

2023年沿途导游词讲解 郑州沿途导游词(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

沿途导游词讲解篇一

游客朋友们,大家好,一路旅途辛苦了,首先我代表亿万河南人民欢迎朋们的到来.我是xx旅行社导游xx□

这是我们的司机王师傅,今天少林寺景区的旅行就由我们两位为大家全程服务了,希望通过我的讲解能使大家对少林寺景区有新的认识.

河南位于黄河中下游,因大部分地区在黄河以南,所以称为河南。

古代称为豫州,简称豫,又因古时豫州位于九州中心,因此又有中州、中原之称。

郑州是河南省会,是河南的政治、经济、文化中心,与七朝古都开封和九朝古都洛阳东西相邻,为全国重要的交通、通讯枢纽,是新亚欧大陆桥上的重要城市,也是国家开放城市、历史文化名城,和中国八大古都之首。

早在3600年前,这里就是商王朝的重要都邑。

郑州历史悠久,是中华民族的发祥地之一,孕育了中华民族

及其光辉灿烂的文化。

辖区内发现有距今8000年的裴李岗文化，距今5000年的大河村、秦王寨等多种类型的仰韶文化与龙山文化遗址。

隋炀帝开通大运河和通济渠后，郑州一度商旅往返，船乘不绝，成为全国水陆交通的重要枢纽。

在郑州周围，还有星罗棋布的古城、古文化、古墓葬、古建筑、古关隘和古战场遗址，中华人文始祖黄帝，著名历史人物列子、杜甫、白居易等就出生在郑州。

1923年，郑州爆发了震惊中外的二七大罢工，现在城中还保存有二七纪念塔，是郑州的标志性建筑，在中国工运史上写下了光辉的篇章。

郑州交通便利，是全国重要的交通枢纽，京广、陇海铁路在此交汇，郑州北站是亚洲最大、最现代的货运编组站；1997年新建成通航的郑州新郑国际机场，是中国第21个国际机场和十大机场之一。

107和310国道、连霍和京珠高速在此交汇。

我们现在所走的是郑少高速，也是郑州连接少林寺的高速快车道，我们两边的葱山峻陵就是被武则天御封的中岳嵩山，嵩山博大精深，独领风骚，犹如一颗璀璨明珠，熠熠生辉，向人们展现出华夏民族的辉煌历史和现代文明礼貌的壮丽画卷。

黄帝曾在此游历，唐尧弯弓狩猎，大禹虔诚祭奠周公姬旦，汉武帝刘彻、唐高宗李治、明太祖朱元璋、清圣祖乾隆等一代天骄，相继在此祭祀封禅。

李白、杜甫、欧阳修、范仲淹、理学大师程颐、程灏在此游

学。

这里有中国最古老的北魏嵩岳寺塔，有我国最早的天文建筑周公测景台和元代观星台、有中国宋代四大书院之一嵩阳书院、有我国现存最大的道教建筑群中岳庙，有苍翠清幽的大法王寺等，天下第一名刹少林寺、规模宏大的塔林就坐落在嵩山脚下，威震海内外的少林功夫就从这里走向世界。

