

部编版猫教学设计第二课时(模板6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

部编版猫教学设计第二课时篇一

1. 分析“白鹅”特点，理解作者对白鹅的思想感情。
2. 学习用比较的手法突出事物特征的写法。
3. 学习课文中生动形象的语言。

通过“自主、合作、探究”的教学原理，使学生掌握本课重点内容。

激发学生观察思考的兴趣，努力使学生成为关注自然的“有心人”和“有情人”。

重点：

1. 分析“白鹅”特点。
2. 学习用比较的手法突出事物特征的写法。

难点：学习用比较的手法突出事物特征的写法。

教学突破：

加强和文本的对话，引导学生自主、合作、探究，解决问题；利用辐射教学，引入相关写法的篇目让学生比较、感悟，从而理解并会运用比较手法突出事物特征。

一、背诵诗歌导入课文

1. 请学生齐背骆宾王的诗《鹅》，问学生：诗中描绘了鹅的什么特征？
2. 出示白鹅图片，请学生自由说说鹅还有哪些特征？(提示：从鹅的生活习性、对人的贡献、叫声、走路姿势等方面说)
3. 今天我们一起学习丰子恺笔下的《白鹅》，看作者是如何抓特征刻画这只白鹅的？

二、诱思导学. 梳理内容

1. 请学生自由朗读课文，感知文意，勾划生字词。
2. 幻灯片出示生字词，请学生认读、理解。
3. 请学生思考：
 - (1) 你认为作者对白鹅的态度是怎样的？用课文中相关的词句回答。
 - (2) “我”喜欢白鹅的原因是什么？用文中语言概括回答。

三、本课小结《白鹅》抓住白鹅的傲慢的特点，表达了对白鹅的喜爱和怀念之情。

四、板书设计参考

高傲：

头部

叫声

步态

吃相

一、深入研析，合作探究

1. 教师出示幻灯片，请学生思考，分组讨论：

(1) 你认为作者是从哪些方面写白鹅高傲特点的？又是采用什么手法来突出这一特点的？结合文中具体句子谈一谈。

二、辐射阅读。拓展延伸

1. 教师发阅读材料《杨柳树》、《苏州园林》、《狗獾》片断。请学生思考：

(1) 选文和原文在写法上有何共同之处。前两篇选文中的事物特点分别是什么？作者是怎样突出这一特点的？这样写有何好处？结合选文具体谈一谈。

2. 请学生谈一谈：

(1) 你认为课文中哪些句子写得精彩？说说原因。

(2) 你觉得如何才能使你的描写语言更生动？

3. 请学生用对比手法写出自己喜爱的一种动物或植物的特征，最好运用一种修辞方法。

4. 请学生读片断，师生共同赏析

三、本课小结

课文是作者对在重庆郊外居住时收养的一只白鹅的回忆。主要写了两方面内容：一是对白鹅与众不同的傲慢性格作了生

动的描绘；二是叙述了白鹅对“我”一家所做的贡献。表达了作者对白鹅的喜爱与怀念之情。

四、问题探究与拓展活动

1. 观察身边的动物，写动物日记。
2. 建议学生定期收看《人与自然》节目，写出收看随想。

部编版猫教学设计第二课时篇二

- 1、认识“沿、际、抬、信”四个生字。
- 2、能够正确、流利地朗读课文，会分角色朗读对话。
- 3、理解“井沿、大话、无边无际”等词语的意思。
- 4、初步理解“坐井观天”寓意。

