

最新比尾巴教学反思不足之处(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

比尾巴教学反思不足之处篇一

本文要学习12个二会字，能够说是比较多的，可是，在这篇文章中，一些生字包含在动物名字中，我充分利用这一点，让学生愉快学习，学生们在欣赏动物图的过程中简便学习“鸭、公、猴、松、鼠”等字。

研究到一年级学生的特点，课堂切忌沉闷、单调，所以我注重情景创设，让学生有如身处其中，在愉快中学习。

我把整个教学过程（两个课时）的整体情景创设为在动物园里观看比尾巴大赛，把所有要学习的知识纳入其中，如：第二课时中复习二会字环节，我就说是唐老鸭想来看比赛，但不认识路，要同学们给它带路，以此来激发学生学习的进取性。

在本课文的教学过程中，我把整个教学情境创设为一条完整的线索，这条线索贯穿其中，构成一个完整而趣味的故事。如此一来，教学中，就有如在讲故事，讲者和听着都娱乐其中，课堂气氛活跃、趣味。

在朗读中，我运用了齐读、男女分主角读、范读、同桌练习等方式，强化了朗读训练，培养了朗读本事。根据本文的特点，我特意让带领学生一边朗诵，一边做动作，极力构成在游戏中学习的气氛。在课文朗诵环节，学生们热情高涨，一

个个都全身投入的边读边舞，一节课下来，大部分学生都能把全文背诵下来，收获不错的效果。可是这儿环节，在教学过程中，必须要特别留意学生的动向，避免有些学生在后面开小差。

比尾巴教学反思不足之处篇二

本学期我上的公开课是一年级语文课文第10课《比尾巴》。在孩子的眼中，小动物是他们最亲近的朋友。本课采用三问三答的形式，介绍了六种动物的尾巴特点，而且配有六幅栩栩如生的插图。课文语言简明易懂，琅琅上口，极富儿童情趣，能引起学生学习、朗读的欲望，还能引起学生观察其它动物尾巴的兴趣。

在教学过程中，我注意每个环节的衔接，并且用适当的语言把它们串起来，如，一开始，我采用激趣导入：同学们，你们喜欢动物吗？今天动物园里可热闹了！小动物们要开展一项比赛，邀请每个小朋友做裁判。究竟是一项什么比赛呢？一下子把同学们的吸引力给集中了，同学们的眼睛嗖的一下全盯住我，很想知道答案。在读课文的时候，我先给学生一个问题：到底有哪些动物来比尾巴呢？让学生带着问题去读课文，读了课文去解决问题。到了最后的时候，我用这样的语句穿插：同学们学得很认真，老师决定奖励你们！学生眼前一亮，我不失时机地马上说：送一首很好听的歌曲给你们。这篇课文的教学重点和难点是要指导学生读好问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。新课标的要求是要学科综合，我在教学当中也注意和美术与音乐结合。在学习各种动物名称时，我及时出现相应的动物图案，让学生字词和动物样子结合起来，整体认识。课件还配有歌曲，一边看着漂亮的动画一边拍手唱歌，同学们的学习热情更高涨了。

我能够以认真的态度去上好这节课，顺利完成教学目标，体现和解决了重、难点，但是我还觉得存在着一些不足之处。新课标的要求是体现学生自主学习的主体性，在动物图案下面贴动物名字词卡这一环我还是不够放手，包办代替了，我应该让学生自己出来贴，学生也应该有这种能力去贴。学生是纯真的、直接的，发现问题会毫不犹豫想说出来，但是我却没有给机会学生，我怕浪费我的时间，事后我也非常后悔，我压抑了学生的求知欲，结果我只能亡羊补牢，在下一节课让学生发问和道歉。在学习生字这个环节上我也没把握好，引导还不到位，学生在说出认识这个字后，我应该立即追问从哪里学会的？怎么学会的？要注意引导学生在生活中学字。

教无止境，学无止境，今后，我要向同级组的同事多多请教，向有经验的老师学习，努力把教学水平提高。

比尾巴教学反思不足之处篇三

从备课到上课，我始终抓住两个重点：

其一、认识《比尾巴》中的生字；

其二、在教学各个环节中，都要让学生体现出他的自信。

新教材最注重的就是要学生主动地去学。从识字到朗读到表演，一切都需要学生来参与，如果学生从头至尾，缩手缩脚，畏首畏尾，那么这节课无疑是失败的。在当小教师，小评委朗读明星的过程，我很高兴的看到学生们高高地举起手，眼中充满着期待，期望教师能给自我一个展现自我的机会，他们不仅仅渴望得到教师的赞扬，更愿意赢得同伴的认可。如果没有强烈的自信心支持着他们，教学效果肯定会差很多。在学习中，他们不单做到自我行，更力求做到合作大家行，既有师生间的'配合，又有同伴间的一问一答，在这个过程中，需要每个人都集中精力投入其中。不仅仅关系到个人，更关系到同桌，小组，全班。仅有每个人都充满自信地应对每一

