

幼儿教师外出参观幼儿园心得体会(优质5篇)

心得体会是指个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

幼儿教师外出参观幼儿园心得体会篇一

今天20xx年3月17日，我有幸参加了xx市五爱幼儿园组织的《幼儿园集体教学优质课观摩交流会》。学习时间不仅安排的紧凑而且内容非常丰富，有上海著名专家xx教授的讲座《教学活动中德育渗透的真与假》。上海特级教师吴佳瑛老师的小班语言活动《小兔子找太阳》、大班综合活动《西游记》。宋燕老师的中班音乐活动《功夫熊猫》、大班音乐活动《走进新疆》等。虽然是短短的一天学习，但我感触颇深，给了我不小的触动和深深的理论引领，真是受益匪浅。看的越多，接触新鲜的事物越多，越发觉得需要学习的东西就越多，现就学习的体会总结如下：

感悟最深的是x老师的《小兔子找太阳》，整个课堂给我感觉亲切、自然、轻松，充分体现了教师较高的综合素质，处处渗透着教师的教育机智。刚开始佳佳老师没有直接出示兔子，而是先让幼儿看看兔子的下半身问“是谁呢？穿的什么样的裤子呀？尾巴怎么样啊？”等等。这样的提问帮助幼儿精准的表述，整个互动强调幼儿仔细观察认真倾听习惯。在让幼儿打开信封寻找太阳的过程中，体现了佳佳老师问题的启发性，她在信封里画上圆形，启发幼儿小兔子要找的是什么呢？并让幼儿说说生活中见过的什么东西是圆圆的等。给我留下映像最深刻的桥段有佳佳老师与幼儿互动的机智、互动的智慧，她能做到“让幼儿在课堂中快乐的喜欢动脑子”。例如：让幼

儿找圆圆的东西时，佳佳老师会很巧妙地引导孩子去思考“找着找着小图又找到了马路上、天上、佳佳老师的身上等。”即是对刚才孩子们的总结，有演绎到另外一个维度，是培养幼儿的思维变通性、迁移性。其中，当小兔快找到太阳时，佳佳老师用非常激动欣喜的语气说“快啦!快啦!快要找到我要找的东西啦!”这句话体现了问题有层次性，更体现出佳佳老师教态自然真实，一点不做作，能积极带动小朋友急切想要知道答案的欲望。在最后出示ppt让幼儿观察图片回答“谁在找太阳?”(动物、植物、人类、物品)其中有个孩子回答了太阳能。老师回答“你很有学问，长大肯定很能干!”这样的表扬给了这位孩子很大的鼓励，这时其他的幼儿也纷纷表现出了自己的小智慧，回答的非常完美，佳佳老师利用班里出色孩子的表现来带动其他孩子的思维能力，这是我应该学的地方。一节优质课时经过反思、实践、再反思的实践过程形成的，渗透着每位老师的辛勤汗水，作为青年教师的我真应该好好学习。

xx教授的讲座是《教学活动中德育渗透的真与假》图文并茂，她结合自己的经验讲了很多关于《教学活动中德育渗透的真与假》。首先让我明白了幼儿育德是关乎我国发展先进文化的重要内容。关乎提高公民道德素质(教育是基础)。是儿童个体全面和谐健康发展的一个教育标志。婴幼儿时期是道德行为养成的关键期，从娃娃抓起可以事半功倍。家庭和学前教育公共机构是人们接受道德最早的地方。再次，崔岚教授一一举例了教学活动的教学目标、教学内容，其中还出示ppt绘本《小蛇散步》，先让我们老师观看并说说故事内容。再举例说出孩子们的想法与我们老师的区别。其观点教学内容有点“虚”，追求单一的德育内容，引导“关爱”错位，体验落空。

教授还总结了一定意义上：幼儿的“爱在哪里”——关乎幼儿的“情感”与“情趣”

1、幼儿的年龄特点决定了他们对情感的理解。

- 2、幼儿的生活经验，尤其是生活实践(真生活)决定了情感体验能否得到落实，能否避免教条。
- 3、对丰富课程资源精细解读，有助于教师筛选“情”与“趣”的落脚点。
- 4、互动中的情感体验是教师精心想象与预设，不是走过场。
- 5、教师自身的生活信念、态度与方式，决定他助推幼儿“情”与“趣”的感受与品位。
- 6、“情”与“趣”是需要寻常时刻培养的，不是靠一个教学活动或一个节日就可以建立的。

