

2023年辽宁省景点导游词 辽宁景点导游词 (实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

辽宁省景点导游词篇一

沈阳怪坡位于沈阳市沈北新区清水台镇境内的帽山西麓，面对旷野，背依群山，西距贯穿南北的102线国道1.32公里，东向煤都抚顺30公里。

怪坡长80米，宽约15米，呈西高东低走势的斜坡，发现于1990年4月。当时，有一名青年交警驾驶一辆北京牌吉普车，顺着进山路驶进坡下，当摘档熄火停车后，突然感到车自动向坡上滑行，他们感到惊愕，壮胆子试了几次，仍然如此，百思不得其解，带着迷惘惶然而走。

怪坡面世，神秘加身。专家、名人、学者纷至沓来，探秘揭秘，有的说是磁场作用，有的说是重力位移，还有的说是视觉差，但各种说法相互矛盾，不能自圆其说。怪坡发现后，经过连年开发建设，这里初具景区规模，形成总分一体，山水相间，动静结合，天工人造，各具情趣的群体景观。有各类景点20余处。继怪坡之谜的发现，人们又发现了“响山”、“喻顶”，连同怪坡一起被人们称为“三谜”。

2009年，沈阳怪坡荣膺中国世界纪录协会世界第一怪坡，成为怪坡世界之最。

辽宁省景点导游词篇二

各位游客，大家好！我是导游员__×，今天由我来给大家导游。在游览整个凤凰山的过程中，你们会有很多问题要问我，同样我也会有很多问题问大家！如果您答得非常好，并且知道的东西比我还多，您将获得一份意想不到的礼物！（礼物嘛，暂时保密）

今天我们要旅游的是凤凰山（凤凰山名的来历有三种，请大家注意听一下有哪三种？），凤凰山位于丹东市西北57千米，凤城市5千米处。景区面积24平方千米，属于长白山余脉，最高峰海拔836.4米。早在清代，凤凰山就被列为辽宁省四大名山之一（在辽宁四大名山中，它排在第几位？），近年又被列入国家重点风景名胜区（4a级景区）。它以其“雄伟险峻、泉洞清幽、花木奇异、四季景秀”（请大家体会一下这十六个字的真实含义，他们是否贴切？）吸引了不少游客。景区内峡深谷幽，峰奇崖险，秀中有险，奇中有幽奥，历代文人墨客来此留下了数不尽的诗文墨迹（你能说出来有哪些名人的——）和摩崖石刻（著名的摩崖石刻有哪些？），使得凤凰山的文化底蕴（凤凰山的悠久历史有多少年？从何时开始？）也十分丰厚。

走在盘山路上，两边峰峰石石。高低参差，其千姿百态鬼斧神工。而此时最吸引注意的恐怕莫过于山脚下的泉水了。水声淙淙，清脆悦耳，水质清澈，甘甜清冽，山水相映，更衬托出凤凰山的媚人风光。

走在山路上，你一定全注意到路边或崖壁上的石刻吧！“天高气清”“山高水长”“直上云青”，“振衣千仞”（凤凰山的十景有哪几个？请你说出来？）……字体无不刚劲有力，气势恢宏。与整座山的大气与磅礴浑然一体。

进山后，我们首选来到的是紫阳观，又称三观庙，因观中供奉三位神仙而得名，紫阳观（为何称之为紫阳观？）面向北方，中间正殿供奉着紫阳真人，两侧有众多小神守护，历年来，

紫阳观一直香火兴盛笃信道教的善男信女穿流不息，梵音道乐不绝于耳，在每年的农历四月二十八庙会(庙会为何选在这个日子?)之际，更是人如潮涌，紫阳观栖身于奇山秀水之中，使大自然的造化与人工的雕琢更加融洽地合而为一，相映成趣。(游凤凰山有三条主要线路——即大循环、中循环、小循环，，请说出三条线路都经过那些著名的景点?)

现在大家就要登比较险的山路了，几位身体不太好的朋友可以乘坐缆车上去等候我们。沿着山路前行(请大家数一数脚下的台阶有多少节?数到头的时候，你可以许个愿——216阶——108的两倍!108是个什么数字?大家猜一猜?)，就会来到导游图(从这里开始这里有两条上山路线)前，这里也是登山的十字路口，沿左边一条路走，将会路经八只手，转下来便是凤凰洞，从凤凰洞出来便是步步高等景点;沿右边这条路，将经过三教堂，两条路都将到达烽火台。

八只手又称斗母宫，临崖而建，风格古朴凝重，凤凰山的古建筑始于南北朝时期，历代都进行过修整与重建，在保持原有风格的同时，又体现着历代工匠的智慧与技艺。

从娘娘庙走出，右行几步，便是著名的凤凰洞了，凤凰洞是由天然形成的洞穴。洞中幽深奥秘，秀中有险峻，奇中有幽奥，走入洞中，但闻脚下流水淙淙，而伸手不见五指，让人只能在黑暗中摸索着小心翼翼的前行。在惊悚之余，又不能不慨叹自然之神奇。几经迂回之后乙眼前豁然开朗，这便是出了洞口了。俯身一望，才发现自己已经离入口百米，此时正在小山峰上呢。原来凤凰洞并不是平地上水平的洞穴，而我们则一直在洞中登山呢，爬上了百米高的山峰而自己竟浑然不觉，让人不能不称奇。凤凰洞吸引人的另外一原因，是传说中这里曾是凤凰巢空。到凤凰的寓所里走一遭沾染些凤凰的灵气，也是游人的美好愿望。(凤凰洞前有售票的——每位10元;凤凰洞的传说是什么——来历?里面的壁画主要表现的是什么内容?)

从三教堂(为什么叫三教堂?供奉的是哪三尊神像?)这一边的路走,同样是险象环生,三教堂是人工雕琢与天然形成融合而成的景观,它的底部是凿在石壁上的神龛,里面供奉着石刻的神仙,三教堂是由两块巨石互相支撑搭建而成的,两块巨石与水平面大概有七八十度的倾斜角,几乎垂直的。是而两块岩之间的缝隙非常狭窄,刚好容得下一个人俯身爬过,幸好现在岩石上装有铁环,可以帮助游人安全地渡过险关。

从凤凰洞与三教堂两侧的路都可以到达烽火台,从这里开始,便是游凤凰山的必经之路了。烽火台是凤凰山的主要山峰之一,也是古代边疆防卫的望台,从这里向下望去,风城市全景尽收眼底。高楼、田园与河流的分布错落有致。而作为现代化标志之一的沈丹公路则沿着山脚蜿蜒而过,各色汽车在公路上疾驰,如一条彩带装点着这美丽的城市。

站在烽火台上,向西南方向望去,远远的能望见一块巨石,斜卧在小山丘上,犹如一只蟾蜍在仰望着月宫,这便是著名的“金蟾望月”,据说这本是一只蟾蜍,因常年住在山中,沾染了山的灵气便成了精,偶然一次会望见了月中嫦娥的容貌,从此便难以忘怀,日夜伏在山丘上等待月亮的出现,日子久了,便成了一块巨石,而仰慕之情从未改变,这一望便是几千年,一直到今天。

再往前走,便是将军峰、兔耳峰、仙人台等山峰(凤凰山共有多少座山峰?)了,各山峰遥相呼应,展现出各自不同的特色,共同装点着秀丽的景色。山中道路多崎岖坎坷。上山路几乎都是垂直的,而下山路又陡峭险峻,有的两峰之间有两米多宽的距离,而仅仅搭了两块窄窄的钢板,好象是山中的“独木桥”。从一个山峰到另一个山峰真是不容易,可也让人体会到了凤凰山的奇、秀、险、美(奇在何处——具体景点;秀在何处——那些景点;险在何处——哪个景点;美在何处——哪个景点),让人乐在其中。山间树木苍翠,到处都有高大的参天古木(最有名的古树有哪几棵?)。苍松翠柏挺拔高洁,弱柳扶风分外妖娆,而山中的野花更是遍地盛开。鸟儿在枝头

欢快地歌唱小松鼠(您看松鼠是时,请不要打扰它们,它们很害羞,奔跑速度很快,稍有不慎,您就有可能被它骗到山谷中)偶尔会蹦到游人眼前,可转眼又无踪影。花草树木、飞禽走兽使得凤凰山充满了勃勃生机,为我们的旅游增添了无限情趣。

远远的,我们就可以望见前方突兀的山石了,如果裸露的脊背呈现在我们的眼前。在日光的照射下,平滑的岩石折射出刺眼的光芒,这便是险中之险的“老牛背”了。“牛背”上几乎无路可走,唯有崖壁旁有被凿开的小石窝,在几乎直立的山崖上,两侧是扶梯,您要是往两侧看的话,保准能吓出一身冷汗——两侧都是陡峭的山崖。

前方不远处就是箭眼峰了,它是凤凰山最负盛名的山峰,也是公认的第二高峰(第一高峰为——攒云峰-因何得名?),箭眼峰是由几块巨石天然搭砌而成,中间是一个大洞(高约四米、宽约五米)。传说中,唐将薛仁贵(关于薛仁贵的故事还有哪些、他是谁的梦中小将?)在东征时,从距此30里的发箭岭(凤凰山东北的定军山)上射箭,一箭洞穿而“箭眼”得名,站在箭眼峰上回头望去,只见峰峦起伏,层峦叠嶂,颇有“一览众山小”的意味。

越过神马峰(凤凰山的第三高峰),峰上有一马蹄印,大如园桌。相传为薛仁贵骑的白龙马所踏——马踏窝。在神马峰的前面便是“天涯海角”了,与前面的奇与险相比,天涯海角显露更多的是山的博大与伟岸、平坦而宽阔的峰顶散布着几块岩石,空空旷旷而让人心不由畅然、慨叹生活的重担与生存的艰辛。

从天崖海角走下来,便是下山之路了,而我们这一天的旅程便已接近尾声,而唯一未游览的景点就是前方的“石壁鹤影”(他有何典故?),远远的就能望见一只巨大的仙鹤振翅于石壁之上,欲飞向天空,鹤头,鹤翅,乃至鹤足都栩栩如生,活灵活现,让人不敢相信这只是大自然的鬼斧神工,其逼真

生动连能工巧匠都自叹不如。

凤凰山，秀丽而险峻，空灵而妖娆。一峰一洞，一草一木，无不显示出它的动人之处，不能不让人惊叹自然之神奇伟大。由于时间的关系，今天的导游到此为止。(请大家想一想凤凰山有哪些名峰?名洞?名草?名木?)