我们现在所看到的城市就是登封市，天册万岁元年(695年)武则天封嵩山为中岳，改年号为万岁登封元年。

登封一名，由此而得。

我们留意一下，路边有很多的武术学校，对了，少林寺就快到了，少林寺就在登封境内。

登封市是省级历史文化名城，是全国著名的文物之乡和武术之乡。

登封历史悠久，据史书记载，中国第一个奴隶制国家夏王朝最早在阳城建都，

好了朋友们，少林寺到了，我们在少林寺的游览时间是两个小时，十一点我们在车上准时集合，请大家记住我们的车牌号是豫axxxxx□我的导游旗是绿色的——xx旅行社。

请带好你们的贵重物品下车集合，一会我办完够票手续后我们集体进景区。

我爱郑州市的夜景，因为它繁华而热闹；我爱郑州市的夜景，因为它美丽而迷人。

我要用心中灼热的爱展开一幅绚丽多彩的画卷郑州夜景。

每当夜幕降临，无论是德化街、二七路，还是嵩山路、中原路，都一律的热闹非凡。

你瞧，路两边的霓虹灯多色变幻、流光溢彩，与马路上来来往往、明灭闪烁的车灯一起，汇成了灯的海洋、光的世界。

马路两边到处是三三两两饭后散步的人们，他们走着看着，说着笑着，显得那样悠闲，那样轻松。

远远望去，街道上的灯、车、人构成了一幅绝妙的工笔画。

此时，你若来到绿城广场，一定会为那里的美丽景色所吸引。

广场上随处可见的是血一样的一串红，似金、似雪、似霞的菊花和一些叫不出名字的美丽的花。

在灯光的映衬下，它们有的披着满头金发，有的把五彩的衣裙系在腰间，有的像在风中向你点头招手，还有的怕羞似地拉过一片叶子遮住自己的半边俊美的脸颊。

也许，这庞大的夜幕更增添了它们的妩媚，竟然一朵比一朵美，一朵比一朵艳。

如果把眼前的这些花看作一大幅活的画，如此淋漓尽致地展示夜的美，那画家的本领可真了不起。

花儿们散发出的清香，伴着微风，飘出很远，很远。

如果你的运气好，正赶上喷泉开放，你便会欣赏到在别处很难一见的喷泉夜景。

圆形的喷水池里，喷泉随着音乐有节奏地变幻着，时而像海浪一样此起彼伏，时而像拱桥一样在空中连成一条美丽的弧线，时而像海鸥煽动翅膀，交错变换，时而像一把把利剑直插云霄……在灯光的照耀下，喷泉一会儿呈红色，一会儿

呈蓝色，一会儿又呈紫色，简直比彩虹还要美丽。

若有风吹来，如烟、如雾、如尘的水珠便纷纷扬扬地漂落到你的脸上、身上，使你感到心旷神怡，像沐浴在春雨中。

这就是郑州的夜景，它象征着改革开放以来郑州的飞速发展，象征着这座古老而年轻的城市的勃勃生气。

我爱郑州的夜景。

各位游客朋友们大家好：

首先，我代表所在的郑州旅行社欢迎大家来到美丽而又历史悠久的中原河南。我是你们的地接导游员，大家叫我轩导或者小轩都可以，坐在我身旁的是咱们的司机李师傅，本次旅程就有我们的李师傅保驾护航。

我很荣幸能够成为大家的导游员，我将尽自己最大的努力为大家提供一个舒适愉快的旅程，在这里预祝大家游地尽兴玩得开心！我们现在所在的地方就是我们河南省的省会城市郑州，再有一个小时的路程例如去开封可以说一个小时，去洛阳可以说两个小，就要到了今天咱们要参观游览的目的地，在这里呢，我先给大家简单的介绍一下郑州。

为提升我们中原文化影响力，塑造中原人文精神，形成具有郑州特色的品牌体系，去年郑州市委宣传部主办了2012我心中的郑州市十大城市品牌系列评选活动。

评选活动从1月5日起，进行了第一期风景名胜类的评选。

本活动共收集郑州市风景名胜48处，在网上进行了推荐、投票。

经过最后的统计，本次2012我心中的郑州市十大城市品牌评

选结果最终揭晓。

在这里我给大家说一下我们的最终评选结果，我们的评选结果分为网络评选结果和专家评选结果，其中，网络评选结果分别是天地之中历史建筑群、(二七纪念塔)、绿博园、康百万庄园、黄帝故里、少林寺、嵩山风景名胜区、黄河生态风景区、商城遗址、樱桃沟旅游景区。

而在专家评选结果中，天地之中历史建筑群、二七纪念馆等8处风景名胜与网络评选结果重合，不同的是，在网友推荐中，绿博园、樱桃沟旅游景区位列前十；而我们的专家对河南博物院、北宋皇陵却更为青睐。

