

# 最新三国演义第五回的读后感(模板5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 三国演义第五回的读后感篇一

《三国演义》不仅使当时的读者“争相誊录，以便观览”，而且也刺激了文士和书商们继续编写和出版同类小说的热情，《三国演义》采用浅近的文言，明快流畅，雅俗共赏，笔法富于变化，对比映衬，旁冗侧出，波澜曲折，摇曳多姿。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感第五回”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

三国时期，天下三分，魏蜀吴三国鼎立。到底谁能在乱世中脱颖而出呢？虽然刘备有诸多贤才相助，如神机妙算的诸葛亮，忠心英勇的赵云，鲁莽勇敢的张飞.....但由于他最后的意气用事，也造成了他最后的失败。而曹操虽然没有什么人异士的相助，但他凭借自己独特的才华，他成为了最后的一个赢家，因为他成功击败了蜀和吴，重新统一了天下。

从中我也学到了许多，要成大事者，不能总依靠别人的帮助，而自己却并没有什么真才实学，否则，我们就会和刘备最后的结局一样，只能悲哀的将自己的愿望寄托给下一代。即使身边有许多人的支持与帮助，但最终也会因为自身的原因，并不能做出什么大的事情来，只能郁郁而终。

《三国演义》这本书相信大家都知道，它主要讲了：东汉、魏、蜀、吴、西晋，是五个王朝。曹操、刘备、孙权三个雄才大略的领导者。这是个号称“三国”的时代，干戈处处，战火四起。 。 。 。 。 粗鲁的张飞、神勇的关羽、暴

躁的孙坚、诡诈的曹操。 。 。 。 。

其中我最佩服关云长，刮骨疗毒这个故事说的就了他。在与吴军大战中，他中了一直毒箭，华佗要帮他取出箭，说打麻药就不疼了，但关云长为了打仗时能保持清醒，忍着痛不打麻药。开刀时华佗划开关云长的膀子，取出毒箭用刀刮去留在骨头上的毒，然后缝上。旁边的人看呆了，而关云长却依旧喝酒下棋，谈笑风生，好像刮的不是他的骨头一样，他这种以大局为重，非常人的忍耐性让我佩服不已！与关云长相反，我很讨厌董卓。在大战中，他逃到洛阳，杀了有钱人拿走财宝，又拿干儿子吕布换了一些钱，最终被气愤的吕布一刀杀了。这种唯利是图的小人是不会有好下场的。

《三国演义》中还有很多值得我们学习的人物，我就不一一介绍了，如果有兴趣，可以自己读一读，会有意想不到的收获哦！

今天，我看了一本《三国演义》，书中精彩的内容使我受益匪浅。

书中描绘了许多历史人物，有无能之辈何进、董卓、袁术，有勇无谋的吕布，足智多谋但心胸狭窄的周瑜和神机妙算、神机妙算的诸葛亮。

还有鲁莽的张飞，重情重义的关羽，热爱百姓的刘备。

让我印象最深的还是关羽，他过五关斩六将、单刀赴会、水淹七军、能文善武、所向披靡、功劳无数，无人能敌。虽然被曹操捉住，但任然还想着刘备等人的安慰。就连曹操也感叹万分呢！

还有一个人让我很崇拜，他帮刘备夺取天下，神机妙算，上知天文下知地理，草船借箭，空城计等计谋更是让人拍案叫绝！他即使死后也忠心耿耿，不用说大家就知道了，对了他就

是令后人称作谋策奇人的卧龙先生，谋略家——诸葛亮。

三国演义中的赤壁之战是最有名的战役，先是孔明说服孙权与刘备一起打曹操；后说蒋干，曹操中计痛失蔡瑁，张允；接着说孔明草船借箭大气曹军；再说孔明借东风，曹军大败；最后说曹操华容道被袭。其中我对周瑜的连环计很感兴趣，因为书上没有介绍所以我只好自己去理解。我的理解大概是这样的：周瑜先让自以为是的蒋干把假信送到曹操的手里借刀杀人，随后让庞统献计把大小战船全连起来，以便火攻，最后用火攻把敌人一网打尽。