请大家比较一下，我和山里的其他导游员相比怎么样?他们的水平很高，你也可以和他们切磋技艺，或者询问那些山里人，他们可是凤凰山通啊!欢迎你们有机会再来!

关于凤凰山的几个重要问题

3. 怪石：石壁鹤影、金蟾望月、金龟求凤、蚕娘望夫石、龟猴朝圣、观音座

4. 幽洞：凤凰洞、凤泪洞、一品洞天、将军洞、灵仙洞、蚕娘洞、响水洞

5. 清泉：观音圣源丹泉、八仙醉酒、摘星岩、瀑布飘逸

6. 花木：天女木兰、杜鹃坡、棒捶鸟、刺龙芽

辽宁省景点导游词篇三

辽宁位于中国东北地区南部，南临黄海、渤海，东与朝鲜一江之隔，与日本、韩国隔海相望，是东北地区唯一的既沿海又沿边、中国最北端的沿海省份。今天本站小编为大家带来辽宁景点导游词□

张学良故居陈列馆位于沈阳市沈河区朝阳街少帅府巷48号

张学良故居陈列馆，又称“大帅府”或“少帅府”。是奉系

军阀首领“中华民国陆海军大元帅”张作霖和其长子“千古功臣”张学良将军的官邸和私宅。

张学良故居陈列馆建筑群，从1920xx年开始兴建，到1933年截止，形成了由中院、东院、西院和院外四个部分组成的风格各异的建筑群。张学良故居陈列馆总占地面积3.6万平方米，总建筑面积2.9万平方米。1985年3月，沈阳市人民政府将张学良旧居陈列馆定为市级文物保护单位。1988年12月，辽宁省人民政府公布其(张学良旧居陈列馆)为省级文物保护单位。1991年7月，国家建设部和国家文物局联合发文，把张学良旧居陈列馆建筑群列为全国优秀建筑群之一。1996年，被列为国家重点文物保护单位。

中院始建于1920xx年，建成于1920xx年。中院是传统的中国式建筑——三进四合院，坐北朝南，呈汉字“目”字型，青砖成瓦，飞檐兽吻挑脊，雕梁画栋，朱漆廊柱。石鼓柱础，石条台阶，方砖方石铺地，是砖木结构的仿王府式建筑。全院占地3900平方米，房屋共13栋，计57间，建筑面积1460平方米。

中院正门前有青石板铺垫门阶，门阶两旁立有上下马石。正门两侧有石雕抱鼓石，上卧的大狮子抱小狮子。正门房共七间，中间为门洞，中三间为回缩门廊，廊柱上部木雕彩绘雀替和镂空雕花。朱漆大门扇上绘有秦琼、敬德两个门神，门洞内悬着一块横匾，上书“治国护民”四个大字。

经过门洞我们进入帅府的人进院。一进院门洞两侧各三间，东在门为警卫室、传达室；西三间为电工室、电话室。东西厢房各三间，东厢房是帅府的内帐房，掌管帅府内的财务开支。西厢房是呈启处，设文武呈启官，专门接待禀报、引进前来帅府公平或拜访的文武官员。

与二进院相间隔的是一座7米高墙，中间开有大门，门口透雕里花顶饰门楼，称为垂花仪门。两门柱有护柱抱鼓石和石狮

伏立的步鼓门枕石。门内有一座两重木屏壁，木屏可以对开，两侧可以沿回廊绕行人内。此处仪门是张作霖当年迎接贵宾举行仪式的地方。遇有重要客人到来，木屏中开，张作霖出迎，客人可以从开开的重门直入二进院。帅府人员和普通客人都从木屏两侧绕行沿回廊进入。今天，前来参观的客人全都是贵宾，所以仪门大开，欢迎各位贵宾进入二进院参观。

二进院呈长方形，周围有起台回廊四合。二进院是张作霖办公和会客的地方。正房7间，中间一间为过厅。门前，修一雕花门楼，门楼正上方悬一横匾，上书“望重长城”，。这是当时的乡绅送给张作霖的，颂扬张作霖威望象长城一样厚重。正房东三门依次是张作霖的卧室、办公室。西三间是会客室和书房。

东西厢房各5间，东厢房中间为厅，南屋为秘书长室，北屋为内收发。西厢房是一般秘书室。

正房东三间原是张作霖居住和办公的地方，现在里面展出的是张作霖及六位夫人的蜡像。坐在中间的就是“中华民国陆海军大元帅”张作霖。张作霖1875年出生□1920xx年死于皇姑屯事件，享年54岁。张作霖左边戴项链的那位是张作霖的原配夫人赵夫人，，她是张学良的生母，赵夫人与张作霖同岁，21岁与张作霖结婚。生有长女首芳、长子学良、次子学铭。在1920xx年4月去世，享年38岁。

一生没有到帅府居住过。坐在炕上的另一位是继配卢夫人□1920xx年秋天与张作霖结婚，为张作霖生有2个女儿。赵夫人去世之后，张学良姐弟三人由她养大，所以张学良一直都非常尊敬卢夫人。1974年去世。张作霖右边靠近的是三夫戴夫人。右边另一位是四夫人许夫人。许夫人为张作霖生有2男2女，张学思就是许夫人所生，张学思是张家唯一一个共产党员，曾任海军参谋长。许夫人一生教子有方□1920xx年去世。外屋南侧是五夫人寿夫人。满族人，有一定的文化水平，精明能干，张家的一切内务都由她一个人打理。为张作霖生

有4个儿子，母以子贵，是张作霖最喜爱的夫人。1966年在中国台湾去世。北面的是六夫人马月清。这位夫人比张作霖小五岁，张作霖去世的时候，年仅23岁。为张作霖生了最小的一个女儿张怀敏。1975年在中国台湾去世。

参观过蜡像展，我们参观帅府的三进院。三进院与二进院相似，是帅府的内宅，张作霖的家属大都住在此院。正房7间，中间供奉张家祖宗灵位。东屋为张作霖二夫人卢氏居住(张作霖原配夫人赵氏于1920xx年去世，尚未进帅府)。西屋原为三夫人戴氏居住，去世后□1920xx年张作霖娶五夫人寿夫人，曾居住此屋。东厢房为四夫人许氏居住，张学思同志生于此屋。

西厢房是张学良与于凤至居住的地方。进入西厢房，迎面有一横幅，上书“天下为公”，这是孙中山先生1920xx年4月为张学良写下的墨宝，孙中山非常赏识张学良的才干，希望他能以天下为己任。横幅的下面是一座大钟，上面的时间是午夜两点钟二这正是“9.18事变”中沈阳失陷的时间。北屋是张学良与于凤至的卧室，二人结婚时，新房就设在此屋，在此屋两个人生有三男一女。现在屋内有木床一个，是从民间收集来的；梳妆台一个，是寿夫人使用过的，在小青楼发现并搬于此；汉白玉根雕茶几一个，这是此屋原物。南屋是张学良的书房。

1920xx年以后，大青楼建成，张作霖搬入大青楼一楼办公。家眷也大部分搬入大青楼内，三进四合院改成巡阅使署办公处。

游客朋友们：

大家好！首先请允许我代表沈阳市全体市民对各位的到来表示热烈欢迎！今天为大家介绍的就是沈阳的风景名胜之一的“沈阳故宫”。

沈阳故宫始建于后金天命十年(1620xx年)是清太祖迁都之际草创，清崇德元年(1636年)由皇太极建成。1644年，大清迁都北京，“沈阳故宫”从此成为“陪都宫殿”。“沈阳故宫”是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极修建并使用过的宫殿，距今已有360余年的历史。在全国现存宫殿建筑群中，它的历史价值和艺术价值仅次于北京故宫居全国第二位。它是中国历史上最后的一个封建王朝的发祥重地，也是清统一中国后东北地区政治经济中心。