总的来说，小轩觉得，不管是网络评选的结果，还是专家评选的结果，都是可以代表我们郑州的，唯一的这些不同，原因我们不言而喻，网络评选的人群更侧重于年轻人，这些年我们的绿博园和樱桃沟可以说每年总是吸引大量的年轻游客；而专家由于年龄的缘故，肯能对像河南博物院、北宋皇陵这种文化性的景点更为感兴趣。

不知道在座的各位是不是也是这样认为的呢？

大家请看我手里这张图，大家能发现些什么呢？这就是今年我们郑州市在4月21日经过专家与市民共同参与，评选出的郑州旅游形象标志，大家可以仔细观察，我们这个郑州旅游形象标志主要是以中字作底衬，并含少林功夫动作的形象。

这个形象标志体现我们河南人爱说的一个字中，为什么河南人爱说这个字呢？有知道的游客吗？对，那位穿红色衬衫的游客说的很对，第一，河南是中国名副其实的地理中心，是黄河这个母亲河主要流经之地。

所以河南人说中字，是因为河南有着优越的地理位置，另外中国文化，是以中庸之道为精髓的文化，很多中国文化都来

源于河南。

例如老子的《道德经》，出自河南的鹿邑；武术文化，发源于河南的嵩山少林寺；河南的豫剧文化，名扬四海；所以河南人说中自是对河南的文化的赞扬，最后，它在河南人的心中，已经不是简单的一个字，而是成了河南文化的一个对外的符号。

说了这么多，想必大家对河南有了更深的了解了吧。

时间真快，我们现在已经到###(这里可以写景点所在的城市，例如，洛阳)境内了，在这里我们先简单的了解一下我们今天一起参观的景点吧(把八个景点稍作介绍就行了).....。

好了，游客朋友们，##景点已经到了，欢迎游客下车，请大家携带好自己的物品，下车的时候看好台阶注意安全，随小轩一起去参观我们今天的旅游。

沿途导游词讲解篇二

现在我们要瞻仰和朝拜的是一位汉代杰出的科学家和著名的文学家——张衡。

张衡生在南阳，葬在南阳。张衡墓位于南阳市北25公里的石桥镇，墓高8米，周长79米，周围有砖砌通道和八角形围墙，墓周苍松翠柏，遍植园内，绿茵遮地，墓园肃穆静宜。花墙正面为一月门，门前两侧竖有墓碑两通，一为明嘉靖年间所立，一为清光绪年间所立。墓前有郭沫若的撰文石刻：“如此全面发展之人物，在世界历史中亦属罕见，万祀千龄，令人敬仰。”

张衡，字平子，南阳郡西鄂(即今日之石桥镇)人。生于汉章

帝建初三年(78年)卒于汉顺帝永和四年(139年)，终年62岁。张衡天资聪明，敏而好学，博学多能，才华横溢，在世界科学文化史上树起了一座巍峨的丰碑，被誉为“世界文化名人，中国科学泰斗。”

东汉时期的都城在洛阳，当时的洛阳是全国的政治、经济、文化的中心，文人荟萃，学校如林，学术空气浓厚，文化教育空前繁荣。张衡为了开阔眼界，实地考察，于汉和帝永元六年(94年)的阳春三月，来到了洛阳。这次他在洛阳居住了6年。其间他把主要精力用在游太学、访名师、求好友、虚心学习、刻苦钻研方面。

他精通了五经(易、书、诗、礼、春秋)和六艺(礼、乐、射、御、书、数)，又在好友崔瑗的帮助下，开始研究自然科学方面的天文、数学、历法。他写了不少优美的辞赋，初步展现了他非凡的才华，引起了社会上的关注。在文学和科学方面已经有了很高的造诣，这为他后来成为一位伟大的科学家奠定了思想上和理论上的基础。