教学难点

初步理解“坐井观天”寓意。

教学准备

青蛙、小鸟的卡片、课件

教学过程

一、谈话导入

同学们，今天老师给大家带来了两个新朋友，瞧，他们是谁？我们今天学习的课文《坐井观天》，讲的就是他们的故事，我们一起来板书课题。齐读课题。

《坐井观天》是一则寓言故事，寓言不仅读起来有趣，还告诉我们一些深刻的道理，那今天我们就一起来学习来学习这篇寓言故事。

二、教学过程

（一）字词

首先请同学们自读课文，读准字音，读通句子，遇见带生字的词语和句子多读几遍。

井沿无边无际抬头不信青蛙回答

1、词语：指名读齐读

2、生字组词：这些红色的字是我们要认识的生字，谁来单独读一读。

3、并组一个和书上不一样的词。

指名，开火车

4、生字、组词、造句：下面来点更难的，谁能读字、组词，再根据你组的词造一个句子呢。

（二）朗读，理解

1、默读课文，青蛙和小鸟在什么地方，发生了什么事？

@你从课文第几自然段看出的？读一读。生齐读。

“井沿”是指哪呢，看，老师画了一幅简笔画，谁来指一指，哪是井沿？（指生认）。那老师还要请你帮个忙行吗。你能把小鸟和青蛙请到它们相对应的位置上么？指着说一说。

@他们之间发生了什么故事？

板书：争论天的大小

2、他们是怎样争论的呢？咱们一起来读读他们争论的话，在课文哪几个自然段？（课文的2-7自然段。）

（1）男女生对读。（老师旁白，男，青蛙。女，小鸟）

（提出问题：青蛙和小鸟对天的大小有什么不同的看法，你能在文中画出来么）

出示：青蛙说：“朋友，别说大话了，天不过井口那么大，还用飞那么远吗？”

理解：“大话、不过。”

小鸟说：“你弄错了，天无边无际，大得很哪！”

理解“无边无际”，什么是无边无际。（生回答）

教室能说是无边无际么，操场能说无边无际么，什么能说是无边无际的。（大海、沙漠、草原、田野）

（出示图片：同学们说得真好，那咱们大家和老师知道的无边无际的事物一样么？）

谁再来读读这句话，看看该怎么读，应该体现出什么？（带动作读）

小鸟说天无边无际，很大很大。

（2）老师读青蛙，生读小鸟。

（3）小组合作读

(4) 表演读（动作）

三、理解寓意

“飞了一百多里。”小鸟到过很多地方。

说话训练：小鸟飞啊飞，飞过——，飞过——，还没有看到天的边。

青蛙为什么说天不过井口那么大呢？用课文中一句话说说。（天天坐在井里，见识少，目光短浅）这是一个原因，还有一个原因。青蛙笑了，当别人告诉他的时候，他听了没有？反而笑了，说明什么？（自以为是，不听别人劝告）

四、拓展

如果这只青蛙有一天真的跳出井口他会看到什么，会说些什么呢？

通过我们大家的努力，让跳出井口的青蛙认识了外面的世界，认识了了自己的无知和自以为是。

同学们，通过今天的学习呢，我相信我们都会做一只跳出井口的青蛙，通过自己的努力学习，做一个知识渊博，不自以为是的人，下课！

部编版猫教学设计第二课时篇三

1. 认读“恭勤”等4个生字，会写“囊萤”等9个生字，正确读写“囊萤夜读恭勤不倦博学多通”等词语。
2. 能根据课后注释疏通全文，了解故事内容。
3. 正确、流利地朗读课文，从人物的语言、动作描写中，感受

人物的品质。

4. 理解重点词句，领悟文中所讲的道理。

5. 初步感受文言文的特点，激发学习文言文的兴趣。

教学重点

正确、流利地朗读，从人物的语言、动作描写中，感受人物的品质。

教学难点

能参考注释读懂每句话的意思。

教学设计

一、谈话交流，导入课题。

1. 同学们，《凿壁偷光》的故事大家听说过吗？【课件出示2：图文】匡衡勤奋好学，可是家境贫寒，晚上想读书而无烛照明。邻居家倒是每到夜晚，总烛光明亮，可惜这光照不到他匡衡的屋里。怎么办呢？匡衡便把自己家靠邻舍的那堵墙壁凿开一个洞以引邻居家的烛光来读书。