沈阳故宫占地6万多平方米，有楼台殿阁各式建筑70余座，由20多个院落组成，总计房屋300多间。故宫按自然布局分为中路、东路和西路三部分。

中路：是太宗皇太极时期的大内宫阙。南端是大清门，也是故宫的正门。向北依次是崇政殿、凤凰楼、清宁宫，它们都排列在一条中轴线上，两侧还有一些对称式的附属建筑。

大清门是日常朝会时文武大臣侯朝的地方，也是清太宗接受群臣谢恩之处。明朝著名将领洪承畴降清后，就从此门进入，受到皇太极的接见。大清门东侧这处建筑叫祖庙，祖庙是爱新觉罗家族祭祀祖先的地方，因是天子的祖庙也称“太庙”。

顺着大清门北面的御路拾阶而上，台正中便是气势宏伟被称作“金銮殿”的政殿。它建于后金天聪六年(1632年)，崇德元年定名为崇政殿。崇政殿为五间九檩硬山式建筑，南北辟有隔扇门，前后是石雕栏杆。殿顶盖为黄琉璃，十分壮观。殿内椽间绘满飞云流水，梁架上全部是“和玺”彩绘，给人以高洁典雅之感。殿内明堂有堂陛，前是金龙蟠柱，柱后有贴金雕龙扇面大屏风 and 金龙宝座，宝座两侧有鼎式香炉、轩辕镜和太平有象等装饰之物。殿前有大月台，月台东南角有日晷，西南有嘉量亭，都由大理石雕造而成。在月台上还设有四口大缸，都盛满清水以防水灾。古代称它是“门海”，来象征缸中水多似海可扑灭火灾，所以又被称作是“吉祥缸”。因为北方天气寒冷，所以每到冬天，就要在缸底点燃炭火。

崇政殿是清太宗日常朝会议政的地方，1636年皇太极的称帝大典及清天聪十年四月“后金”改国号为“大清”的典礼就在这里举行。1644年清迁都北京后，历代皇帝东巡时，都在这里临朝听政。

崇政殿前，东西各有五间厢楼，东为飞龙阁，西为翔凤阁。殿后是一个院落，院正北有一座高约4米的高台，台上是皇太极极其后妃的寝区。沿台阶走上去便是一座金碧辉煌的高楼——凤凰楼。它的原名叫翔凤楼，直到1743年才有凤凰楼之称。凤凰楼是清宁宫的门户，也是皇帝策划军政大事和宴筵之所。它与崇政殿同期建成，康熙二十年重修。楼为三层，是三滴水式建筑。每层深广各三间，周围有回廊，下层的门洞是联络台上台下的道。凤凰楼既是后宫的大门，又是整个宫殿建筑的制高点。在楼上观看日出，极为美妙。所以“凤楼晓日”、“凤楼观塔”是沈城著名的景观。凤凰楼正门上额的“紫气东来”金字横匾是乾隆皇帝的御笔。

过了凤凰楼就是太宗皇帝皇太极的后宫了。正中是清宁宫，清宁宫原叫“正宫”，是五间十一檩硬山式建筑。东一间是皇太极和孝端文皇后博尔济吉特氏的寝宫，称暖阁。正中隔一间壁，把寝宫分为南北两室，南北室各有火炕，又称“龙床”。1643年皇太极就在南室“端座无疾而终”，终年52岁，后葬于昭陵。西四间为皇帝祭神、行礼的神堂。清宁宫庭院的东南角有一根朱红色木杆，木杆顶端有锡斗，这木杆叫索伦杆，满族人称它为神杆。锡斗内放米谷碎肉来喂乌鸦。

清宁宫两侧是东西配宫，东配宫有关雎宫、衍庆宫；西配宫有麟趾宫和永福宫。东西配宫均为皇太极和妃子们居住之所。清宁宫西北角有一根由地面垒起，低于屋背的烟囱，人们从正面是看不见的。从清宁宫这一系列建筑中，我们可以发现沈阳故宫的两大建筑特点：一是保存了浓厚的满族特色即口袋房、万字炕、烟囱竖在地面上。二是宫高殿低，清宁宫及其四所配宫均高于皇帝议政的崇政殿和东路的大政殿。这是因为清朝夺取政权前，满族是一个牧猎民族，受生活习惯的

影响，把居住的地方建在高处，以防野兽和洪水的侵袭。这与北京故宫恰好相反。

清宁宫高台之后是“后苑”，也叫“御花园”，内有碾磨房、二十八间仓、后宰门等建筑，是皇帝膳食的供给区。并有地下窖道与清宁宫相通。

在崇政殿、清宁宫高台两侧有“东所”、“西所”。东所由南往北依次是颐和殿、介祉宫、敬典阁等。东所是东巡时皇帝后妃给太后请安之处，也是皇太后的寝宫和存放实录、玉牒之处；西所由南往北依次是迪光殿、保极殿、继恩斋和崇谟阁等。西所是东巡时皇帝、后妃及子女居住的地方和存放《圣训》、《满文老档》的地方。崇谟阁的建筑形式是别具一格的，它为卷棚式建筑，是在清乾隆年间增建的。

东路是以大政殿为主体，两侧辅以方亭十座，称“十王亭”。大政殿建于努尔哈赤时期，是故宫最早期八角重檐大木架亭子式建筑。大政殿下是高约1.5米的须弥座式台基，周围环绕以雕刻精细的荷叶净瓶青石雕。殿身八面均有“斧头眼”式隔扇门，内外排柱40根，正门前有双龙蟠柱。殿顶是十六道五彩琉璃脊，正中是宝瓶火焰珠。殿内有精致的斗拱、藻井天花，梁架上用“和玺”彩绘，上有黄琉璃瓦绿剪边的顶盖。整个建筑显示出极强的美感和庄严秀丽的装饰艺术情趣。大政殿是皇帝举行大型庆典的地方，1643年清世祖福临在此即位。

象牙山位于开原市东南29公里处的松山堡境内，距铁岭43公里。属省级森林公园。景取面积32平方公里。主峰高615米，具有石怪，山险，洞幽，泉深，林密，野旷等特点，为历史上开原八景之一。

说到开原，大家可能不太了解，我简单的介绍一下；开原是隶属于铁岭市的一个县级市，东西长89公里，南北宽86公里。全市区域面积2856平方公里，人口57万，下辖8个镇，15个乡。

开原矿产，植物资源丰富，主要有：金，银，铜，煤，大理石等。大理石的储量10亿立方米。其中野生资源有人参，蕨菜，榛子等，榛子曾在清代被列为贡品，素有“御榛”之称。开原供水资源丰富，有省，市，县三级水库7座(清河，南城子，柴河，关门山，马家寨，老关堡，老山子)，境内还包括辽河，沙河等7条河。开原市农业特别发达，是国家重点商品粮基地，山楂产量居全国之首。开原的大蒜在全国享有盛誉。

开原山清水秀，历史悠久，古迹众多。其中有崇寿寺塔，普觉寺，清真寺，古城遗址等人文景观。还有清河水库风景区，象牙山风景区，黄旗寨隔洞等自然景观。开原也是多民族聚居区，蒙，满，鲜，回等13个少数民族占全市人口的61%。文化传统与文化积淀颇深，极具开发价值。象牙山景区风景优美，山上有藏经洞，卧佛，仙棚，古烽火台等景观，已载入《开原县志》。

这里还有优美传说：传说上古年间，八仙与南极仙翁经常到此山云游。林间树下品茶，对棋，察看民情。见山下连年干旱，百姓饥寒，便将装满水的茶壶留下，润万物，渡苍生。从此，清泉不断，河水长流，风调雨顺，年年丰收，百姓安居乐业。从而人们经常到山下壶泉，降香，供俸，拜泉饮水。以求消灾解难，强身建体，益寿延年。这也是开原为什么水资源丰富的原因。顺便提一下，赵本山反映农村题材的新作《马大帅》主景就在象牙山，女主角小翠的家就在象牙山脚下，可见象牙山的景致不一般。我们所要游览的路线包括“藏君洞，天平岭，万象塔，聚仙棚，寿星过“等，其中以天平岭，夹心石最为奇趣，之所以称之为奇，是因为爬天平岭要有些技巧，必需掌握重心，适时借助石阶旁的树木，岩壁等方可登上峰顶。所称做趣，趣在夹仙石，只能容下一人，侧身而过，胖些的恐怕要费些力气了。并且这样的景点还不止一个，到时候大家可以亲身体会一下夹一夹的乐趣。

我们前面看到的就是“清诗屏”，也是景区的主要入口，松山堡乡历代秀才显官很多，大家看到的就是历史文人的代表。

我们顺路往里走，看一看墙内有关象牙山典故，传说的碑文。现在我们拾阶而上前面就是“藏君洞”。为什么叫藏君洞，这里有个典故；传说唐代大将薛礼薛仁贵东征高句丽时曾屯兵于此，正要扎寨，忽降大雨，于是就躲进此洞，故名“藏君洞”。洞口狭小须毛腰进入。大家出洞后是不是有别有洞天豁然开朗的感觉。大家抬头看上面我们就称之为“天平岭”。天平岭是考验我们自身平衡能力的，爬岭时大家注意安全，要适时借助岩壁，树木等才可以爬上去，让我们亲身体会一下吧！看如何平衡自身的重心。

