

传统节日教学反思不足之处及改进(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

传统节日教学反思不足之处及改进篇一

《雷雨》是现代文学史上的著名戏剧，是戏剧史上的一颗璀璨明珠。人教版高中语文必修四第一单元，节选的主要是《雷雨》中鲁侍萍和周朴园相认的一场戏，通过两个人物之间的矛盾冲突，及人物内心的矛盾，尤其是周朴园复杂的内心世界，表现人性中真和假的复杂关系。我们知道从戏剧的理论来说，戏剧教学应该侧重于让学生了解戏剧的冲突，从冲突中领会人物形象和戏剧主题，同时也要通过阅读体会戏剧的语言魅力。在教学这篇课文时我尝试采用了创设情境教学的方法来探究剧中主要人物的性格特点，在课堂上取得了较好的效果。

创设情境教学是指在课堂教学中，教师根据教学需要，从学生的年龄特点出发，借助于多媒体和实物手段，创设或再现生动的教学情景，激发学生的积极情感，促进课堂学习，提高教学效率的一种教学策略。

创设情境的途径有很多，大致可以归纳为六种：以生活展现情境；以实物演示情境；以图画再现情境；以音乐渲染情境；以语言描绘情境；以表演体会情境。把学生带入情境中去，对文本或是教学内容产生亲切感时，学生才能在探究的乐趣中持续地激发学习动机，变被动学习为自我需要。

情境教学重视富有趣味的教学场景创设，更讲究“情”与“景”的统一。无论是实际的教学情景，还是借助于多样

化的媒体创设的形象化，都应是情趣、情感和教学场景或是再现的文本场景的高度统一，做到“形真、情切、意远、理蕴”。我们教师应准确地把握教材特点，紧紧地围绕教学目标，安排教学内容，结合教学需要创设有效的情境，达到激趣、动情、助学的效果。但不要为创设情境而创设情境，使教学偏离教学目标，那样容易造成情境创设负效应。

传统节日教学反思不足之处及改进篇二

我们本周学习了三篇课文《神州谣》。通过这段时间的学习，反思了一下自己的教学。

一、识字写字

识字写字是二年级孩子的重点目标，虽然本周课堂时间压缩十分钟了，但是识字环节时间依然充足，识字方法多样，学生学得还是很扎实。这几位老师给学生学习生字和学习课文的时间做到了各占一半，反思自己教学时，给学生学习生字的时间少了点，总觉得，这生字这么简单学生一学就会了，解读文本的时间多了点，总想给学生多讲一些，讲深一些，却忽视了他们的年龄特点，能不能接受这么多。

二、理解词语

理解词语是理解句子、理解课文的基础。每位老师都带领学生理解了文中一些重点词的含义，或是联系上下文理解，或是换近义词理解，或者直接出示名词解释。例如：河水碧绿碧绿的，田野葱葱绿绿的，这样的景色不是一般的美，是特别美，就叫“异常”美丽。这样异常美丽的景色，你看了，舍得走么？文中的一家人也舍不得离开，用文中的一个词就是“恋恋不舍”，“恋”，心字底，从心里舍不得离开。这样联系上下文理解“异常”和“恋恋不舍”的含义。又如：“大街小巷”，这个词很有意思，有一对近义词和一对反义词组成。“街”和“巷”是一对近义词，但两个字的含

义又不完全一样，通过图片对照，理解“街”就是宽阔的道路，“巷”就是狭窄的街道。我觉得自己这方面抓的稍微欠缺，而且近两年期末考试也总考名词解释，以后教学中要经常设计这项内容。

三、指导朗读

学习课文时，通过理解课文内容，体会文中人物感受，指导学生朗读课文。例如：妹妹不想走路，想让爸爸妈妈抱，爸爸妈妈回答时的语气是不一样的。爸爸聪明而有智慧，要读出爸爸的认真与亲切，鼓励与期待。在《神州谣》一课，“我神州，称中华。山川美，可入画。”要读出对祖国山河的热爱和自豪的感情。

总之，通过学习，感觉自己的备课又有了一个方向，就是以后教学内容要以本为本，虽然自己的课堂还有很多做的不到位的地方，但我会继续努力的。

传统节日教学反思不足之处及改进篇三

中国传统节日不仅是中华民族生活习性、民族心理的有力体现，还是中华民族的文化符号与象征。教学中我引导学生运用各种方法、通过各种途径去探究丰富多彩的节日，了解有关传统节日更丰富的内容。

