

2023年生字教学课后反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

生字教学课后反思篇一

课前，让学生收集的有关于李白的资料，课堂上调动学生主动参与来学习。运用自主合作的学习方式，并充分利用诗歌琅琅上口的特点，让学生读中感悟。

教学要走进学生的生活，唤起学生的情感记忆，结合自己的生活经验，进而产生学习欲。因此，学习贴近学生的生活。只有学生对课文本身感兴趣才愿意学，才有可能学好。李白是我国伟大的诗人，学生已经读过了很多他的诗歌，对诗人也有了一定的了解，以学生旧积累的知识入手很容易调动学生兴趣，引发了学生强烈的好奇心，热情地参与学习。以词的理解带动对诗歌的体会很快地启迪了学生的思路，成功构建了交流时畅快讨论、这样“以境促思，以思促说”为学生顺利进行交流而架桥铺路。

1、师生互动。教师既是课堂教学的组织者，更是参与者。这样有利于和谐气氛的营造，并有助于引导学生学会表达，积极参与进来。

2、生生互动。小组轮流介绍，在小组交流的基础上，可推选出大家最喜欢的人代表小组进一步进行组间交流，最后是更为自由的全班交流。这样的生与生之间的互动，调动了学生全员参与交流的积极性，形成了会说、想说、爱说的可喜状态。尤其是组间的竞争，有利于群体间的互动合作，培养了合作意识与合作精神。

3、师生与环境的互动。充分利用环境，把课内延伸到课外，如收集李白的诗歌，举办“走近古诗朗诵会”、办一期“李白诗歌小报”等等。

生字教学课后反思篇二

大家好。上周五，我上了《松鼠日记》，有幸得到叶老师和孙老师的点评、指导。课堂上，我激情投入教学，孩子们也十分认真地参与学习。然而，我的教学目标却没有达成，写字教学环节还没有进行，下课铃就已响起。

课后，叶老师针对我的教学，提出了三点宝贵的意见：

叶老师一针见血地指出了目前我在教学上的最大问题，这也是我心里非常想解决的困难。叶老师简单明白地对我说，如果一位老师有了很强的目标意识，那么无论如何他都能完成教学目标。因此，加强目标意识格外的重要。

孙老师则结合我的课，给了我许多实际有效的建议。孙老师针对我课堂时间的安排，提供了一个小方法，即把每节课的时间流程都设计好，如上午第一节课8点40到8点45导入新课，8点45到8点50初读课文等等。孙老师说作为一名新老师，要大胆尝试，不要怕犯错误，多学习其他老师的经验，形成自己独有的教学风格。孙老师还提醒我，课堂上不仅仅是教授知识，更重要的是训练学生的思维，教给他们学习的方法。

我很感谢两位老师如此平易近人地跟我交谈，给了我这些宝贵的建议。我知道，道路是曲折的，但前途是光明的，所以只要有一颗学习钻研的心，有志者事竟成。

在以后的教学中，我会努力做到

1. 课前认真研读教材，分析学情，还可以在网上多看优秀的教学视频。
2. 课后及时反思自己的教学，修正自己的教学

设计，完善自己的教学活动。

3. 更重要的是不断地学习，丰富自己，做一名受学生欢迎和喜爱的语文老师。

谢谢大家，我会继续努力的。

生字教学课后反思篇三

在“好吃的水果”主题活动中，《我认识的水果》对于小班孩子来说应该没有太大的困难。但在我实际的教学过程中却发现，很多孩子把蔬菜都说成了水果，他们有的想到什么就说什么；还有的则跟着前面的孩子说。因此，在区分了水果和蔬菜后，让幼儿进行实际操作活动时我发现，有很多孩子对水果和蔬菜存在着模糊的认识。我开始思索自己对幼儿实际水平与年龄特点的认识。认为自己不适宜的做法有以下几点：

小班的孩子刚来园2个月左右，他们在生活中的知识经验就相对的少，从年龄特点上讲，他们的理解能力也就相对的弱一些，因此，对教学内容的安排考虑不够周到，没有根据内容及受教育者的实际水平做适宜的调整。为此造成多数幼儿不理解，没有较好地达到教育目标。

孩子们日常吃到的食物都是经过成人加工过的。比如：水果经过了成人削皮切块。孩子们拿到手中的水果已经面目全非了。蔬菜是经过成人切碎炒熟的，孩子们进餐吃到的蔬菜也已经失去了原始的本色。而教师引导幼儿在图片中区分的水果和蔬菜是完整的，因此，孩子们很难做到正确区分水果与蔬菜。

教师给幼儿提供的操作图片中，水果蔬菜种类过多、图片本身没有颜色，这也给孩子们的分辨带来了一定的困难，而教师又忽视了这一点，所以，这也是没有较好达到教育目标的

原因之一。

由于教师以上几点的失误，给幼儿的学习造成了困难。虽然本次教育活动并没有因为教师的失误削减孩子们活动的兴趣，但教育效果削弱了许多。记得在《幼儿园教育纲要》中明确指出：教师要尊重幼儿。也就是说：教师不仅要尊重幼儿的人格、兴趣，也要尊重幼儿的年龄特点与实际水平。只有这样我们的教育才会产生事半功倍的效果，也唯有这样，幼儿才能够得到更科学、快速的发展。

生字教学课后反思篇四

幼儿对歌曲的旋律比较熟悉，大多数孩子都听到过这首歌曲，但是在旋律上还是有难点——一、三两句的最后一小节是“13 5”，二、四两句的最后一小节是“13 1”，孩子在学唱的时候常常会混淆这两小节，我让幼儿采用不同的身体动作来区分这两小节的异同，设计成：腰部—肩膀—头(13 5)和腰部—肩膀—腰部(13 1)，用这种体验式的直观的方式来感受音高的不同，还可以配合以音阶图谱：

