

# 最新仿写的教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀作文范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 仿写的教学反思篇一

对语文教学活动中合作学习的几点反思合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务、有明确的责任分工的互助性学习。“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”是新课程的基本理念之一。新课标还对合作学习的重要作用作了说明：“合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。”“小组合作学习”作为课改的一个亮点，有力地挑战了教师的一言谈的专制，给了学生自主合作的机会，培养了团体的合作和竞争意识。“安静”的课堂也一下子“热闹”起来，但在这些坐位变换和热闹场面后，合作学习是否真正发挥了它的功效，是否真正促进了学生的发展呢？在教学实践过程中，我发现了以下问题。

如在教学苏教版第五册《三袋麦子》一文时，我让学生组成学习小组讨论：“小猪、小牛、小猴谁的做法最好？”布置完后学生开始讨论了，可当我参与其中时学生的表现令我大吃一惊，他们很多时候都在互相推诿。你让他先说，他让她说，并没有陈述有关学习的内容或见解，表达自己的感受和想法。几分钟过去了，有的组还没有确定谁来发言，谁做记录，没有开展有实质意义上的学习。有的小组一直由学习好的同学唱“独角戏”，而其他则人则无动于衷，充当看客。

反思：在以往的教学过程中，教师更多地关注怎样设计教学过程，怎样突出教学重难点，怎样设计板书，教学设计很大程度上只是教师的一厢情愿而已，但这对于学生来说，未必都有用，

在很大程度上忽略了学生的学习过程，这样的教学必然是低效的。而小组合作学习是一种师生互动、生生互动的学习形式，也是培养学生合作意识的一种基本途径，在这个学习过程中学生可以把自己的思路和别人共享，而且学生更多地拥有自由组合、分工协作的机会，拥有评价和讨论他人观点的机会及空间和时间。所以，教师必须深入思考以下问题：

（一）如何让学生进行合作，开展有意义的合作，教师如何教给学生合作学习的基本方法。例如角色的分配，根据个人个性、特长等开展合理的分工，给所有学生都创造平等参与的机会，等等。没有经过训练的合作小组是散乱的，这样的学习肯定是失败的，最起码对大多数学生是没有效果的。合作学习决不是学生一朝一夕就能掌握的，需要我们长期不懈的训练。每一个人都需要在无数次反复演练中找到自己合适的位置，或者说去适应某个角色，比如进行记录，代表小组发言，等等。

（二）培养学生认真思考、积极发言和虚心听取别人意见的习惯。小组合作学习的目的是让人人参与学习的全过程，学得生动活泼，尝试成功的喜悦。因此，教师首先要培养学生积极动脑、认真思考、踊跃发言的习惯，让学生真正参与课堂教学，主动探究新知的形成过程，并把自己的探究过程用语言表达出来，在组内进行交流，既能发现与自己不同观点的解决问题方式，又能为学习困难的学生提供帮助，真正发挥团体的合作精神。在交流时，还应培养学生认真听取别人意见的习惯，让学生简要记录别人发言的主要观点，并与自己的想法进行比较，告诉学生不认真听取别人意见是一种不礼貌的行为，逐步培养学生虚心听取别人的意见的习惯。

## 仿写的教学反思篇二

课堂教学是一个双边过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围才能使学生积极、主动地参与到教与学活动中，从而调动学生的“情”与“知”，使学生真正成为课堂学习

的主人。

情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境、最浓的情导入新课，形成问题。问题可由教师在情境中提出，也可以由学生提出。但是，提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能把全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率。学生因情景的巧妙刺激，学习热情被激发起来，萌发学习兴趣，认知系统开始运转。例如，教学分数大小的比较时，我采用讲故事激发学生提问题：孙悟空分西瓜。悟空说：“我分给八戒 $\frac{1}{3}$ 个西瓜，分给沙师弟 $\frac{2}{6}$ 个西瓜……”“孙悟空的话还未说完，八戒就大叫起来：“猴哥这样分不公平！”听完这个故事后，请同学们来评评理：“孙悟空分得公平吗？”故事激起了学生心中的疑团：“八戒分得份数少，是否分得少呢？”“两个分数谁大谁少该怎么比较呢？”这样，在老师创设的情境下，学生心里想提的问题就多了。又如，教学“圆的认识”时，采用联系日常生活，引入新课。课前做一个套圈游戏，把全班同学排成一个长方形向中心套圈，能套住有奖励。其中几个同学叫起来：“这样不公平。”为什么这样做游戏不公平？(因为有的同学离中心近，有的同学离中心远)那应该怎么站才公平？(围成一个圆)为什么？那圆究竟有什么特征？这样，学生就能主动地探索新知识，学习的积极性自然就高了。

