

# 老人与海初中读后感(汇总5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 老人与海初中读后感篇一

我读过的许多书中唯一能让我真正感动就是著名作家海明威写的《老人与海》。

《老人与海》这本书讲了这么一个故事，古巴老渔夫桑提亚哥连续八十四天没捕到鱼，被别的渔夫看作失败者，可是他坚持不懈，终于钓到了一条大马林鱼。尽管鱼肉都被咬去了，但什么也无法摧残他的英勇意志。这本书向我们揭示了这样一个真理：人不是为了失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。

以前，我做什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句垂头丧气的话。在学习上，我只要有几次考试不是很理想就没有信心。自从读了这本书之后，我知道了自己的不足，学习上不再因为一两次不顺利而失去信心，而是越考不好，就越要考好。

《老人与海》中，孤独的老渔夫桑提亚哥已经不仅仅是条硬汉，他身上所体现的精神价值，完全是古希腊悲剧精神的现代回响。在《老人与海》中，海明威终于为他所钟爱的硬汉找到了灵魂，这灵魂就是人类亘古不变的永恒价值。

这价值中包括的就是人的自信。桑提亚哥连续出海八十四天了，一条鱼也没捕到。可是，“那双眼睛啊，像海水一样蓝，

是愉快的，毫不沮丧的。”原先跟随桑提亚哥出海捕鱼的小孩，谈到他爸爸把他叫到别的船上去，说道：“他没多大的自信。”“是的。”老头儿说，“可是我们有，你说是不是？”

桑提亚哥的自信是绝对自信，是不以环境变化而变化的自信，是不用与他人比较的自信。在桑提亚哥的生存哲学中，即使遭遇到了极点的背运，人也只能自信。

人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗？因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。

从物质上来说，老人搏斗了三天三夜的结果是失败了；但从人的精神、从人的自信自尊，从人勇于和命运作竭尽全力的抗争来说，桑提亚哥取得了胜利。

说到底，人的真正胜利也只能是精神的胜利。人在物质上无论取得多大的成就，都不能赢得我们崇高的敬意。而只有精神和气魄的胜利，才使我感动，才使我和追随老人的孩子一样，为他的悲壮落泪。

文档为doc格式

## 老人与海初中读后感篇二

一只小船穿过无尽的大海，船上坐着一位饱经风霜的老人，他是一位坚强的老人，他的名字叫做桑迪亚哥。他因为追逐着一套无比巨大的马林鱼。这是一条巨大的鱼，他从来没有

见过，所以这条鱼的力气也使非常巨大的。

这条鱼拖着小船驶向苍茫的大海。拖着小船漂流了两天两夜，大鱼最终被渔夫刺死，拴在船头，但这时却遇到了大鲨鱼，最后大鱼被鲨鱼吃光了，老人最终回家时只剩一副鱼架。

“人尽可以被毁灭但却不能被打败”这就是《老人与海》给我们所揭示的哲理。每个人都是有缺陷的，但只要你能战胜你的缺陷，你就是胜者。渔夫，一个人的生命价值在追踪大马林鱼时得到了淋漓尽致的体现。曾经为自己的理想追求过，难道他不是胜利者吗？虽然最后没有胜利，但他的做法对自己来说是种都是胜利的。

人类是勇敢的，人类是没有自己的极限的。当人类的一次又一次极限被打破，人类一次又一次的去迎接挑战，这正是人类不屈不挠精神在为自己加油助威，帮助自己取得最后的胜利。

渔夫是一个可怜的老头，在经过自己这么多得努力之后，而自己却没有得到最终的回报。这似乎对他来说是件不公平的事，但是他挑战了自己的极限，并战胜了它，他得到了比物质更可贵的东西。

人类并不总是完美无缺的，也并不是十全十美的，这才是真正的人生。如果一切都风调雨顺，你就像不曾来到这个世界中一样。你并不是真正的赢者，你是一个失败者。

只有挑战自己的人生，挑战自己的极限，也许你才会给这个人增加美丽的光彩。

这就是人生。

## 老人与海初中读后感篇三

经过两天两遍夜生死搏斗获得的大马林鱼，却在归途中，成为一批又一批掠夺者的美餐，起初，圣地亚哥与它们奋力搏斗。

可最后：

“夜里有些鲨鱼来咬这死鱼的残骸，就像人从饭桌上捡面包吃一样。老人没有去理睬他们，现在，除了掌舵以外他什么也不理睬，他只留意到船舷边没有什么沉重的东西，小船这个时候驶来多么轻松，多么出色。”

俗话说：“福祸相依。”好事未必不是坏事，坏事未必不是好事。

老人捕获了一只一生中见过的最大的鱼，这是好事；可老人差点因为这条鱼失去生命，这又是坏事。大鱼被撕咬地只剩鱼头与鱼尾，这是坏事；可小船行驶得快了，老人能早点回到日思夜想的小床，让疲惫不堪的身体得到休息，这又是一件好事。