学习本课，要以中国传统节日的文化内涵为核心，可以以小课题研究为基本形式，让学生在教师的帮助指导下，从自己感兴趣的问题入手自主确定研究小主题，在活动中采用查找资料、调查采访、动手实践、信息搜集与处理、亲身体验、展示与评价等多种形式的活动，通过传统节日这个窗口，来引导学生了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力，拉近学生与传统节日文化之间的‘距离，增强学生对祖国、对家乡的热爱之情，鼓励学生不断学习、不断创新，提高学生的民族人文素养。

传统节日教学反思不足之处及改进篇四

墨汁需要磨，越磨越细，经过研磨之后墨汁均匀。同样一节好课，也需要磨，反复研磨中。日臻成熟。呈现给孩子的是教师心血与智慧的结晶。当课堂上孩子情感投入，发言灵光闪烁，思维达到发展，自信得到提升，磨课中付出的所有辛苦都是值得的。

《大禹治水》是一篇家喻户晓的神话故事，尤其是大禹东山凿，西山筑堤坝。三过家门而不入，妇孺皆知，老幼娴熟。如何挖掘出这样一个神话故事中两代人崇高信念下的英雄精神，奉献精神呢。备课之前先搜集相关资料，《大禹治水》的动画，电影，歌曲，播放这些资料让学生感悟大禹的崇高精神。同时扎扎实实落实教学目标，引导孩子正确、流利有感情的朗读课文，中等以上的孩子必须达到有感情朗读，潜能生达到正确流利的朗读。引导学生抓住重点词语：开凿、挖掘、堵塞、引、等词语理解课文内容，配合孙楠演唱的大禹治水的歌曲，孩子们根据导学案自学，然后小组讨论。小老师主持展示，交流。老师相机补充，课堂上同学们兴趣浓郁，发言踊跃。发言面比较广泛，参与度比较高。

同学申成宇在《大禹，我想对你说》：“大禹，你真聪明，你爸爸都想不到的方法，你想出来了，爸爸偷了能自生自长的息壤堵水，可还是没有堵住，你把大水引到东海里。”

苟晨腾以大禹妻子是身份说：“相公，你为什么不回家呀？”我忍俊不住的笑了。这次课堂的不足之处是孩子们写得少，课堂笔记不是很充分。同时小组合作学习的建构也是刚刚开始，还有很多工作要做。

传统节日教学反思不足之处及改进篇五

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、会认“糕、特”等16个生字，会写“能、味”能9个生字。理解由生字组成的词语。
- 3、大胆推测和想象“千人糕”的含义。
- 4、懂得任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。

教学重点难点：

重点：识字、写字、朗读。

难点：理解课文所揭示的道理。

教学具准备：生字卡片，多媒体课件

教学课时：2课时

第一课时

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、会认“糕、特”等16个生字，会写“能、味”能9个生字。理解由生字组成的词语。

教学重难点：掌握会认的生字和会写的生字。

教学过程：

一、激趣引入。

2、揭示课题：6. 千人糕。

二、初读课文，将课文读通顺。

1、请孩子们自由读课文，完成以下要求：

(1)如果你还没有圈出生字，请你圈出生字。

(2)用横线画出文中的新词。

(3)说说课文主要讲了一件什么事？

(4)想想：千人糕是什么样子的？为什么叫千人糕呢？

2、孩子们自读课文。

3、生字宝宝我来学。

(1)通过拼音学习生字。

(2)通过加一加、减一减的方法学习生字。

(3)通过组词的方法学习生字。

4、交流汇报。

5、生字宝宝可淘气了，现在它们把帽子全脱了，你们还认识它们吗？开火车读没有拼音的生字宝宝。

三、再读课文，理解生词。

1、生字宝宝非常淘气，它们又跑到词语中间了，你们还认识它们吗？

3、先开火车读一读。

4、说说文中的句子，但要尽量用上这些词语。看谁说得多？

(1)孩子想：这糕要很多很多人才能做成，一定特别大，也许比桌子还大吧？

师：一定是什么意思呢？那这糕真的一定特别大吗？真的比桌子还大吗？

生：没有。

师：那孩子为什么说它一定特别大呢？

生：因为它叫千人糕。

师：那你知道它为什么叫千人糕吗？

5、请孩子们找出你认为这米糕为什么叫千人糕的原因，并把相关句子用横线画下来。再读一读。

四、再读课文，了解大致内容。

1、自由读课文，边读边思考：这篇课文主要告诉我们什么？

2、读后讨论交流。

3、学生汇报交流。

4、小结。

这篇课文主要讲了爸爸给孩子们买米糕说是千人糕。孩子们不知道为什么叫千人糕，爸爸告诉孩子们，千人糕是千上万人共同劳动的成果。告诉我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。