让我们回望一下山下，不知不觉我们已经到了半山腰，这只是万里长征的第一步。过了“天平岭”，我们就到了太极洞。大家可以看见石洞上方有个太极图，说到太极我想简单的介绍一下，太极与八卦是古人解释因果，推演数理的依据，是中国特有的历史文化产物。大家知道的《周易》也是根据其演化而来。传说太极属混沌状态，一阴一阳，一实一虚且互相交汇。古讲“太极生两仪，两仪生三才，三才生四象，四象生五行，五行生六爻，六爻生七星，七星生八卦，八卦演万物。”洞虽不大，可是仙人推演数理之地。绕过太极洞，可见金蟾福地，传说八仙与仙翁留下仙壶以后，金蟾路过此地品清泉之后觉心旷神怡，于是就不想回去了，因为此地有奇山异水，于是他就在在此修行，渐渐的在此处留下身影，后来人们称之为“金蟾福地”。

辽宁省景点导游词篇四

欢迎您来到大连的后花园——金石滩国家旅游度假区。

感受金石滩浪漫的风情，欣赏她的神秘美丽吧！

年过去了，当年的小泥人男渔女织，互敬互爱，无声无息的繁衍着，并将这个小岛取名为“凉水湾”。那么为什么现在叫它“金石滩”呢？据说呀，这里的石头会说话，有灵性。

所以人们认为金石滩的石头比金子还贵重，因此把这里取名为金石滩。

金石滩是国家重点风景名胜区；第一个被评为国家4a级旅游度假区。又是国家地质公园。

特色的气候优势和旅游环境。

拍岸，吃生猛海鲜，应当别有一番情趣！

从这里开始我们已经进入了金石滩东部海岸景区。他由一条长8公里的海滨贯穿着。

另一个上面刻着‘天宫奇迹’，仿佛为东海上奇石景区盖上了两个最能反映其特色的印记。广场内最引人注目的是一副反映中华民族上下五千年文明的巨幅理石壁画。它高2米，长112米，由960块大理石拼接而成，象征着我国960万平方公里的大地。壁画以‘盘古开天地’为开端，现代科技文明收尾，令人浮想联翩。

的纹理，就像一簇簇盛开的玫瑰。这座石碑上的“玫瑰园”是由著名作家老舍的夫人胡洁青女士题写的。

被专家称为‘天下第一道’和‘魔鬼球道’。

石和著名景观“神龟寻子”都与龟有关。而‘鳌’就是传说中海里的大龟或大鳖，相传一龙生九子，九子各不同，且在九子之中只有一条是真命天子，而鳌就是乌龟身龙头的龙，可见鳌滩的确是金石滩的风水宝地。现在我们终于看到了金石滩的“镇滩之宝”龟裂石啦！金石滩的龟jun裂石形成于6亿年前的震旦纪，是世界上目前发现的块体最大、断面结构显露最清晰的沉积岩标本。因此它不仅是金石滩一宝，也是世界地质学界的极品。

一绝，也是世界一绝”。

关于龟裂石的形成过程，北京大学地质系教授郑轍曾这样叙述：6亿年前的震旦纪是生命诞生的新纪元，是我们这颗年轻的星球的青春期，那时的太阳比现在的炽热，以致那时的地球也如同燃烧的火，处处充满着躁动。

看到那个火红纪元的真实本色。有人说啊，如果能摸一下这块宝石，他就会使人长寿。

辽宁省景点导游词篇五

它为什么叫“五女山”呢？这尚有一个瑰丽感人的传说呢！在太古期间，山上住着五姐妹，她们个个身手高强，身怀特技，经常为人们造福，深受人们热爱。有一年，山脚下的浑江里溘然来了一条黑龙，它作恶多端、强逼黎民，那五姐妹便下山去降龙，他们斗了三天三夜，斗得惨无天日，最终，黑龙死了，五姐妹也和黑龙同归于尽。人们为了眷念五姐妹，就把她们曾经住过的山峰称为“五女山”。

这五女山的有名不只由于它有感人的传说，更是由于它有迷人的景色。春天，满山的翠绿；炎天，天女木兰花争奇斗艳；秋日，是最美的时辰，层林尽染，冬天，山上白雪皑皑，这样的景致，会让情面不自禁地想起《沁园春雪》中“千里冰封，万里雪飘”“山舞银蛇”的诗句。那么此刻我们就一同明确这瑰丽的景致吧！

这里是十八盘。它是一条之字形的千年古道，曲曲折折，刚好转了18道弯，故称18盘。通向山顶的路尚有一条，那是一条直达山顶的石阶路，特点是又直又陡，总计999级台阶，是1999年建筑的，意为九九归一。十八盘回环旋转，直达山顶，其止境与迂腐山城的西大门相接。

天昌门又称清风门，距西门约50米。盛夏酷暑汗出如浆到此，

华中地区，立即会有清风缓缓吹来，不愧有‘清风口’之称。天昌门的两侧石壁，仿佛刀削斧劈。昔时，高句丽仅用少数士兵在此捍卫，其险峻可见一斑。

这里是编号为一号的大型构筑基址，俗称王宫遗址。此刻这里是一片萋萋荒草，谁能想到，在这荒草下却掩埋着一座宫殿的废墟。颠末说明，这里很有也许是高丽政权第一代王朱蒙昔时成立宫殿的处所。其时的宫殿异常简略，并不像我们想象的那样光辉，既没有五光十色的琉璃瓦，也没有皎洁如玉的台阶，不外是一座稍大的屋子罢了。当时辰，高丽还没有把握砖瓦的技能，据此宫殿四壁应该是土墙或石墙。

按照史书记实，高丽政权就是从这里开始，颠末一步步的成长，逐渐走向成熟和壮大。五女山山城作为高丽的第一座国都，整整相沿了40年，先后有两代国王在这里执掌政权。

关于五女山的营建，尚有一段隐秘传说。据《旧三国史》记实，五女山山城是天帝建设的城池。传说山上起雾的那天，不见山，不见水，也不见人，但却从茫茫大雾里传出了数千人凿石、砌石的声音。朱蒙听了异常兴奋，他说，这是天帝派人给我修造山城呢。7天后，云开雾散，日历天晴，五女山上公然呈现了石城、宫殿、楼台。朱蒙很是感激天帝，面向上天拜了拜，然后带领5名大臣，迁入城里，住进了宫殿。

传说把筑城说的过于轻松。着实修筑山城淹灭了高句丽大量人力和财力，是高句丽人民承担的一项苦役。为了修城，年满15岁以上的高句丽男人，经常遭到征调。因为人民不堪劳顿，经常以避难的情势暗示抵御。

这个是蓄水池，俗称天池。它是山泉涌成的水池，也是山上独一无二的水泉，养育了历朝历代栖身在山上的人们。因为蓄水池水质甘美，以是内地传播这样一句话‘喝了天池水，女人变得越发美！仍进几分钱，财路不尽滔滔来！’这里是编号为三号的大型构筑基址。它是一处高句丽时期的大型构筑遗址。

那么这处的遗址是做什么用的呢?有人说是蓄水池，有人说是马圈，有人说是兵器库，尚有人说是议事厅，是国王召见大臣的处所。今朝，关于他的成果尚无定论，尚有待于考古学家的进一步勘察说明。

这是五女山的制高点，也称点将台。传说，朱蒙曾经站在这里，面临山下，举办点将。还有传说，唐代上将薛仁贵，也曾站在这里举办点将。着实，所谓点将台，并不是真正用来点将的，而是一处瞭望台。站在这里远眺，江上的行船、江岸上的行人念兹在兹，一目了然，军事浸染异常强盛。

这是五女山上的重要景点一线天。一线天异常险要，最窄的处所仅容一人通过。惊险刺激之余，伴侣们可以趁便看看沿途上的天女木兰花。天女木兰花是天下上罕有的名花，又名木兰花，香气浓烈。

这是山城的南门，脚下的马道是昔时五女山通往金银库沟输送物资的一条重要通道。据传，金银库沟是昔时朱蒙和琉璃明王存放金银珠宝的库房地址地，沿此路经南门可达五女山。

辽宁省景点导游词篇六

游客朋友们，大家好：

欢迎大家参观本溪水洞。

溪水洞位于本溪县境内，距本溪市35公里的东部山区太子河畔，是数百万年前第三纪后期形成的大型石灰岩充水溶洞。水洞原名“谢家崴子水洞”，背倚莽莽青山，面临太子河，峻峰高耸，清流蜿蜒，风光十分秀美，向以洞奇，石异，水幽而著称。

水洞由三洞组成。主洞是一条长达5800多米的地下充水溶洞，也是目前发现的世界第一长的地下充水溶洞，现已开发2800

米，可全程乘船游览，被誉为“北国一宝”，“天下奇观”“亚洲一流”“世界罕见”。水洞河道曲折，蜿蜒幽深，两岸石笋林立，千姿百态，洞顶穹庐钟乳高悬，神趣盎然。100余处景点形态奇异，蔚为大观，泛舟其中，如临仙境。辅洞为旱洞，洞穴高低错落，洞中有洞，曲折迷离，各有洞天。现已利用天然洞穴，建立了古生物展览馆，再现了亿万年古生物的进化过程。除此之外，还有一个泻水洞。如今，水洞连同周围的温泉，庙后山，关门山，汤沟和铁刹山等共同形成本溪水洞国家重点风景名胜区和国家4a级旅游区，是一处集山，水，洞，泉，湖，林等自然景观和寺庙，古人类遗址等人文景观于一体的风景旅游胜地。