公元100年深秋，鲍德调任南阳郡守，经崔瑗推荐，23岁的张衡离开京师洛阳，随鲍德去南阳郡任主簿。

汉安帝永初五年(111年)，鲍德等人在京奏明皇上，使安帝得知张衡学识渊博，便公车南阳征张衡到洛阳当了尚书台郎中，三年后升为尚侍郎，次年改为太史令。

太史令的职务是掌管天文、历法、气象、祀典等。这为张衡对天文历算方面的深入研究和实践创造了极为有利的条件。汉安帝阳嘉二年(133年)，张衡被提升为侍中，作了皇帝的高级顾问。汉顺帝永和元年(136年)，张衡被排挤出京师洛阳，当了河间相。张衡第二次来洛阳，居住了26年之久。在这26年中，他的官职虽几经变动，但担任太史令的时间最长。他担任太史令时，作了大量的科学研究工作。灵台是东汉时期全国最大的天文观测台，使用时间长达250年之久。张衡在这

里反复实践，认真钻研，不但撰写了《灵宪》、《地震对策》、《浑天仪注》等重要的科学著作，还设计创制了浑天仪和候风地动仪等精巧的仪器，为人类做出了卓越的贡献。

张衡在《灵宪》中详细地解释了月象变化和月食发生的自然现象。经过科学分析，提出了许多富有科学性的见解。他在灵台观察时，记录了天空中的星体。较亮的星有2500个，常明星有124个，叫出名字的320个。这与现代天文学所统计的在同一时间、地点用肉眼可以看到的星为2500~3000颗数据大体相同。当时在洛阳观察到的星体，与现代观察的星体数基本相同。他因此还绘制了《灵宪图》，这是中国最早的星相图。

沿途导游词讲解篇三

比起草原给予人“天苍苍、野茫茫，风吹草低见牛羊”这般生机盎然的感觉，沙漠带给人们更多的则是“大漠孤烟直、长河落日圆”的凄凉之情。同样天地一线、同样广阔无垠，却带给人不同的视觉冲击。印象中的沙漠，沙海滚滚，与西方、北方沟通的商贸之路横穿沙海，驼队商队穿行于沙丘之上，为东西南北进行物品、文化之交流。也许不远处、一家大漠小栈门前的幌子在风中猎猎作响，风韵十足的老板娘招呼着来自五湖四海却都汇集到这大漠的客人，颇有些《龙门客栈》的意味。只是，在我们内蒙古，招待大家的是美味的全羊，香醇的奶酒！在内蒙古，这个以参与体验为主要旅游方式的旅游地区，以上种种情感、恐怕只有深入其中、参与其中才能更深的体会吧。我喜欢一首歌，《驼铃》“攀登高峰望故乡，风沙万里长，远处传来驼铃声，声声敲心坎、”驼铃声声，乘驼漫游沙海，别有一番意境！

有人说这个世界不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。沙漠的美，在于她的浩瀚无垠，荒芜有荒芜的韵味。但是，当我们在欣赏沙漠美景的同时，也不能忘记，沙漠是自然界平衡被

破坏的结果，它吞食草地，危机人类生存，是十分可怕的。全世界陆地面积为1.62亿平方公里，占地球总面积的30%，其中约1/3(4800万平方千米)是干旱、半干旱荒漠地区，而且每年以6万平方公里的速度扩大着。我们熟知的沙漠有撒哈拉沙漠、阿拉伯沙漠、塔克拉玛干沙漠。而分布在我国境内的知名沙漠有塔克拉玛干沙漠、位于新疆，是我国最大的沙漠，面积33.76平方公里；古尔班通古特沙漠，位于新疆准格尔盆地中部，面积4.88平方公里；库姆达格沙漠，位于新疆南部东段，面积1.95万平方公里；柴达木沙漠，位于青海柴达木盆地，面积3,49万平方公里。而分布在内蒙古境内的著名沙漠及沙地有腾格里沙漠、巴丹吉林沙漠、库布其沙漠、乌兰布和沙漠，锡林郭勒沙地、科尔沁沙地、毛乌素沙地、呼伦贝尔沙地。受海陆位置和水热光照温度等条件的影响，我区的沙漠地区由东向西，干旱程度愈趋曾加，裸露流沙面积也越来越大，植被也越来越稀疏，动植物种类也越显稀少。