我还总结了一下曹操失败的原因，一、不三思而后行。若是想想的话也就不会上周瑜的当，把蔡瑁和张允杀了。二、过度的当机立断。诸葛亮草船借箭时也不想想，诸葛亮要是设下埋伏的话那他的士兵也看不见呀，那样的话他不也亏了吗？三、曹操太相信人。要是他不听庞统的话也不会中周瑜的连环计了。四、曹操过度的自以为是。如果他走大路也不会使自己大败而归。

我还很喜欢诸葛亮的暗渡陈仓。诸葛亮在危难之时，敌人运出的假粮食是一些易燃物，被诸葛亮识破，把它点燃。趁机占领陈仓。又神不知鬼不觉的撤出，与司马懿大战时又用此招。打的司马懿闻风丧胆，不敢动兵。

三国演义让我知道了一段古代历史，还让我认识了许多英雄和谋略。最重要的是它让我明白了许多做人的道理，这些道理让我终生受益。

一提起《三国演义》，自然就会想起“正面人物”的刘备和“反面人物”曹操以及“中立人物”孙权。这三个人在中原形成了“三足鼎立”的形势。

书中的刘备“忠厚老实”，“一心想修复汉室”，我可不这么觉得，你想，在赵云救出阿斗后，刘备怎么会舍得摔孩子

呢?还不是因为要收买赵云的心!刘备也还是个心思细密的人,在曹操挟天子以令诸侯后,知曹操生性多疑,怕暴露自己远大志向,一副胸无大志的样子,学起种菜来,得以骗过曹操耳目。现在想想,要是刘备他提早展现的话,恐怕早就被曹操轻而易举地解决掉了。煮酒论英雄时,当曹操说出:“当今世上的英雄,只有你我两人!”这样的话时,要不是他反应快,借雷声掩饰,曹操迟早会因为疑心将他给杀了。可光懂得收买人心和及时反应也是没办法的啊,关键要有军事才能,说句不客气的话,刘备的领地都是靠诸葛亮给他出谋划策打下来的,至于刘备,我可没看见他有什么计谋上的突出特点。他也明白这一点,所以三国史上才有了“三顾茅庐”一说。

曹操一直都是以奸诈、狡猾、残忍的形象出现的。特别是“曹操杀亲朋”这一段,在他人看来简直太残忍了。吕伯奢为了招待他,特地出去买酒,他在屋里听得磨刀的“嚯嚯”声,误杀了他的家人后出门又设计杀了吕伯奢。他的那句“宁教我负天下人,不叫天下人负我!”更是让他人惊得目瞪口呆。有人指责他不道义,可若是他不那样做,吕伯奢必会带人追杀他,那他也别想活着出县了,可以说,这是生存的需要。曹操是决不会负“奸雄”这个“美名”的。当老朋友许攸前来投靠问及粮草时,曹操先答粮草可够一年,后答半年、三个月、一月,后许攸揭发他:“休瞒我,粮已尽矣!”俗话说“兵不厌诈”嘛,曹操可是把它给运用得灵活自如。

孙权在书中也算得是位“明君”了,在“隆中对”中诸葛亮这样谈:“孙权据有江东,已历三世,国险而民附,贤能为之用,此可以为援而不可图也。”只看民附二字便可知道他有多贤明了,上下一心,老百姓拥护君主,使得他人都不敢来犯。“贤能为之用”,看吧,只要是贤能的人都被网罗去做那些大大小小的官,等于无形中为国家筑起了一道“铜墙铁壁”。他在任期间也可算是一段“太平岁月”吧。

这三人各有各的特点,不尽相同,但相同的一点就是他们都是的一方霸主,刘备善于收买人心,手下的将士忠心耿耿;曹操

狡猾而善于用计谋，他的聪明使他多次度过难关；孙权能够做到“贤能为之用”，上下一心使得外人不齿来犯。他们的特点使他们多次度过难关。

我们要学刘备的心思细腻；学曹操的果断、坚决；学孙权的人格魅力。我们不能学刘备老是借助他人的力量；不能学曹操的残忍、无情；不能学孙权的出尔反尔和朋友反目。

“少不看《水浒》，老不看《三国》”。这是句在社会上流传很久的话，其实，这是封建社会统治者的一种愚民术。他们认为青少年血气方刚，看了《水浒》会造反；年长者饱经世故，看了《三国》会变得老奸巨猾。现在，这种偏见早已被打破，《三国》，《水浒》成了社会提倡阅读的优秀历史读物。袁阔成在电视台上讲《三国》，吸引了千千万万听众的心；研究《三国》，《水浒》的书刊，文章汗牛充栋；以他们为底本改变的电影，电视，戏曲令人目不暇接。中华民族，可以说从三尺孩童到银须飘拂的老人，常常喜欢在闲暇之际谈《三国》，论《水浒》。

