

# 最新聋校语文教学反思 第五册语文园地 六教学反思(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 聋校语文教学反思篇一

### 1、做好课前准备。

机器人离学生的生活比较远，特别是在农村的孩子，可能听过机器人，但对于机器人的本领，有很多同学可能不了解。因此要求教师在上课前让学生先通过网络或电视等渠道简单了解机器人，对于一些后进生或者家庭条件不好的学生，教师还应恰当地引导和帮助。

### 2、创设情景要融入角色。

著名教育家苏霍姆林斯基也说过：“让学生体验到一种自己在亲身参与掌握知识的情感，乃是唤起少年特有的对知识的兴趣的’重要条件。”孔子说得好：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”只有“好之”“乐之”，才能激发学生参与的兴趣。创设情景的目的，就是为了激发学生的学习欲望，增强学生参与课堂的热情，激发学生的思维，唤醒学习的动机。创设情景在口语交际教学中非常重要，《我想发明的机器人》这课，我创设了设计师、老板、主持人几个角色，要想学生更好地融入角色，教师一定要先进入角色。所以我在发布会一开始，就以主持人的角色开始发布会的开场白，学生也就很快地进入了角色。

### 3、互动环节要灵活应变。

在设计师与老板的互动环节中，作为主持人要灵活应变。在设计师与老板的交流互动时，作为老板的一方，可能有很多问题或者建议要对设计师说，设计师可能不会应对，出现交流中断的现象。作为主持人，可以引导设计师如何应对，帮助提高交互的深层次发展，使学生表达、应对能力的训练落到实处。

## 二、习作六

### 1、教师角色至关重要。

由于本节课引导方面的设计主要是以童话故事，一种学生喜闻乐见的方式进行，因此要想引导有效，作为教师，也要充满童真和童趣。在讲述童话故事的时候，语言要动人，这样学生才能很好地进入情景。学生进入了童话的世界，这节习作课，学生上得就会轻松而有趣，就会由怕习作课变为喜欢习作课。

### 2、注重引导学生拓宽想象。

未来的事物可以是衣、食、住、行的每一方面里的种种事物，对于这些事物，学生都可以进行想象，但是由于学生的阅历、生活经验有限，能想象到的可能不多，因此要求教师在教学的过程中，把拓宽学生想象这一环节落实到位，只有这样，学生写出来的文章才会百花齐放。

### 3、写作的时间要充分。

这节课的内容比较多，时间比较紧，教师在引导的环节要紧凑。经过教师的引导和启发后，学生都有事物可以写了，给充足的时间学生，他们才能把文章写下来。否则，作文没写完，评点环节就落实不了。

### 三、我的发现

本次“我的发现”旨在引导学生发现多音多义词。六个多音字出现在六组词语中。教学时要引导学生注意汉语中一字多音的现象，积累文中列举的六个多音字和相关的十二个词语，还可以做些拓展练习，找找本学期学过的课文中有哪些字是多音字。

### 四、日积月累这部分包括“读读认认”和“读读背背”两项内容

“读读认认”是低年级归类识字的继续，内容和调味品有关，采用了韵语的形式编排。要求认识的8个生字中，“蒜、醋”是平舌音，“蒜、盐、咸”是前鼻音，“姜、酱”是后鼻音，要提醒学生读准字音。教学时，可以引导学生借助拼音读准字音，再读读短文，教师指名朗读，以检查学生认字情况。句子的意思可以不作过多的讲解，但可以让学生回家后，在家长的协助下，分辨这些调味品。

### 五、“读读背背”选的是和气象有关的农谚

这些农谚句式工整，读起来琅琅上口。教学时，教师可采用范读、指名读、师生对读和自读等多种方式反复读，最后背下来。这些农谚只是人们对气候现象所做的观察总结，不像科学定律那样严密、准确。教学时，可以引导学生观察生活中的自然现象，并试着用韵语的方式记录观察结果。