古时候，还有一位热爱读书的人，他是晋代车胤，因为家贫，没钱买灯油，而又想晚上读书，便在夏天晚上抓一把萤火虫来当灯读书。

2. 这个故事就是《囊萤夜读》，今天，我们来学习一下这个小故事。（板书：囊萤夜读）

学生齐读课题。

3. 这是一篇文言文。千古传诵，流传至今。

二、读通读顺，感知课文。

1. 试读，说说读后的感受。自己解决生字：【课件出示4】

囊、萤、恭、勤、博、贫、焉

2. 自由、大声读课文，至少读三遍，有生字的地方，难读的地方多读几遍。

(1) 注意读准前鼻音“勤贫焉”，后鼻音“囊萤恭”。

(2) 指导书写。【课件出示5】

重点指导“囊勤焉”。

“囊”上中下结构，笔画较多，写的’时候要注意写扁一些，注意笔画的穿插避让。

“勤”左右结构，注意左边的部分，下面是两横一提。

“焉”上面是个“正”，下面的部分不是“与”。注意把字写得扁一些。

3. 读通顺了吗？读流利了吗？但是古文的朗读和现代文不同，要读出节奏。再次朗读课文，这次要求读得有节奏。

4. 教师范读，读出节奏，读出韵味。学生拿笔划分节奏。

5. 学生再次自由朗读课文。

6. 点名读，齐读。

三、理解文本，探究交流。

1. 真是读得越来越有滋味，俗话说：读书百遍，其义自见。

文章的大致意思理解了吗？

先来看一看词语的意思：【课件出示6】

囊萤：用袋子装萤火虫。囊：文中作动词用，意思是“用袋子装”。

胤恭勤不倦：晋朝人车胤肃敬勤勉而不知疲倦。恭：肃敬的意思。

练囊：用白色绢子做袋。练：白绢，文中作动词用，意思是“用白绢做”。

以夜继日：夜晚接着白天（学习）。

预设：从“囊萤（用袋子装）”和“练囊（用白绢做）”中，我体会到车胤刻苦努力，没有条件努力创造条件的精神。

3. 当我们深入课文的时候，会对课文有更深入的理解，再读读课文，想想哪些地方你读懂了，哪些不懂的可以同学交流。

4. 预设交流【课件出示8】

(1) 我读懂了“胤恭勤不倦，博学多通”，这句话告诉我们晋朝人车胤谨慎勤劳而不知疲倦，知识广博，学问精通。

（板书：车胤：谨慎勤劳而不知疲倦）

(2) 我读懂了“夏月则练囊盛数十萤火以照书，以夜继日焉”。这句话的意思是说，夏天的夜晚，（车胤）就用白绢做成（透光）的袋子，装几十个萤火虫照着书本，夜以继日地学习着。

