

# 最新一下语文园地六教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一下语文园地六教学反思篇一

我思考可能是因为我首先忽略了学生的学习需求。每一个学生都是一个独立的、有主见的个体，他们在阅读同一篇文章的时候产生的感受是不相同的’，如何让获得不同感受的学生都产生强烈的表达欲望就是教师需要动脑筋的了。《七月的天山》这篇略读课文所描绘的景色非常美，学生在阅读的过程中一定或多或少的感受到了天山的美，所以，我应该从这个角度提出问题，那样，学生们都会有话可说，有话愿说。

## 一下语文园地六教学反思篇二

本园地上了三课时，第一课时完成了三个知识点“我的发现、日积月累、我会填”。在这三个知识点上“我会填”让学生完全自学，因为该题是搭配词的练习，学生完全可以根据所学的课文或者平时积累来完成，并鼓励学生可以拓展这种题型。尤其是12课《北京亮起来了》该课几乎是由“形容词或成语”与“的”字短语生动的搭配，把北京的夜晚展示得如此多彩而美丽，学生很感兴趣，而且很务实的训练。

优点：知识点“我的发现”“日积月累”在教学中适当的“扶”了，因为这两个知识点在语基上需要点拨，毕竟是二年级学生，虽然有一些知识上的积累，但在字词的含义之间还是有些模糊的。比如“我的发现”教材上有两大组，第一组在语基上是“动作与动作所使用的工具”第二组是“物品与物品”场所的区别。（在这环节学生还不算错，能发

现动词、名词) 这里本人点拨了(第一组都含有同样的两个字, 第二个词是在前一个词基础上加了一个字, 两个词的意思也就不一样了。例如: 酒水要用洒水车; 飞机场里有飞机。) “日积月累”是反义词的训练(可以鼓励学生先借助拼音读读不认识的字, 看每组里的两个字之间有什么, 再运用自己发现的规律, 自读, 认清字形。还提示学生若是去掉两字中间的破折号, 会发现什么?) 这样一提, 学生很快就能发现两个相反的字能构成词语“宽窄、穷富、贱贵、善恶……”并适当运用。

不足: 最值得反思的是“口语交际”就这么一个点儿, 本人是“活出去了”用了两课时, 其中有一课时完全浪费。本单元的口语交际是“夸夸家乡的特产”或是“家乡变化……”说说评评还要写一写。(由于本家乡也没什么特产, 就是家农作物、水果、……提前我让学生回家收集或是问问大人, 有关自己家。

改进措施: 备课时多请教有经验的教师: 同时, 自己查阅各种资料, 做好充足的准备。

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 一下语文园地六教学反思篇三

新课标指出朗读是获得审美体验重要途径，应让学生在积极思维和情感体验中，获得思想启迪、享受审美乐趣。朗读不仅是感悟课文内容的重要手段，也是体现学生语文学习能力的重要特征。重视朗读，能充分激活学生的内心世界，引发个性张扬，享受阅读教学的无限乐趣，从而使语文学习变得生气勃勃和灵性跳动。朗读一旦进入充满情感的表达状态，它就会不断超越学生原有的认知经验、智慧水平、想象能力，形成积极的创造精神，从而促进学生语感能力发展。

《七月的天山》是一篇文字优美，脉络清晰的抒情散文，作者紧扣七月的天山景物的特点，为我们展现了美丽静寂而又充满生机的天山。文章遣词造句严谨，诗化的语言耐人寻味，字里行间洋溢了作者对七月的天山的一片深情。于是在这种情况下，我先让学生们自由练读课文，边读边想：通过读课文你知道了什么，七月的天山给你留下了怎样的印象？学生马上蹦出一个词：“美！”自然后面就可以接着问了：“美在哪些字里行间啊？”如何让学生感受到这种美，通过教学我发现朗读是非常有效和重要的途径，首先通过读为学生展现七月的天山如诗如画的美景，激发学生对七月的天山的喜爱，接着让学生找出描写天山景物特点的句子，结合想象，说说对七月的天山的感受，以此引导学生主动体会，形成读的见解，并通过读表现出来（即自我体会的情感朗读）；接着在品读、诵读中相互吸引、相互碰撞、相互触发、使每一个学生想读、能读、爱读，读出美、读出情趣、读出感情。在学生对朗读的评价中，教师顺其自然地引导学生确定重点词语进行品析与体会，或结合语境理解，或积极启发想象，在读中感悟意思，用感悟促进朗读；同时，朗读吸引了学生主动融入阅读情境，感受语言的神奇、内容的丰富多彩、内蕴的意味绵长，感悟美、体验美，得到爱的抚慰、情的熏陶。

课文教学完后，虽自我感觉很痛快，但仔细回忆却发现课文中有一些应教给孩子们的知识被我漏掉了，如：课文开头

那么简洁明了，却又紧扣题意，我却一读而过；另外教学中涉及到了排比句，虽给学生讲了，但却没让学生练习说话。当然还有很多不足，希望今后语文教学中逐步改正。

## 一下语文园地六教学反思篇四

《寒食》这首诗描写了暮春时候长安城白天满城飞花，皇家花园柳枝随风轻摇的曼妙春色，傍晚皇宫分传蜡烛，袅袅炊烟散入王侯贵戚家的情景，展示出寒食节长安的独特迷人风光。

本案设计做到以下两点：

### 1、把握课型特点，自主解读诗意。

诗情体验和感悟的基础是对诗意的准确理解。“诗词诵读”课型特点是以诵读为主，提倡在诵读中领悟内容。这就要求教师注意引导学生结合课前预习、结合文后注释，在自主感悟和同学的讨论中去整体感受诗意，不作一对一的直译，在字词的理解上不“锱铢必较”。