通过这次外出学习，我开阔了视野，同时对照自己的教学活动，找出了工作中的不足。“他山之石，可以攻玉”，别人成功的经验，我们应该善于汲取和发扬，不断提高我们的教学水平，进而提高幼儿园的教育质量，这就是我此行的最大收获！

幼儿教师外出参观幼儿园心得体会篇二

首先非常感谢领导给予本次难得的学习机会，本次活动的主题是“xx市学前教育中心教研组教研活动研究会”，本次活动主要分为观摩教学活动并进行点评以及讲座两种形式，尤其是前者，采取观摩后全员参与讨论，对示范课进行探讨，特别是在xx教授(中华女子学院教授)的引导下进行思考，使我们在座的每位都受益匪浅。通过这次活动，使我感触很多，自身得到了很大的提高，现将自己的心得范文如下：

本次观摩活动涵盖多领域、多年龄阶段，有社会领域的《我喜欢我》，健康领域的《护眼歌》、《好玩的纸盒》，艺术领域的《魔术纸变变变》、《五彩缤纷的烟花》、《冬天的树》，科学领域《小象要回家》《好玩的顶》共六节观摩活

动，探讨最多的是艺术与科学领域，如何既吸引孩子的兴趣又能适当的引导幼儿达到教学目标，这是一门很深的学问。

通过专家以及诸位教师的评课，对教学活动的设计有了新的了解。本次观摩活动，每次活动结束后都会由董教授提出思考点，诸多老师根据思考点提出自己的见解，各位老师可谓仁者见仁智者见智，但通过探讨对问题也有了更深的见解，在以后的教学活动中，我想一定要努力做到以下几点：

1、教学活动名称的选择一定要抓住中心且与教学目标及内容相符合，在此基础上再追求吸引力和独特性。不会出现类似活动中的错误：《护眼歌》在目标及内容中丝毫没有以“歌”作为重点，《有趣的顶》“顶”本身并非名词，《冬天的树》不但没有开门见山，重点在画线上了。

2、教学活动的设计应避免形式多样、面面聚到有失重点。通过一节活动想把所有的相关知识都传授给幼儿未必有点“一口吃胖子”，且不说孩子的接受能力有限，一会儿让幼儿体验，一会学习儿歌，一会观看图片，一会儿幼儿贴图示记录……孩子忙忙碌碌，教学活动的重点反而没突显出来。

3、新领域的探索要巧妙，如本次活动中的《冬天的树》，尝试让幼儿学习粉笔画，体裁新颖具有创造性，但是前期前期要充分了解，尽可能了解本领域幼儿的发展特点，专业术语要通俗易懂。

4、在教学活动中，若出现重复性的活动，如讲两边故事、做两次实验等，第二次的目标应该更具有层次性、递进性，避免进行重复活动。

5、如何与幼儿进行交流与评价，是我们今后教学活动探索的重点。在教学活动中幼儿的反应与应答很多是我们始料未及的，及时给予幼儿肯定或应答对幼儿的发展具有重要影响。

6、背景音乐的选择要慎重。在多次教学活动中都出现过当幼儿进行创作或实验时播放背景音乐的现象，专家建议，对背景音乐的选择要慎重，应以轻音乐为主，至于背景音乐的有无对幼儿创作是否有影响，还是今后我们需要探讨的问题。

通过本次学习活动，发现自己存有诸多不足之处。一直以为自己少的是实践，对于理论，经过多年的学习已不是问题。但是现在发现幼儿教育的发展太迅速了，如果不学习还是要落后于时代的。尤其是《幼儿教育指导纲要》，还需要更透彻的去解读，还有每个年龄阶段对幼儿具有怎样的要求，如果带班教师连这些都不知道，确实是很不合格的老师。

有缺点不要紧，知不足而后进才是最重要的。通过本次活动，发现教学活动的设计本身有很多值得研究的点，在学前教育大力发展的情况下，相信不久各领域的教学活动会像中小学的学科教学一样受到重视，因此自己应该结合自己的特长进行领域研究，美术领域对自己来说是不错的选择，希望自己能在此方面有所造就。