然而，直到今天，人们讲《三国》，评《水浒》，都没有超出文学评论，文艺欣赏，历史考证的范围。许多人公开反对那种“读了《三国》轨道的不良倾向，但《三国演义》还正是以“诡道”吸引人们的。

其实，读《三国》学诡道这并不可怕，并不奇怪，本来就是顺理成章的事，因为这部小说是一部形象的兵书，在兵书里，“诡道”就是智慧的代名词。

俗话说：“乱世出英雄”。在军阀争雄的战争角逐中，浪起涛翻，必然会涌现出一大批能军治国的人才。像春秋战国时期的孙武，吴起，管仲，乐毅，孙臆等人，三国时期的曹操，诸葛亮，周瑜，司马懿，陆逊等，都是风云际遇，大显身手，各自都留下了不可磨灭的史记。《三国演义》在详细地记载魏，蜀，吴三方龙争虎斗的历史情形中，刻画了军事家们那

种气壮山河，叱咤风云的英雄风貌，对于我们学习和研究这段军事斗争史，有着极为重要的参考价值。

诚然，《三国演义》是一部“七分事实，三分虚构”的文学作品。但也不能不承认，这部文学作品所写的战略战术，进攻与防御，失败与成功以及军事上的虚实奇正等等，基本上是合于军事科学原则和战争规律的。许多虚构的故事，如“草船借箭”：“空城计”

等等，不仅在同时代可以找到事实的影子，而且在此前后也能找出与其十分相似的战例。可见，这些虚构，源于战争生活，又高于战争生活，更能深刻地反映某些战争指导规律。

《三国演义》目的在于能给读者留下一点施计用谋的启示，同时使我们自己也从中得到一些教益！

## 三国演义第五回的读后感篇二

罗贯中写《三国演义》是为了总结历史的兴衰规律，《三国演义》自始至终贯穿着“拥刘反曹”的思想倾向，体现了人民群众拥护明君、向往和平和憎恶暴君、反对动乱的愿望。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感第五回150字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。……”翻开《三国演义》，我就被它深深地吸引住了。治世能臣刘备；乱世奸雄曹操；料事如神的诸葛亮；忠心耿耿的赵云；生性粗鲁的张飞……这些个性鲜明的人物让我牵肠挂肚，唯恐其遭遇不测。跌宕起伏的故事情节让我也仿佛钻进了那本书里，与刘备一起商议军机，与关公并肩作战。

诸葛孔明，这个直到第三十六回才隐约出现的人物最让我敬

佩。他初出茅庐，火烧新野，舌战群儒，火烧赤壁，三气周瑜，烧得曹军胆战心寒，说得东吴哑口无言……他的勇敢与智慧已在我的心头印下了一个深深的烙印。

合上《三国演义》，读完这段精彩的历史，可我始终忘不了那些谋臣武将的精彩故事。

《三国演义》是罗贯中出的，是一本古代的历史的一本书。书内有许许多多人物和国家，他们为了占领地盘，开始了一场又一场的战争。

《三国演义》主要讲了，有三个国家分别是蜀、魏、吴。每个国家都有领袖。领袖旁边，便是军师。蜀国的军师是最聪明的——诸葛亮，他知天文，晓地理，善知人，帮忙刘备打了许多胜战。

我最深刻的部分是：三顾茅庐，故事是这样的：刘备、关羽、张飞三人去拜见诸葛亮三次，但诸葛亮三次都不在。之后，刘备又去拜见他，张飞说：“如果，他不来，我就绑他来。”刘备说：“你们不懂得尊敬人才，你们这次就别去了。”关羽、张飞答应不再无礼。然后三人就去拜访了。离诸葛亮家还有三公里，刘备就下马步行了。到了诸葛亮家后一位童子出来，他说，诸葛亮正在睡觉。刘备说，不要叫醒先生。刘备随后进了草堂。等了几个时辰后，诸葛亮把他请进屋里。