图谱上的简谱音符也可以用五线谱中的“小豆芽”音符来代替，这样教师就可以在音乐活动的时候根据活动的需要反复使用这个教学具，以帮助幼儿掌握音高，感受音符之间的关系，为进一步学习音乐打下基础。

用“la”和“beng”进行模唱旋律的环节，最重要的是教师要努力引导幼儿把这—个声音唱好，唱得好听，歌曲中的洋娃娃和小熊就是两个十分贴切这两个声音的形象，孩子们一下子就听出来“la”是洋娃娃在唱歌“beng”是小熊在唱歌“la”是轻快、跳跃的就像洋娃娃；“beng”是浑厚的，有质感的，富有弹性的就像小熊（也像一个实心的橡胶球，如果能事先准备好这样一只橡胶球对幼儿唱好“beng”肯定会有帮助），教师要引导幼儿注意口型、发声的方法，控制自己的声音让自己的声音更美，更好听。另外齐唱的时候同伴之间的相互协调也尤

为重要，控制自己的声音与同伴的声音相和谐也是在引导的时候需要强调的地方。

还有创编歌表演(两人合作舞蹈)的活动环节以及创编歌词并根据创编的歌再次创编歌表演的环节也很有充分展开的价值，但在一次活动的时间内难以充分展开，可以利用区域游戏、日常活动等时间引导幼儿进一步感受音乐可以带给他们的快乐和收获。

生字教学课后反思篇五

根据《纲要》“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象”这一精神，教师要敏锐地察觉幼儿的喜好，把日常生活的内容拓展为幼儿的科学教育活动。”电池--在我们的生活中应用十分普遍，幼儿经常能够接触到它，如玩各种的电动玩具、遥控器等等，而对于电池的神奇力量，幼儿感到很新奇，也很有趣，为了激发他们的认识兴趣和探究欲望，培养他们乐于尝试、勤于动手的习惯。我设计了融尝试性、操作性和探索性为一体的这一个活动，与大家共同探讨和学习。

1. 了解电池的特征、种类和用途。
2. 认识电池的正负极，并尝试为电动玩具安装电池。
3. 体验成功安装电池的快乐。

认识电池的正负极，并尝试为电动玩具安装电池。

1. 多种型号的电池。（1号、2号、5号、7号及纽扣电池等。）
2. 每名幼儿从家中带一样需要装电池的小的电动玩具

一、开始部分：

(一) 出示电动小玩具图片，激发幼儿兴趣。

(二) 教师播放幼儿操作视频，引导幼儿观察。

二、基本部分：

(一) 教师提问，幼儿相互探讨。

1. 师：谁知道这是为什么呢？

(二) 播放教师操作视频，边操作边讲述。

(三) 出示电池盒图片，引导幼儿观察电池盒中的正负极标记。

(四) 出示教师正确安装电池视频。

(五) 出示生活中的小物品图片，引导幼儿观察。

三、结束部分：

(一) 出示废旧电池回收标记

师：在生活中我们的电池使用完了，要做怎么处理呢？小朋友们请认清这个回收标志我们要将它们扔到指定的垃圾桶里，不能随意丢弃哦！

本次科学活动的教育资源来源于孩子们平时喜欢的电动玩具，作为大班的孩子，有他们的年龄特点，有意行为发展阶段，适应了科学活动提出的幼儿的科学活动应密切联系幼儿的实际生活，作为我们老师应充分利用孩子身边的事物与现象作为科学探索的对象。活动结合《纲要》精神，体现“生活化、经验化、操作化”的特点，从幼儿的兴趣入手，充分挖掘电池潜在的教育价值以及正确使用电池的方法。在活动中，通过给幼儿提供足够的操作、探索的时间、机会，引导幼儿运

用观察、比较电池，了解电池的外形特征；调动幼儿的已有经验，动手操作、安装电池，了解电池的安装方法及作用，并体验安装成功的喜悦。在整个活动中，充分体现“师生互动，生生互动以及与材料的互动原则。教师的开放式提问，发展了幼儿的发散性思维；幼儿间的讨论、交流，发展了幼儿的口语表达能力，经验也得到了积累；支持、引发幼儿与材料的互动关系，通过操作、摆弄电池、探索电池。活动中我让幼儿了解了一些电池与安装电池的基本常识，然后让幼儿了解电池给人们生活带来的益处和危害，增强环保意识！经过我的讲解，我们班的不少男孩子都明白了电池有正负极之分的。接下来让幼儿观察电池盒里有什么？想想看电池该如何安装？反映快的小朋友很快就能正确地把电池装在电池盒中了，并能向其他小朋友讲解他是如何安装的！

生字教学课后反思篇六

《线面平行的判定》是研究立体几何中线线、线面、面面平行与垂直的关系中第一个定理，所以学生是否能学好这一模块的知识，这一节的学习是至关重要的。针对本节课的内容来说，包括从学生的课堂反应来看，学生的理解是没问题的。比较困扰学生的一个地方就是如何对定理内容的应用。

通过这两个例子，使学生更加清楚的认识线面平行。然后再课件中，通过学生观察平面外一条直线和平面内一条直线平行，让学生来思考面外这条线和这个面是否平行。这个问题对于初学者是有难度的。我特意在这个班做了一些铺垫。应该说许多学生还是能够马上回答出来的。

(3) 让学生上黑板进行板书，对学生的做题程度进一步掌握，并及时发现解决了一些问题（这一点似乎每个老师在开课的时候都有这个环节）。

(3) 整节课来说，还是讲课上有点啰嗦，这也是我的一个很大的致命缺点，我将在以后的授课中不断改进这一点。