

最新新学年四年级班务工作计划安排(通用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

新学年四年级班务工作计划安排篇一

教材分析：

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3~5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带

网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

本册教材的注音有以下几种情况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音，直到该字列入要求认识的字为止；导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在第一次出现时注音，后面出现时不再注音；选读课文中不认识的字均不注音。生字注音用圆括号，多音字注音用方括号。课文中的生字，都是注的本音，有些字在具体的语言环境中要变调或读轻声。

教学目标：

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200字，养成主动识字的习惯。

2. 会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

教学措施：

一、识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。完成认字的任务主要靠学生自学自查，教师可在学生自学自查的基础上作适当检查，并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。

要求写的字只在精读课文中安排。要把写字的任务妥善地安排在教学过程中，在课内学生要有比较从容的写字时间，不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，

写美观。

四年级上册仍然单独编写钢笔字和毛笔字教材，要凭借这些教材，加强对学生写钢笔字和毛笔字的指导。

二、阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材，除安排识字和写字任务外，还注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。

1. 练习朗读和默读。

教材中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的、入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。

2. 理解内容，体会感情。

四年级上册教材，引导理解内容的主要方法有：通过理解重点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理清文章的条理，再用自己的话叙述课文的内容等。引导体会感情的方法，主要是让学生设身处地、入境入情地读书，然后交流各自的阅读感受。无论是理解内容，还是体会感情，都应注意学生的自主阅读。重要的不是让学生得到一个现成的结论，而是让每个学生都经历这样的学习过程，都能通过独立阅读，把课文读懂，并有一些自己的体会，再通过师与生、生与生的讨论交流，互相启发、补充，加深理解与感受。

3. 领悟表达的方法。

对于表达方法的领悟，教材中都采用了启发式，有的是引导学生自己去比较发现，有的是先举一两个例子，再让学生找出类似的例子来读读，体会体会。教师教学时要注意这个特点，一定要让每个学生都经历这样的领悟过程。

4. 积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。教材中引导积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习，应该通过交流、检查，使之落实，还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

5. 向课外扩展延伸。

为了使学生逐步学会读书，也为了丰富和深化学习的内容与收获，教材在扩展延伸方面也作了适当引导。从具体课文的实际出发，有的引导课外阅读、搜集资料，有的引向课外进行观察，有的安排了读写结合的小练笔，还有的引导联系生活实际和思想实际进行思考。教师可参照教材中的安排，因文而异，并从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出每课的特色。

三、口语交际教材与教学

四年级上册教材注意突出口语交际的这个特点，而且安排了多种形式的双向互动，进行口语交际教学，要充分体现听和说的双向互动这一特点，还要根据每次口语交际的实际采用不同的互动方式，上出特色。

四、习作教材与教学

四年级上册教材与三年级一样，对习作作了两条线的安排。一是在每组的“语文园地”中安排一次习作，全册安排8次。这8次习作，有4次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习，安排了4次小练笔。要提高学生的习作能力，主要方法是多写多练。每学期的八次习作，应切实抓好，使学生练得确有成效。但仅有这八次远远不够，必须以多种形式让学生经常练笔。结合课文的阅读进行练笔和写日记，都是有效的形式，教材中已经作了一些安排。但是，教材中的安排毕竟是有限的，需要老师们在用好教材的同时充分发挥创造性，为学生的多写多练提供更多的机会。

五、综合性学习教材与教学

根据教材的编排，教师对综合性学习的指导要着重抓好三个环节：一是通过布置，使学生明确任务，知道要做什么，该怎么做；二是在学生自行开展活动的过程中，教师要时时关心，了解活动开展的情况，及时表扬好的做法，帮助解决遇到的困难；三是采用多种形式，充分展示交流。

新学年四年级班务工作计划安排篇二

一、教学分析：

四年级时期的学习非常重要。在这个阶段有一个承上启下的作用。在本学期，学生将巩固并自己应用曾经学过的知识，而且，学习的知识又为今后两年的学习打下坚实的基础。本学期教材在乐理方面又加深了难度，如声乐演唱形式，力度记号等。

