

# 最新元阳梯田导游讲解 云南元阳梯田导游词(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 元阳梯田导游讲解篇一

元阳梯田位于云南省元阳县的哀牢山南部，是哈尼族人世代代留下的杰作。元阳哈尼族开垦的梯田随山势地形变化，因地制宜，坡缓地大则开垦大田，坡陡地小则开垦小田，甚至沟边坎下石隙也开田，因而梯田大者有数亩，小者仅有簸箕大，往往一坡就有成千上万亩。

元阳梯田规模宏大，气势磅礴，绵延整个红河南岸的红河、元阳、绿春及金平等县，仅元阳县境内就有17万亩梯田，是红河哈尼梯田的核心区。这一景观构成了千奇百态变幻莫测的天地艺术大交响乐，成为举世瞩目的梯田奇观。

元阳梯田多数都在元阳至绿春公路两旁。元阳老县城往绿春方向5公里就是土锅寨梯田，在公路的左边，早晨拍最好；由土锅寨前行11公里到猛品梯田，在公路右侧，下午、黄昏拍效果最好。

## 元阳梯田导游讲解篇二

元阳梯田位于云南省元阳县的哀牢山南部，是哈尼族人世代代留下的杰作。元阳哈尼族开垦的梯田随山势地形变化，因地制宜，坡缓地大则开垦大田，坡陡地小则开垦小田，甚至沟边坎下石隙也开田，因而梯田大者有数亩，小者仅有簸箕大，往往一坡就有成千上万亩。元阳梯田规模宏大，气势磅礴，绵延整个红河南岸的红河、元阳、绿春及金平等县，

仅元阳县境内就有17万亩梯田，是红河哈尼梯田的核心区。20xx年（癸巳年）6月22日在第37届世界遗产大会上哈尼梯田被成功列入世界遗产名录，成为我国第45处世界遗产，使中国超越西班牙成第二大世界遗产国，仅次于意大利。

各位朋友，现在我们来到了位于哀牢山南部红河哈尼族彝族自治州，被誉为“哈尼人的天梯”的元阳梯田。每年晚冬是这里农民最忙的季节，因蓄水养田所呈现的光影色彩，也成为了看梯田最美的季节。元阳县以梯田稻作为主，被明代农学家徐光启列为中国农耕史上的七大田制之一。早在1300年前的唐朝，哈尼族就来到了哀牢山南部沟壑纵横、“地无三分平”的山区定居，凭着坚忍不拔的毅力，利用这里垂直气候明显、雨量充沛、适合稻种的特点，经过53代人的辛勤劳作，在山间开垦出了梯田并沿用至今。元阳梯田有四绝：

一是形式多，每片山坡上都布满了形状各异的梯田，大的可达10多亩，小者仅有簸箕大。

二是地势陡，我们知道，大于25度的耕地一般都要求退耕还林，但在这里，从15度的缓坡到75度的峭壁上都能看见梯田，可谓巧夺天工。

三是级数多，一面坡上竟能开垦3000多级阶梯，极大地提高了耕地质量和数量。四是海拔高，山区地形呈“v”形分布，海拔高度2795米，达到水稻种植的最高点。这里的水稻品种上佳、不施农肥，为有机农业的发展提供了良好的基础。云南连续3年大旱，这里的山里看不到任何水源地，而梯田中的水是从何而来呢？哈尼人民说“山有多高，水有多高”。在低纬度河谷常年高温使江河的水大量蒸发，到了高空受到冷气团的冷却，形成云雾终年缠绕于山间，云雾钻入全县6万多公顷的森林中，形成水滴汇成小溪，形成骨干沟渠4653条，提供了全县所有梯田和人畜用水。这一结构被生态学家盛赞为“江河—森林—村寨—梯田”四度同构的良性农业生态循环系统。

毫不夸张地说，冬季的元阳梯田才是人一生必去一次的地方。元阳就是这样的一个地方，在云雾升腾中，每一分钟都在演绎着不同的画面。梯田是一种静态的美，而流动的云雾则使她产生了动态的画面，彩霞给了她彩色的翅膀。那种景色，不由得让你陶醉其中！元阳梯田美景所带给我们震撼是刻骨铭心的。