（板书：囊萤夜读夜以继日）

5. 同学们，你还读懂了什么？引导学生交流自己的阅读体会。

【课件出示9】

(1) 我觉得车胤真的很聪明，遇到困难很好地解决困难。

(2) 我读懂了车胤家里非常贫穷，没有读书的条件，但是车胤绝不放弃，努力给自己创造条件。

(3) 我们这些有条件读书的人，应该珍惜读书的机会，好好学习。

四、读写训练，朗读全文

1. 师：课文虽然很短，但写出了一个人动人的故事。读了这个故事，你感动吗？将你此刻内心的想法写出来。（学生动笔写感受。然后交流。）

2. 让我们再一次深情地朗读课文。（生齐读课文。）

部编版猫教学设计第二课时篇四

1、学会“箩、杭”2个生字、

2、正确、流利、有感情地朗读课文、

3、学会边读边想象课文描述的情景，边读边体会作者通过景物表达的思想感情、

4、培养热爱生活的情趣和热爱家乡的思想感情、

1、按要求预习课文，自学生字词、

2、查找有关桂花的资料、

3、课件

一、揭示课题

1、复习引入

2、提起“桂花”你会想到些什么？（链接生活与积累的古诗词）

3、生活在江浙的琦君每见桂花飘香，就会想起那一场场“桂花雨” 板书课题

4、读题质疑

二、品析开头结尾

1、接读课文，思考：在作者美好的记忆中的桂花雨是什么样的？课文哪句话点了题。

2、交流：

（1）文中描写桂花落的语句。

（2）结尾的句子。课件师点拨：文末点题是写作常用的方法，可以使文章结构更完整，要学会运用。

（3）结尾的写法值得我们学习，那么开头一二节呢？

a□采用对比的方法，突出对桂花的喜爱。旧知牵引——《桂林山水》课件

b□读了这段语句，你能用合适的aa式叠词补充这段文字吗？
课件词语手册p36

点拨：叠词往往能更生动地表情达意，富有童趣，习作中有意识地加以运用。

3、那么，文中是什么使我“又”想起了故乡同年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

课件出示母亲的话

三、品悟重点句，辐射全文

1、“这里”指哪里？课文哪些句子在描写杭州的桂花香？哪些句子在描写家乡的桂花香？

2、读这两段语言，你觉得杭州的桂花比不上家乡院子里的桂花吗？

3、为什么母亲说“这里的桂花再香也比不上家乡院子里的桂花”？（哪些方面比不上）

（1）第三节：关注桂花、馈赠桂花的快乐。（类比我们自己育出来的豆苗和买来的没什么两样，但感情不同）

（2）第四节：桂花给邻居带来的香甜。

（3）第五节：收获桂花的快乐——板书：摇花乐桂花雨指导感情朗读。

4、再读课件“于是，我又想起……”你还读懂了什么？（又一次）

作者仅仅为了写摇花乐、桂花雨？板书：思乡情。

四、阅读延伸，品读同题材文章。

同步中的《故乡路》

板书：桂花雨

摇花乐——桂花雨

思乡情

部编版猫教学设计第二课时篇五

教学目的：

- 1、学会本课8个生字、正确读写“吩咐、茅亭、榨油、价钱、石榴、爱慕”等词语。
- 2、分角色朗读，背诵自己喜欢的段落。
- 3、理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。
- 4、初步掌握分清文章的主次，加深对文章思想内容的理解，学习作者主次分明的表达方式。

教学重点：

理解“父亲”所说的话的深刻含义，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

教学难点：

如何把花生的品格与做人的道理联系起来进而悟出做人的道理。

课时安排：

两课时。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，简介作者。

1、由谜语“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”

2、出示花生的投影片，教师解题：花生又叫落花生，因为花生的花落了，子房柄就钻到土里长成花生荚，所以叫落花生。

3、简介作者：这篇课文的作者许地山是现代小说家、散文家。因为小时候父亲关于落花生的一番话给他留下了深刻的印象，他决心要像花生那样，做一个对别人有用的人，所以常用的笔名是“落华生”。那么，他的父亲关于花生谈了些什么，是怎样谈的呢？我们来看课文。

二、理清段落，概括段意。

1、在理解生字、新词的基础上，默读课文。联系课文加强对生字、新词的记忆与理解。

2、听读课文，学生思考：课文为什么以“落花生”为题，围绕题目写了哪些内容。

3、给课文划分段落，概括段落大意。

第一段（第1自然段）写种花生、收花生。

第二段（第2自然段）写母亲提议过一个收获节，并为过收获节做了准备。

第三段（第3自然段到最后）写吃花生时的议论。

三、有感情地朗读课文，体会课文的思想内容。

四、作业。

第二课时

一、复习导入：课文为什么以“落花生”为题，围绕题目写了哪些内容。

二、学习重点，理解话语，明白道理。

1、默读第三段，思考：一家人是怎样议论花生的好处的？

把三姐妹说的花生的好处用上关联词说上一句话。

（1）读一读第一处议论，你是怎样理解这段话的，学习小组讨论。

（2）你是怎样理解这段话的？四人小组讨论。

（3）学生交流。

适时理解：

a花生好，桃子、石榴、苹果不好。

b凡是埋在地里的东西都是好的，高高挂在枝头的东西都是不好的。

c花生和桃子、石榴、苹果果实最大的区别是什么？

d父亲认为桃子、石榴、苹果相比，花生最可贵的一点是什么？你能用一个简单的词来概括吗？（板书：藏而不露）

（4）让我们带着赞美的语气来读读父亲的话。

(5) 父亲向我们讲花生藏而不露的品质是为了什么？出示父亲的第二句话。

“所以，你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用，不是外表好看而没有实用的东西。

出示“我”的话：

“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人了。”

理解“体面”、“讲体面”“只讲体面而对别人没有好处的人”是怎样的人。

(6) 你对作者的话理解了吗？什么叫有用的人？什么叫只讲外表体面而对人没有好处的人？结合实际，举例说明。

三、《落花生》一文借物喻理，包含了深刻的做人道理。但这些道理的领悟要得法地引导，从而使学生大胆思维，各抒己见。

四、提供辩题练口才

1、在现代社会，你想做落花生那样的人，还是想做苹果那样的人？为什么？请各小组讨论，各抒己见，实话实说。

2、在充分辩议的基础上完成练习。

以“我要做那样的人”为题写一二段话，要求实话实说，有真情实感。

部编版猫教学设计第二课时篇六

2、正确、流利、有感情地朗读课文；

3、每一个学生在通过合作学习、汇报展示、课堂互动交流中，都体验到学习带来的喜悦，培养学生的学科兴趣和学习能力。

4、通过同学交流，体会作者思恋家乡的思想感情，并领悟这种感情是怎样表达出来的。

:

抓住课文中的主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。

一、提出学习目标(3分钟)