沙漠的成因为沙漠化。就是植被破坏之后，地面失去覆盖，在干旱气候和大风的作用下，绿色原野逐步变成沙漠景观的过程。

土地沙漠化主要出现在干旱区和半干旱区，形成沙漠的关键因素是气候，但是在沙漠边缘地带，原生植被可能是草地，由于人为原因沙化了，这些人为因素主要有以下几个方面：

1. 不合理的农垦。无论在沙漠地区或原生草原地区，一经开垦，土地即沙化。在1958到1962年间，片面地理解大办农业，在牧区、半农牧区及农区不加选择，乱加开荒；1966-1973年，又片面地强调以粮为纲，说什么“牧民不吃亏心粮”，于是在牧区出现了滥垦草场的现象，致使草场沙化急剧发展。由于风蚀严重，沙荒地区开垦后，最初1-2年单产尚可维持二三十千克，以后连种籽都难以收回，只有弃耕，加开一片新地，这样导致“开荒一亩，沙化三亩”。据统计，仅鄂尔多斯地区开垦面积就达120万公顷，造成120万公顷草场不同程度地沙化。

2. 过度放牧。由于牲畜过多，草原产草量供应不足，使很多优质草种长不到结种或种子成熟就被吃掉了。另外，像占牲畜总数一半以上的山羊，行动很快，善于剥食沙生灌木茎皮，刨食草根，再加上践踏，使草原产草量越来越少，形成沙化土地，造成恶性循环。牧民用“一条舌头一把锹，四个蹄子四把刀”，来形容山羊对草场的破坏能力。

3. 不合理的樵采。从历史上来讲，樵采是造成我国灌溉绿洲和旱地农业区流沙形成的重要因素之一。

沙漠是可怕的，改变了当地的气候、不断侵蚀着有机土壤、伴随着沙尘暴等自然灾害，不断吞噬各类生灵。但沙漠并非绝对的死神，浩瀚无垠的沙漠为内蒙古地区平添了许多辽阔和苍凉，也造就了美丽的自然风光。沙漠上仍有顽强的生命，无穷的宝藏。

沙漠中常见的还有我们熟知的“沙漠之舟”骆驼，在沙漠中的贸易线路上，离不开骆驼的身影，它们超强的耐饥渴能力以及韧性，为东西南北的物资、文化之交流做出了不可磨灭的贡献。骆驼从外观上可以分为两种：单峰骆驼，双峰骆驼。而今天我们在沙漠中将要骑乘的，就是世界上独一无二的阿拉善双峰骆驼。除了特殊的体质可以为贸易运输提供保障之外，骆驼的身上还有一种宝贵的资源，我们当地人也称它为“软黄金”、“天然蛋白质纤维”，它就是驼绒。驼绒是骆驼绒的简称，取自骆驼腹部的绒毛，色泽杏黄、柔软蓬松，是制作高档毛纺织品的重要原料之一。驼制品有轻、柔、暖的特点，一峰骆驼只能产0.3公斤的净绒，相对要比山羊绒更为珍贵。驼绒纤维为中空状结构，有利于空气的储存，是动物绒中耐寒最强的，是很理想的天然御寒保健品。驼绒的整体稳性较强，经久耐用，还有细柔轻滑保暖性强等优良特性。驼绒含有天然蛋白质成分，不易产生静电，不易吸灰尘，对皮肤无刺激过敏现象。内蒙古阿拉善盟生产的驼绒产量大、质量好、在国内外都享有盛名。驼绒有很多的有点，给大家简单的介绍一下：第一，环保。骆驼本身就是一种罕见的环

