

中班美术向日葵教学反思(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班美术向日葵教学反思篇一

棒棒糖是孩子喜欢的并品尝过的一样糖果，深受孩子的喜爱。酸酸甜甜的棒棒糖，是整个美术创作活动的基础，孩子乐意去表现这种他们喜爱的棒棒糖。但基于幼儿的美术技能较为有限，我将这个活动的目标定位在用搓、插等方法来制作棒棒糖上，并欲通过活动增强幼儿对颜色的感受力，能将味道与颜色联系起来。

在本次的活动中，让幼儿通过三种不同颜色的橡皮泥来表示不同口味的棒棒糖。活动的第一部分我是以故事的形式引出本活动，因为孩子年龄比较小，在讲述操作环节的过程中要讲述的稍微详细点，老师边进行操作幼儿进行观察，老师特别要讲述难点的部分让幼儿能够更加容易的掌握。幼儿在操作的过程中老师要进行观察并进行帮助。最后的展示环节，这个环节我只要是让幼儿来对自己的作品进行展示，让幼儿自己来说说自己的棒棒糖它是什么颜色，根据颜色说说自己的棒棒糖是什么口味的，这样更加的逼真，而且锻炼了幼儿的表达能力。

通过这节课让我了解到，我们日常的泥工活动中老师要多出示实物，这样更加直观的让幼儿看到，并在讲述的过程中要斟酌一下不要误导孩子。

中班美术向日葵教学反思篇二

一些常见形状的面都有所了解，因此尝试将本活动的目标定位为：

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖，并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

反思本活动，存在许多不足。

1. 目标的制定。

活动目标明确，符合中班幼儿年龄特点，并能遵循线描画教学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复啰嗦的现象且不能体现活动重点。

2. 时间安排不够合理。

在这次活动中，我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言，美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长，减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长，以致作画时间推迟，讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调，我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法：先画大大的`糖，再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面，所以导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动中我在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

当然，发现失误的才会进步，针对活动中出现的问题，对活动将进行以下调整。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。

2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合？并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。

3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

本次活动存在困惑：

中班美术向日葵教学反思篇三

主题目标：

1、观察生活中一些常见瓶子的颜色、形状、大小等，能发现瓶子的各种特征并进行简单的分类、数数、比较等学习活动。

2、能用简短的普通话与同伴交流，愿意表演简短的绕口令，复述简短的故事。

3、了解玻璃瓶中水量的多少产生的声音不同。

- 4、学习不受物体大小、排列形式的影响，比较10以内数量的多、少、一样多。
- 5、在欣赏的基础上，大胆设计各种造型的花瓶。
- 6、幼儿自由探索雪碧瓶的玩法，充分展示自己的创造潜能，体验成功的快乐。
- 7、了解一些生活中处理瓶子的简单方法，建立初步的环保意识。

环境创设：

1. 孩子和家长共同收集相关瓶子，以及管子功能的图片资料。将其展示在主题墙中创设《瓶子世界》板块。
2. 在班级门口设置瓶子收集处，把幼儿搜集的各种瓶子集中起来，投放于各个区域，并投入低结构辅助物，让幼儿自由取材，自由探究。
3. 利用平时去超市的时间，带领幼儿寻找发现超市里各种各样的瓶子。并尝试用孩子看的懂得方式记录下来。展示在主题墙中，创设《瓶子大世界》板块。
4. 在主题墙的下方提供各种展柜和展架，用于展示幼儿在美工区中用瓶子创作而成的各种艺术作品，教师和幼儿共同布置《瓶子变变变》板块。
5. 在主题墙中创设《瓶子运动器械大pk》板块展示出由幼儿自主设计，家长帮助完成的体育运动器械。

