

幼儿园春天的美丽教案反思(实用5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园春天的美丽教案反思篇一

- 1、锻炼幼儿的动手操作能力。
- 2、能简单完整拼搭出树和花。
- 3、提升幼儿的生活常识，培养幼儿合作意识。

能简单完整拼搭出树和花。

提升幼儿的活动常识，培养幼儿合作意识。

益智棍、雪花片、雪花豆、花篮。

一、开始部分：

提问方式引入主题：

- 1、小朋友们谁知道树都是由那些部分组成的？
- 2、那花的呢？

二、基本部分：

- 1、针对上述提问幼儿进行讨论交流，并请幼儿大胆发言。
- 2、教师最后进行总结（树都是由树根、树干、树枝和树叶组

成的。花是由花瓣、花茎和叶子组成的)

3、在知道了树和花的组成后用益智玩具进行拼搭，幼儿大胆想像并进行尝试。

4、教师巡回指导，对操作有困难的幼儿进行帮助。

5、在操作过程中，对子幼儿出现的问题进行及时纠正。

6、在拼搭过程中指导幼儿有顺序的进行，比如从上到下或是从下到上进行。

7、指导幼儿尽可能的用上所有的'东西，丰富自己的作品。

三、结束部分：

活动结束后，幼儿将自己已经完成的作品进行展示，并且向其他幼儿进行讲述，教师对幼儿及时作出肯定及鼓励。

回家后用其他不同的材料和父母一起尝试进行树和花的拼搭游戏。

幼儿园春天的美丽教案反思篇二

美丽的春天

- (1) 通过欣赏图片，激发幼儿热爱大自然的情感；
- (2) 鼓励幼儿大胆的运用绘画的形式表现春天的美景；
- (3) 培养幼儿的观察力、想象力、创造力；

经验准备：组织幼儿去大自然中寻找“美丽的春天”。

物质准备：

1、《美丽的春天》的课件，背景音乐《春天在哪里》；

2、电视机□dcd□彩笔、纸、

通过幼儿课前对春天的寻找与发现，让幼儿亲身体会美丽的春天，再通过课件的播放配上背景音乐，激发幼儿创作的热情和创作的成就感。兴趣是最好的老师。孩子的兴趣又是容易转移的，他们有时会对某些突然发生的事感兴趣。所以，老师先用《美丽的春天》课件来吸引孩子们的注意力，调动他们的学习兴趣，幼儿看到了春天的美景。新《纲要》指出：“老师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，注意不要把艺术教育变成机械的技能训练”。越来越多的幼教工作者能摒弃传统的绘画教育观念和模式，变“范例--示范--临摹”为“观察体验--语言引导-表现创作”，使幼儿绘画活动成为快乐的生活体验，孩子们也成为了学习的主人。

1、以谈话形式导入，激发幼儿情趣

2、观察与体验（完整观看一遍）

今天，老师为小朋友带来了一些漂亮的有关春天的图片，一起来看看吧！播放课件《美丽的春天》，伴随着《春天在哪里》的背景音乐，让幼儿欣赏。

3、分段观察与引导

播放课件，引导幼儿细致地观察：

（1）第一组图片：引导幼儿说一说：公园里有什么？听见了什么？他们好像在干什么？

（2）第二组图片：有哪些小动物？他们长得什么样？渗透保护动物的品德教育。

(3) 第三组图片：观察“春天里的各种花”——桃花、梨花、野花、油菜花

(4) 第四组图片：观察春天里人们的活动：植树、放风筝。并渗透环保教育。

(5) 第五组图片：观察山村风景图片：说一说其特征。

4、幼儿作画、教师巡回指导

教师鼓励幼儿大胆作画，巡视观看幼儿作画情况，尤其是要启发、引导有困难的幼儿进行作画。

5、作品讲述

幼儿互相欣赏，幼儿讲述自己的作品，教师讲评幼儿的作品。

6、课堂小结：这节课每个小朋友都画出了自己所喜欢的美丽的春天，并在画面的安排、颜色的选择与搭配都有了很大的进步，希望小朋友继续努力。

7、活动延伸：

(1) 课后，将自己的画涂上漂亮的颜色。

(2) 双休放假时与爸爸妈妈一起去郊游，亲自感受一下春天的美景。

活动反思：本次活动，我认为首先打破了传统的“依葫芦画瓢”的单一教学模式。通过课件，引导孩子观察与体验，然后鼓励孩子大胆自由的绘画与表现，最终作品内容丰富多样，富有童趣。同时，在活动中培养了孩子的语言表达、观察、想像、创造等能力的发展。另外，我也充分意识到教师在主题活动中的角色更多是引导者，支持者。因此，要孜孜不倦地努力开拓自己的知识广度和深度，提升自己对幼儿的认识