佛曰：“来是偶然，走是必然，把一切都看淡，让一切随缘，顺其自然才是最好的活法。”

但这不是要求我们无欲无求，而是努力过后，坦然面对得失，顺其自然。

一个人如果欲望太多，生命该如何承受重负，人生又怎会获得快乐呢？因此，在人生的旅途，追求一种淡泊，坦然面对生活对你的赐予，包括所有的磨难与不公，用平和的心态去看待沿途的一切！

“它们把我打败了，它们确实把我打败了。”老人说。

有人说，圣地亚哥成功了，也有人说圣地亚哥失败了，答案自在你的心中。

可圣地亚哥带给我们的精神震撼却时时敲打着我们的心扉，告诉我们：人生难求一帆风顺，我们要自信地面对人生中的挫折与磨难，即使生活给我以冷漠，我也要报之一笑，坦然接受成败。

## 老人与海初中读后感篇四

我读的这本书名字叫作《老人与海》，它虽然没有“智慧满行囊”里的哲理多，可也蕴藏着一个道理。

这本书的作者叫作厄纳斯特·海明威，是一个美国十分著名的作家。这本书主要讲述了：老人桑提亚哥每天打鱼为生，可是天有不测风云，桑提亚哥已经有八十四天没有打着鱼了，人们都说他倒了大霉，可老人第二天继续出海打鱼，他继续第八十五天能够打鱼成功，第二天老人一直到了深海才下诱饵，他等了很长一段时间，鱼饵忽然剧烈抖动起来，上钩的是一条十分巨大的马林鱼，鱼拉着走了很远很远，老人桑提亚哥用了三天三夜，用尽了一尽办法，终于战胜了那条大马林鱼，可在路上又碰到了一群鲨鱼，等他回来时，那条大马林鱼却只剩下了一具骨架。

这篇小说使我深受启迪，特别是文中老人桑提亚哥的那一句说：“人不是为失败而生的，一个人虽然可以被毁灭，但是他不能打败！”

人不能够放弃，如老人所说的：“一个人可毁灭，但是他不能给打败！”就像古时候愚公移山，他不也一代一代地挖，没有放弃吗？最后感动了天神，把这两座山搬走了，这种百折不回、顽强不屈的精神值得我们学习。人生大道上，谁能没有失败，就像学走路一样，难免会跌倒的，失败可以毁灭一个人，同样也可以造就一个人。一个人不经过大风大浪、不坚

强不屈，他怎么能成功呢？老人没有获得物质上的胜利，可是他用爱去超越了极限，获得了精神上的成功！

这本书让我懂得了太多太多，即使它消失，可至少让我明白了：坚强的意志能征服任何巨大的高峰。

## 老人与海初中读后感篇五

《老人与海》这本书是海明威的代表作，是一部象征意义意义的小说。桑提阿果是一个古巴老渔夫，他年轻时非常出色，曾和一名黑人比赛扳手腕，比了一天一夜，终于战胜了对方。但到了晚年，身体当然不如以前。妻子死后，他一个人孤独地住在海边简陋的小茅棚中。

有一段时间，老人连着打了八十四天鱼，但一条鱼也没有捕到，但他并没有失去信心，又一次出海，终于打上了一条非常大的鱼。但这条鱼却引来了一群不速之客——鲨鱼。精疲力尽的他又一次顽强拼搏打败了鲨鱼，但大鱼却只剩下了骨头，可这残骨却见证了老人的伟大！

正如他说的那样：一个人不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。正是这一次次打击和挫折，锤炼了老人的铮铮铁骨！造就了不败的神话！

84天的坚持，一个叫圣地亚哥老人，让我有了无限的感慨，对于曾经的我，对于事情都是三天打鱼，两天晒网，是你用那坚韧的精神，让我懂得了，无论做什么，一定要怀抱着希望，只要你能够坚持下来，就一定有收获。这位名叫圣地亚哥的老人，就是海明威笔下《老人与海》中的主人翁。

“老人”一个很是平常的名词中，有的只是黄昏，只是瘦弱。但圣地亚哥你用行动告诉了我，老人并不是岁月可以打倒的，你有一颗永不被打倒的心。在学习中是那么多劳累，总是抱

怨，总是怨天尤人。但你用行动告诉了我一个人可以被毁灭，但是不能被打倒。了解了你，我也拥有了一颗永不被困境打倒的心，高三我知道我一定不会很轻松，但我准备好了，为了心中的梦想，去努力，去拼搏。我不会再为苦难所曲折，我不会再抱怨，不会再被打倒。