家园共育：

1. 设计并发放“我找到的瓶子”的记录单，让幼儿在家中找

一找各种瓶子，并用幼儿绘画、家长文字记录的方法将其记录下来。

2. 请家长协助收集各种各样的瓶子，并告诉幼儿这些瓶子的名称、用途。

3. 请家长配合，在家让幼儿尝试用瓶子进行“瓶子吹起”的小实验，并用绘画的方式记录。

4. 发动家长和孩子一起用各种各样的瓶子制作丰富多彩的户外运动器械，由幼儿设计图纸，家长帮助完成。

中班美术向日葵教学反思篇四

对于参加工作只有两个月的我，第一次上公开课，心里难免有些担心，有些紧张。但是，更多的是高兴，那会使我更快的成长，积累更多宝贵的经验。

对于这次公开课上什么，我思来想去，教案设计了一个又一个，最后根据我班小朋友的情况，最终设计了这个教案。但由于修改后，事先没有试教，在教学过程中，发现有许多不足之处，好多细节方面没有想好。我的教学目标是能两手较协调地搓泥团，尝试用橡皮泥制作不同形状的棒棒糖。培养幼儿对泥工活动的兴趣。在整个教学过程中，发现如果能展示更多的棒棒糖（实物），小朋友们的兴奋状态会更加热烈。在示范制作棒棒糖的过程中，我想达到幼儿对做棒棒糖的兴趣，从而喜欢泥工。在幼儿操作部分，我想达到让幼儿基本上都会制作棒棒糖，让他们慢慢制作，而不是比谁做的多，随便搓一搓就插上小棒完工。但想不到孩子们的兴趣非常高，非要把我所准备的小棒都做完了为止，差点让我不可收拾。在教学的最后一个环节中，我也把事情想简单化了，在发幼儿棒棒糖时，我随便拿小朋友们制作棒棒糖分给他们，让他们去送给客人老师，可小朋友们太看重自己做的棒棒糖，有的非要从一堆的棒棒糖中找出自己做的，场面有点小乱。

我想如果请他们做好棒棒糖后直接送给客人老师，不要放小兔店里来了，送好后直接排队回教室完成教学活动，那效果一定会好一些。

其实，我认为这节课大体上，初步的完成了教学活动的目标，孩子们还是很喜欢制作棒棒糖的。整堂课的活动流程还是比较清晰的，教学目标还是很明确的。总体上，小朋友们还是跟上了我的教学思路的。

中班美术向日葵教学反思篇五

1. 活动来源于孩子生活。《纲要》指出教育内容的选择即要贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和审视野，既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。随着生活水平的提高，烟花已成为城市的一道亮丽风景。关于烟花的内容往往是在元旦、春节前后或者是国庆节后的美术课上画烟花，将城市与烟花紧相结合。既有城市的热闹，又有烟花的美丽，通过观看烟花，表现烟花，绘画烟花让生活在城市里的孩子们用自己的多种方式来表达对烟花的欣赏、对城市的热爱。

2. 教师的教师策略：空手练习、出示（电子）步骤图的方法，帮助幼儿了解烟花的基本方法，在此基础上，鼓励幼儿进行大胆的想象、组合、创作。

中班美术向日葵教学反思篇六

1、对螃蟹的外形、动态及生活习性有了一定的了解。

2、实物投影仪、螃蟹1只。

3、绘画用具：记号笔、蘸有颜料的海绵、颜料、纸、棉签和抹布。

活动过程

- 1、猜谜语，引出课题。
- 2、以手影游戏激发幼儿作画兴趣。
 - (1) 示范。
 - (2) 幼儿尝试。
- 3、作画。
 - (1) 示范。
 - (2) 交待要求。
 - (3) 幼儿作画，教师巡回指导。
- 4、展示作品。