英国教育家斯宾塞说：“应该引导儿童进行探索，自己推论，给他们讲的应该尽量少些，而引导他们发现的应该尽量多。”课堂教学时要体现“两主”作用。教师可用适当的手段对学生思路进行引导，但为了让全体同学的主体性得到更充分发挥，心理潜能得到更好的挖掘，探索精神更快形成，教师没必要“发”（把知识点直接加以解说），而是诱导学生的思维，引导他们自学。利用“诱思导学”为后面的教学过程做好铺垫，这样，学生的整个认识系统就会被激活，并高速运转起来，就会由最初的兴趣萌芽状态进入到主动探索理解新知识阶段。例如：教学“圆的面积”时是通过“化圆为方”实验让学生探索圆的面积计算公式，可提出“怎样计算

圆的面积”这一探索问题，学生思维就集中在面积上，再利用小组探讨、观察等教学手段，使学生注意力集中在“形变而面积不变”上，注意圆的周长与半径和拼成的近似于长方形的长和宽的关系上，从而自己发现圆的面积的计算公式，在整个过程中，教师处于引导，学生处于主动学习地位，体现了教育教学价值。

教学评价是课堂教学一个重要环节，教学评价注意不要由教师垄断，应让学生对学习上的优点和缺点作自我评价，畅所欲言，各抒己见。经过以上步骤后，教师可以开始组织学生进行全班性或小组性的讨论与交流，由学生唱主角，使学生的思维形成互相激荡的局面，这样，学生不仅会释放出自己的心理能量，而且会使自己的思维进一步深化，好的学习品质就会进一步形成。教师要根据学生讨论交流情况不失时机、准确又简练的就学生的发言质量进行引导评价。评价时，应重于肯定、鼓励、引导。这样，学生对知识理解就会更深入，就能成功接纳新知识，并起到内化知识的作用。例如：在教学加法算式： $5+5+5+5+4$ 相加时，要求把它改写乘法算式，结果大部分学生作出(1) $5\times 4+1$ (2) $5\times 5-1$ ，出乎意料的是有一个同学却是做 $6\times 4$ 。我高兴地表扬他的大胆创新，同学们却马上反对。这样，同学们就在不知不觉中参与辩论。此时全班同学学习热情高涨，课堂气氛热烈活跃。我适时引导学生评价这几个算式，哪个算式是正确的？哪个最简便？这样，学生在民主和谐的气氛中，心理压力得到减轻，自尊心得到充分尊重，个性特长得到有效地发展，创造性思维得到较全面的开拓，从而积极主动学习数学知识，还能善于应用已学的知识进行解题，起到触类旁通，举一反三的效果，而且富有创造性。

在学生获取一定感性认识的基础上，教师还应该引导学生自己进行思维加工，才能将认识由具体、简单上升为抽象、复杂。应对处于不同层次的学生进行指导；对中等生，指导他们巩固所学新知识以后，尝试思考与解决稍深的学习问题；对于学困生，则指导他们进一步理解与巩固所学新知识中最基本

的部分;对于优等生,应指导他们在掌握新知的基础上,解决综合性更强、条件更复杂、难度更大的学习问题,提高他们的自我发展能力。在教师的指导下,学生分层各自练习,全班学生各自获得不同层次上的平衡,培养了自己的创造力,产生了强烈的愉悦感,这样就进入一个新的良性心理循环过程。例如:在教学“分数除法应用题”时,可出示以下两个条件:五年级有学生111人,相当于四年级学生人数的 $\frac{3}{4}$ ,再给3个问题:

(1)四年级有学生多少人?