五、作业。

- 1、抄写生字并组词。
- 2、选择你喜欢的三个词语写话。

第二课时

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、懂得任何一样东西都是成千上万人共同劳动的成果，我们只有共同努力，互相合作，才能使我们的社会更美好。

教学过程：

一、复习引入。

- 1、出示生字新词，开火车读。
- 2、用你喜欢的词语说话。
- 3、说说千人糕一文主要讲了一件什么事？

二、探究课文，了解千人糕名字的来历。

1、小组合作，任务：

- (1)找出千人糕名字来历的句子，用横线勾画出来，并分角色读一读。
- (2)用自己的画说一说千人糕的制作过程。
- (3)用自己的话说一说为什么米糕又叫千人糕？
- (4)还有哪些东西也是由许多人做出来的？你们能举例说一说

吗？

2、分小组讨论。

3、请小组成员汇报：

生1：爸爸说：“是啊，大米是农民种的稻子加工出来的。农民种稻子需要种子、家具、肥料、水……”

生2：爸爸接着说：“糖呢，是用甘蔗汁、甜菜汁熬出来的。甘蔗、甜菜也要有人种。熬糖的时候，要有工具，还得有火……就算米糕做好了，还得要人包装、送货、销售，这些又需要很多人的劳动。”

生3：爸爸拿起面前的糕，说：“你想，一块平平常常的糕，经过很多很多人的劳动，才能摆在我们面前。”

4、孩子们说得真好！我们一起来读读吧。

生：稻子、甘蔗汁、甜菜汁。

师：那稻子、甘蔗汁、甜菜汁又需要怎样做呢？

生：种稻子需要种、肥料、家具、水……；甘蔗汁需要种出新鲜的甘蔗，再压榨成汁；甜菜汁也需要种子、阳光、水、肥料……种出甜菜，再压榨成汁。

师：是啊！做一个米糕，需要这么多材料，需要这么多工序，需要这么多人合作。所以我们由衷的发出感叹：

生：爸爸，这糕的确应该叫“千人糕”啊

师：孩子们再读。

三、深层探究，认识千人糕的真正含义。

1、探究不同千人糕的含义。

(1)师：请孩子们看看这句赞美中的“千人糕”与前面的“千人糕”有什么不一样吗？

生：这个千人糕加了引号。

师：同学们真聪明，真是观察入微。那你知道为什么这里的千人糕加了引号吗？

2、文前的千人糕。

(1)请孩子们找出前面的千人糕。用波浪线画出来。

(2)读一读，说说在孩子们的心里，千人糕是什么样子的？

(3)学生汇报□a需要很多很多人才能做成的糕。爸爸说。

b孩子想：这糕要好多好多人才能做成，一定特别大，也许比桌子还大吧？

(5)生汇报。

生1：从“一定”看出孩子的想法很坚定。

生2：其实千人糕就是平常吃的米糕，一点也不大。

师：这里的千人糕是什么意思？生：这里的千人糕指的就是这普通的米糕。

3、回文尾领悟。

(1)师：那文末加引号的千人糕又指的是什么呢？师引导学生说一说。

(2)生1：是千人糕的制作过程。生2：是说千人糕是很多很多人制作的。

(3)师小结。文前没加引号的千人糕是指一般的米糕，而文尾加了引号的千人糕是指经过很多很多人制作出来的千人糕。是成千上万劳动人民的成果。

四、拓展升华。

1、你还知道哪些东西也是由很多很多人制作的?举例说一说。

2、学生与同桌交流。

3、全班交流汇报。

五、思想教育。

1、千人糕是由这么多人做出来的，你想对这些劳动人民说些什么？

2、你应该怎么做？

3、引导学生珍惜劳动人民的劳动成果，勤俭节约，做到不浪费一点粮食。

六、总结全文。

七、作业。