和幼儿教育理解。只有善于吸取新型的理念，并有效的指导实践，才能使师生间的合作学习活动富有实效。

幼儿园春天的美丽教案反思篇三

大班的孩子已经知道了春天植物发芽、开花的基本特征。春天美丽又温暖，是小朋友最喜爱的季节。在这个美丽的季节里，我们如何来表现它的美呢？最直观的表现手法就是“看”，把春天的美景画下来，永远保存。然而，喜欢绘画是幼儿的天性。在绘画的时候，孩子们实际上是在用笔表达自己对生活的理解和感受。现代心理学研究表明，绘画对孩子的启蒙作用是相当大的。它能培养和发展孩子的观察力、记忆力、想象力和创造力；同时也能开阔他们的视野，丰富他们的知识，促进他们语言功能的发展。

- 1、知道春天的美，理解写生的含义
- 2、尝试写生，体验集体写生活动的快乐
- 3、能够细致观察，选择美景进行大胆写生

1、经验的准备：了解春天植物发芽、开花的基本特征；对美具有初步的鉴赏能力。

2、物质准备：画夹、铅笔、橡皮、油画棒等人手一份；课件《写生》

重点为：让幼儿理解写生的含义，将描写花、木、鸟、兽等生物的绘画称为写生。

难点为：引导幼儿细致观察，支起画夹，选择美景进行大胆写生。

新《纲要》指出：“老师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表

现方式，注意不要把艺术教育变成机械的技能训练”。越来越多的幼教工作者能摒弃传统的绘画教育观念和模式，变“范例--示范--临摹”为“观察写生--语言引导--欣赏创作”，使幼儿绘画活动成为快乐的生活体验。在以往人们总认为只有画家才可以背着画板去郊外写生，其实不然。因为写生是一种创造性很强的美术表现方法，而创造力是幼儿美术的灵魂，也是衡量幼儿美术活动质量的主要标准，所以让幼儿学会写生，意义重大。

兴趣是最好的老师。孩子的兴趣又是容易转移的，他们有时会对某些突然发生的事感兴趣。所以，老师先用课件来让幼儿理解写生的含义，在理解的过程中又让幼儿看到了春天的美景，然后带幼儿沐浴在大自然中，尽情写生，最后教师与幼儿一起欣赏写生作品，体验成就感。

1、谈话，引出课件的播放师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？

幼：春天师：春天是什么样子的呢？

幼：春天很美，春天是开花的，春天发芽的……师：春天里我们可以干些什么呢？

幼：玩、春游、穿漂亮的衣服……师：哦，小朋友想了很多很多。春天里，还有些人在看什么呢？我们一起来看看吧！

（播放课件：公园场景，有人在写生，写生的画面，作品与现实场景的比较）[析]：开放式的谈话，发散幼儿思维，帮幼儿轻松总结了春天的季节特征，初步建立了春天美的印象。

2、根据课件提问，激发小朋友的写生兴趣师：课件里的人在干什么？

幼：他们在画画师：他们在哪里画画？

幼：公园里师：他们画了什么？

幼：没有师：其实啊，他们的这种绘画方式叫写生。我们将描写花草树木、鸟、动物等能动的，有生命的东西的绘画称为写生。写生画的都是你看到的美丽的东西。是我们生活中的而不是画面上的。

[析]：教师利用课件、采用启发式的提问，让幼儿形象地理解了写生的含义，课件中让幼儿看到了春天的美景写生方法，为幼儿起示范作用。

3、幼儿尝试外出写生，教师指导孩子观察周围环境，找到美丽的景物画下来，并对其画的布局进行指导等。

师：今天，外面的阳光真正好，我们也去找找外面的美景，把美丽的春天画下吧！请带好你的画夹，你的画夹里老师已经给你准备了你所需的画画材料。

请听清楚要求：小朋友排队走到学校的小公园里，先仔细观察周围环境，找到你认为美丽的景物画下来。

[析]：教师的指导非常重要，需要配班老师的帮忙，给予幼儿及时的帮助与指导，让幼儿沐浴在大自然中，尽情写生，教材又贴近幼儿生活，孩子们的积极性就会很高。写生的灵魂在于观察，只有掌握了观察的方法，抓住事物的主要特征，才能出好的写生作品。观察时要引导孩子用“心”进行观察。

4、作品鉴赏：把孩子们的写生作品展示出来，一起欣赏。

[析]：最后教师与幼儿一起欣赏写生作品，让幼儿体验自己完成作品的成就感，当了一会小画家，激发幼儿对画画的热爱。

幼儿写生能较好的发挥幼儿的创造性，它不是要求幼儿被动

地按一种规定的标准图象去绘画，而是要求幼儿自己主动地去观察，发现，用自己的理解方式大胆地表现对事物的认识与情感的。在美术写生活活动中，老师要把发挥幼儿的创造性放在首位，不偏重知识技能的传授，应该尽量为幼儿提供自我表现的机会，运用语言和情感，鼓励幼儿大胆地表现自己独特的思想感情。