(2)四、五年级有学生多少人?

(3)三年级学生人数是四年级的 $\frac{3}{2}$ 倍,三年级有学生多少人?

这道题有3个问题,可采用分层练习:学困生做第1题;中等生做第2题;优等生做第3题。这样一道综合性题目,根据问题的难易度适用班级不同层次的学生实际水平与学习要求标准,设计行之有效的练习,做到巧练,使不同水平的学生对知识进行不同层次的概括,增强学习信心,提高学生素质。

总之,在课堂教学中,教师要注重以学生为主体,充分调动学生的学习积极性,激发学生学习兴趣,还要培养学生善于发现、分析、解决和运用数学的能力,养成自主探索的学习习惯,推进数学课堂教学改革,实施素质教育。

### 仿写的教学反思篇三

在教学中,我认识到不能再同我上学时那样教学了,现在应该教的不是书本上死的东西了,那些学生都能知道,“读史可以明志,学史可以鉴身”现在教给他们的是就某个知识应怎样分析理解,使从中得到启发。所以我努力改变学生原有单纯接受式的学习方式,建立和形成充分调动、发挥学生主体性的学习方式,在教学过程中,我主要教给学生思考问题的

方法，答案由自己归纳得出。我注重培养学生的独立性和自主性，努力满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，使学生能对学习活动进行自我支配、自我调节和控制，让他们主动地去认识、学习和接受教育影响，从而达到所预期的学习目标。初中学生天真、幼稚，该说的他们说，不该说的他们也说，有时课堂一旦放开，教师不易驾驭。可将全班学生分成几大组，自荐组长，组长负责讨论时推荐（自荐）代表发言、参与讨论。

在回顾过去一年的教学工作，从中得到了一些体会，同时也找到了教学中存在的不足，确定了今后工作努力的方向。

## 1、在教学中注意激发学生的学习兴趣

爱因斯坦说：“对于一切来说，只有热爱才是最好的老师。”学生只有具备对学习的“热爱”和“探索”精神，才能乐在其中，才能勤奋地学习。有些学生上课注意力不能持久，往往凭兴趣去认识事物，对感兴趣的事情愿意去做，不感兴趣的就表现出心不在焉。显而易见，如果不注重趣味教学，就很难培养起学生学习的兴趣。所以，我努力让学生在课堂40分钟的学习中一直保持旺盛的求知欲和比较持久的注意力，就结合历史这门学科的特点进行教学，从激发学生的学习兴趣入手，激起学生强烈的求知欲，并将激发兴趣贯穿于课堂教学的全过程。

## 2、注意培养学生的自主学习

在教学中，我认识到不能再同我上学时那样教学了，现在应该教的不是书本上死的东西了，那些学生都能知道，“读史可以明志，学史可以鉴身”现在教给他们的是就某个知识应怎样分析理解，使从中得到启发。所以我努力改变学生原有单纯接受式的学习方式，建立和形成充分调动、发挥学生主体性的学习方式，在教学过程中，我主要教给学生思考问题的方法，答案由自己归纳得出。我注重培养学生的独立性和自

主性，努力满足不同学生的学习需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发学生的学习积极性，使学生能对学习活动进行自我支配、自我调节和控制，让他们主动地去认识、学习和接受教育影响，从而达到所预期的学习目标。

1、在指导学生的学习方法上我没有足够的经验，不能教给每个人最有效的方法。

2、对于在学习上有困难的学生，没有采取更多的行之有效的方法。

我在今后课堂教学中还将努力为学生的学习兴趣和自主性学习的发展创造各种条件和机会，促进他们去主动学习、主动发展，并给予适当的点拨和引导，让学生学会质疑、调查、探究、在实践中学习，不断提高每个学生的自主性。并且还要在教学过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，尤其对学习上有困难的学生，努力提高他们的学习成绩，激发他们的学习兴趣，使每个学生都能得到充分的发展。