总之，这次教研活动虽然安排在周末，时间紧，任务重，但是获益匪浅，希望在后的教学活动中，能够理论联系实际，真正学有所用，有更大的提高！

幼儿教师外出参观幼儿园心得体会篇三

4月18日，我有幸参加了温州教师教育学院幼儿教师口语表达技能培训与实践的培训在这两天培训中，我聆听了专家讲座，她们以鲜活的实例和丰富的知识内涵的理论精湛了理论阐述，给了我们强烈的感染与深深的理论引领两天时间虽然不长，但让我全新的意识到口语表现对教师是多么的重要。幼儿期的口语模仿对象主要是幼儿教师，因此，教师的言语、声音、动作、语调、言语交流方式等对幼儿的口语发展影响较大，是幼儿步入社会、了解社会和与人沟通的重要因素。

在观摩活动中，教师设计了很多精彩的活动，惟妙惟肖的言语、精心打造的动作和精心制作的道具赢得了观摩者的一片喝彩。老师的这种精彩表演，有足够的表现力。幼儿兴趣盎然的参与语言活动，效果自然事半功倍。

其实幼儿的喜怒哀乐都表现在脸上，教师很容易捕捉。比如看电视，突然出现一只可爱的动物。他会眼前一亮，手舞足蹈，模仿小动物的声音，教师适时抛出关于小动物的话题，幼儿一定会争先恐后，跃跃欲试；再比如什么事情让他生气了。什么事让他伤心了，他都愿意与值得信赖的老师表达。所以教师只要能准确捕捉幼儿心情的晴雨表，或创设情境诱发幼儿感情波澜，口语交际就能顺利展开。

经过两天的学习让我深深的体会到老师的一言一行对于幼儿来说是多么的重要，不管是上课还是下课和孩子们的沟通交流无不用到你的口语，所以今后我会加强锻炼我的口语表达。

幼儿园老师外出学习心得体会经园长安排、我和大四班陈老师荣幸的获得了一次外出学习机会！步入社会以来、第一次到外学习，使我受益匪浅！早上九点我们便到达了学习基地——xx幼儿园。因为九点三十公开课程才开始、经该园的老师讲解，我们就先参观该园的环境与班级结构。

这幼儿园规模还是挺大的、课室与卧室是单独的、有足够的空间让幼儿活动。课室装饰的特别漂亮、像一个充满快乐的儿童世界一样！挂着老师亲手弄的吊饰、以及墙壁周围粘贴了老师布置的教学角落。

2通过节奏感受音乐的气息！

3激发幼儿为音乐打拍子，如：拍手、跺脚！

我觉得该堂课上得好的地方就是；幼儿会找到自己的打拍子方式、巧妙的运用自己的方式去掌握音乐！美中不足的`是：

幼儿的主动性和课堂教学不是很活跃、比较被动。

4认识字宝宝：日历、年、月、日、星期一到星期日。该节课课堂教学很活跃、小朋友积极的举手发言、掌握该节课的教学内容、教师的上课方式独特、语调语气达到了与幼儿深入教学的目的。但是、有一点就是：配班老师不太清楚该堂课的流程、没有很好的配合好上课老师、上课老师虽然课堂气氛很活跃但是有些言语过于夸张。如：哎呀、我的天拉、你实在是太厉害了！

经一事、长一智。通过这次的外出学习、我懂得了：一堂完美的课需要准备的相当充分、课堂流程相当熟悉，不会因为一点事而断了这堂课的流程。老师间相互配合、适当的时候老师应如何调动课堂气氛，让这节课达到高潮与目的。

扬长避短、学会体会、学会掌握她人的优点！用她的好的地方起弥补自己课堂上的不足、感谢这次的学习机会！

幼儿教师外出参观幼儿园心得体会篇四

上观摩课的这些老师既有省内的教学能手也有上海特级教师及专家，无论是前者还是后者在上课和说课及评课时所体现出的专业素养及文化修养都令我钦佩不已。举个例子，我发现他们对“3~6岁儿童学习与发展指南”中的相关领域的理论倒背如流，实际操作起来得心应手。热爱读书的应彩云老师在回答面对调皮多变的的孩子如何做到平和自然时说到：“我是一个爱读书的人，当你的内里填满一些知识时你会变得自如、轻松、充满快乐。”由此我想到我们的图书漂流是个不错的学习机会，这些幼教杂志带给我们的是较先进较实用的幼教理论及案例，不仅该看而且应该用心看吸收精华，除此之外就是多看书使自己博学，再就是希望领导多为我们创造这种外出学习的机会，真的很有必要。