1、谈话导入。

同学们，童年是美好的、幸福的、难忘的，回忆童年美好的事情更是一种享受，充满了乐趣。让我们一起走进作家琦君的童年，欣赏美丽的桂花雨。板书课题《桂花雨》。

2、提出学习目标

(1)、把课文读通读顺。难懂的字词和句子多读几遍。

(2)、了解这篇课文主要讲了一件什么事？

(3)、抓住主要内容和重点句子，体会作者的思想感情。

(4)、情地朗读课文。

(5)、能结合对课文的理解，展示自己的学习成果。

要求：

1、小组内按学困生——中等生——优等生的顺序进行展示。

2、别人展示时，其他同学要学会倾听，并做好点评。

(一) 基础知识展示(小组内)

- 1、这节课，我学会了姿态、迷人、至少、邻居、成熟、完整、尤其、提前、香飘十里等词语。
- 2、我会用其中的一些词语造句。
- 3、我知道了课文讲了一件什么事。
- 4、我知道了“桂花雨”是指好多桂花落下来，就像下雨一样。
- 5、我会解答(课后思考题、每课一练的题目)。(教师及时到学生之中指导展示)

(二) 学文悟情展示(小组内)(此环节有时可与“创造性展示”合为一体)

1、了解课文的主内.

知道这篇文章，描写了作者在家乡摇落桂花时的情景，表现了儿时生活的乐趣，字里行间充满了作者对家乡、对童年生活的无比怀念。

2、学生从重点词句感受文本所蕴涵的丰富内涵。

生1：“我喜欢的是桂花。桂花树的样子笨笨的，不像梅树那样有姿态。不开花时，只见到满树的叶子；开花时，仔细地在树丛里寻找，才能看到那些小花。可是桂花的香气，太迷人了。”我体会到桂花是精致的小花，会散发着那样迷人芳香，让人快乐?)

生2：第五自然段内容中的“是件大事”，“总是缠着母亲”我体会到作者急切地盼着摇花。

生3：“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻

居，没有不浸在桂花香里的。”我体会到“没有不”表示“都”，“浸”字感受到桂花香不是一缕，而是空气中都散满了，人好像就浸泡在桂花的香气里。“十几家邻居”说明大家不用走出家门，就能闻到桂花香。

生4：“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”这句话我从“全年”感受到不光是开花季节香，人们还把桂花做成了各种食品后，整年都可以感受到桂花香；“整个村子”可以感受到，我们做的桂花糕、桂花茶，家家户户都可以分享。

生5：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花”我的体会是“母亲这句朴素的话，与“月是故乡明”有异曲同工之妙。母亲年都闻着院子里的桂花香，关注桂花，收获桂花，体验着丰收的喜悦，馈赠的快乐……桂花，已充盈了她生活的全部的空间。家乡院子里的这棵桂花树，浸透了她的心血和汗水，乃至是母亲生命的一部分，还有什么桂花可以和它相比呢？从中，我们不难看出，母亲其实是对家乡的一种什么情怀——思乡。”

3、学生展示朗读能力。

生1：我觉得这个句子“这下，我可乐了，帮大人抱着桂花树，使劲地摇。摇呀摇，桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。我喊着：‘啊！真像下雨，好香的雨啊！’”应读得“乐”一些。才能感受到摇花的快乐。

生2：我觉得这个句子“母亲每天都要在前后院子走一回，嘴里念着：‘只要不来台风，我就可以收几大箩。送一箩给胡家老爷爷，送一箩给毛家老婆婆，他们两家薄饼做得多。’”这句应该这样读，才能读出一种把好东西与大家分享的快乐！

(三)创造性展示(以小组形式全班展示)

- 1、小组朗读课文的一段话。
- 2、小组展示自己仿写的一段话。
- 3、小组通过朗读搜集到的思乡的诗句。(小组展示的形式多种多样)

三、激发知识冲突(适时进行)(5分钟)

童年和故乡留给了作者什么呢?其实令作者真正难以忘却是什么?(此环节有时与“学习成果展示”合为一体)

四、知识拓展延伸(2分钟)

收集琦君的散文集《桂花雨》，鲁迅的《朝花夕拾》，林海音的《城南旧事》。愿你们在这浓浓的书香中也能找到一份童年的快乐。

在介绍桂花的“香”这一特点时，孩子们都找到了“桂花开得最茂盛时，不说香飘十里，至少前后左右十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”这样一句话。我准备抓住重点词语通过品读感悟语言文字，帮助学生理解课文内容。不过孩子们的品读并不到位，比较他们在理解重点词语前后的朗读，没能发现明显的区别，证明这一环节效果没达到。

让语文课真正成为语文课，研究语言、品味语言是关键。可是如果教师引导重点词语的把握不全面，就会失去它应有的效果。