幼儿园春天的美丽教案反思篇四

- 1、通过看看、说说，感知春天的色彩，感受春天的色彩美。学习用手指压印的方法。
- 2、能大胆表达自己对春天颜色的感受，有细致的观察力和丰富的想像力。
- 3、有热爱大自然、热爱春天的情感。对美术活动感兴趣，有大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

1、关于春天的花的教学ppt□范画一张。

2、人手一张树的躯干图、一张餐巾纸，每组一份颜料。

引导幼儿仔细观看图片，说出看到的景物及特征。

老师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？

老师：春天来了，让我们一起来看看一些关于春天的图片，看看春天是什么样的？

老师：小朋友们真能干，那你们知道春天是什么颜色的吗？（春天是绿色的）为什么说春天是绿色的？（因为，我看见了绿绿的柳树）老师引导幼儿模仿诗句。

老师：你们还发现了春天是什么颜色的？为什么？

春天是绿色的，我看见了绿绿的柳树；春天是红色的，我看见了红红的桃花；春天是黄色的，我看见了黄黄的花朵；……3、教师示范进行手指压印画，引起幼儿创作的兴趣。

老师：前几天老师出去玩，拍了一张好看的照片回来。（出示示范画）老师：小朋友，你们知道这张照片是怎么拍出来的吗？鼓励幼儿大胆想象图画的创作。

老师讲解手指点印画的方法：伸出食指来，指尖亲亲颜料，再去亲亲小树枝。

老师：小朋友，你们看地上还有许多的小草呢？怎么画呢？

老师讲解小草的画法：亲亲大地——发芽。（让幼儿学习从下往上画草的方法）

幼儿园春天的美丽教案反思篇五

1. 理解儿歌内容，喜欢跟着教师一起朗诵儿歌。
2. 养成爱护花草树木、不随意乱摘的好习惯。

图片“花儿好看我不摘”。

1. 托儿看图片，引导他们说说图片内容。
2. 教师朗诵儿歌，托儿眼睛看着教师静听。
3. 托儿跟着教师边念儿歌边做动作。

附：故事：种瓜

胖奶奶拿了一粒瓜籽，把它种在泥土里。瘦爷爷也拿了一粒瓜籽，把它种在泥土里。胖奶奶种的瓜籽发了芽。瘦爷爷

种的瓜籽也发了芽。胖奶奶种的瓜藤儿往地上爬。瘦爷爷种的瓜藤儿往天上爬。胖奶奶种的瓜开了花。瘦爷爷种的瓜也开了花。胖奶奶种的瓜，花儿谢了结小瓜。瘦爷爷种的瓜，花儿谢了也结了小瓜。长呀长呀，哇，胖奶奶种的瓜和胖奶奶一样，又大又圆，那是西瓜呀！长呀长呀，嗨，瘦爷爷种的瓜和瘦爷爷一样，又细又长，那是黄瓜呀！

故事：三只蝴蝶

花园里有三只美丽的蝴蝶。一只是红的，一只是黄的，还有一只是白的。它们天天在花园里一块儿跳舞、游戏，非常快乐。有一天，它们正在花园里玩。突然，下大雨了。它们一同飞到红花那里，齐声向红花请求说：“红花姐姐，红花姐姐，大雨把我们的翅膀淋湿了，大雨把我们淋得发冷了，让我们到你的叶子下避避雨吧！”红花说：“红蝴蝶的颜色像我，请进来！黄蝴蝶、白蝴蝶别进来！”三只蝴蝶齐声说：“我们三个好朋友，相亲相爱不分手；要来一块儿来，要走一块儿走。”这时雨下得更大了。三只蝴蝶一同飞到黄花那里，向黄花请求说：“黄花姐姐，黄花姐姐。大雨把我们的翅膀淋湿了，大雨把我们淋得发冷了，让我们到你的叶子下避避雨吧！”黄花说：“黄蝴蝶的颜色像我，请进来！红蝴蝶、白蝴蝶，别进来！”三只蝴蝶齐声说：“我们三个好朋友，相亲相爱不分手；要来一块儿来，要走一块儿走。”三只蝴蝶一同飞到白花那里，向白花请求说：“白花姐姐，白花姐姐。大雨把我们的翅膀淋湿了，大雨把我们淋得发冷了，让我们到你的叶子下避避雨吧！”白花说：“白蝴蝶的颜色像我，请进来！红蝴蝶、黄蝴蝶别进来！”三只蝴蝶一齐摇摇头；说：“我们三个好朋友，相亲相爱不分手；要来一块儿来，要走一块儿走。”三只蝴蝶在大雨里飞来飞去，找不到避雨的地方，真着急呀！可是它们谁也不愿意离开自己的朋友。这时候，太阳公公从云缝里看见了，连忙把乌云赶走。叫雨别再下了。天晴了，太阳公公把三只蝴蝶的翅膀晒干了。它们迎着太阳，又一块儿在花园里快乐地跳舞、游戏。

儿歌：花儿好看我不摘

公园里，花儿开，

红的红，白的白。

花儿好看我不摘，

大家都说我真乖。