

2023年活动策划教学 大学联谊活动策划 书经典教案(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

活动策划教学篇一

联谊活动是给同学们一个互相了解、交友的一个平台。下面由小编为大家整理大学联谊活动的策划书，欢迎大家阅读！

心灵相碰，欢乐你我

：为了促进经协秘书处成员之间的友谊，为了拉近你我之间的距离，为了以后工作的顺利开进展，为了更好的发挥秘书处的作用，更好的服务海大人。

xx年11月10日(周三)

：经济协会秘书处成员

1、母鸡捉小鸡

游戏规则：1)工作人员快速选出强壮的六个鸡妈妈，这些鸡妈妈面对面围成一个圈；

2)余下同学随机并平均站到六个鸡妈妈身后，排成列，最后一个人手中拿一条红绳；

5) 游戏进行十五分钟，最后留下人数最多的组获胜。

2、“团团圆圆”

游戏规则：1) 将所有人排成两个同心圆，随着歌声同心圆转动。

2) 歌声一停，面对面的两人要相互自我介绍□

3、心灵感应：

游戏规则：1) 大家自由组合排成一排，每组8人。

2) 排头的同学看到主持手上的卡片写什么，就赶紧传给下一位组员(只能用肢体语言传达)，依次传达下去，直至最后一位组员大声说出是什么。

3) 猜对的有奖，游戏结束。

4、野炊

1、我们将买好的材料平均分成8份。

2、通过抓阄的形式，将每两个院组成一队(外加校学生会秘书处)一共8队。

3、分两组进行做菜，每组四队，每队出两道菜(菜式自己定)。

4、一起做完菜后，大家品尝，并评出最佳掌厨。

5、流动迷宫：

游戏规则：1) 排成六排，每排六人，同排的人手碰手(做为墙，但不拉手)。

2) 一人做指挥，发出“向左(右)转”等指令给各排人员。

3) 另选两人作为被抓者与抓者，在“流动着的迷宫”中抓人，直到抓到为止。

注意：手相当于墙，听指挥的命令向左向右转。当游戏开始时，抓人与被抓的不能碰到大家的手，也不能蹲下在大家的手下穿过，只能在没有手阻拦的道上跑动。指挥的同学可以随时改变命令和速度。

6、管上过环

游戏规则：1) 参赛者每人拿一根吸管，每组拿一个小铁环。

2) 每组的成员一个接一个地用吸管把铁环传递下去直到最后一位。(中途铁环掉了可捡起来，并在掉的地方重传。)

3) 中途不得用手触碰铁环，只能咬着吸管来传递铁环。

4) 最后用时最少的一组胜。获胜组的组员获得一次抽奖机会。

1、多人多足

游戏规则：1) 参赛者并排站在起跑线后，用绳子将每人的内侧腿捆好。侠在刺剑的时候只能直刺，不能上下或左右摆动，另一个盲侠在感觉自己被刺的时候可以改变姿势躲避，但是双脚不能离开原地。在盲侠执行指令的时候，任何人不能发出任何声音，特别是盲侠自己，如果一出声的话就暴露了自己的位置，对方的盲侠就比较容易取胜。

这个游戏中，盲侠的眼睛被蒙上后方向感会相对差些，转的度数，走的方向就会相对有偏差，所以盲侠在接到指令的时候就要尽量冷静，相信自己队友给的指令，而不要盲目地凭自己的直觉去行动，同时，更重要的是发令团的策略，要考

考虑到自己队盲侠的步子大小等很细节的问题，并且要制定一个战略，因为你越接近对方如果你一次失误的话你的危险就会增大很多，这又是一个培养团队间相互默契合作的游戏了。

3、快乐传真

选择5人面朝统一方向站立成一排，由主持人告知队伍某一端的参与者一个有关于动物的成语或者易于用肢体语言表达的短语，然后由该参与者通过自己的肢体语言来向站在自己身后的参与者表达(限时15秒)，以此类推，直到队伍的最后一个参与者，他必须通过别人的肢体语言来判断该成语或者短语。此游戏可以几个小组竞争比赛。

为加强学生之间的交流，提高协作能力，增进同学之间的友谊，密切联系师生关系，培养学生良好的兴趣爱好，提升审美能力与品位，提高学生的综合素质，丰富校园生活。

□xx年0月0日

： 待定。

大学生创业联合会。

舞蹈是一种人体动作的艺术，它在展现艺术之美的同时，也具有抒发舞者思想感情和健身保健的作用，从而引导学生成为综合素质全面发展，兴趣品位优质高雅的人才。

(一)培训阶段：华尔兹，恰恰，慢四，兔子舞的基本舞步。

(二)准备阶段：主要装饰品为彩带和气球，悬挂于会场四周，制造喜庆的气氛，若有投影仪则制作好幻灯片，在会场中央显示“浪漫之夜”，若无投影仪，则在会场上悬挂“浪漫之夜”字样，随着曲目的变化，屏幕播放不同的mv.