保型动物，骆驼的蓄养过程对沙漠生态环境的维护起到了非同一般的作用，有效的保护了沙漠植被及沙漠地区生物链的发展，为解决中国所面临的沙漠化问题，维持我国西部的生态环境，促进西部地区的可持续发展做出了突出的贡献。第二，耐磨。驼绒本身因为其纤维细长、拉力大、弹性强、光泽好，再通过先进的加工工艺更可使它具有了超强耐磨的特点。第三，保暖。驼绒在显微镜下可见其表面呈鳞片结构，表层有高密度的胶质保护层，绒质本身不吸收水分，因而具有极好的隔潮性。驼绒纤维为多孔、中空竹节结构极利于空气的储存，纤维细度高，有极强的保暖性。天冷时能降低热传导率，保暖性要胜过皮、棉；天热时又能排出多余的热量，使绒内温度保持舒适。千百年来，蒙古族牧民都是凭借驼绒衣裤度过寒冷而漫长的冬季，它不但有最好的保暖性能而且能够有效的防御风湿性关节炎、类风湿、腰腿痛等顽疾。

除了珍奇的动植物，在大漠戈壁深处，还藏有珍贵的矿物质。比如内蒙古地区的阿拉善奇石。阿拉善位于祖国北疆沙漠腹地，境内有乌兰布和、腾格里、巴丹布林三大沙漠。特别是阿拉善北部靠近外蒙的千里戈壁，荒漠漫漫，风势极强，这里有远古形成的火成岩、变质岩、花岗岩和石灰岩。近20亿年的地质沧桑巨变和风沙磨砺，造就了极富观赏价值的珍珠玛瑙、碧玉和独具“形”“色”的风砺奇石、集骨石、千层石、硅化木、水晶石等。石质坚硬、姿态怪异的戈壁奇石，它们是中华奇石瑰宝。阿拉善奇石它的最大特征就是奇，一是形奇；它“克隆”世间万物，惊世骇俗，绝妙无比，充分表现出自然界造化之奇。二是质奇；经受了沙漠戈壁恶劣自然环境的侵蚀，留下了千锤百炼品质卓越的奇石精华。三是色奇；色泽之美似乎汲取了自然界所有的自然色彩，奇石本身形成的固有的自然本色，不浮不飘，凝重浑厚；在是风雨侵蚀，寒暑熏染，泼洒着色，天染彩石。四是稀奇；物以稀为贵，罕见难得，无法再造，才称之为奇，阿拉善的石头一个小鸡出壳创石界之最！五是神奇；大漠的雄浑，戈壁的坦荡，环境的残酷创造了阿拉善奇石独特的神韵，不饰雕琢展现了返璞归真，天人合一，人与自然和谐相处的深刻内涵；豪放凝重大雅大俗

昭示出物质与精神的统一；意境广阔，寓意深邃引人看之神往，品之神思，如梦如幻，神韵无穷。

对旅游者来说，沙漠还有可惊可叹的种种奇观。沙海、响沙、海市蜃楼、都是充满神秘诡异色彩的特殊风景。我们接下来要参观的就是沙漠奇观之一的——响沙。响沙并不是我国独有，日本横滨，美国夏威夷群岛也有响沙，我国迄今发现的大规模响沙也很多。共有五大响沙区。它们是：内蒙古库不其沙漠的银肯响沙湾，宁夏中卫县的沙坡头。甘肃敦煌的鸣沙山，还有新疆的巴里坤响沙埃森库木响沙。

银肯响沙湾是内蒙古自治区重点旅游景区，1991年，响沙湾旅游区被国家旅游局公布为全国第一批国线旅游景点，2019年被国家旅游局评委aaaa级旅游景区，2019年被列为aaaaa级旅游景区，居中国各响沙之首，被称为“响沙之王”。它位于内蒙古鄂尔多斯市达拉特旗南部，库不其沙漠的东端，北距草原钢城包头市50公里，经过黄河大桥很快就映入我们眼帘了，所以被称为是黄河金腰带上的金钮扣。