之后，诸葛亮下了山，刘备把他当成自己的老师，和他一齐吃饭，一齐睡觉，一齐讨论天下大事。刘备对着张飞、关羽说：“我得到了诸葛先生，就如同鱼儿得到了水一样。”

三国可以说是精彩纷呈，其中每个人物的神态特点都写得淋漓尽致，我最喜欢其中的蜀中五虎将——关、张、赵、马、黄：关云长是一个：红脸、丹凤眼、卧蚕眉的大将军(汉寿亭侯)，他的出场是温酒斩华雄，后斩袁绍名将颜良、文丑，令众诸侯听得其名都闻风丧胆，后来不幸被曹操俘虏，但后来

一得知旧主刘备在袁绍部，立即过五关、斩六将，终于回到刘备身边，后来跟随刘备打遍天下。

张飞，字翼德，黑脸，落腮胡子，他最出名的是长坂坡前一声吼，喝退曹军近百万，在战斗中取上将之首级如探囊取物，他虽然是个大老粗，但也有细的时候，在瓦隘口用巧计捉住蜀中名将严颜，并用诚心降服了他。说到赵云，最出名的是长坂坡单骑救主，在曹操百万军中冲来杀去，如入无人之境，救出了刘备之子刘禅和刘备之妻甘夫人，砍死敌将五十多名，砍倒大旗两面，并帮助刘备恢复汉室，所到之处攻无不克、战无不胜，真是名副其实的“常胜将军”。说到马超，他可谓是忠、孝、勇兼备，他一听说自己的父亲马腾被曹操杀了，十分恼怒，立即率领西凉军杀得曹操割须弃袍，后忠于张鲁，虽受其怀疑，但仍和张飞大战，最终万般无奈，投降了刘备。说到黄忠，曾经和五虎将之首关羽大战过，他不但刀法挥舞如风，箭法更是了得，一箭就射中了关羽头盔上的红缨，关羽大吃一惊，折马便回。后来，真心投奔刘备，后又被诸葛亮用激将法，一举就夺下了定军山、天荡山，大败魏军，真是人老刀不老啊！

《三国演义》中的人物写得十分细腻，而写计谋却比它还略胜一筹。在官渡大战中，一开始形势对曹操十分不利，人少粮缺，而袁绍兵精粮足，虽然打了几次小败仗，但实力尚在，便和曹操打起了消耗战，正当曹操只有几天粮草时，袁绍降士许攸献策率三千轻骑直袭袁绍的粮仓——乌巢，曹操用此计果然打败袁绍，威名远扬，灭袁绍二子后，终于统一了北方。在赤壁大战中，水军都督周瑜和诸葛亮都知要火攻，这是江东名士庞统到了曹军中故意献上了连环计，诸葛亮预测到傍晚会有东南风，可一举攻破曹军，但必须有一个人去诈降，这是老将黄盖甘愿受苦，果然博得曹操信任，将曹军大败于赤壁，形成了三足鼎立的局势。在诸葛亮的一次北伐中军事要地——街亭失守诸葛亮闻讯大吃一惊，这是西北角魏军已经杀过来了，诸葛亮立即将城中旗帜放倒，大门敞开，自己在楼上弹琴。



司马懿来后大惊，没过一会儿就退兵了。这就是历有名的空城计。《三国演义》在每一场战斗中，用尽了各种各样的谋略，浮现出一个个骁勇的武将，一位位巧舌如簧的辩士，在一起斗志斗勇，将每个人物活灵活现的展现在我们的面前。在《三国演义》中如果将一个个谋略去掉，那剩下的只不过是打打杀杀，如果将一个个人物的神情、话语去掉，那剩下的就更没劲了，所以你就能想一想它们在三国演义中的分量是多大了。

我从这里还学会了許多写人的方法，我们平时的写作中只用一些平淡的话语，而忽略了另一个写作要素——神情，在三国演义中往往只要用一个人的某一个神情就能决定一个人的性格，而且让我们学会了描写人物要有典型性。特别是在三国演义中描写人物上，比如说料事如神的诸葛亮，作者把诸葛亮描写得神乎其神，上知天文、下知地理，许多史料记载中，诸葛亮并不象《三国演义》中那么厉害。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。