老人是一为贫苦的家境不好的老者。他站在岁月的巅峰，你并未为之震颤，你坚强的屹立在这，用不屈的身姿与狂风，冰雪战斗。他站在漏雨的屋檐下，与孤独奋斗，与死神博弈。他用这平凡的行为来诠释着自己，他拼尽一切来努力维持着他的生分和尊严。他的每一个行为都是那么的普通，那么多平凡，但他却鼓舞了周围的人，并使他们的灵魂升华。我便是他们的一分子。

《老人与海》中的主人公，老渔夫桑提亚哥是作者塑造出的“硬汉”形象。他孤独、背运、贫穷且年老体衰，但是他乐观、自信、勇敢、坚韧。他一连出海84天都没有捕到一条鱼，却仍然乐观开朗，一如既往，不达目的誓不罢休。在困难面前，他忍着饥饿，伤痛，竭尽全力，体现了人的不屈不挠的精神。这种可贵的精神感动着我，激励着我。

我们在日常的生活中，往往遇到努力很多次都得不到成功的事儿。一般情况下我们会选择放弃，在困难面前退缩。我们思想中早已厌倦，行动上自然是消极的。这是我们不妨审视一下桑提亚哥。这个老渔夫，年年岁岁在海上过着寂寞的生活，他守住了孤独，换来了人生的大智慧，从老人身上我们看到了生的毅力，熠熠生辉。

“老人消瘦而憔悴，脖颈上有些很深的皱纹。腮帮上有些褐斑，那是太阳在热带海面上反射的光线所引起的良性皮肤癌变。”这是书中对老人外貌的描写。从文字中，我可以感受到老人所承受的伤痛。这是一个令人尊敬的老人。

通过读这本书我明白了一个道理：人类不应向命运低头，永

不服输的斗士精神和积极向上的乐观人生态度，才会受到人类的赞美。

近期，我读了现代美国小说作家海明威的小说《老人与海》。

桑地亚哥一连八十四天都没有捕到一条鱼，他们全家饿得前心贴后背。但桑地亚哥毫不灰心，在第八十五天时依旧出海捕鱼。这次，他终于捕到了一条体长八十五尺，重一千五百磅的大马林鱼！桑地亚哥心中的高兴简直无法用语言形容！他奋力与马林鱼搏斗终于，他用了两天的时间杀死了马林鱼，把它挂在船头。然而，有许多凶猛的鲨鱼来抢夺桑地亚哥的战利品，桑地亚哥毫不惧怕，他英勇无畏接受了鲨鱼们的挑战。但敌众我寡，桑地亚哥拼尽全力也没能保住他费尽周折捕来的马林鱼，被鲨鱼啃成一条骨架。

可我认为，桑地亚哥已经赢了！这是多么完美的失败啊！

不。我就做不到。在我学习奥数时，遇到题目很长的问题时，常常会被表面现象吓到，从而选择放弃。其实问题是很简单的，我们是被它的表面现象所吓倒了。有一句话说得好，明知山有虎，偏向虎山行，所以任何的事情都是一样的，我们不能被困难吓倒，我们要学习桑地亚哥的不畏困难才行。

人在某些时候总是会孤独的，即使再刚强的汉子也会如此。就算如老人说的那样：人在大海是不会孤独的。但他在信念的抗争过程中还是想到孩子，他想：假如孩子在我身边那该多好啊。有人并肩作战，总是好的。生活的担，再厉害再坚强的人也不可能一肩挑起老人是乐观的。他依旧和那个小男孩聊棒球，去酒馆喝酒聊天，用谎言来修饰穷困的生活，仍然天天早上迎着第一缕阳光出海捕鱼。无论有没有收获，他都会坚持出海捕鱼，这不只是因为他要依靠捕鱼谋生，而是捕鱼已经成为了他生活的一部分，他的一种记忆。这就是人。首先，活着，宽容的对待一切。嘲笑。冷漠。甚至唯一能够喜欢和他在一起的孩子也被家长带走之后。他依然能够笑着



面对。为他后来悲壮的胜利打下了伏笔。

老人是有信心的。那长年积累的经验 and 技巧使他对自己充满信心。他相信自己一定能够捕捉到大鱼。老渔夫想：这里离海岸实在是太近了，也许在更远的地方会有更大的鱼……”为了得到时机，他甚至渴望遇到走失的鱼群。终于在他没有捕到鱼的八十五天，他用一条大青鱼做诱饵，他把岸和太阳都甩开，开始了他英雄的旅程。“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”

老人是耐性的。海下六百英尺的大鱼好象是有灵性的。水面无波，那条鱼在海底静静的和老人比拼耐力，做着一场风雨欲来前的殊死搏斗。三天三夜。饥饿、疲惫，困倦，伤痛、孤单，越来越强烈的人的极限。哪个都是不亚于那条大鱼带来的危险。他与其说是在征服鱼，还不如说是在征服他自己。超越极限。”鱼啊，”老人轻轻地说出声来，”我跟你奉陪到死。”生命此时不是赌注，而是一种抗衡。