### 2、遵循年段特点，合作鉴赏诗文。

高段的诗词诵读教学，教师不应该止步于引导学生对诗情的体验和感悟，还要适当的引导学生鉴赏诗词。本课的鉴赏关注三个方面：一是对诗情的多元解读。对《寒食》一诗，自古以来就有两种看法。有的认为这是首讽刺诗，揭露了封建统治阶级的特权及宦官得宠专权的腐-败现象；有的认为这是首摹景诗，选点典型，写出了唐朝寒食节市井民情，赞颂皇恩浩荡。既然诗的主题没有定论，教者在教学中没有必要也不应该把自己的主观理解强加给学生。只需引导学生从不同角度去解读诗文，学习多元解读的方法即可。鉴赏关注的第二个方面是感受诗文中的形象。优秀的文学作品往往“形象

大于思想”（高尔基），由于作者未曾刻意求深，只是沉浸在打动了的形象与情感之中，发而为诗，因而使诗更含蓄，更富于情韵。教学中指导学生抓住诗中典型形象，可以使学生体会到比作品更多的东西。鉴赏关注的第三点是佳词妙句，教学中教师引导学生在对佳词妙句的品评中提升对语言的感受力和鉴赏力。

通过课堂展示后学生的表现，我认为这节课是比较成功的。课后慢慢想来，这节课成功主要得益于课堂教学中把新课标中的新理念作为教学的基本理念，以学生为主体，充分尊重学生，信任学生，激发了学生的兴趣，使学生想学，乐学。具体表现在以下几个方面：

（一）变了教师的教学方式和学生的学习方式。以学“答”为主的教学方式和以学“悟”为主的教学方式，虽只有一字之差，但表现出来的观念不同，课堂效率也不同。以往课堂多体现教师、学生一问一答，学生围着教师转，这种方[内容来自于斐-斐\_课-件\_园 <http://>]式束缚了学生的思维，抑制了学生的学习兴趣。本节课，我始终以学“悟”为主。通过学生自学、质疑、生生合作、师生合作的学“悟”为主的方法，完成了学习任务。

（二）建立了民主、平等的师生关系，营造了和谐共进的互动氛围。本节课中，我改变过去自己高高在上，统帅课堂的作风，走下讲台和学生共同学习、交流，成为学生的朋友、伙伴。如在研读的过程中，我俯下身子，走近学生，和他们一块读，一块讨论，帮助他们，使他们在教师的半扶半放中顺利达标。

（三）课堂上尊重学生、赏识学生。俗话说“十个人中，有九个爱听好的”，作为孩子，那就更不例外。本节课中，我注意恰如其分地运用激励性语言。如学生在质疑中提出的问题有价值，我立刻说：“你真是个爱思考的孩子！”学生朗读表现出色，我赞赏她：“读得真好！老师仿佛置身于诗中

心中无比轻松愉悦。”通过这一句句发自肺腑的赏识、激励，学生们在课堂的表现更自信，并不断地追求成功，学得更主动了。

虽然有令人欣喜的成功，但也存在着不尽人意的地方：因材施教的原则不明显。主要表现在研读课文时自学提示的难易程度适于中上等学生，对于学困生，学习困难较大。虽然说在研读过程中自己也俯下身子为部分学生点拨，但仍有个别学生学得吃力。针对课堂中存在的问题，今后在教学中首先增强时控掌握能力。教学设计中明确时控，在课堂中，教师精讲、少讲，把大量的时间留给学生去思考、去质疑、去解疑，并时时注意学生解疑后方法的总结。其次，多研究每一个学生认识接受能力，并在教学设计时依据不同程度的学生学习能力，设计分层要求、训练，使各类学生都能吃得了、吃得饱。总之在今后的教学工作中，我还要进一步提高自身业务素质，不断完善每堂课的设计，因材施教，分层要求，使学生学得轻松，学得高兴。

## 一下语文园地六教学反思篇五

小学阶段的教学内容中，口语交际从未缺席。但是要想让学生说得好，我想最重要的还是要让学生先学会“听”。例如：在教学语文园地七中的口语交际“怎样保护有益动物”这一训练内容时，我采用了以下几种方法进行了训练。

一、让学生在课堂上学会“听”。即在上课的时候，多给学生创造“听”的机会。课堂上除了让学生说，我还设计了教师示范的环节，让学生注意听老师示范。并要求学生听完以后根据要求提出自己的问题。目的是让学生认真听，养成听的习惯。因为只有认真听了以后，才能提出与要求相关的问题。

二、让学生在说的时候学会“听”。也就是在学生进行口语交际的过程中，要求学生说完的时候，其他学生提出听到的错误。这样可以提高学生的听话能力。因为学生在说的时候，不仅要做到“眼到、口到、心到”，还要做到“耳到”。听到的信息马上可以通过语言表达出来，也就在培养学生的口语表达能力时还锻炼了“听”的能力。

三、让学生在课余活动中学会“听”。学生除了在课堂上可以训练“听”的能力，课余活动中也有机会让学生学会“听”。课余时间要求学生在一起进行“我是小小动物管理员”的活动，学生可以在活动的时候听老师或者同学的要求和活动规则，如果不认真听的话，活动就无法开展和完成。所以在活动的时候，学生就会很认真地“听”，然后才能进行活动。

口语交际的训练，除了让学生说，最主要的是让学生先学会听。只有认真听了，才会有说的内容。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索四下语文每课教学反思。