(三)舞会流程：在舞会开始前两个小时，工作人员到达会场，对会场进行最后的修饰，将桌椅摆放整齐，在舞会开始前半个小时，会场开始播放一些舒缓和谐的背景音乐(如肖邦的钢琴曲)，营造浪漫温馨的氛围。主持人出场，介绍今晚的活动，宣布舞会正式开始。

第一节：若干对专业的舞者进行热烈风格的表演，如探戈，激发全场的热情，调动活泼的氛围，使舞会有一个热烈的开场。

第二节：集体恰恰。借助开场的火热气氛，邀请全体成员上场表演。

第三节：华尔兹。

第四节：小游戏。

第五节：慢四。

第六节：风趣逗人的小品。

第七节：兔子舞：兔子舞是一种简单易学，活跃欢快的舞蹈，能够充分展现学生的青春与激情，当音乐响起，全场学生投身舞池中表演，使全场气氛达到高潮。圆圈舞：所有同学随即围成一个大圈，一个小圈，大圈包围着小圈，跳圆圈舞。

第八节：主持人发表性讲话，宣布舞会结束。最后相关人员进行清场工作。

(二)物力资源：游戏道具，小礼品，活动场地，笔记本电脑，功放，音响，话筒，接线板，彩带和气球。

活动策划教学篇二

活动目标：

- 1、通过游戏，辨别感受两种强弱不同的音乐。
- 2、幼儿投入情景表演，在欢乐的气氛下进行模仿律动，感受游戏的乐趣。

活动准备：

（一）环境创设：创设老鼠的家，包括猫的厨房等。

（二）物质准备：鼠妈妈头饰一个、小老鼠头饰若干、磁带（录有快慢节奏的音乐）、录音机、实物水果等、请配班老师表演猫。

（三）经验准备：幼儿知道“小老鼠上灯台”的故事，并会玩相应的律动游戏

活动过程：

一、律动《小老鼠上灯台》

1、师（戴上鼠妈妈的胸饰，给幼儿戴上鼠宝宝的胸饰）：宝宝们，你们知道我是谁吗？嗯，我是鼠妈妈。你们是？（互相应答）

2、“鼠宝宝，妈妈带你们去吃油，好吗？（教师带领幼儿一起律动《小老鼠上灯台》）

3、师：“哎呀，鼠宝宝肚子都饿了，可是又吃不到灯台上的油，那怎么办呀？”（教师做努力想办法的样子）

4、师：“哦，我知道在厨房里有许多的水果，我们去把水果拿来吃好不好？可是那边有一只老猫在守着，你们在这里等着，鼠妈妈先去看看。”

二、小老鼠拿水果

1、教师示范

音乐起，鼠妈妈跟音乐轻轻的走到厨房里拿起一样水果，音乐变强，鼠妈妈赶快跑回家里。

师：“鼠宝宝们，妈妈拿到了一个苹果，给妈妈鼓鼓掌。”

2、幼儿示范

师：“你们看到刚刚鼠妈妈是怎么过去拿水果的吗？”

师：“其实鼠妈妈过去拿水果是有方法的，（音乐起）你们听，当音乐轻轻的时候，就表示老猫睡着了，我们可以过去拿水果了，当音乐变的很响的时候，就表示老猫要醒了，我们要赶快跑回家里来了，知道这个方法鼠宝宝们也可以去拿水果了。哪位鼠宝宝愿意和鼠妈妈去拿水果呢？”

音乐起，教师请2位幼儿上前表演，提醒幼儿音乐的变化。

音乐变强，师：“老猫要醒来了，快跑呀。”教师带领幼儿跑回家里。

师：“我们又拿回来3块水果，给我们鼓鼓掌吧。”

三、幼儿集体表演《猫和老鼠》

1、教师在前面带领幼儿

师：“鼠宝宝和鼠妈妈一起去厨房拿水果吧。”

音乐起，教师在幼儿前面带领幼儿去拿水果，提醒幼儿音乐的变化。

音乐变强，师：“老猫要醒来了，快跑呀。”

教师带领幼儿跑回家里。

师：“哦，宝宝们真棒，拿到了那么多的水果，我们鼓鼓掌。”

2、教师跟在幼儿后面

师：“你们看厨房里还有那么多水果我们一起把它全都拿出来好不好啊？”

音乐起，老师在幼儿后面跟着幼儿去拿水果，重点帮助能力较弱的幼儿。

四、结束

我们拿了那么多的水果够我们吃上好几天的了，鼠宝宝们我们回去吃水果喽（教师带领幼儿出教室）。

活动策划教学篇三

活动目标：

- （1）学会将身子团紧移动重心，屈身钻过障碍物。
- （2）能遵守规则不碰障碍物，体验游戏的快乐。
- （3）进行情感教育，让幼儿学会勇敢、善良、友好的健康思想。