二、学生情况分析：

今年教学四年段四个班级的音乐，我会注重作好以前和今后

知识的衔接工作，采取多种方式策略，帮助学生自己熟练的应用所学过的知识。并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习，采取游戏的方式让学生边玩边学，学生在三年级初步学习了口风琴吹奏，本学期将在此基础上加强练习。

三、本学期教学目标、任务：

发声训练部分：

- 1、在气息的控制下，逐步扩展高音。
- 2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

视唱、知识、练耳部分：

1、读谱知识：

- (1)认识装饰音，知道其作用。
- (2)懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。
- (3)学习三连音，切分音；认识速度、力度标记。

2、视唱部分

- (1)分二声部练唱大小六度和声音程。
- (2)在教师帮助下：视唱单声部歌曲
- (3)划拍视唱二、三、四拍歌曲。

欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

倡导完整而充分地聆听音乐作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受与体验；启发学生在积极体验的状态下，充分展开想像；保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础。通过开放式和趣味性的音乐学习情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。将其他艺术表现形式有效地渗透和运用到音乐教学中，通过以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更直观地理解音乐的意义及其在人类艺术活动中的价值。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

新学年四年级班务工作计划安排篇三

一、班级基本状况：

本班共有51名学生，其中有男生23人，女生28人。（这学期班中少两个学生，一个转学回四川，另一个因病不能上学。）班中差生有七八个，他们考试经常不及格。除了其中的两个（葛丙春、汪如意）因为先天原因，实在是读不进书以外，另外的学生只要对症下药，都是能够转化的。

二、工作目标

- 1、突出教育这个中心，提高教学质量。
- 2、做好辅优补差工作，使全体学生共同进步。
- 3、加强班干部队伍的建设，发展学生的个性特长。

三、工作要点：

1、利用清晨的时间学习

随着天气的逐渐转暖，大多数学生7点不到就到了校园。这段时间如果没人管理，就会被学生浪费，十分可惜。我家离校园很近，我早上尽量早到，管理班级，但并不能保证每一天都如此。因此，每一天在早自修还未开始的45分钟时间里，由语文科代表管理班级。这样就能有效的利用清晨的宝贵时间，对学习（个性是朗读）起到很好的作用。

2、平时多与学生交流

在校园里，老师就象是学生的父母，只要平时多和他们交流，就会成为他们朋友，只要学生把你当成最知心的朋友，他就会说出许多平时不容易观察到的事情，这对于了解学生是大有好处的，也会极大的提高教学效果。我打算利用晨间谈话，午间休息，活动课，班队课，校园或班级的群众活动等机会，进一步和他们交流，让彼此都建立“朋友”的关系，最终为提高学生的成绩服务。

3、尖子生辅导差生，促进共同进步

在排座位时，我让尖子生和差生坐在一齐，让优生辅导差生。首先，把差生的学习成绩和学习表现记录下来，让我和学生们都心里有数。一周后，经过一次简单的考试和对平时学习状况的观察，我对有进步表现的差生和辅导他的优生都给予表扬。我觉得这种方法既能够提高学生的成绩，也让老师省了不少心。

4、定期召开班会，进一步建设班干部队伍。

每两星期举行一次班干部会议，参加的学生包括班长和8个中队委员。主要对班级中发生的事情进行总结，并根据校园的教育计划，分配给每个班干部新的工作任务。

5、利用班队课，搞一些有益的文体活动，促进学生素质的全面发展。

四、具体安排：

（略）

新学年四年级班务工作计划安排篇四

一、基本状况分析：

1. 本班共69人，其中女生34人，男生35人。
2. 学习状况：透过小学三年的学习，大部分学生能在新教材的理念下完成基本的学习习惯的养成，掌握必须的学习技巧和方法，但思维潜力和语言表达的潜力不强，对于知识的学习属于理解型，主动性不够，而且悟性不高，全班没有尖子生，有一些同学处于及格边缘，有20多位学生不及格，一半学生学习困难。
3. 行为习惯：女生和大部分男生能遵守校园的各项规章制度。