中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一

得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短。总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

《三国演义》是中国四大名著之一。

我读完这本书之后真是让我意味深长。

《三国演义》中的故事生动有趣，栩栩如生。有三顾茅庐，空城计，赤壁大战，火烧连营等等，从这些故事中让我认识了许许多多的英雄人物：求贤若渴的刘备，坚贞不离的关羽，鲁莽的张飞，阴险狡诈却又有勇有谋的曹操，聪明机智的诸葛亮……其中我最喜欢里面的诸葛亮。他知天文，晓地理，识人心，他神机妙算，足智多谋。刘备三顾茅庐请他出山。诸葛亮的博学多才真是值得我们学习。

读完这本书，让我学到了很多做人的道理：面对事情要冷静的对待，待人要忠诚，胸怀要宽广。遇到困难，只要我们多动脑筋，就能战胜许多难以克服的困难。

## 三国演义第五回的读后感篇三

自从看了三国演义之后，我对里面的情节念念不忘，看了一遍又一遍，在《三国演义》这本书里，我认识了骁勇善战的赵子龙；过五关，斩六将的关羽；还有神机妙算的诸葛亮。我也认识了各种各样的鬼斧神工的计谋，如，空城计；苦肉计。

《三国演义》是我看的最投入的一本书，《三国演义》把我带进了一个惊心动魄；扣人心弦的三国世界。

当关羽身在曹营心在汉；过五关斩六将的这种豪迈品质让我敬佩。当赵子龙在曹操大军中行走自如，不知子龙杀了曹操的多少名将，大概五十名，为的只是把刘备的夫人和阿斗找到，这种对主公只有忠臣之心的将士，我会替刘备感到知矣。当刘备三顾茅庐把诸葛亮请出山时，我的心跟刘备一样，感到高兴，我佩服刘备对诸葛亮的诚意，刘备为了把诸葛亮请出山辅助自己实现统一中国的大业，竟不顾关羽；张飞的阻挠，去了三次卧龙山庄，才请出诸葛亮。当司马懿兵临城下，我的心紧张万分，到后来，诸葛亮用空城计智退了司马懿，我心中的石头才落下。当黄盖用苦肉计诈降时，我真为那一鞭一鞭的鞭子而心痛，明知是假，还是不忍心看着黄盖受刑。

《三国演义》这本书有许多让我们学习的精神，让我们一起来品三国；悟三国吧！

## 三国演义第五回的读后感篇四

1、今天我读了《三国演义》第五回《发矫诏诸镇应曹公，破关兵三英战吕布》。到现在我才发觉刘备、关羽、张飞三兄弟是如此讲义气。在吕布连杀两元大将，伤一大将的情况下，张飞毅然挺身而出马救出了孙瓒并与吕布大战五十回合不分胜负，关羽见状把马一拍，舞动八十二斤青龙郾月刀来夹攻吕布，战了三十回合仍旧不能战胜吕布，刘备便手拿双股剑出

马来攻吕布，最后大败吕布，把吕布赶回了老牢关。他们这种无畏相助的精神让我很敬佩。他们明明知道自己的对手非常强大，可还是毅然出战并相互配合打败了吕布。此外曹操“发矫诏、招义兵，假借奉天子密诏，发布檄文。”也给我留下了深刻的印象。他为了达到自己的目的，采取各种手段强大自己。并且为了不被人认为自己是夺权目的，还强烈推荐当时实力雄厚的袁绍成为盟主，足见其老谋深算。

2、后陈宫又转念一想，认为此做法为不义之举，而弃操而去。操觉，遂连夜到陈留，寻见父亲，备说前事；欲以家产来招募义兵。操父教操去找卫弘相助。

见到卫弘后，将其意告之，弘愿相助。不数日间，便有人纷纷投兵。各路英雄、诸侯也纷纷引兵来投。袁绍也领兵三万来与操会盟。公孙瓒前来的途中与刘备三人相遇，说明来意后，备三人便与公孙瓒一同前往。一群人便结盟，立袁绍为盟主。孙坚请命出头战，绍允之。