活动重点：

屈身、低头，将身子团紧地练习钻过山洞。

活动难点：

难点是将身子团紧移动重心。

活动准备：

挂有小铃铛的山洞，零食、饮料瓶、塑料水果等若干□ppt□老鼠、猫头饰若干。

前经验：

玩过猫抓老鼠的游戏。

活动过程：

一、谈话导入

小朋友们，今天老师想和大家玩一个《猫和老鼠》的游戏，在游戏前，我们来先做一下热身活动吧。

二、《猫和老鼠》游戏

1、示范动作要领

小老鼠钻洞时，要把身子团紧，低头、屈身，千万不要撞着门洞，身体蹲着慢慢移动前进。

(1) 让小朋友模仿小老鼠的动作练习钻洞，请几个小老鼠说一说，你是怎么钻洞的。

(2) 表扬能团紧身子不碰到铃铛的幼儿。

2、规则：小老鼠在偷东西的路上一定要悄悄的钻过，不能碰

到铃铛，不出声；做门洞的幼儿手做拱门的高度要一致，不能动；做小猫的幼儿在小老鼠偷东西时要睡觉，当发现东西被偷时要作为伤心大哭的动作。

3、设置情景一：听说有一个叫的小猫，它的家里有许多好吃的东西，有粮食，水果，还有各种饮料，今天中午趁猫在家睡觉的时候，小老鼠要到小猫家去偷东西吃。

4、设置情景二：小猫发现吃的东西被老鼠都偷走了，害怕主人回来惩罚它，所以伤心地哭起来。

（1）小朋友们讨论，该怎么做才能让小猫不哭？（激起小老鼠的同情，决定把偷来的东西还给小猫）

（2）提问：在归还食物时，猫和老鼠会有什么样的对话？（对不起、没关系、谢谢你……让孩子们学习适当礼貌用语。小猫和小老鼠最终和好成了好朋友）

三、结束放松部分：

1、小老鼠偷的行为对吗？我们平时要怎么做？

讲评：对小老鼠偷的行为持否定态度，对小老鼠做错事情能勇敢改错和同情心给予表扬和鼓励，结合生活，鼓励幼儿做个有良好行为的好孩子。

3、现在猫请老鼠到外面去玩游戏，请扮演猫和老鼠的幼儿一个跟着一个有序地离开。

活动延伸：

让孩子们在户外多玩一些猫和老鼠的游戏，自主探索和创编出新的游戏情景，体验游戏的快乐。

活动策划教学篇四

活动目标：

- 1、感受歌曲的旋律，能根据歌词内容创编老鼠走路、吃米、睡觉的动作。
- 2、在熟悉旋律的基础上按规则进行游戏，体验和同伴一起游戏的乐趣。

活动准备：

猫头饰一个，老鼠头饰一个，老鼠胸饰若干，音乐磁带。

活动过程：

一、导入，教师讲故事。

二、出示老鼠头饰，引起幼儿兴趣。

师：今天老师带来了这位好朋友，它会这样叫的（吱吱），猜猜它是谁

幼：小老鼠。

幼：好。

师：我们来听听小老鼠教我们什么本领。（播放磁带）

四、幼儿熟悉歌曲，创编动作。熟悉歌曲。

师：歌曲里有谁？小老鼠在干什么？

幼：跑来跑去、吃米、睡觉。

师：让我们再来听一遍（播放磁带），记住小老鼠在干什么（跑来跑去找米吃，吃饱了就睡觉）

2创编动作。

师：小老鼠是怎样走的？请小朋友来学学

小老鼠是怎样吃米的？请小朋友来学学。

小老鼠是怎样睡觉的？请小朋友来学学。我们一边听音乐一边做动作好不好？

幼：好。教师教授音乐节奏，模仿老鼠的步子。

师：如果这时候大猫来了，小老鼠怎么办？

幼：跑回自己的家。

五、讲解游戏规则，进行师幼游戏。

1讲解游戏规则，师幼游戏。

师：我们听到老鼠跑来跑去的音乐，我们就做跑来跑去的动作，听到老鼠吃米的音乐就做老鼠吃米的动作，听到老鼠睡觉的音乐就做老鼠睡觉的动作，当听到大猫来了就跑回自己的座位上，会玩吗？请你们来当小老鼠，我来当老鼠妈妈，胡老师当大猫，我们出去找东西吃吧！

（播放磁带，进行游戏）

师：：好险啊差点被大猫捉住了！可是妈妈还没吃饱，小老鼠吃饱没有？

我们再去找东西吃吧！

（播放磁带）

2请幼儿当大猫再进行游戏。

六、结束

师：这回我们都吃饱了，让我们开火车回家吧！幼儿随音乐退场。

活动策划教学篇五

跳蚤市场，欢乐你我。

- 1、懂得勤俭节约
- 2、了解物品的价值
- 3、学习市场之间的买卖关系

20xx年3月15日（消费者日）—17日

大学生活动中心

要求参加报名活动的同学带一些以前使用过的书籍学习工具或者自己不想使用需要转手的物品（必须取得父母的同意）

- 1、在活动开始前一个星期到各班进行宣传并统计参加人的姓名班级以及交易的'物品。
- 2、参加活动的同学可3—5人为一小组，个人出售物品在5样以上可自行设置摊位。
- 3、给交易物品定出一个合理价格，并制作标价牌

1、活动仅限在校园同学之间进行，不可存在任何不良的商业

动机

- 2、不可进行欺诈性交易，不可进行不正当的竞争
- 3、维护好现场秩序，防止人员混乱，注意参加活动的时时间
- 4、事先做好活动现场的道具准备