二、工作目的及要求：

- 1、做好学生开学的思想工作，使学生把心收到学习上。
- 2、制定班规，明确班规要求，自觉遵守班规纪律。
- 3、成立新的班委，明确分工，各负其职。
- 4、开展比学、互助活动，构成浓厚的学习氛围。
- 5、增强卫生意识，培养学生良好的卫生习惯。
- 6、用心配合校园开展各项活动。
- 7、让学生变得热情大方，头脑机灵，遇事善于思考。
- 8、使班级成为一个凝聚力强，人心齐的群众。
- 9、教育学生做群众的主人，每做一件事，心里都有想着班级体，时刻为群众争光的思想。

10、教育学生乐于助人，乐于学习，树立“为中华崛起而读书”的远大理想，充分利用时间，把自己培养成高素质的人才。

11、学生善于关心周围的人和事，注意观察，从身边了解社会。

三、工作措施：

1、抓好开头。开学几天，就抓好纪律，使学生个性是外村学生的纪律和安全，同时有让他们感到大家庭的温暖，激发上进心。开学后及时对学生进行思想教育，把心收到校园，全身心地投入到学习上，一如既往地搞好一日常规工作。

2、根据校园对班级量化评比标准，结合班上实际状况，制定切实可行的班务制度。主要从思想，学习，纪律，卫生等几个方面，使每位学生明确班规要求，自觉遵守班规纪律。

新学年四年级班务工作计划安排篇五

通过上一个学期的班级教育教学管理，发现本班 大部分学生思想纯朴，品行端庄；为人诚恳务实，能吃苦耐劳；求知欲望强烈，上进心强。同时有一定的独立自主的意识和生活自理的能力。做事不挑三拣四，同时又能团结协作。绝大多数学生能做到自觉守纪，维护班级荣誉。

但同时由于生活在农村，部分学生也存在如不讲卫生等陋习。还有相当部分学生因为家长外出打工，缺乏父母的关爱，个性比较偏激；缺乏个人修养，言语、行为较为粗俗；个人主义突出，自私自利，好我行我素，组织纪律观念淡薄。还有极个别的学生因为在家娇生惯养，养成了好逸恶劳的恶习，不尊重他人及他人的劳动成果；自我管理能力较差，心理比较脆弱，性格比较冲动。

二、指导思想

从“”入手，结合《小学生守则》和《中小学生学习日常行为规范》，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的“”新人；培养品学兼优的学习典型，树立正面的学习榜样。促进全体学生形成健康向上的思想道德品质和个人情操；形成健全的心理和个人人格。培养学生独立自主的意识和开拓创新精神，使其个人素质和综合能力得到全面发展。

三、工作目标

主要目标:做好学生的思想工作，转化后进生。帮助学生树立信心，端正学习态度和对人生价值的认识。帮助学生形成健全的心理和人格，形成良好的班风、学风和生活作风。

四、工作措施

1、认真抓好班级管理，做好登记和记录。严格执行学校和班级各项管理制度及学生操行评定制度。树立正面典型，发掘后进生中的闪光点。以优促良，以优带后；以人促人，以人育人。使学生在相互学习中共同进步。

2、有计划、有组织的开展好主题班会，及各种有益于学生身心健康发展的文体活动。纠正学生中存在的不良之风，帮助学生养成良好的道德品质。培养学生良好的集体荣誉感，以形成良好的班风、学风和生活作风。

3、关心和爱护学生，耐心细致地作好学生的思想工作。帮助学生解决学习、生活及心理上的顾虑，使其卸下心理包袱，轻装上阵，全身心的投入到紧张的学习之中。同时在学生中广泛的开展互帮互助活动，使全体学生特别是留守孩子感受到有如家庭般的温暖，令其开心的学习，愉快的生活。