### 六、宽带网“宽带网”是本组学习进一步的拓展和延伸

主要培养学生围绕专题，通过多种途径收集信息的能力，这个项目有助于学生学习主动性的发挥。本次宽带网的教学有三个要点。

- 1、资料搜集要求围绕科技新闻搜集信息，除了教材中所举的

例子外，还可以引导学生通过看报、看电视和听收音机等途径，搜集更多的和科技发展有关的信息。

2、资料整理教材中提示了做剪报和做卡片两种信息整理的形式，这两种样式都着眼于信息的归类，以方便资料的使用。

## 聋校语文教学反思篇二

(1) 写小伙伴的一个特点；

(2) 用一件事来写；

(3) 写人物语言、动作、神态，要能体现人物的特点。学生明白要求后我就让他们比赛写，写完后交给我，我在班上念，如果大部分的同学能猜出是谁写的，那么这篇作文就成功了。结果，学生的积极性很高，一个同学在作文中写到：“他是班里最调皮的一个，经常把女生惹哭……猜猜他是谁呢？”读到这里，同学们异口同声的说出了这个同学的名字！这个同学不就找到自己的特点了吗？在教学中我还关注了学生的自评自改、合作互动、以学定教等方面的问题。让学生欣赏佳作。评议，什么地方值得我们学习。然后让学生集体修改一篇问题较多范文，评论什么地方需要修改？如：格式、标点、词语的运用、句子是否通顺、选择的事例是否典型、事情的叙述是否清楚……学生看到自己的文章能作为范文与同学交流，会感到异常兴奋和自豪；其他同学看到的、听到的是自己的同学的好文章，会有亲切感。从学生对作文反馈来讲，学生能简单把事情叙述清楚，但写得生动的为数不多，特别是习作的格式，标点的使用上正确率有待提高。故我十分重视习作的讲评，批改讲评之后再让孩子把作文修改撰写，读给你写的人听。让他们养成良好的写作习惯。

“万事开头难”，之后定会是“良好的开端是成功的一半。我相信学生有了兴趣，作文教学必将焕发出勃勃生机。”

## 聋校语文教学反思篇三

关于泼水节的来历，傣族民间有一个动人的神话。

相传，创世初期，天地不分季节，世间不分冷暖，人类难以生存。创世神见此情景，委派天神捧麻点腊（又名混桑或帕雅桑）把一年划分为旱、雨、冷三季，为人间规定了农时，让他按时降雨、放热、降温，使冷热、雨水与人间的农时相符，为人间造福。捧麻点腊自恃法术高明，神通广大，既不关心人类，又不遵守天规，乱显神通，为所欲为，想降雨就降雨，想升温就升温，弄得人间雨旱失调，冷热不分，秧苗枯死，人畜遭殃，各种灾难接踵而来。

有个智勇双全的傣族青年名叫帕雅晚，他亲身经历了人间的种种灾难，决定把人间从灾难中拯救出来。他用木板做成翅膀，飞到天庭，找到创世神诉说了人间的灾难。于是创世神免掉捧麻点腊的职务，另派英达提拉神掌管天地的风雨冷暖。可是捧麻点腊不肯交出权力，仍在乱兴风雨。英达提拉决心制裁捧麻点腊。他变成一位英俊的小伙子，去引逗捧麻点腊的七个女儿。七位美丽的姑娘都深深爱上了这位聪慧、勇敢的小伙子。小伙子眼看时机成熟，便把她们的父亲如何作恶之事说了出来。七位美丽、善良的姑娘早就对父亲的所作所为深感不满，听了小伙子的话更是义愤填膺。为了清除人间的灾难，她们决定大义灭亲。

从此之后，七姐妹对父亲百依百顺，深得父亲的欢心。捧麻点腊见女儿们如此听话，感到非常高兴，在谈笑中不知不觉泄露了自己的生死秘诀。他告诉七个女儿，火烧、水淹、刀砍、箭射他一概不怕，怕的是用自己的头发做成“弓赛宰”（“弓”为弓、“赛”为弦，“宰”为心，意为“心弦弓”）。一天，姑娘们把父亲灌得酩酊大醉，趁父亲酣睡时悄悄拔下父亲头上的一根头发做成了“心弦弓”，当她们把“心弦弓”对准父亲的脖颈时，捧麻点腊的脖子就断了，头颅一落地就冒起火来，邪火到处蔓延。为了扑灭邪火，七

个姑娘只好把头颅轮流抱在怀里，直到它腐烂。轮换时，姑娘们都要打来清水，泼在怀抱头颅的姑娘身上，冲去她身上的污迹遗臭。

捧麻点腊死后，英达提拉便开始掌管风雨冷暖大权。从此人类又过上了风调雨顺的好日子。后来，人们把捧麻点腊死的这天定为全年之首——新年。为了纪念七位为民除害的仙女，过新年时，人们都要互相泼水为她们洗去身上的污血，扑灭她们身上的火焰，久而久之，便形成了泼水习俗。

## 聋校语文教学反思篇四

没有积累，谈不上有真正的听、说、读、写能力，当然也学不好语文。我们在教学《语文园地》时会把它上成纯粹的复习课。为了避免这种情况出现，我们教师首先要明确，日积月累教学不是单纯的旧知识堆积回顾，而是一种帮助学生温故而知新，帮助学生积累经验、方法的教学。