【洞口和大厅部分】

洞口坐北朝南，呈半月形，高16米，宽约20米。洞口之上刻有“本溪水洞”4个大字。这是1983年8月，薄一波同志游览本溪水洞时亲手题写的，增添了洞口古朴雄浑，粗犷自然之态。

这里是古文化遗址。考古学家在这里发掘了大量的石器，磨制陶器，绳形陶，网坠和五铢钱等文物，还说明辽东先民早在1万年前，就曾在这里生息繁衍。开发水洞时，已采取措施将古遗址保护起来，以利于我国北方古人类，古气象和古地理珍贵文化遗址研究工作的开展。

水洞大厅高，宽各20米，长70米，1400多平方米。这里冬暖夏凉，四季恒温，洞内气温常年在12℃左右。大厅也叫迎客厅，可容纳千人以上。相传，这里是洪钧老祖的“紫霄宫”。洪钧老祖就是《封神演义》中描写的那位诸仙之首，道家开山鼻祖元始天尊，太上老君等都是他的弟子。右侧是金蟾石。据说，它因为专吃洪钧老祖的子孙蚯蚓而被洪钧老祖定在那里，日久天长，化为了石头。

迎客大厅与三洞相连。右侧的是旱洞，也称蟠龙洞；左侧的是泻水洞，也称银波洞；正前方的是水洞，又称九曲银河洞。

【旱洞部分】

旱洞呈椭圆形，状如“蟠龙”，首尾相衔，因此又叫蟠龙洞，长300余米，面积20xx多平方米。1992年，利用现代声，光，电技术，建成了古生物宫，展示了古生物的进化演变过程。请看，这是恐龙化石和地质模型，这是海洋世界，这是鳍鱼登陆，这是陆生植物和陆生动物繁盛期中裸子植物和爬行动物的发展演化历程，这是陆生龙，这是独特的中国龙，这是哺乳动物以及古人类的出现状况。如今，这里已成为一处融知识性，趣味性，娱乐性于一体的科普基地，游人在不知不觉中便领略了大自然的神奇奥妙之处，了解了生命的进化过程。

【水洞部分】

请随我乘船游览水洞。水洞又称“九曲银河洞”，面积3.6万平方米，空间40余万立方米，最开阔处高38米，宽70米。洞中的暗河四季不竭，平均水深1.5米，最深处可达7米，昼夜流量达1.4万立方米。可以说，游览本溪水洞，好比“古洞泛舟”。水域延洞体展开，时阔时狭，迂回曲折，洞内钟乳石，石笋与石柱多从裂缝攒拥而出，不加雕饰，形成各种物象，按其景观形体可分为“二门，三峡，七宫，九曲”，共有100余处景观。可谓是“钟乳奇峰景万千，轻舟碧水诗画间，钟秀只应仙界有，人间独此一洞天”。

洞中景物全部为自然形成。那是“宝莲灯”，前面是“芙蓉峡”。莲花又称芙蓉，荷花等，深受我国人民的喜爱，与梅，兰，菊，牡丹，芍药一起并称历史上6大名花。它“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的品格，向来为人们所赞赏。莲花本应向上开放，这里却是倒悬，据说是因当年“共工怒触不周之山”而造成的。

船行右侧岩壁上，有道道波痕，起伏涌涨，这是“银河潮涌”一景。它长30米，自上而下的波痕有十几道，是地下暗

河流水对岩壁剥蚀造成的。它是“沧海桑田”的见证。

在“银河”右岸有两个5米高的巨大石笋拔地而起，恰似两位鹤发童颜的老人伫立在河边，我们称其为“福寿双星”。他们长久屹立在这里，向过往的行人赐福赐寿。继续前行，便是“广寒宫”。广寒宫即月宫，是嫦娥仙子的宫阙。右前方是“女娲补天”。在女娲上方有块岩石，为“鹅管”，那是钟乳石形成的最初状态，这说明本溪水洞的钟乳石仍在不断地成长发育。

出了广寒宫，便是“双剑峡”。钟乳石犹如柄柄利剑，高悬在上，自此游览，真是“船在水中行，人在剑中过”。前方的这把“利剑”，根部直径1.3米，全长7米，为洞中最长的钟乳石，我们称之为“倚天长剑”，大有刺破苍穹，直逼银河之势。

过了“双剑峡”，就是“九曲银河”第一门——“剑门”。穿过“剑门”，豁然开朗，洞体突然高大宽敞起来，犹如一座富丽堂皇的大宫殿，这便是“玉皇宫”，面积达1500平方米之多，是九曲银河之最，最美之处。右上方是“鳄鱼石”；左侧是“仙丹石”。接着便是“梦笔生花”和“太白神笔”，正所谓“九曲银河何以美，太白神笔妙生花”。

“银河”右岸这两个洁白的石笋，很像两只蹲坐的小猫，这就是“双玉猫”。前面是“卧牛回首”和“金龟石”。请看，前方岩壁上的两尊弥勒，还有银河右岸翘首企盼相会的“织女”和送子的“观音”，不但形似，而且神似。人称东北有“三宝”，那镶嵌在岩壁上的“人参王”，已经有几万年的历史了。游船前行，银河中的暗礁多了起来，右前方是“蛟龙戏水”，接下来又是“海豹戏珠”，还有“驼峰山”。这块是“石瀑布”，由岩壁溶蚀形成的石幔构成，虽然不是真正的瀑布，却也是洞中的一处佳景。

现在进入“九曲银河”的第二门——虎闸门。看，那块岩石

貌似一只凶猛大虎，而在虎口右前方还有一位身着白衣的“驯虎师”。

前方进入“玉象峡”，这是“九曲银河”最长的一段，约700米。世界上最大的斜塔是意大利的比萨斜塔，现在看到的这座“大斜塔”，倾斜度竟超过比萨斜塔 30° ，堪称“世界之最”！再向前行，河道曲折，游船将驶入“之”字湾，这是暗河最深处，水深7米，但河面上水平如镜。前面是长38米，宽4.5米，横跨“九曲银河”的“天生桥”。接下来是“玉象戏水”和“仙人采药”。

游客朋友已游览了“九曲银河”的“春夏秋冬”等季景观，下面再请游览“冰雪世界”——北极宫。

“北极宫”是“九曲银河”中最大的一宫，面积1800平方米，高达50米。右前方是“昆仑映雪”，又叫“大雪山”，这是洞中最大型的列队式堆状石笋，这是“金玉壁雕”和“关山烟云”，走在这里，有置身仙宫的感觉。难怪乎有诗叹道：“山林绝壁悬崖上，似入琼楼玉宇中，莫怪我华长自傲，世间哪有上仙宫？”

过了“大雪山”，前方是“九曲银河”第六宫——“玉女宫”。河中岛上的那个石笋，多像一位亭亭玉立的少女，她面带微笑，为游船导航。前方岩壁上还有一奇异石笋，它有如一只“白玉宝瓶”，瓶中装着洒向游人的圣水。船行一路，滴水不停。如果滴到您身上，头上，这是水洞送给您的礼物。

现在看到的是“九曲银河”最后一宫——“源泉宫”。这里是本溪水洞已经开发部份的尽头，地下暗河中的流水由此涌出。此处的景观有两大特点。第一个特点是“洞壁水泉”。这里的岩壁上都在向外流水，每逢雨季，水量变大，这岩壁时而如飞瀑直下，时而又如屋檐滴水。遇到旱季，水量较小，那岩壁也涔涔淙淙，滴水不止。第二个特点是“滴水莲花”。这莲花是生长在洞顶的钟乳，呈圆形，圆形的中央就是向下

滴水之处。滴水时而如注，时而叮咚作响，犹如断线珍珠一般。

游客朋友，我们已经游览了开发部分的最末端，前方巨大石壁使我们无法继续前行。但是，水洞并没有到头。1997年，我国与法国组成探险队深入前面继续考察，发现还有3000米以上，水洞未来的开发前景十分广阔。

水洞的形成经历了漫长的历史过程。按地质时代划分，地球分为太古，元古，古生，中生，新生五代。远在前古生代奥陶纪，即距今4.5亿年前时，本溪还是一片浅海，大量的石灰岩沉积下来。以后经历了5次剧烈的地质构造运动，尤其是7000万年前的燕山造山运动，本溪不仅由浅海变为陆地，而且在沉积的石灰岩中间产生了大大小小的裂隙。含有二氧化碳的水顺着裂隙流进来，不断溶解石灰岩，成为碳酸氢钙，使裂隙变大成为洞穴，日积月累终于形成了今天的本溪水洞。

请注意，溶洞内部的可溶性碳酸盐类沉积物形态不同，名称也各有不同。由洞顶向下沉积的叫钟乳石，如大家刚才见过的“倚天长剑”等。由洞底沉积并向上生长的叫石笋，如“福寿双星”等。由洞顶和洞底双向沉积，并连为一体的叫石柱，如“擎天玉柱”等。由洞顶和洞壁水平裂隙流出的沉积物叫石幔，如“大雪山”等。其他沉积物还有还有石花，石帘，石旗，石流，石田，石球和石珍珠等。这些沉积物的形成，还需要很多外部条件：一是含有二氧化碳的水流，二是适宜的温度，三是相应的压力，四是流通的空气。