最深的感触是活动中老师与孩子之间那种平等和谐自然的交

流，每个环节的的设置与衔接都是那么的水到渠成，孩子的主体地位得到绝对的尊重，在活动过程中孩子是主导者，随时可以向老师抛出任何问题，而整个过程又在老师的掌控之中。这对于我们如此大班额的教学是个极大的挑战，有限的课堂不能满足每个孩子需求，我觉得这是个有待解决的问题。

我们也会有设计到，但是挖掘的深度不够，涉及的方面不够广泛，当然孩子所得到的也是有限的。印象深刻的是一堂体育课上，训练孩子的跳跃能力(女孩间隔躺好男孩跳，男孩间隔躺好女孩跳)老师说男孩要小心，踩到女孩要负责的，得养一辈子;女孩要小心，虽然踩到不用负责但你对别人造成了伤害。男老师就喜欢把男孩子培养的man一些(现在的好多男孩还不如女孩)。一个活动下来往往有多个方面的情感教育。

科学活动《好玩的传声筒》定位好玩，感受到科学的好玩和有趣，感知过程，提高探究能力即孩子发现问题、提出问题、做出合理的假设，操作观摩实践，表达与交流、得出结论。关注的核心是提高探究能力。音乐活动点评：结合孩子特点分析曲子，音乐的有效教学策略是感受、理解、欣赏、创造性的发挥;游戏情境、互动策略是多感官通道的参与(看、听、说、做)。美术活动点评：提倡智慧美术，创意童年。儿童画应以发展幼儿丰富的想象力创造力为根本出发点，鼓励他们敞开心扉，展开想象的翅膀。要以儿童画创作来带动儿童画画的兴趣，启发儿童画想象画和创作画，寓美、德、智于儿童画的想象创造之中，促进幼儿身心全面健康的发展，使幼儿真正具有个性的创新精神和实践能力。社会活动《城市美容师》点评：创造条件，给孩子提供真实的感受体验。先了解、感受，再体验、和我的关系，最后我该怎么做。从孩子的角度出发，以孩子的视角观察思考问题(环卫工人手的变化)。体育活动点评：现代体育的目标是兴趣、情感、习惯。很少有人把运动坚持成一种习惯，人们宁可花时间花金钱去逛街，也没有时间去做一点运动，我们缺的不是金牌(我国一直位于金牌榜前列)而是一种习惯和精神。体育活动培养

的是具有体育素养体育精神的人，这是一种具有坚持、勇敢、果断、团队、勇往直前品格的人。活动的设计要返璞归真，越自然效果越好。（举例：德国孩子跳山羊和日本孩子学游泳）。

阅读教学的目标：

(1) 读懂文本内容

(2) 理解主题思想

(3) 学习书面语言。

让孩子靠近书本，爱上阅读。常见体验形式：玩一玩，动一动（玩绘本中的游戏）。提问的有艺术性，问题不能太多太琐碎，要有目标有筛选，并不是提问的越多说的越多越好。

幼儿教师外出参观幼儿园心得体会篇五

首先非常感谢园领导为我提供这次到南京学习的机会，让我有幸到这样幼儿教育先进的大都市近距离的学习。一周的学习之旅，让我眼界大开，收获不小。

第一站我们观摩的是南京市x附属幼儿园。北幼以培养幼儿成为具有开放性生存智慧的人为目标，不断建构开放性园本课程，形成以音乐教育为特色，促进每个幼儿富有个性化发展的课程体系。让我最惊叹的是他们的早操活动。当早操的音乐一播放，不管多调皮、多好动的孩子，一听到乐声，马上归队，认真地做起操来。每个孩子的音乐律感都非常强，还不断的变换队形，互动性和配合性都非常好。观摩他们做早操是一种享受，整齐又有气势，我想孩子们自己也把做早操当成了一种享受吧！