首先，低年级的学生的有意注意力不强，为了吸引学生的无意注意，创设欢乐的教学的景、组织有趣的活动这是很有必要的。其次，在积累的过程中不单是数量的积累，还要有质量的提升。所以善于提出开放性的问题对质的提升有重要的作用。如在本次教学中，教“我的发现”和“日积月累”时，老师提问“你们发现了什么？”，“你知道了什么？”小组讨论然后班内小组竞赛汇报。生答“是反义词”“是重叠词”“偏旁部首相同”“形近字组词”这样开放性问题的投入水中的石子激起学生思维的千尺巨浪。学生因为要取胜，所以合作、所以积极思考。于是他们把课内、课外的积累都用上，令你有意想不到的惊喜。

以读代讲，通过多种读法，让学生在读中感悟、读中积累，体现语文学科以读代讲的特点。让学生体会儿歌的节拍，积累语感。让学生选择自己喜欢的方式进行朗读，体现了教学的民主，使学生拥有更多的自主权。

教学建议：

- 1、“我的发现”教学时，可先归纳重叠词的种类形式。如“aabb□abab□abb□aab”□然后利用填空形式让学生练习。
- 2、“日积月累“教学时，可让学生在本单元生字中，找出带有以上偏旁部首的字。并选用自己喜欢的词语说一句话。
- 3、“形近字组词“教学，先让学生辨别每组字的异同，在书上练习组词，然后用自己喜欢的词语说一句话。最后出示几组形近字组词让学生填空，巩固练习。
- 4、朗读诗歌的教学，教师先示范怎样有感情地朗读，再指导学生朗读，最后让学生用自己喜欢的方式朗读。

## 聋校语文教学反思篇五

### 第五单元

本组教材以“中华优秀传统文化”为专题，由《孔子拜师》《盘古开天地》《赵州桥》《一幅名扬中外的画》四篇课文组成。

课文体裁多样，内容丰富。《孔子拜师》和《盘古开天地》是叙事性文章，《赵州桥》和《一幅名扬中外的画》是说明性文章。课文中既有描写生活中的人物故事，也有神话故事；既有对古代建筑的介绍，也有对古代绘画艺术的描述。使学生在对本组课文的学习时，能够从多个侧面了解中华优秀传统文化的博大精深，进一步加深热爱祖国文化的情感和增强民族自豪感。

本组安排了一次综合性学习，围绕“生活中的传统文化”来展开。这个活动既和单元的专题密切相关，又和学生的生活紧密结合，适合在不同地域开展。在课堂上，学生阅读有关祖国传统文化的文章，在课余时间，和小伙伴一起通过各种

途径、采用多种方式了解生活中的传统文化，身边的传统文化。这样做的目的是打通课内学习和课外生活，引导学生了解中华优秀传统文化的历史和传承。

展，并在必要时调整活动方案；活动结束后，鼓励学生用自己喜欢的方式汇报活动成果。

语文园地中安排的口语交际、习作和展示台的内容，都是紧紧围绕本组专题，从交流、展示综合性学习所得的角度安排的，为学生提供了充分的交流平台和展示空间。学生可以用多种形式汇报生活中的传统文化综合性学习成果。

教学本组教材可用15—17课时。

## 17孔子拜师

教材分析：

这篇课文讲述了我国古代著名思想家、教育家孔子拜老子为师的故事，体现了孔子谦虚好学、孜孜以求的治学精神和老子诲人不倦、爱护晚辈的品行，课文还渗透了“学无止境”的精神。

教学目标：

1、会认7个生字，会写12个生字，正确读写“远近闻名、相距、学问、风尘仆仆、纳闷、迎候、等候、止境、长进、请教、保留、传授、敬重、品行”等词语。

2、有感情地朗读课文。了解孔子拜师的经过，激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情。激发探索祖国传统文化的兴趣。

3、能结合上下文，用查字典、联系生活等方法理解词句的意思，学会运用抓重点词句来理解孔子与老子的品行的阅读方



法，积累课文中的好词佳句。

教学重点：学会运用抓重点词句来理解人物品行的阅读方法。激发对大思想家孔子和老子的崇敬之情，激发探索祖国传统文化的兴趣。

课前预习：

- 1、读课文，画出生字词，借助音节或工具书读准字音。
- 2、读课文，标出自然段的序号；难读的句子、段落，多读几次。
- 3、读课文，想一想，孔子和老子给你留下了什么印象？

预习了课文，请你完成下列作业，检测一下自己的预习情况吧！

预习作业：

1、读课文完成填空：

（1）孔子是我国伟大的和。他的弟子把他的言行记录下来，编成《》，这本书对后世产生了深远的影响。