银河水流量每昼夜1.4万立方米，是靠什么补充的呢？通过科学家研究，现已证实水源主要有3个方面：一是地表水的下渗，二是地下水，三是汤河水的直接补给，这三部分水汇入水洞，才形成地下暗河蜿蜒曲折，终年不竭的奇特现象。

我们已经游览了2800多米，但仍觉呼吸均匀，为什么呢？这是因为洞内新鲜空气不断得到补充，通道有3条：一是洞口，二

是泻水洞，三是洞内的多条裂隙，加上洞内外温差使空气不断产生流动，才使人有舒适的感觉。

【洞外部分】

这是古琴湖，面积1.2万平方米，有曲桥，拱桥，湖心亭等景点。在文化长廊的后侧是名人游览水洞后留下的碑刻。瀑布下是本溪水洞出水口，每秒流量0.16立方米。湖东岸是茶室，湖南岸是赏枫园。另外，湖中还可垂钓，荡舟。

这是樱桃园和天女木兰园。天女木兰花是本溪市花，叶子呈卵圆形，花洁白硕大，芬香扑鼻，每年6月，9月开花两次，为花中珍品。

欢迎再次光临本溪水洞，谢谢！

辽宁省景点导游词篇七

游客朋友们：大家好！

非常高兴在这阳光明媚的日子里，与您相识在美丽的江城“丹东”。我是某某旅行社的导游员，我叫xxx□那么你们的这次旅游生活中的导游工作，就由我来为大家做。现在我仅代表某某旅行社的全体员工，热烈地欢迎您的光临，同时在此预祝你们的旅游生活开心、愉快！

各位朋友，在我们旅游过程中，你一路上可称我为刘导或小刘都行，如果你有什么需求，请不要客气，只要是在合情、合理和可能的情况下，我将会尽力满足你的需求。另外还有一位为我们服务的司机师傅，他姓xxx□现在我们用掌声来感谢司机师傅的辛苦工作。

今天我和大家一起将要游览的是丹东著名的省级风景区——青山沟，它位于辽宁省丹东市宽甸满族自治县青山沟镇境内，

距丹东市城区160公里，景区面积约127.4平方公里，汽车行驶约3个小时。“青山沟”、“飞瀑涧”、“虎塘沟”三大景区浑然一体，构成一幅巨大的天然画卷。全区共有126个景点，大小瀑布36条，是一个完美的山水型自然风景区。这里风景秀丽，水秀山青，气势恢弘，植被多为原始林态，树林葱郁，峡谷幽深，怪石林立，溪水潺潺，飞瀑壮观，景色十分迷人。这里季相分明，春夏秋冬四季景观别有特色。春夏可见万绿丛中点点红；深秋可见千红风叶黄斑斓；冬季则是白雪覆盖，峰峦如玉。在我国北方是一流的景色，在全国也是上乘的，可谓“西有九寨沟，东有青山沟”。中国画家村就在这里诞生。由于这里四季分明，它的春、夏、秋、冬四季景观别具特色，令人流连忘返，现已列为辽宁省风景名胜区。

青山沟风景区经过几年的开发建设，基础服务设施得到了很大的改善，交通便利、通讯发达。景区内现有高、中、低档宾馆、饭旅店30余个，可同时接待游客4000人，拥有船只18艘可同时乘载游客800人。在这里可以吃到青山湖的鲤鱼、多种河鱼、和无污染的各种山野菜等当地特产。

青山沟风景区群山环抱、层峦叠障，地势自西向东倾斜，呈东低西高之势，森林覆盖率为80%，年平均气温8.5摄氏度，气温-28摄氏度，气温32摄氏度，年平均降雨量1200毫米，无霜期180天。

青山沟风景区动、植物资源十分丰富，全区有植物98科、1900种，其中木本植物就有200多种，珍贵植物有8种，即人参、东北刺参、钻天柳、水曲柳、野大豆、核桃楸、黄蘗等。森林树种以落叶阔叶林为主，有柞树、板栗、枫树、榆树、桦树、杨树、白蜡等。名贵药材有人参、细辛、贯众、辽五味、黄芪、贝母、天麻、三枝九叶草等，还有各种野生菌菇，如：松伞蘑、玉黄蘑、针蘑、青蘑、元蘑，以及人工种植的香菇、滑菇等食用菌，滑菇全区年产2500吨，景区盛产山楂、板栗、核桃、棒子、木耳等，板栗年产量可达400吨。景区还盛产驰名异国的蕨菜、刺龙牙、大叶芹等山野菜。动

物资源有各种兽类、鸟类、两栖类、爬行类、鱼类等200余种。山上有黑熊、獐、狍、狐、兔、水獭、鸳鸯、灰鹭、及各种山雀。水中不仅有珍奇稀有的龙爪龟、娃娃鱼等两栖动物，还有鳊鱼、高背鲤、桂鱼、池沼公鱼、林蛙、泥鳅、溪水龙虾等。

风景区土壤呈中性偏酸，浑江水的硬度为1.17毫克/升，比世界卫生组织规定的饮用水标准硬度1.96毫克/升低得多。相当于世界卫生组织规定的饮用水标准。由于景区内植被覆盖率高，水土保持好，无工业和大气污染，江、河、涧、溪极为清澈，大部分溪水可直接饮用，甘甜可口，并含有多种人体必需的微量元素与矿物质。好，景区的概况就简单介绍到这里。

现在我们的旅游车已经行驶了60分钟，大家先休息一下，如果有什么问题请找导游。

大家好，我们的目的地的就要到了，请把你的行李收拾好，一会儿我们先分房间，10分钟后，下楼用餐，然后我们直接游览青山湖，请大家带好相机以及所要用的水、眼镜等等。

现在我们要游览的是素有“塞北漓江”称谓的青山湖风景区，距青山沟镇8公里，大约需要15分钟的时间，下面我把青山湖的概况向大家介绍一下，青山湖景区水域辽阔。湖面宽处可达1500米，上下长达百余公里，水深30——70米，因下游太平哨发电厂大坝截断浑江、遂蓄水成湖。湖水清澈碧绿，荡舟湖上，但见两岸青山相对出，扁舟踏破水中山，山光水色，浑然而成仙境。青山湖景区已经到了，首先映入我们眼帘的是一幢欧式造型的楼阁，这就是“雨桂山庄”。它是1993年7月由我国著名国画家宋雨桂先生出资650万元，占地3800平方为建造而成的是集吃、住、娱为一体的高级宾馆。

一会儿上船时，请大家注意安全，并拿好的自己的贵重物品，特别是在船上，很容易丢失东西，或掉到水里，同时大家在

船上要互相照顾，发扬团结友爱的精神，使我们的游玩能更轻松、更愉快。

(待大家坐好后)下面我给大家讲一个真实的故事：1994年初夏，沈阳市于洪区造化乡党委书记孔祥义等人到此旅游，在青山宾馆发现了一条20余斤重的大红鲤鱼，准备宰杀。他见到后花120元将这条鱼买下放生青山湖，他坐船游览青山湖时，这条鲤鱼带领鱼群尾随船后，戏水跳跃，遥遥相送。真不知这条大红鲤鱼是通人性，还是有灵性。

现在我们看到的是“丁香崖”，每逢暮春，山崖上便开满了绚丽的丁香花，远远的便会闻到一股沁人肺腑的清香。与丁香崖相比，“花仙台”更显艳丽，春天来临之际，满山的野杜鹃争芳斗艳，竞相开放。我国著名的书法家王冠在上面题写了“花仙台”三个字。前面那一片长达百米的山崖是“钓鱼台”，这里是游人垂钓的地方。大家再来看前面的山崖像不像只鼋鱼把头探入湖中，因此得名“鼋头戏水”。

前面就是“白云峰”了，“白云峰”笔立千仞，云雾缭绕，相传八仙曾从蓬莱驾云至此，饮酒放歌。“白云峰”上有一个美丽的传说，“白云峰”下却有一个悲凉的故事：很久以前，有一位山民常年在此放木排南下，换钱养家，一日，山民被江涛吞没，他的妻子不见丈夫归来，便迎风站在巨大的天然坪台上望夫归来，时间长了便跌入江中，于是人们便的把这座迎江而立的高台称“望夫台”。

大家向右看那株华盖如云的千年古松，高十余米，有双人合抱粗细，这株古松在宣统年(19)间，谁都不知是什么原因，一连三年枯枝，有一李姓人想把它砍倒为柴，可是他的斧头刚落下，古松便鲜血直流，那人也腹痛难忍，滚倒树下，从此再也没人敢砍它了，三年后，它竟奇迹般地复活了，而且更加枝叶繁茂。因此，人们称之为“松神”。

