

2023年化合价教学设计及反思 理想第三课时的教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

化合价教学设计及反思篇一

本节课是《先锋英语》一年级下学期unit9foodanddrink第三课时，主要目标是在学生已经掌握有关食物和饮料的相关单词并能较为熟练地运用型的基础上。适当拓展了句型“do you like...?” yes/no.让同学们在平日的交际中可以询问人家是否喜欢一样东西？课后，我觉得有以下几方面我做得比较好。

1. 用好英语角，提高口语能力。本节课我非常注重结合学生的年龄特点，挖掘文本深层的内容，提高学生听、说、演等方面的综合能力。以孩子们熟悉的英语角（是林东小学一直以来所提倡和坚持的教学模式，也是他们学校的一个特色）通过课前的表演，既为学生搭建了展示自我的舞台，又巩固了所学知识、同时还进行了操练口语；既活跃了气氛，又能激发学生对学习英语的兴趣，给学生创造了开口的机会。创设情景、通过聊天的方式引入新知“do you like...?”接着通过一对一交际练习，让孩子们充分表达自己的情感、意愿。然后，用孩子们最喜欢的猜测游戏，对句型进行巩固。

3. 用游戏和歌曲，让语音教学趣味化。本节课的第二个教学要点“q和r在单词中的发音量”。在这一过程中，我通过phonics的教学方法，让学生很快地掌握了本课的单词，学会了歌谣，从而分散了难点。我还用新的游戏和有节奏感的

诗歌让孩子们始终如一的对本节课保持着浓厚的兴趣。特别是男女分组朗读时，孩子们表现积极，充分体现了小组合作的精神。

4. 多彩评价，树立孩子们学习英语的自信力。我的评价方式多样，既有口头表扬又有小组评价。多元化的评价，让孩子们获得成功的喜悦，为以后的英语学习树立了良好的自信心。特别是结尾的处理，我通过一首歌对孩子们进行奖励，既活跃了课堂又拓展了新知，同时又给了孩子们极大的鼓励，做到了一箭三雕。

化合价教学设计及反思篇二

练习课是教学工作的个有机组成部分，它能使学生掌握知识，形成技能，是发展智力的重要手段。一节好的练习课不仅能给学生提供数学实践活动和交流的机会，而且要使他们在学习过程中体验到学习的乐趣。

《分数的基本性质》在分数教学中占有重要的地位，它是约分，通分的依据，对于以后学习比的基本性质也有很大的帮助，所以，分数的基本性质是本单元的教学重点之一，所以一节巩固分数的基本性质练习课有着重要的作用。

我在设计这节练习课时，着重设计了一系列与之相关、形式多样的练习，目的在于帮助学生在应用中巩固分数的基本性质。课堂上，我大胆放手让学生独立完成并交流，留给學生足够的探索时间和广阔的思维空间，引导他们自主练习，在合作、交流中解决问题，这样既提高了学生练习的效率，又促进学生各方面能力的发展，让学生得到不仅是数学知识，更主要的是数学学习的方法，从而激励学生进一步地主动学习，产生我会学的成就感。

化合价教学设计及反思篇三

一、教学环节：

本课我共设计了五个环节。

1、导入新课；

2、探求新知解决难点，

3、课堂练习；

3、课堂中的应变能力还有待于提高，备学生备得不充分，或者应该不断地对自己充电才行。

三、自身的基本功：

写字课中老师的示范写是必不可少的，不仅给学生以直观的形象也给了自己展示的平台。在课前，学校没有实物投影，从别的学校借来的还不好用，专业人员也没接明白。这种情况下该怎么办呢？又不能因为有了实物投影这节课就上不了。没有别的路可走了，现代化的`手段用不了，也只能用传统教学手段了。虽然传统的教学手段有一些弊端，但做好也是相当大的难度——悬腕在黑板上范写。平时上课，我是用毛笔蘸水在黑板上给学生范写，与学生同学习共进步。可这是公开课呀！枕腕写我还有把握，悬腕写我这心里可就没底了，写不好多丢人呀！

这时我才感觉到自己的作为一名语文老师，真的不合格。这点困难都经不起考验，心里很内疚。可能是我的自责感动了上天，就在上课前的两个小时，实物投影竟然奇迹般地好用了。一颗悬着的心终于放下了。课堂上我的范写也很成功，得到了领导的好评。

现在坐下来想想，还是自己的基本功不过硬，以后要在手腕书写上下功夫，以免再遇到这样的尴尬情况。

四、给自己充电

在评课中，有许多领导和老师都觉得我这节课的导入部分很精彩。一是我准备得比较充足。二是我的话语简练、利落。三就是最重要的课件展示，在高山流水的配乐下用毛笔书写这两个字，不仅给学生一目了然的感觉，更是把学生一下子带到了那种书法的意境之中，可谓精彩也！

化合价教学设计及反思篇四

因为习惯，我还是选择了给孩子们列提纲讨论，更因为我觉得在我们“学程导航”的课堂中，这样做是有利于孩子发展的。于是，我给孩子们设计了这样的复习提纲：

- 1、口算 $80 \div 4$ ， $63 \div 3$ ，说说你是怎么想的。
- 2、笔算 $64 \div 3$ ， $96 \div 4$ ， $73 \div 7$ ，说说竖式中的每一步表示什么意思。
- 3、计算除法时需要注意些什么？你是怎么验算除法的？
- 4、用除法的知识解决实际问题，你有哪些体会和收获？

我昨天在布置家作时，就把提纲给了孩子，相当于预习作业，这是昨晚唯一的数学作业，我要求孩子们一定要特别认真地去思考。

化合价教学设计及反思篇五

《赵州桥》教学反思（第三课时）

《赵州桥》教学反思（第三课时）

近期以来一直在练习分段，学生的能力大有提高，对于这一类较简单的段落结构能正确判断。有了分段的基础，学生理解起来就容易了许多，过渡句是可以找出来的，但是很多孩子还是没有掌握它的作用，又进行了指导。仿写“有的……有的……还有的……”这样的句子，学生的思维还是不够活跃，写得较简单，但是结构基本正确。

正如罗丹所说：世界上不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。语言文字自身经常是简单的，教师拥有善于发现的眼睛，挖掘语言文字背后东西，想办法启发同学的联想和想象，化干瘪枯燥的语言符号为鲜活的可以感知的形象。同学真正开始用心想象时，他们独特的感悟才干被激活。《赵州桥》在教材里是一座文字的桥，只有当这座文字的桥化为同学可以凝神注视的桥时，感悟才是真实存在于同学的心灵深处的。在教学中，我抓住“坚固”和“美观”两大词让同学感悟，让同学换个角度将这座桥想象成一个人、一个老人、一个忘记了年龄的老人，同学的想象被激活了，他们自身在感动、在自豪。至于桥的“美观”显然在文字上就比“坚固”来得生动些，教学中我创设了一种氛围，让同学闭目想象。同学的想象力被充沛调动，使文本自身更具有张力。