各位朋友，现在我们来到了位于哀牢山南部红河哈尼族彝族自治州，被誉为“哈尼人的天梯”的元阳梯田。每年晚冬是这里农民最忙的季节，因蓄水养田所呈现的光影色彩，也成为了看梯田最美的季节。

一年四季，哈尼梯田皆有其美。哈尼族人习惯在每年六月时插秧，因此夏天的元阳，到处是一片青葱稻浪。到了十月，随着稻子收割完，山野也变为了一片金黄色。但最美的季节当是冬天，因为注水后的梯田会闪现出银白色的光芒，从而凸显出梯田的蜿蜒曲折的轮廓，在阳光和云雾的滋养下，银屏玉翠，云蒸霞蔚，如一幅浩瀚苍茫、气象万千的水墨画。每年春天，每块梯田就像一面镜子，色彩斑斓，分外妖娆。

元阳哈尼族梯田从古至今始终是一个充满生命活力的大系统，今天它仍然是哈尼族人民物质和精神生活的根本。166689亩梯田在养育着336971个农业人口，高山上的63958.4公顷森林提供着全县人民的生活用水和农田用水，全县4653条水沟干渠仍在灌溉着千山万岭之上的梯田，这就是元阳哈尼族梯田奇观的突出特点。它不像长城、故宫、秦始皇陵、埃及金字塔、印度泰姬陵等已失去功能的古迹，也不像泰山、黄山、尼加拉瓜大瀑布等单纯的自然景观，也不像曲阜孔庙、拉萨布达拉宫、北京颐和园等单纯的人文创造，它是哈尼族人民与哀牢山大自然相融的相谐互促互补的天人合一的人类大创造，是文化与自然巧妙结合的产物。

文档为doc格式

## 元阳梯田导游讲解篇三

“七彩云南，山水田园！”各位游客朋友，欢迎大家到元阳梯田来游览观光。在20世纪80年代后期，有一些西方人在卫星云图上发现，中国云南的东部有一大片神秘的白色亮点，随后就吸引了法国专家特意到云南进行勘察，最后发现那个地球上的大白亮点就是元阳梯田。元阳梯田位于云南省元阳县，它规模宏大，气势磅礴，仅元阳县境内就有17万亩梯田，是红河哈尼梯田的核心区。20xx年，在第37届世界遗产大会上，哈尼梯田被成功列入世界文化景观遗产名录。

各位游客朋友，元阳梯田是哈尼族人1000多年来生生不息地“雕刻”的山水田园风光画。法国的欧也纳博士曾经来到元阳参观游览，他面对着脚下的万亩梯田，久久不肯离去，发出了：“哈尼族的梯田是真正的大地艺术，是真正的大地雕塑，而哈尼族就是真正的大地艺术家！”的绝美赞叹。那么这样一件艺术精品是怎么来的呢？早在唐朝，哈尼族就来到了元阳，利用这里的垂直气候明显、雨量充沛、适合种稻的特点，再结合山势地形变化，因地制宜地在坡缓大的地方开垦大田，坡陡小的地方开垦小田。不仅如此，勤劳的哈尼族人还在沟边坎下的石隙也开田。就这样经过哈尼族人世世代代辛勤劳作，最后就形成了现在的壮观元阳梯田。

各位游客朋友，元阳梯田一共有“五绝”。这第一绝就是形式多：在这里的每片山坡上都布满了形状各异的梯田，其中小的有簸箕那样大，大的高达六七千平方米。这第二绝就是地势陡：一般坡度大于25度的耕地都要求退耕还林，但在这里，无论是15度的缓坡，还是75度的峭壁，我们都能看见梯田，在这里我们就不得不佩服哈尼族人的智慧了！这第三绝就是级数多：在这里一面坡上大约就有3000多级阶梯，这个极大地提高了耕地质量和数量。这第四绝就是海拔高：山区地形呈v形分布，海拔已经达到了20xx多米，这可是水稻种植的极限了。这第五绝就是品种佳：哈尼梯田生产出来的水稻，