将幼儿的作品布置成一个小画廊，以便幼儿互相欣赏各自的作品。

中班美术向日葵教学反思篇七

设计思路：

时值金秋，正是吃蟹的好时节。孩子们在交谈中不免谈起了“螃蟹”的事情。但孩子们的经验往往停留在吃上，还有就是有一些表面的特征。抓住这样的教育契机，丰富幼儿的经验。

活动目标：

- 1、培养幼儿在观察过程中了解螃蟹的主要特征。

2、鼓励幼儿尝试用撕纸的方法制作螃蟹，并提高其动手能力。

活动准备：

大螃蟹一只、各种不同的螃蟹图片、各色彩纸、固体胶、螃蟹头饰、螃蟹作品一个。

活动重点：

了解螃蟹的主要特征。

活动难点：

利用撕纸的方法制作螃蟹。

活动过程：

一、谈话导入，引出主题。

师：小朋友，现在是什么季节呀？

幼：秋天。

师：在美丽的秋天里，我们和许多可爱的小动物交上了朋友，说说看有谁呢？

幼：瓢虫、蜘蛛、蚱蜢、小松鼠等。

幼：螃蟹。

师：恩，你们真棒，都猜对了！

今天我把我孩子的照片也带来了，请你们仔细看看我的'孩子长得什么样的？

二、幼儿仔细观察，寻找螃蟹的基本特征

1、引导幼儿观察螃蟹的外部特征

师：说说你看到了螃蟹的哪些特征？

幼：螃蟹有一个椭圆形的身体、八条腿、两个大钳子。

师：螃蟹的脚是什么样的？

幼：长长的，尖尖的，有毛。

师：你们知道这又什么吗？（引出螃蟹的一对大螯，我们给它们好听的名字，叫大螯）

师：它长的像什么？

幼：像一把剪刀。

师：今天老师带来了真的螃蟹喏，你们看，和你们刚刚看到的一样吗？

幼：一样。

师小结：你们真棒，发现了螃蟹的很多秘密，螃蟹有一个椭圆形的身体、八条长长的腿、两个大钳子像剪刀，走起路来横着爬。

师：你们喜欢吃螃蟹吗？

幼：喜欢。

师：为什么呀？

幼：因为螃蟹味道很鲜美的。

师：老师呀也很喜欢吃螃蟹的，因为螃蟹味道很鲜美。

三、教师示范，制作螃蟹。

师：看，今天老师也做了一只螃蟹，你们仔细看看，老师是怎么做出来的？

幼：剪出来的，撕出来的。

幼：好的！

师：但是呀，你们一定要听好老师教你们的方法，是有点难度的哦！

1、取长方形纸，圆圆的撕去四个角，像螃蟹的什么呀？幼：身体

2、取长方形纸，沿折缝撕成条状，成蟹脚。

3、取一条纸，折一次，成蟹脚。

4、拿小的那张纸，老师给你们画好了轮廓，沿着嘿黑的线撕下来，成螃蟹的大螯。

5、分别黏贴

要求：选纸时不争抢，每人拿一张。胶水的帽子取下来放在篮子里。

四、幼儿操作，教师巡回指导。

五、结束：我们把我们的螃蟹作品放到后面我们布置的池塘里去。

活动反思：

螃蟹对于幼儿来说并不陌生，他们吃过螃蟹，捉过螃蟹。小朋友对螃蟹也充满了浓厚的兴趣。这节美术活动通过猜一猜，看一看，说一说使幼儿能很快的掌握螃蟹的主要特征。

中班美术向日葵教学反思篇八

活动目标

1. 幼儿能用正确的执笔姿势画出螃蟹的主要特征。
2. 幼儿初步掌握中锋、侧锋的运笔法，并尝试表现出浓、淡墨变化。
3. 培养幼儿对水墨画的兴趣及大胆作画的能力。

活动准备

知识准备：幼儿已有水墨作画经验；在生活中，观察过螃蟹。

物质准备：毛笔、墨汁、颜料、调色盘、笔洗、垫纸、吸水巾。

活动过程

(一) 出示范画，引发幼儿作画兴趣。

1. 提问：“这是什么？”
2. 引导幼儿观察“螃蟹”，说出螃蟹的主要特征。
3. 教师用合适的词汇描述螃蟹特征。
4. 提问：“这叫什么画？”引发幼儿对水墨画的兴趣。

(二) 教师示范螃蟹的画法。

1. 教师演示身体的画法——淡墨侧锋画身体。

提问：“老师是如何用笔的？”引导幼儿观察侧锋的运笔法。

2. 教师演示螃蟹“螯”的画法——浓墨中锋画螯。

(1) 提问：“画螯时和画身体用笔有什么不一样？”引导幼儿观察中锋的运笔法。

(2) 提问：“画身体的墨色和画螯的墨色有什么不同？”引导幼儿对比后，感受浓、淡墨的变化美。

3. 请幼儿画出螃蟹的腿和眼睛，教师重点点评执笔。

4. 教师小结螃蟹的‘基本画法。

5. 启发幼儿说出可以添画的景物。

(三) 幼儿作画，教师巡回指导。

1. 教师注意指导幼儿执笔及运笔方式。

2. 启发幼儿添画相关事物。

3. 提醒幼儿注意画面、衣物的清洁，养成良好作画习惯。

(四) 幼儿相互欣赏作品

1. 请画好的幼儿将画贴在板面上，相互欣赏。

2. 请个别幼儿说说小螃蟹(作品中)在做什么?教师总结。

课程延伸：

教师粘贴“快乐的小螃蟹”字样，构成一幅完整的展览板，

让幼儿体验成功的喜悦。