北幼由于还在搞扩建，园内环境观摩较局限性，为弥补不足，

园里安排了4节开放性课程。有小班的美术《棉线合印画》、中班的探索活动《香香的爆米花》、大班的数学活动《图形找家》和早期阅读《我家是动物园》，每位教师对细小的环节的处理都非常到位，讲课生动，非常吸引孩子。

第二站我们到了南京市第一幼儿园。他们以“诗性的智慧”，“游戏的精神”为宗旨，以终身发展的幼儿智慧活动课程为教育特色。一幼儿园舍清新淡雅，户外运动场有开阔的活动空间，多样的运动器械，户外景观展现创意的绿色空间，呈现出田园式布局。园内有小朋友自己的森林主题公园，分为百草园、百果园、月季花园、岁寒三友园，孩子在这里锻炼身体、陶冶心智。户内有风格迥异的探究工作室，幼儿如同进入了一个充满问题的科学实验室，学会探究自己的问题，愿意倾诉自己的发现，自由展示自己的成果，从中体验探究的无穷乐趣。园内布置非常优美，以幼儿的作品为主，孩子的活动区域投放材料多，可谓琳琅满目。我不停地用相机拍摄下来，恨不得把他们的优秀与菁华全摄下来。

接着，我们一行又来到了南京江宁区的百家湖幼儿园，地处美丽的秦淮湖畔，这是一所年轻向上的幼儿园，这是一支年轻的教师队伍，年轻的园长带领着一支年轻的教师队伍创下幼教的一朵奇葩。我们观摩了两节艺术类教育活动：第一个艺术活动是由胡萍老师带来的一节原创美术特色活动《手绘鞋diy》其独具匠心的活动设计思路、新颖有趣的内容材料选择以及其与生活紧密结合又时尚创美的方式深深地吸引了在座每位园长和老师的眼球，当孩子们充满创意又个性十足的多彩手绘diy鞋作品展现在来宾们眼前时，大家忍不住挤到孩子们身边用手中的照相机和摄像机纷纷记录下这精彩的一刻；第二个艺术活动是由汤琳老师展示的打击乐活动《雄壮进行曲》，当大家亲眼目睹了一群没有任何打击乐经验的孩子在短短20分钟后成为一群气宇轩昂的小小军乐手后，所有的来宾都为这充满灵性的互动式体验教学所感染。百幼的老师和孩子共同诠释着百幼的艺术特色和园所文化，正如考察团的园长和老师所说：“一进百幼给人一种家的感觉，百幼是开放

的、前沿的，非常有能力成为幼教同行学习的窗口！”

百幼从园长到后勤人员自始至终陪同考察团成员参观了园所环境，百幼的老师和孩子主动向考察团的老师一一介绍和解读我们的特色环境。活动最后，中国教育服务中心幼教培训部郝主任不禁感慨：“百家湖幼儿园是名副其实的艺术特色园，16个班，班班特色，美术创意室的活动更是凸现了孩子动手自由创作的灵魂，艺术的魅力正在于此；其次百幼的老师亲和、团结、积极向上，是一支具有优秀素质的幼教突击队！最后，百幼的孩子在这样一所充满人文关爱和浓郁艺术氛围中成长是一种极大的幸福！”。

“烟花三月下扬州”的感觉特别难以忘怀。在饱览美丽的“瘦西湖”，游历“二十四桥”的余兴下，我们来到了扬州市的机关第三幼儿园。这是一所以“多元化生态环境课程”为教育特色之一的幼儿园，中央教科所重点课题“333”已成为该园的特色教育，先进的理念、科学的方法、多元的内容、严谨的态度，使三幼从开园时的50多名幼儿发展到500多名。在当地幼儿园遍地开满了花的形势下，三幼能发展成这么好，足以证明三幼的实力。三幼的观摩课有大班的综合活动《小老鼠学数数》和音乐活动《家乡小调》。整个课程安排得井然有序，条理清晰，幼儿的兴趣极高。值得一提的是音乐活动《家乡小调》，一节课下来，孩子们学会了扬州小曲，我们观摩团的老师也学会了唱扬州小调，还对扬州的特色有了一定的了解，这使同样做为游客的我们对这趟的扬州之行记忆深刻。

学到的知识和看到的東西不是三言两语就能够说得清的，这次的学习收获了不少知识，再次感谢园领导的重视和安排，我一定把学到经验和菁华发挥到我园的教育事业中去，致力和发展萍乡x的美好未来！