是没有施过化肥的，他们使用的都是牲畜的粪便。哈尼族人利用村寨在上，梯田在下的地理优势，发明了“冲肥法”。在这里的每个村寨都挖有一个公用积肥塘，主要是用来储蓄牛马牲畜的粪便和污水用的。经年累月，沤得乌黑发臭，这就成为天然高效的农家肥。每到春耕的时候，他们就会挖开塘口，再从大沟中放水把这些“营养品”冲到田里。

各位游客朋友，大家都知道对于农作物来说，相较于肥，这水是更加重要的，那么这水又是从哪里来的呢？在哈尼族里面有这样的一句话“山有多高，水有多高”。低纬度河谷的常年高温会使得江河的水大量蒸发，水蒸气到了高空就会冷却形成云雾。这云雾钻入全县6万多公顷的森林中，又会形成水滴汇成小溪，最后就形成这里许多的骨干沟渠，保证了全县所有梯田和人畜的用水。

各位游客朋友，现在的元阳哈尼梯田主要有新街景区、坝达景区、勐品景区、多依树等景区。这些景区目前准备申报世界遗产的核心保护区。那么接下来就请大家随我走进景区进行参观游览吧！

现在我们来的就是新街景区了。新街景区就位于元阳县南部，距离省城昆明大约为300多千米，原本是元阳县政治、经济、文化中心，县城搬迁后现在属于新街镇管辖。在这里众多的自然景观里最负盛名的就是日出了。住新街瞭望四方，一片白茫茫云海展现。唯见波涛滚滚，不闻浪有声，海中点缀着大小几个青翠山头，欲沉似浮，红日东升，五彩缤纷，壮观难书，美景难言。我们知道，登泰山观日出一一无海，海上观日出又少了山的壮美无限。这里山、海、梯田、山寨、凤尾竹俱全，与阳光共辉。新街的确是观赏、拍摄日出日落云海、梯田、山城的好地方。

现在我们来的就是坝达景区了。坝达梯田位于元阳县的新街镇南部，也是观赏日落、云海风光著名的景点之一。坝达梯田是元阳最大的一处梯田区，包括全福装、麻栗寨、主鲁

等连片上万亩的梯田，这里的梯田面积大、壮观、线条美、立体感强，从海拔1100米麻栗寨河起连绵不断，直伸延至20xx多米的高山之巍。随着时间和光线的不同，上万亩的梯田还会泛着不同颜色的光辉，震撼至极。

各位游客朋友，我们现在来到的就是元阳梯田最险峻的的老虎嘴景区了，大家可以站在老虎嘴向下观赏，整个地形是不是就呈现出两山夹一川的面貌呢？除此之外，梯田的颜色的层次感也是非常的强烈，五彩斑斓，就像是人画上去的，所以这里也是摄影者的挚爱。那么接下来请大家在这里稍作休息，拍出美丽的照片作为一生留恋吧！

## 元阳梯田导游讲解篇四

各位游客朋友：

现在的元阳哈尼梯田主要有新街景区、坝达景区、勐品景区、多依树等景区。这些景区目前准备申报世界遗产的核心保护区。那么接下来就请大家随我走进景区进行参观游览吧！

现在我们来到的就是新街景区了。新街景区就位于元阳县南部，距离省城昆明大约为300多千米，原本是元阳县政治、经济、文化中心，县城搬迁后现在属于新街镇管辖。在这里众多的自然景观里最负盛名的就是日出了。住新街瞭望四方，一片白茫茫云海展现。唯见波涛滚滚，不闻浪有声，海中点缀着大小几个青翠山头，欲沉似浮，红日东升，五彩缤纷，壮观难书，美景难言。我们知道，登泰山观日出<sup>^</sup>一无海，海上观日出又少了山的壮美无限。这里山、海、梯田、山寨、凤尾竹俱全，与阳光共辉。新街的确售赏、拍摄日出日落云海、梯田、山城的好地方。