前面那一座绵延千米，高达百米的铁壁绝崖就是“青铜壁”，

“青铜壁”旁边的就是“大峡谷”，谷内另有一番景象，谷间流淌着“山音瀑”，两泉并流的“姊妹泉”，抗联遗迹“忠魂洞”等景点位于谷中，这里是理想的旅游野餐之地。

请大家向右看，这就是青山湖一绝——盛夏冰凌，即便是三伏盛夏，这里也是寒气逼人，也能看到鹅蛋大小的冰块生于石缝之中，每当晨曦初露，由“盛夏冰凌”处喷出一条白雾带横贯湖面，直奔大峡谷，久久不散，被人们称为“白龙过江”，这两种现象堪称举世奇观，成为不解之谜。

现在我们看到湖左岸边的一座古庙宇是“清福寺”，“清福寺”始建于明末清初，香火盛时有僧侣48位，日寇侵华时焚烧了此庙，后经修缮，时遭一劫而荡然无存。94年，新加坡蔡金钟先生投资8万美元移址修复了此庙，现彩绘已结束，近期将对外开放。

远远地我们便能看到“仙人谷”中的“八仙台”，“八仙台”下便是宋雨桂先生投资360万元，占地5000平方米，兴建的“中国画家村”，这是一幢幢座落在“仙人谷”口的西式风格的建筑群。随山势起伏，亭台楼阁，错落有致。是休闲度假、写生作画的境地。沿“中国画家村”上行，有从崖顶喷涌而出的五股泉水，恰恰似五龙吐水，被称为“五龙泉”。继续前行，还会看到一块巨石状如睡佛，人称“睡僧石”，左侧山沟里，有被山崖跌得飞花四溅的“流花瀑”，绕过“流花瀑”，有并卧于林间一大一小形如鹿状的“鹿鸣泉”右边会看到一股气势磅礴的山泉从80米高的崖上轰然而下，它是从天与山的罅隙中喷涌而出如自天际而来，所以称其为“飞云瀑”，“仙人谷”内景点众多，美不胜收。

顺江上行，可见高大挺直的“参王峰”，据说峰上人参很多，并有株参王，每当人参拉朵时节，参朵映红了半边江，景色诱人。当年日寇侵占东北时，听说峰顶有一株参王，便强迫当地百姓砍木造梯，意欲采宝，当梯造一半时，杨靖宇带领部下赶来，把日寇打跑了，据说那株参王善于隐藏变化，现

还在“参王峰”上。

请看那小巧俊秀的“小仙山”、“双乳峰”江右岸那层层叠叠、峭壁绵延，春来秋归燕子成群的是“燕子尾”，再看那峭壁上十米高处有一凹窝，深约一米，方方正正，听说古时当地人就是根据凹窝中日影投射位置的变化来推断时辰，竟十分准确，故得名“金钟壁”。

游客朋友们，前面江中那个小岛就是我们青山湖景区游览的终点“柳花岛”，它像一颗璀璨的明珠镶嵌大江的中心，“柳花岛”上芳草萋萋，柳树成荫，杨花柳絮，飞飞扬扬，“柳花岛”也因此而得名。

朋友们，我们现在将要游览的是虎塘沟景区，虎塘沟景区距我们的出发地约6公里，行程大约二十分钟。

虎塘沟景区是三大景区中具有原始韵味的景区。这里峡谷幽深，藤树蔽日，山峰奇峭，怪石林立，溪流潺潺，瀑布飞溅，素有“天下幽”之称，中国末代皇帝溥仪之弟溥杰尤为欣赏虎塘沟清幽的境界，故题为“虎塘幽境”。

为什么叫“虎塘沟”呢？

听老人们说，很久以前，在这个沟里住着哥俩，他们整天靠打猎、打柴为生，一天哥俩照常去山里打猎，可是一无所获，疲惫地往家走时，在这条沟叉里发现了一只受伤的老虎，只见这老虎爬卧在一块石头上，眼里似乎还流着泪，那双求助的眼睛让这哥俩不忍心再去伤害它，于是哥俩把这只受伤的老虎抬回家，一边治伤，一边把仅有的一点吃的东西喂给老虎，不几日，老虎的伤好了，哥俩就把它放回受伤的地方，这只老虎一步一回头地走远了，似乎在感激着他们两个。一晃一年过去了，哥俩的日子一如既往。一日，从远处来了一位说是逃慌的姑娘，无处安身，请求哥俩收下她，好心的哥俩看到这个姑娘也是可怜，就把她收下了，每日里哥俩上山

打猎，姑娘在家做饭、洗衣、收拾家务，自从来了这位姑娘，哥俩的日子一天比一天好，收获的猎物也越来越多，时间久了，大哥就和这位姑娘结了婚，一年后，生了个大胖儿子，哥俩别提有多高兴了，正当过好日子时，哥俩发现姑娘的心情不好，总像是有什么心事似的，可怎么问，姑娘都不说，一天，哥俩又去打猎了，姑娘把饭做好了，把孩子放在院子里，并告诉孩子说以后要听爸爸和叔叔的话，然后转身就不见了，傍晚哥俩高高兴兴满载而归时，发现家里没有了姑娘，就到处寻找，只见桌子上留一画，哥俩一看就全明白了，原来，这位姑娘是当年受伤的那只老虎，因曾受到哥俩的帮助，所以这是来报恩的，两年来，一直照顾着他们，现在已经完成了报恩任务，必须回去了，不然人间是不留它的。虽然哥俩很想念她，但也没有办法，为了纪念这段人间美丽的故事，人们把这个地方给起了个名子叫“虎塘沟”。这个民间故事也流传下来了，信不信由你，其实，这个故事主要是说这里的人们朴实、善良，这里的山美、水美、人更美。

好，虎塘沟景点到了，请大家带好东西下车。首先，我们看到的是连理树型的人工塑造的大门，走进大门，你就会感觉到进入了原始境界，你是否听到“叮咚”的水声，这就是“叮咚泉”发出的声音。我们踏着这弯曲的石径，顺小溪边而上，过“金鸡报晓峰”、“熊掌峰”，就到了“黑熊望月”它是高50余米的一块巨石，无论从哪个角度看，都似一只栩栩如生的大黑熊，明月东升，这黑熊发现了就偷偷地观看，一不小心弄出声音，嫦娥受到惊吓奔回了月宫，黑熊便长久地注视月亮了，直到化成了石头。

顺谷而上，你会感到更加幽静，“虎塘幽境”几个大字会在你不经意间注入你的眼帘，举目四望，有如坠入深渊之感。你看那跌来荡去，姿意迂回的飞瀑就是“九曲天水”，喝“九曲天水”可以滋身润体、防病去灾。顺“九曲天水”上行，仰观石壁，高耸入云，你会看到一股飞流从天而落，这就是80余米高的“矿泉浴”，从悬崖峭壁上跌落的泉水，被石壁撞击，如天女撒花，似雨似雾，成为天然“矿泉浴”，

不时有条条彩虹自此横跨天际，真是水从天上降，人在彩虹中。从“矿泉浴”上攀登“野猪岭”，穿密林，我们便来到了“仙姑瀑”，“仙姑瀑”的悬崖下面就是“九曲天水”，真是瀑上有瀑，令你神往。继续上攀便到了虎塘沟的峰“虎王顶”。我们站在“虎王顶”眺望，苍松挺立，云海茫茫，崇山峻岭，江河村落尽收眼底，会使你心旷神怡。顺“仙姑瀑”西行便是人称险中险的“老虎背”，“老虎背”上怪石遍布，松树曲屈之状各不相同，宽处有三五米，窄处只有一米，两边是悬崖峭壁，前面是万丈深渊，我们只能是手握扶栏、脚蹬爬梯，侧身走过“飞云渡”缓步下到崖底，惊恐后的回首，峭壁上百余米的爬梯凌空倒挂，一定会让你大汗淋漓，心有余悸。请不要害怕，让那些体质强健的朋友去领略那奇险的乐趣，我们各位从这里的小道同样可以下到崖底。

朋友们，虎塘沟的游览已经结束了，你的感受是不是很多，让我们大家一起回味一下吧……

朋友们，现在我将要带领大家浏览的是飞瀑涧景区，该景区距我们的出发地有18公里，行程大约30分钟。

现在我们已经来到了飞瀑涧景区，请大家带好自己的贵重物品带好下车。

“飞瀑”的下面就是“仙女潭”。传说，王母娘娘的七个女儿到此游玩，看到如此清澈的溪水，便想在此沐浴，不料水势湍急，只好求助母后，王母娘娘便从天上向水中投下一巨石，顿时溪流平稳，王母娘娘也乐得其所，在旁边的大石头休息，众仙女纷纷下水嬉戏，于是后人把王母娘娘休息的地方称作王母床，仙女洗澡的潭叫“仙女潭”，那块巨石称为“镇水石”。

“仙女潭”北面山峰上有当年杨靖宇将军的临时指挥部遗址，现还可以看到当年抗联战士构筑战斗掩体，峭壁上还依稀可辨战斗的弹痕，现为市级文物保护单位。这一湾泉水就

是“靖宇泉”，是当年抗联战士饮用的泉水，大家请看这就是当年掩护杨靖宇将军而牺牲的刘连长的坟墓，墓碑尚存。

在青山飞瀑南面的山上，有一处约两米宽的山崖豁口是“通天门”，两边是悬崖峭壁，当年抗联战士就凭此天险与敌人巧妙周旋，取得了一次又一次的胜利。穿过“通天门”可达“将军岭”，“将军岭”上有抗联战士修筑的防御工事遗迹，有抗联战士血洒疆场的无名坟墓。继续上行可以看到塌落的城垣废墟，城垣围着一座候氏坟墓，据墓碑可以看出，候氏一门由辽阳迁于滴水砬，家境富有，人丁旺盛，候氏身为员外，远近闻名，候氏死后三个儿子将其葬于此处后，损妻伤子，家道败落，已无子嗣于世，因而现在有猴不能进城之说。