“银肯”是蒙古语，汉语意思是“永久”，银肯响沙湾陡立于罕台河谷西岸。响沙湾沙高110米，宽400米，面积约有1.6万平方公里，地形呈月牙形分布，坡度为45度倾斜，形成一个巨大的沙丘回音壁。在气候条件合适的情况下，游客从沙丘顶往下滑，沙丘会发出轰隆声，轻则如青蛙“呱呱”的叫声，重则像汽车、飞机轰鸣，又如惊雷贯耳。而沙子因何会响，至今也是个无法解开的迷。

国内学者提出了不少响沙成因的学说，诸如“地形说”、“共鸣箱原理”、“静电学说”等，都试图科学的解释响沙的成因。不过百家争鸣，并没有确定的解释。而关于响沙的研究最有贡献的内蒙古农业大学的马玉明教授经过研究发现，响沙首先应具备特殊的地质、地形和气候条件，那样才会发出声响。

在历史上，由于人们认识自然的能力和水平有限，对许多自然现象不能以科学的方法去解决，于是幻化出许多和神鬼有关的传说故事。关于响沙的成因，在当地老百姓中，就流传着这样的传说故事。

传说在很久很久以前，在响沙湾这个地方，有个召庙名字叫“展旦召”，当时的规模很大，有喇嘛2019多人，一天神仙张果老骑着毛驴从天上经过这里，听见下面人声鼎沸，低头一看，原来是召庙里面的喇嘛造反。张果老冷笑一声，把这两天灌进鞋里的沙子往外一撒，转瞬间形成了一条长达八百里的库不其沙带，那座古老的展旦召也遭到了飞来的横祸，一下子被淹没在黄沙之中，然而，喇嘛毕竟是佛祖的弟子，还有些法术，他们虽不见天日，可并没有死去，因而经常在下面擂鼓吹号，于是沙丘顶上发出阵阵音响。

当我们站在沙丘的高出放眼望去，茫茫大漠沙丘滚滚，如金波荡漾，十分壮观！

沿途导游词讲解篇四

女士们，先生们：

好的，我们的旅程已经开始了，现在，让我们先来了解一下中国历史文化名城——大同的概况。大同自古就是兵家必争之地，战国时期，这里是赵国的领地，汉代的时候设置平城县，北魏在此设立都城，辽代设西京道、大同府，大同之名首次出现，取《礼记》中“大道之行也，天下为公……是为大同”的含义，寄托着“同心同德，巩固基业”的美好愿望。大同市是山西省最北的城市，是全省第二大城市，面积1万4千平方公里，人口314万，下辖5区7县。这里地处黄土高原，海拔较高，大陆性气候较为明显，冬季漫长寒冷干燥，夏季短暂温热多雨，春秋凉爽温差较大。因此，处于同一纬度的北京每年超过30摄氏度的炎热天数达80多天，而大同仅为20

多天，是一处得天独厚的避暑胜地。来到大同，虽然正值盛夏，但大家是不是感觉就像是初秋时节，特别的清爽凉快。

我们的右面是观音庙，观音庙的门前有一座流光溢彩的琉璃三龙壁。大同市著名的龙壁至城，除了全国最大、最古、最精彩的九龙壁，还有五龙壁、三龙壁、一龙壁，算得上是琳琅满目了。

大家请看，这面就是著名的晋华宫矿。作为“中国煤都”，大同在全国率先推出了别开生面的井下探秘游，您可以身穿矿工的行头，乘坐井下小火车，进入深达300米的地下王国去了解煤炭知识、观看采煤工艺和罕见的地质奇观。

好，过了佛字湾，云冈石窟就快到了。作为全国历史文化名城，大同最辉煌的时代就是北魏王朝，而最辉煌的文化遗产则是北魏王朝倾全国之力营建而成的云冈石窟，1500年过去了，北魏王朝早已烟消云散，而云冈石窟仍然笑迎八方来客，向全世界展示着一部雕刻在石头上的北魏史诗。