个要求，才能做到最好。教室不仅仅是一个学习知识的殿堂也是学生们施展各自才华的大舞台。

在上课的过程中，我也发现了一些问题须在今后的教学过程中予以重视。在教学生字时，还应注意每个字要有侧重点，或重音，或重形，在教学是还要加强义的学习，并能适当地加以扩展，而不是仅限于课本上的知识。同时，在课堂上还要多激励学生，对于他们的回答予以中肯的评价，一年级的学生尤其期望能得到别人的赞许，这往往会影响到他们今后的学习生活，所以以后，千万不能吝啬表扬。在上课时，应变本事还不够敏捷，尤其，当学生的回答没有到达预期目标时，千万不能操之过急，应循循善诱，共同找到正确答案，不能一口否定，打击学生的自尊心。以上这些不足处，仅有在日常教学中多留意，避免再发生，让学生学得更开心，对自己更有信心！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

比尾巴教学反思不足之处篇四

1、基础目标待强化，分散识字与集中识字相结合。

本文要学习12个二会字，可以说是比较多的，不过，在这篇文章中，一些生字包含在动物名字中，我充分利用这一点，让学生愉快学习，学生们在欣赏动物图的'过程中轻松学习“鸭、公、猴、松、鼠”等字。

2、情景创设生动有趣。

考虑到一年级学生的特点，课堂切忌沉闷、单调，因此我注重情景创设，让学生有如身处其中，在愉快中学习。

我把整个教学过程（两个课时）的整体情景创设为在动物园里观看比尾巴大赛，把所有要学习的知识纳入其中，如：第二课时中复习二会字环节，我就说是唐老鸭想来看比赛，但不认识路，要同学们给它带路，以此来激发学生学习的积极性。

在本课文的教学过程中，我把整个教学情境创设为一条完整的线索，这条线索贯穿其中，形成一个完整而有趣的故事。如此一来，教学中，就有如在讲故事，讲者和听着都娱乐其中，课堂气氛活跃、有趣。

3.、形式多样，强化朗读训练。

在朗读中，我运用了齐读、男女分角色读、范读、、同桌练习等方式，强化了朗读训练，培养了朗读能力。根据本文的特点，我特意让带领学生一边朗诵，一边做动作，极力形成在游戏中学习的气氛。在课文朗诵环节，学生们热情高涨，一个个都全身投入的边读边舞，一节课下来，大部分学生都能把全文背诵下来，收获不错的效果。不过这儿环节，在教学过程中，一定要特别留意学生的动向，避免有些学生在后面开小差。

比尾巴教学反思不足之处篇五

《比尾巴》是一首极富童真童趣的儿歌，抓住各种小动物尾巴的特点，以“比”的形式为主线，以对话的形式向孩子们介绍了猴子、兔子、松鼠、公鸡、鸭子、孔雀六种动物尾巴的特点。

在孩子们眼里，小动物是他们最亲近的朋友，他们天生就非常喜欢小动物，对于奇特的动物尾巴更是感到新奇和新鲜。这为本次活动奠定了坚实的感情基础。

在教学的各个环节里，我始终都从幼儿的兴趣入手。以多种形式(男生女生对答、师生对答……)变换朗诵儿歌，以便让幼儿充分体验学习问答式儿歌的乐趣。

孩子是脚，教育是鞋。让幼儿在我们教师的细心照顾、精心培养中健康快乐的成长！

比尾巴教学反思不足之处篇六

进入识字阶段已经有一个半月的时间了，对于识字教学的思考，也一直没有停止过。听取了各位老师前辈们的'建议，一直以来，在识字上均采用了“随文识字”的方法。基本上都是在初读环节中，当孩子进行初读反馈、逐段读好课文后，我再提取该部分课文里出现的生字，正音，记形，逐个识记。

通过教学实践，也发现了许多问题，比如：

- 1、识字不够有侧重，几乎是字字落实，用力均匀。
- 2、尽管听取了师傅和陈老师等几位前辈的探讨，初步得知了随文识字的基本操作步骤，但是在具体操作上，初读后还是“正音、记形、运用”一股脑儿同时进行，没有分散到各个教学环节中去，个人认为，这也可以算是没有侧重的体现