现在我们来到的就是坝达景区了。坝达梯田位于元阳县的新街镇南部，也售赏日落、云海风光著名的景点之一。坝达梯田是元阳最大的一处梯田区，包括全福装、麻栗寨、主鲁等

连片上万亩的. 梯田，这里的梯田面积大、壮观、线条美、立体感强，从海拔1100米麻栗寨河起连绵不断，直伸延至20x多米的高山之巍。随着时间和光线的不同，上万亩的梯田还会泛着不同颜色的光辉，震撼至极。

各位游客朋友，我们现在来到的就是元阳梯田最险峻的的老虎嘴景区了，大家可以站在老虎嘴向下观赏，整个地形是不是就呈现出两山夹一川的面貌呢?除此之外，梯田的颜色的层次感也是非常的强烈，五彩斑斓，就像是人画上去的，所以这里也是摄影者的挚爱。那么接下来请大家在这里稍作休息，拍出美丽的照片作为一生留恋吧！

## 元阳梯田导游讲解篇五

各位朋友，大家好！

大家都知道，明代大旅行家徐霞客在游历的名山美景后曾发出“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的感慨，而朋友们到我们云南旅游，面对如画的绝世佳景，不免也会有如霞客般的赞誉。曾经就有人这样总结在云南旅游后的感受：“云南归来不看彩云，罗平归来不看菜花，东川归来不看红土，元阳归来不看梯田。”今天，就请各位朋友随我一起，到元阳去享受这“甲天下”的极品梯田美景。

### 1、元阳哈尼梯田概况

事实上，梯田不止元阳才有，在红河州的其他地方，如红河县、绿春县、金平县，海拔从700米至1900米的山地地区均有分布，但就梯田的总面积和单独连片面积而言，元阳梯田堪称之最！在元阳，基本上山山有梯田，户户种梯田，层层叠叠的梯田，天梯一样沿着山坡直上云天，异常壮观美丽。

发挥聪明才智和创造精神开垦的上万亩农业生态奇观，它既是人文景观，也是自然景观，是民族文化与自然生态巧妙结

合的典范。特别是以耕作梯田著称于世的哈尼族，更使梯田文化内涵深厚、独特、具有科学性和完整性。

哈尼梯田历史悠久，仅汉文字史料记载就有1300多年的历史，中国明代大农学家徐光启将其列为中国农耕史上的七大田制之一。哈尼梯田不仅是中国梯田的杰出代表，也是世界农耕文明史上的奇迹。它呈现出的森林一村寨一梯田一江河四度同构的良性农业生态系统和独特的梯田文化景观，是中外任何梯田都无可比拟的；它所蕴含的人与自然高度和谐发展、人与人和睦相亲的古老文化特征，正是二十一世纪人类所追求的一种精神。

元阳哈尼梯田主要有三大景区，坝达景区包括坝达、箐口、全福庄、麻栗寨、主鲁等连片14000多亩的梯田，老虎嘴景区包括勐品、硐浦、阿勐控、保山寨等6900亩的梯田，多依树景区包括多依树、爱春、大瓦遮等地连片上万亩梯田。如此众多的梯田，在茫茫森林的掩映中，在漫漫云海的覆盖下，构成了神奇壮丽的景观。这些景区就是我们准备申报世界遗产的核心保护区。

来元阳看梯田，晴天有晴天的看头，阴天有阴天的味道。同一地点的梯田，在不同的时候也展现出变换的色彩，既可以一年分春、夏、秋、冬四季来看，也可以一天分早、中、晚三时来看，真可谓“看她千遍也新鲜”。

好了，现在就请各位朋友下车，我们一起去看看那如诗如画的梯田风光。

## 2、老虎嘴梯田

上波光闪闪，就像一望无际的立体海洋，堪称“山体雕刻”的最高典范。需要给朋友们补充介绍的是——在老虎嘴四周散落着的村寨不是哈尼村庄，而是彝族寨子。彝族是一个热情好客、情感奔放的民族。他们开垦的梯田，也如他们的性