沿途导游词讲解篇五

洛阳是中华文化的读本。史学考证知，文明首萌于此，道学肇始于此，儒学渊源于此，经学兴盛于此，佛学首传于此，玄学形成于此，理学寻源于此。圣贤云集，人文荟萃。洛阳还是姓氏主根、客家之根[4]。

洛阳城位于洛水之北，水之北乃谓“阳”，故名洛阳，又称洛邑、神都。境内山川纵横，西靠秦岭，东临嵩岳，北依王屋山——太行山，又据黄河之险，南望伏牛山，自古便有“八关都邑，八面环山，五水绕洛城”的说法，因此得“河山拱戴，形胜甲于天下”之名，“天下之中、十省通衢”之称。

从中国第一个王朝夏朝开始，先后有商、西周、东周、东汉、

曹魏、西晋、北魏、隋、唐等十三个王朝在洛阳建都，拥有1500多年建都史，“普天之下无二置，四海之内无并雄”。先后100多个帝王在这里指点江山，因此有“千年帝都”之称，与西安、南京、北京并列为中国四大古都，是中国历史上唯一女皇武则天定都的城市，也是中国历史上唯一被定命名为神都的城市，以洛阳为中心的河洛文化是中华民族文明的源头与核心，河图洛书在此诞生，儒、释、道、玄、理肇始于此。丝绸之路与隋唐大运河在此交汇，中国的国名便源自古洛阳，牡丹因洛阳而闻名于世，被世人誉为“千年帝都，牡丹花城”。

洛阳有着数千年文明史、建城史和建都史，中国古代伏羲、女娲、黄帝、唐尧、虞舜、夏禹等神话，多传于此。从夏朝开始先后有十三个王朝在此定都，有105位帝王在洛阳指点江山。洛阳是中国历史上唯一被命名为“神都”（神州大地之首都）的城市。洛阳历史曾用名或别名，斟鄩、西亳、洛邑、洛师、成周、王城、雒阳、神都、京洛、洛京、中京、伊洛、河洛、河南、洛州、三川。

洛阳，立河洛之间，居天下之中，既禀中原大地敦厚磅礴之气，也具南国水乡妩媚风流之质。开天辟地之后，三皇五帝以来，洛阳以其天地造化之大美，成为天人共羨之神都。洛阳代表最早的中国，也是最本色的中国、最渊深的中国。洛阳城，北据邙山，南望伊阙，洛水贯其中，东据虎牢关，西控函谷关，四周群山环绕、雄关林立，因而有“八关都邑”、“山河拱戴，形势甲于天下”之称；而且雄踞“天下之中”，“东压江淮，西挟关陇，北通幽燕，南系荆襄”，人称“八方辐辏”、“九州腹地”、“十省通衢”。所以历朝历代均为诸侯群雄逐鹿中原的皇者必争之地，成为历史上最重要的政治、经济、文化中心。

远在五六十万年前的旧石器时代，已有先民在此繁衍生息。新石器时代（距今__千年前至四五千年前），黄河中游两岸及伊、洛、瀍、涧等河流的台地上，分布着许多氏族部落，新

中国成立后在洛阳一带发现的孙旗屯遗址、王湾遗址、矧李遗址等近200处聚落遗址，便是当时人们居住、生活的地方。

禹划九州，河洛属古豫州地。洛阳是夏王朝立国和活动的中心地域，太康、仲康、帝桀皆以斟鄩(今偃师二里头)为都。二里头(一至四期)年代范围约为公元前1735-公元前1540年。

公元前1600年，商朝建立。商汤建都西亳(二里头遗址东北约6千米)。商汤之后的数代帝王均以此为都，前后累计200余年。偃师商城(一至三期)的年代范围约为公元前1600-公元前1260年。