吧。

3、识字教学花费时间较长，一般都要花费一个课时的时间来进行这一环节。整个过程中，学生的识字兴趣似乎也不能很好的调动起来。在最近的教学中，我也常常反思我的识字教学环节，力求能逐渐改善我的教学行为，提高识字教学的效果。

在上《比尾巴》这篇课文之前，我对该课的生字进行了分析。这篇课文是一篇十分有趣的文章，里面的主角是孩子们最喜欢的动物朋友。而本课要求识记的12个生字中，有近一半的生字与小动物有关，藏在这几个小动物的名字里面。根据这一特点，我舍弃了一直以来沿用的“初读检查时识记生字”的操作，将这几个生字放在了初读之前，与导入环节进行有机结合。

在导入时，我创设了一个小动物在森林王国里参加比赛的情境，然后，有目的、有侧重的逐个请出这些带有生字的参赛小动物，“邀请”的方式也十分与众不同——“猜谜语”，利用这一方式很好的调动了学生的积极性，加强学生的有意注意。同时每请出一位动物朋友，便出示该动物的图片，就让孩子们记一记这一新朋友的名字，目的也就是对本字进行识记。

尽管识记方法和之前的操作大同小异，都是正音、记形，再适当的组词运用，但是不难发现，孩子们的学习兴趣始终都比较高涨，由于创设的识字情境是学生喜闻乐见的，孩子们乐于接受，在孩子们自主识记字形的过程中，很明显的感觉举手的孩子多了，积极思考的孩子多了，这显然都是孩子的学习兴趣起到了推波助澜的正面作用。

轻松愉快的识字情境，让孩子们积极参与到教学活动中，课堂教学气氛活跃，使学生学得轻松，记得牢固。

低段识字教学提倡“字不离词，词不离句”，教师要引导学生“在具体的语言环境中识字”，这样能进一步提高识字效果。

在以上的教学片断中，我是先以词语的形式，出示动物的名称，再对里面的生字进行识记，这样，让每一个生字的出示都有了一个确定的语境，如公鸡的“公”，松鼠的“松”等字。从孩子们课后的生字过关率来看，这样进行的识字教学，效果要比初读完课文后再提取出单个的生字让学生识记更好一些。

始终觉得，生字的识记要和字义的理解联系起来，只有理解了字义，生字才能记的更加牢固，不至于“回生”。很多生字单个出现时，由于没有具体的语境，语义不甚明确，孩子们对字义理解不清，可能也是导致识记的效果不理想的原因之一。将生字放入词语中，尤其是这类孩子们非常熟悉的动物词语，也无需教师过多解释，孩子读着读着便能理解词义，然后以词带字，建立起语义的联系，有助孩子提高识记效果。

本次的识字教学权作一次识字教学的新尝试，不过也仅仅只是教学形式上的转变，在识字的教学方法和步骤上，仍然是引导学生从正音、记形再至组词运用，没有太大的变化，在今后的教学中对教学方法和识字的侧重点上这一块还需多摸索多探究。

比尾巴教学反思不足之处篇七

“谁的尾巴长，谁的尾巴短，谁的尾巴好像一把伞。”

“猴子的尾巴长，兔子的尾巴短，松鼠的尾巴好像一把伞。”

“谁的尾巴弯，谁的尾巴扁，谁的尾巴最好看。”

“公鸡的尾巴弯，鸭子的尾巴扁，孔雀的尾巴最好看。”

多有意思的韵文呀！课文采用三问三答的形式，介绍了六种小动物尾巴的特点，而且语言简明易懂，读来朗朗上口，能充分调动起学生朗读的兴趣。所以在备课时，根据教材的这一特点，我将本课的教学重点放在指导学生朗读上，通过多种形式的朗读，让学生在读中品味语言文字，在读中提升语感。如何读呢？以往学生习惯于指名读、同桌互读、齐读，这天来个师生对读如何样？像少数民族的对唱一样，有问有答，肯定很有意思。这样想着，课上，在孩子们认识了生字之后，能准确、流利地朗读课文了，我对孩子们说：“这天我换一种朗读方式，我来问，你们来答，例如：我问——‘谁的尾巴长，谁的尾巴短，谁的尾巴好像一把伞。’你们如何回答？”孩子们齐声读：“猴子的尾巴长，兔子的尾巴短，松鼠的尾巴好像一把伞。”“对，就这样。”接下来，我们开始对读课文，孩子们兴致勃勃，读了两轮之后，换做他们来问我来答，男生问，女生答，这样读了几遍之后，大部分学生已经能背诵下来了，最主要的是，孩子们学得十分带劲儿，这是令人欣慰的。