格一样，奔放豪迈，大起大落。每年农历六月二十四，彝族人民都要欢度他们最为隆重的节日——火把节，到时欢迎大家再度光临！

### 3、多依树梯田

现在映入大家眼帘的是多依树梯田。多依树梯田由多依树村而得名。多依树村是一个哈尼族聚居的美丽山寨，是明朝万历年间皇帝赐封的宗瓦土把总司署所在地，村内还有司署、家庙的遗址可考。多依树村海拔1700多米，村子下面的这片9700亩的梯田是观看日出最好的景点，也是哈尼梯田申报世界文化遗产的核心保护区之一。清晨，当鲜红的太阳冒出山顶，朝霞映红了半边天，满山梯田就会被朝霞染得金光闪闪，水波粼粼，整座山野就像披上一件五彩斑斓的霓裳，夺目耀眼。在我们对面那座高高的山叫观音山，又称五指山神女峰，是省级自然保护区。那里生活着国家一级保护动物蜂猴、黑熊。有国家一级保护植物长蕊木兰、木沙椏等。观音山主峰海拔2939.6米，是元阳海拔的最高点。

### 4、坝达梯田

各位朋友，现在我们来到了元阳梯田又一个重要景区——坝达梯田景区。坝达的“坝”是拦河大坝的坝，“达”是兴旺发达的达。坝达梯田面东靠西，是一个落日景点。也就是说，它的最佳观赏时间是在太阳即将落山，满天红霞的时候。坝达梯田从海拔800米的麻栗寨河沿山而上，坡陡田陡，坡缓田缓，山岭相连，重重叠叠，一直伸沿到1700多米海拔高度。上万亩梯田组合在一起，就像一气呵成。每当夕阳西下，晚霞撒满山谷，层层梯田金波荡漾，整个山野披上了一层金辉。夕阳晚照下的坝达梯田被摄影家们拍摄下来，制作成为美丽的金泊画，也成为了红河州的旅游形象之一，希望夕阳下的坝达梯田给大家留下一个难忘的印象！

### 5、箐口梯田

一幅多么优美的山水画。对箐口梯田而言，梯田、云海、日出三景合一是其最美的时候。当北面的红河峡谷是一片茫茫云海的早晨，东边的山顶放射出紫色的霞光，三景合一的奇观就出现了。白茫茫的云海填满山谷，与梯田连成一片，霞光洒在上面，只见云海金涛漫卷，梯田闪动着耀眼的波光；天上地下合为一色，可谓“人间仙境，天下一绝”。好了，接下来就轮到大家自由拍照了，请不要吝啬你的胶卷，希望你把所有的美景都拍下来带回家去，成为各位永久的美丽回忆！

## 哈尼族小知识

哈尼族是云南省的特有民族之一，主要聚居在云南红河哈尼族彝族自治州和墨江、元江、普洱、江城等县。根据第五次人口普查统计，哈尼族总人口为1424991人。越南、老挝、缅甸、泰国也有一部分哈尼族人口，自称阿卡。元阳县是哈尼族人口最多的县，大约有20万人，占全县总人口的52.7%。哈尼族有自己的语言，属汉藏语系藏缅语族，其宗教信仰主要是多神崇拜和祖先崇拜。哈尼族传统节日有“十月年”、“六月年”等。十月年中最具特色的活动是“街心宴”或称“长街宴”，它以村寨为单位，轮流坐庄喝酒。到了下午，还在寨中摆“簸箕宴”，盛着佳肴的簸箕一个接一个沿街摆设，长达数十米，谁家吃客不绝证明人缘好。六月年的节期为3至6天，哈尼语称六月年为“苦扎扎”，意为度过青黄不接的岁月，驱赶瘟神，确保人畜平安、五谷丰登。过此节时，要举行歌舞、荡秋千、摔跤等活动。