“青山飞瀑”下一公里处便是“碧波潭”，潭上有一巨石，中间有一个三米宽的洞穴，潭水从洞中穿过，这就是“水穿石”景点。

好，朋友们，到这里，青山沟景区我们已经游览结束了，这儿的山山水水是否让你玩的开心，我的服务工作是否让你满意，如果有什么不如意的地方，请告诉我。我衷心地希望你带着满意的微笑离开丹东，因为我更希望在不久的明天，你会再来丹东，并把你的所有的朋友和亲人都带来，我们某某旅行社将会用更好的服务来迎接你和你的朋友们。

在此要和大家说声再见了，祝各位一路顺风！

辽宁省景点导游词篇八

象牙山位于开原市东南29公里处的松山堡境内，距铁岭43公里。属省级森林公园。景取面积32平方公里。主峰高615米，具有石怪，山险，洞幽，泉深，林密，野旷等特点。为历史上开原八景之一。说到开原，大家可能不太了解，我简单的介绍一下；开原是隶属于铁岭市的一个县级市，东西长89公里，

南北宽86公里。全市区域面积2856平方公里，人口57万，下辖8个镇，15个乡。开原矿产，植物资源丰富，主要有：金，银，铜，煤，大理石等。大理石的储量10亿立方米。其中野生资源有人参，蕨菜，榛子等，榛子曾在清代被列为贡品，素有“御榛”之称。开原供水资源丰富，有省，市，县三级水库7座(清河，南城子，柴河，关门山，马家寨，老关堡，老山子)，境内还包括辽河，沙河等7条河。

开原市农业特别发达，是国家重点商品粮基地，山楂产量居全国之首。开原的大蒜在全国享有盛誉。开原山清水秀，历史悠久，古迹众多。其中有崇寿寺塔，普觉寺，清真寺，古城遗址等人文景观。还有清河水库风景区，象牙山风景区，黄旗寨隔洞等自然景观。开原也是多民族聚居区，蒙，满，鲜，回等13个少数民族占全市人口的61%。文化传统与文化积淀颇深，极具开发价值。象牙山景区风景优美，山上有藏经洞，卧佛，仙棚，古烽火台等景观，已载入《开原县志》。

这里还有优美传说：传说上古年间，八仙与南极仙翁经常到此山云游。林间树下品茶，对棋，察看民情。见山下连年干旱，百姓饥寒，便将装满水的茶壶留下，润万物，渡苍生。从此，清泉不断，河水长流，风调雨顺，年年丰收，百姓安居乐业。从而人们经常到山下壶泉，降香，供奉，拜泉饮水。以求消灾解难，强身建体，益寿延年。这也是开原为什么水资源丰富的原因。顺便提一下，赵本山反映农村题材的新作《马大帅》主景就在象牙山，女主角小翠的家就在象牙山脚下，可见象牙山的景致不一般。我们所要游览的路线包括“藏君洞，天平岭，万象塔，聚仙棚，寿星过“等，其中以天平岭，夹心石为奇趣，之所以称之为奇，是因为爬天平岭要有些技巧，必需掌握重心，适时借助石阶旁的树木，岩壁等方可登上峰顶。所称做趣，趣在夹仙石，只能容下一人，侧身而过，胖些的恐怕要费些力气了。并且这样的景点还不止一个，到时候大家可以亲身体会一下夹一夹的乐趣。

我们前面看到的就是“清诗屏”，也是景区的主要入口，松

山堡乡历代秀才显官很多，大家看到的就是历史文人的代表。我们顺路往里走，看一看墙内有关象牙山典故，传说的碑文。现在我们拾阶而上前面就是“藏君洞”。为什么叫藏君洞，这里有个典故；传说唐代大将薛礼薛仁贵东征高句丽时曾屯兵于此，正要扎寨，忽降大雨，于是就躲进此洞，故名“藏君洞”。洞口狭小须毛腰进入。大家出洞后是不是有别有洞天豁然开朗的感觉。大家抬头看上面我们就称之为“天平岭”。

天平岭是考验我们自身平衡能力的，爬岭时大家注意安全，要适时借助岩壁，树木等才可以爬上去，让我们亲身体会一下吧！看如何平衡自身的重心。让我们回望一下山下，不知不觉我们已经到了半山腰，这只是万里长征的步。过了“天平岭”，我们就到了太极洞。大家可以看见石洞上方有个太极图，说到太极我想简单的介绍一下，太极与八卦是古人解释因果，推演数理的依据，是中国特有的历史文化产物。大家知道的《周易》也是根据其演化而来。传说太极属混沌状态，一阴一阳，一实一虚且互相交汇。古讲“太极生两仪，两仪生三才，三才生四象，四象生五行，五行生六爻，六爻生七星，七星生八卦，八卦演万物。”洞虽不大，可是仙人推演数理之地。绕过太极洞，可见金蟾福地，传说八仙与仙翁留下仙壶以后，金蟾路过此地品清泉之后觉心旷神怡，于是不想回去了，因为此地有奇山异水，于是他就在修行，渐渐的在此处留下身影，后来人们称之为“金蟾福地”。

现在我们到的景点叫“开缘石”。为什么叫开缘石意义有二，其一：开缘的“缘”同“原”，此石在开原市。其二：开缘意为广开喜缘，广开良缘，引申来讲一广开财源。摸一摸可以将幸福，欢乐，良缘带回家。我们下一个景区叫“聚仙棚”。大家看到的就是八仙与仙翁品茶，对弈。祭祀的地方，据说在此留影可得道成仙。过了“聚仙棚”，就到了“优哉幽哉”。此处是八仙与仙翁登临处，据说过了此处即可使自己变得心情舒畅，悠然自得，忘却一切烦恼，现在大家是不是同八仙一样“优哉幽哉”呀。现在，我们到了“万象塔”。大家可以看到此塔已随时间的流失逐渐风化，但是万象塔是

镇山之塔。传说有一怪兽，残害百姓，八仙与仙翁将其制服压在山下，当地百姓怕它在逃出来荼毒生灵，于是修了一座塔让它永世不得翻身。现在万象塔已经成为象牙山的古迹。前面到了“将军床”，这是薛礼屯兵时视察军情突觉十分疲倦，睡意大发，于是顺势躺在此处，后人称“将军床”。我们往上走就是“咸平信步”。走在林间小路，望着无边的前路，有一种返朴归真，融入自然的感觉。前面就是象幽谷，大家可以看见上面写的是“象幽夹一夹，能活八十八。”大家不妨试一试，可别出不来。现在我们即将到达象牙山主峰。

看一看这块石头“傲耸辽北”，此石是象牙山的标志，象征开原人在辽北大地独树一帜，齐心协力，开创美好未来，有兴趣的话可以在此留影。到了寿星过前面就是“一夫挡关”。寿星过传说是仙翁驾临此地，过去了就成为寿星，不说能活九百九，至少能活八百八。一夫挡关就是薛礼在此屯兵时见此地险要，易守难攻，素有“一夫挡关，万夫莫开”之势。过了此处，我们此线之行以接近尾声，大家可以极目远眺，看群山环抱，树木青绿，农田稻谷飘香，是否有一览众山小的感觉？现在我们来到的就是“壶泉亭”。我给大家讲过此处的由来那只仙壶就是放在此处。

辽宁省景点导游词篇九

鸭绿江大桥其实有两座，相隔不足百米。第一座桥于1909年5月动工，1911年10月竣工，由当时的日本朝鲜总督府铁道局所建，始为铁路桥，十二孔，长944.2米，宽11米，从中方数第四孔为开闭梁，可旋转90度，便于往来船只航行。第二座桥始建于1937年4月，1943年启用，距第一座桥上游不足百米。1950年11月——1951年2月，经美国飞机多次轰炸，第一座桥毁为废桥，只剩下半截，朝鲜一侧只留下光秃秃的几个桥墩。

第二座桥也就是我们经常说的鸭绿江大桥还在使用中，是联系中朝两国的纽带。这座桥于一九三七年开工建设，一九四三年交付使用。大桥上行铁路，下行公路。当时公路桥面铺

设木板，一九七七年换铺水泥板后就再没有修过。多年没有大修过的鸭绿江大桥钢梁已锈蚀斑斑，路面破损多达三百余处，有的桥面板移位、断裂，致使大桥承重能力减弱。

鸭绿江大桥全长九百四十六点二米，其中中方桥长五百六十九点九米。新闻报道中说，这次大桥桥面大修工程投资二百多万元人民币，由沈阳铁路局投资，沈阳铁路局丹东工务段承建。工程每周四四时至周日二十三时闭关昼夜施工，其余时间正常通关。这一工程将于今年十月下旬完工。这次修整后，大桥桥面的承重能力将由原来的十吨提升至二十吨。