总之，我们只有把握住新课程的主旋律，向每位学生敞开学史之门，指明知史之路，让每位学生畅所欲言，遨游史海，创新思维，施展才能。才能增强历史学科的魅力，不断地向课堂注入“活水”，真正“点燃学生思辩的火把”。

## 仿写的教学反思篇四

行之有效的课堂教学是每一位老师的追求目标，教学模式的改进是实现课堂有效化的重要手段。一种新的教学模式的尝试，往往不一定一帆风顺的。我校小组互助学习发展至今我有如下体会：

我们不能绝对地否定任何一种方式，而应该把两者有机结合起来，针对每节课的教学内容适当调整两者的时间比例，应

该讲授——互助合作——讲评的方式进行，使学生尽快形成学习思路。

应该不时地给各小组适当的提示和帮助，使得小组的学习能有目的、有计划地进行，也使得小组内每个成员都有所练、有所获。

不能过分注重最基础的知识点及题型训练，把大量的课堂练习、讲评、小组讨论时间过多的放在了基础题上。忽视了优生的学习需求，忽视语言运用能力的培养。

总之，教学是一门艺术，它需要我们不断追求、不断思考、不断尝试。

## 仿写的教学反思篇五

1、提高学生学习主动性的关键是教师，主阵地是课堂。首先每位教师必须切实学习、学习、再学习，努力提高自身的综合素质。业务上，必须认真钻研，做到知识渊博，功底扎实。要谦虚，要创新，争做一名有理想、有追求、与时俱进、有血有肉有感情的教师。适应时代要求，必须更新课堂教学观念，使课堂充满智慧活力，提高课堂教学效率。必须改变“满堂灌”的教学陋习，课上必须要有有价值的提问，有启发，有诱导，有学生的思维参与。

2、教师工作的对象是活生生的人，是充满朝气、生动活泼的青少年。他们有主观能动性，他们是成长中的人，发展中的人，作为教师必须了解他们的心理特征。对所有学生充满爱心，要给学生以尊严，才能做好教育工作。要带着感情去做学生思想工作，要树立民主意识、平等意识、尊重意识。尊重是双向的，播种尊重才能收获尊重，多一些民主对话，多一些换位思考。要坚定每位学生都是可以塑造的、每位学生都是可以进步的教育理念。



3、好学生是夸出来的。做学生思想工作应以表扬为主。大声表扬，悄悄批评（也因人而异）。勤开导，多鼓励。用“表扬”、“肯定”来激活学生的上进心，一定不去做伤害学生自尊心的事情。教师工作不仅是教书，而且要育人，要用自己的知识、智慧和人格魅力去影响学生。教师是知识的传播者，智慧的启迪者，情操的陶冶者。

4、多与学生沟通交流，拉近与学生的距离。教师要经常找学生谈心，善于把握每一个教育良机，挖掘每个学生的潜能，让每一个学生充分认识到自身的价值，肯定自我，塑造自我，超越自我。

5、不能一上课就批评学生，否则学生这一节课也听不好。师生之间，生生之间的问题尽量要化解在课下，要尽力营造和谐民主的课堂氛围，把激情带进课堂，把微笑带进课堂，把趣味带进课堂，把思考带进课堂。

6、要多关注学困生、退步生，找原因，找办法，多鼓励，多引导。学生是有差异的，学习过程不是齐步走，学生即使退步了，我们的责任是让他有信心再进步。只要学生在学习过程中有一点进步也要及时肯定，抓住机会进行指导。要用积极态度鼓励学生克服学习中遇到的困难和暂时的挫折，帮助他们以良好的平稳心态对待学习。

7、用多重标准来衡量学生。教师要摸清每位学生的底码，让不同层次的学生都尝到成功的喜悦。帮助每位学生成功是教师最大的成功！

8、教师在教学中要注重培养学生良好的学习习惯，例如：如何预习？如何听课？如何记笔记？如何复习？如何做作业？如何改错等等。习惯是一个人健康人生的基础，成功来自于习惯！

总之，教师只有提高学生学习的主动性，才能取得良好的教

育教学（此文来自）效果。提高学生学习的主动性应从教师自身做起，从细处抓起。