不管采取什么方式，孩子愿意读，想读，主动去读，这就是一个好的开端，只有孩子产生了兴趣，下一步才有可能学好。

比尾巴教学反思不足之处篇八

《语文课程标准》指出：“学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”因此，课堂上教师应努力为学生营造一个宽松、民主、探索合作的空间，以唤醒、激活他们自主学习的热情。

在教学第10课《比尾巴》一文中，我首先通过创设情境，激发起学生对本课学习的兴趣，然后以学生原有的知识经验为基础展开教学，鼓励学生自主识字，并利用集体的智慧鼓励

学生用多种方法记忆生字，从而使学生相互交流，畅所欲言。并且在整堂课中，穿插了多种形式的读书活动，如读自己喜欢的小节、小组合作互读、同桌对读、全班赛读、男女读等等，让学生多动脑，多动手，调动多种感官参与学习过程，从而实现真正一样上的自主实践，提高了语文课堂的实效性。整节课的设计充分尊重了学生独特的感受、体验和理解。让学生自己的独立思考取代统一的答案，让学生自己的感性体验代替整体划一的理解和指导，整个过程充分尊重了学生主体地位。

一年级学生课堂常规较差，好动、坐不住、注意力不集中，怎样吸引学生的注意力是课堂教学的关键。小朋友们喜欢小动物，创设一个与小动物交朋友的情境贯穿整个课堂，“你认识课文中的哪些小动物，能向大家介绍一下吗？”“小动物请我们一起来参加它们的尾巴选美活动，你们愿意给这群小动物当评委吗？”“请你来扮演你喜欢的小动物，用动作展示出它尾巴的特点，行吗？”这些环节的'设置让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中。情境的创设激发了学生在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一，使学生在提高语言表达能力能力的同时，实现素质的全面提高与个性的充分发展。因此教师在教学上要不断探索，不断创新，充分发挥自己的想象力，精心进行教学设计，创设出理想的情境，激发学生强烈的求知欲和创造力，使教学不断发展和提高。

为了培养学生自主学习的意识和习惯，尊重学生的个体差异，多次鼓励学生选择适合自己的学习方式进行学习，挑选自己喜欢的内容进行交流，大大激发了学生的求知欲，在课堂上为学生开辟了展示自己的天地。“三人行必有我师”。“请把你记生字的好办法说给组里的小朋友听听。”课堂上学生互相交流自己的想法，吸取众长，引发了思维的交叉和补充，使学生共同识字，共同品尝学习的快乐。由于学生个性存在差异，在合作学习中，生生互动，优势互补，使学习内容不断充实，从而让学生最大限度地发挥自己的潜能，愉快地完

成学习目标。同时，让学生当小老师教读生字，读课文，学生乐此不疲。引导学生你发现了什么？知道了什么？把学习的主动权交给了学生，让学生从一年级开始就知道学习要有所发现，有所疑，有所惑，有所解，养成良好的读书习惯。

此外，我还在课的最后让学生发挥才能，说说课本以外的各种各样动物它们尾巴的特点，自己认识多少就说多少，学生们都表现得很活跃，说的和听的都津津有味，既锻炼了能力，又丰富了他们的课外知识，有所收益。

通过本课的教学，我在教学形式与教学时间的配合、安排上还要多学习，教学的应变能力也要不断地去锻炼，积累好的经验，改善不足，今后努力提升自我。

比尾巴教学反思不足之处篇九

本课是看图学词学句，我利用课前收集的教学课件，在教学中有选择的使用，收到了比较好的效果。

让学生看录像，观察比较尾巴的特点。直观地理解了“长”、“短”两词。理解“弯”

一词时，让学生看录像后用手比划了一下。为理解“扁”一词，我让学生比较两个盒子，再看录像，观察鸭子的扁尾巴，进而观察它的扁嘴巴。

我凭借录像，不但帮助学生理解了“长”、“短”、“好像一把伞”之后，又让学生观察

“牛、羊”的尾巴；观察燕子的尾巴，用“好像”造句；观察孔雀的尾巴，用“有的……有……还有的……”句式造句。这样既理解了词句，又掌握了句式，培养了说话能力。