李儒得知后，告之卓，卓慌张不已。布愿意去降乱，但有一人愿先领兵去降乱，卓允之。途中遇鲍忠，将忠人头斩下，领功，奉为都督。

雄伤了袁术手下数人，但却被关羽于酒还热时斩下。但袁术瞧不起刘备三人，不加以奖励。

卓见折了雄，便亲自引兵来战。吕布英勇无敌，将对方手下前来迎战者皆杀之，刘备三人上前战吕布，这一战打得昏天暗地，八路人马皆看呆了。布跑，三人追之。张飞见青罗伞盖，认是董卓。拍马上关，便擒董卓。

刘备三人虽机智勇敢，但却怀才不遇，这又能怪谁？在三国时期又何来公平呢？

3、今天，我读了《三国演义》的第五回

这一回主要写了袁绍与公孙瓒、孙坚等十七路诸侯结盟，一同讨伐董卓。他们刚与董卓开战，就损失了两员大将。此时，关羽挺身而出，用他那著名的青龙偃月刀一刀斩了那人。之后，董卓手下吕布前来挑战，被刘、关、张三人杀退。

读了这一回，我的感受是：团结力量大。因为袁绍在结盟前的兵力很薄弱，而结盟后，他就得到了上万的兵马。还有，一开始是张飞一人在大战吕布，久战不胜，关羽和刘备来战后，吕布就支持不住了。

## 三国演义第五回的读后感篇五

我国的四大名著包括《西游记》《水浒传》《红楼梦》《三国演义》，他们都是我国文学史上的璀璨明珠，《三国演义》在表现着中国人民艺术天才的许多长篇小说之中占有显著的地位。你是否在找正准备撰写“三国演义第五回的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一天，我们去书店买了一本《三国演义》，它的主要内容是说三国有东汉、蜀国、魏国是怎样形成的过程。里面我喜欢的人物有曹操：他有雄才大略，善于用人，处事果断。但为人奸诈诡秘，老谋深算。关羽：为人十分重义，性格刚烈，武艺超群。刘备：为人仁慈，爱民如子。张飞：性格率直，勇猛无敌。我喜欢的故事有草船借箭、诸葛亮在火烧赤壁。

在草船借箭这一章节里面周瑜请诸葛亮商量怎样对付曹操，诸葛亮说：“当然是弓箭。”周瑜让诸葛亮造十万枝箭，诸葛亮答应三天完成。他让鲁肃借给他二十只船，六百名军士，预备些青布、稻草，利用大雾的帮助从曹军那里借来了十几万枝箭，看到这儿我对诸葛亮佩服至极，他真是有聪明才智。诸葛亮大火烧赤壁，就更体现了他的足智多谋，他用计让曹操的水军铁索连舟然后用火攻最后取得胜利。

我们要刻苦学习，成为科学家上知天文下知地理为祖国多做贡献。

当“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这首《三国演义》主题曲飘进我的耳朵时，我被它荡气回肠的旋律深深吸引，于是我利用暑假看了这本书。

《三国演义》是一部古典名著，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一天下之间发生的故事，在这段时间涌现了无数英雄人物。

在书中我最欣赏的是诸葛亮，诸葛亮又称伏龙，从“草船借箭”与火烧新野“等可以知道他是足智多谋的。他的智慧塑造了他的淡定，“谈笑间，羽扇轻挥，强敌灰飞湮灭”。我长大了也想成为一名军事家。我要好好学习，因为智慧不是与生俱来的，是要靠不断地学习积累而成的。

在书中我还喜欢刘备，其实许多人都觉得刘备的江山是哭来的，实际因为他有很强的管理才能，不然赵云、黄忠这些猛将怎么会忠于他？不然诸葛亮这样有胆略，才智的人怎会竭力辅助他？并且还做到了“鞠躬尽瘁，死而后已”。我们从“不因善小而不为，不因恶小而为之”。这句话里看出他有一颗善良的心和拥有高尚的品质，这句话也是我今后的行为标准。

我最厌恶的是吕布，其实吕布的武功是《三国》中最强的，“三雄战吕布”中就可证明。但他不仅没有干出一番大事，也没名留青史，还背上了“三姓小儿”的骂名。这都是他一次又一次背信，失信所造成的。吕布给我一个深刻的教训：不能失信于人。

看过《三国演义》后，我想到了“乱世出英雄”这名话，我们今天生活在一个和平的法制社会里也需要英雄，但更需要许许多多诚信，守法有能力的人。大家和我一起努力吧！

最近我读了中国四大名著之一的《三国演义》，让我有感于怀。

从公元220年——280年的60年时间里，魏、蜀、吴三大强国进行了激烈的战争。

在这本书中，我认识了很多身经百战和足智多谋的英雄，如刘备、关羽、张飞、曹操……我最佩服的是诸葛亮和曹操。

诸葛亮字孔明，是一位杰出的政治家、军事家。他被请出了茅庐，协助刘备统一天下大事，他有勇有谋，深谋远虑，他的病逝让人十分惋惜、悲叹，他的病逝让蜀国不能统一天下，但是人们铭记他的品德、智慧。杜甫的“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”这句话表达出了对诸葛亮深深的追思。

曹操字孟德，是东汉末年著名政治家、军事家、文学家、书法家。三国中曹魏政权的缔造者，先为东汉大将军、丞相，后为魏王。其子曹丕称帝后，追尊其为魏武帝。一生以汉朝大将军、丞相的名义征讨四方割据政权，为统一中国北方做出重大贡献，同时在北方屯田，对农业生产恢复有很大作用；曹操以前我也不喜欢他，但后来我知道了，他贼眉鼠眼是因为他的疑心太重，如果他疑心不重他可能在很早就被杀了。

三国中，最可惜的是昭烈帝刘备，他的手下有当时除吕布之外最强的三个战士：关羽、张飞、赵云和最好的谋士，但他还是得不了天下。

《三国演义》是中国四大名著之一。

我读完这本书之后真是让我意味深长。

《三国演义》中的故事生动有趣，栩栩如生。有三顾茅庐，空城计，赤壁大战，火烧连营等等，从这些故事中让我认识了许多许多的英雄人物：求贤若渴的刘备，坚贞不离的关羽，

鲁莽的张飞，阴险狡诈却又有勇有谋的曹操，聪明机智的诸葛亮……其中我最喜欢里面的诸葛亮。他知天文，晓地理，识人心，他神机妙算，足智多谋。刘备三顾茅庐请他出山。诸葛亮的博学多才真是值得我们学习。

读完这本书，让我学到了很多做人的道理：面对事情要冷静的对待，待人要忠诚，胸怀要宽广。遇到困难，只要我们多动脑筋，就能战胜许多难以克服的困难。

《三国演义》是四大名著之一，也是我们班男生的最爱，他们一到下课时间，就以讯雷不及掩耳之势拿出自己的宝贝——《三国演义》，迫不及待地打开自己看到的那一页，津津有味地读了起来，有时还会摇头晃脑地模仿里面的英雄人物说话呢！我疑惑了，这书真的有这么好看吗？于是，我怀着兴奋、激动的心情打开了这本《三国演义》。

里面果然名不虚传，里面的人物刘备、关羽、张飞、孔明个个有勇有谋。我最佩服还是那神机妙算的诸葛亮，他的架子还真不小，竟然让刘备三顾茅庐才请到他，不过，他的确聪明过人。一次，周瑜因嫉妒诸葛亮的才华，想出了一个阴谋，让诸葛亮在十天内造好十万支箭，诸葛亮居然“口出狂言”说他三天内便可完成，周瑜也是聪明人，立马就让诸葛亮下军令状。诸葛亮请来鲁肃，对他诉说了自己的计划，第三天四更时分，故意让将士们擂鼓呐喊，还在船的两侧放满了稻草人，曹操中计，派弓弩手射箭，不一会儿，草人上都射满了箭，诸葛亮当然成功了。这件事虽然看起来不是很厉害，但其实诸葛亮算到了三个人的性格特点，周瑜聪明过人；鲁肃忠厚老实；曹操生性多疑。这不得不让我佩服得五体投地。

这本书讲述了多个英雄人物，这些英雄人物个个有勇有谋，才智双全，部分人物的精神更值得我们佩服。希望有更多的人能体会到《三国演义》这本书的精髓所在，让更多人能佩服里面英雄人物的精神，并试着学习。啊！《三国演义》真得带给我很多很多！