

2023年四年级语文园地二教学反思 四年级数学教学反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四年级语文园地二教学反思篇一

1、解决问题，建立联系。

从下面两个问题中任选一题，用两种方法解答。

出示：

a□扩建后的场地面积是多少平方米？

b□两个方阵一共有多少个机器人？

学生独立解答，然后交流解题的方法和思路。

出示：

$$\square 60+20\square\times 90=60\times 90+20\times 90$$

$$(6+4)\times 8=6\times 8+4\times 8$$

2、数形结合，感知规律

仔细观察，每个等式中“=”两边有什么联系和区别？

引导学生结合具体情境解释“=”两边的联系和区别。

两个长方形有什么相同的地方？等式里面是怎么体现出来的？两个方阵呢？

这两个等式有什么共同点？同桌说一说。

让学生经历用两种不同的方法解决和解释问题的过程，意在便于学生发现新的数学规律，体验数学方法之间、数学与现实之间的联系。提出“两个长方形有什么相同的地方？等式里面是怎么体现出来的”这一问题，意在着力于让学生建立起两个长方形的“共边”与等式中“=”两边“相同因数”之间的关联，促进算式特征与图像特征相结合的整体心理表象的形式，并为进一步检验和解释规律奠定基础。

四年级语文园地二教学反思篇二

在本节课的教学中，我始终把学生置于学习的主体位置，从学生熟悉的生活情形入手，尊重学生的生活经验，让学生多次动手操作和思考，体会多种安排后优化的好处。每个活动都是把学生做为解决问题的主人在设计，我就只当自己是学生的朋友，合作者，一起去解决问题，一起去感悟合理安排的策略。然而，在好几次的教学中，我都有一种失败感，学生每节课出现的问题都不一样，每节课都没有一种学生充分展示自己思维的**，学生的积极性、能动性都没有得到有效的激发。

在反思和调整的过程中，我觉得在把握这一价值取向的具体实施过程中，需要更好地处理好如下两个关系：

1、活动与教学的关系。

这节课通过 小鬼当家的 3个活动：烙饼、烧水沏茶招待客人、丰盛的午餐待客，不断地提高学生在面对具体问题通过统筹安排的策略解决问题的能力，从而完成教学任务。通过这节课，我更清楚地认识到新课标下的数学课，活动味与数学

味是紧密相关联的。活动不是作秀，不是走过场，更多成分是在学生自己感兴趣的活动中学习的，是在有意义的有挑战性的活动中建构知识模型的。

2、师主与生主的关系。

这其实是在解决问题过程中师生两条思维主线的碰撞与融合的问题。在《合理安排》中，我的教学观是一切以学生为主，一切以学生的问题和认识过程出发，发现、探究、建构知识。可是在操作交流中，我发现我找不到了自我，没有当教师的感觉，也就是听课教师感受的，我被学生牵走了。课后我好好反思，发现对于一个问题，由于学生的关注点与教材（或教师）的预设存在差异，教学中就可能出现两类问题：一类是教材（教师）预设的问题，一类是学生关注的问题。我们教师在课堂中的教学就是教师预设的问题和学生关注的问题的一个融合过程。比如在解决如何让客人尽快喝上茶？这一问题时，学生只会对如何快也就是节约时间上最感兴趣，而对运筹问题要注意的处事的逻辑及习惯缺乏考虑，这样在教学中出现了两类问题的一致。

四年级语文园地二教学反思篇三

本单元第21课《古诗三首》围绕“天下兴亡，匹夫有责”选取了《出塞》《凉州词》《夏日绝句》三首古诗。对这三首古诗，我在课堂中主要采用吟诵的教学方法：初读，感知诗句；再读，了解诗意；品读，悟情入境；研读，融会贯通。在吟诵中，使学生在品词析句中潜移默化地感受赏析诗歌的方法。

以《出塞》前两诗的教学为例，我引导学生从征人和亲人两方面感悟：征人在边关的生活可能是怎样的？假如你是征人，面对这们的生活，你会作何感想？引导学生悟到将士们最朴素的愿望就是回到家乡。另一边，家乡白发苍苍的父母也盼着孩子的归来。可是，“万里长征人未还”。这样抓住情感

的共鸣点，边读边悟，学生理解自然水到渠成。

再如，在学习《夏日绝句》时，我抓住“生当作人杰，死亦为鬼雄”这两句诗，在课堂上给孩子创设情境，出示李清照、项羽和南宋的历史资料，又以问题进行深入赏析，让学生体会到项羽的英雄气节，李清照的赞颂、悲愤、担忧等复杂的感情。

每节课都会有遗憾，我的这两节赏析课也不例外，主要表现在有以下几点：

1. 由于课堂容量大，教学环节紧凑，留给孩子思考、自由言论的时间稍显仓促，对问题的思考老师引导得稍显多了一点，教师还要放手，给学生自主、自由学习的空间多一点。
2. 古诗的美感学习显得弱了一些，这个可以用音乐、背景图片、教师充满美感的语言进行弥补。
3. 关于同主题的群文阅读没有太多的时间开展，可见对教学内容还要有一定的取舍，要从课堂延伸至课外，提高学生的知识广度。

四年级语文园地二教学反思篇四

转眼间，又一个学期过去了。中间有苦有乐，既有成功，也有过失败。半年时间里，我通过向老教师请教、自己钻研，摸索出了一些适合自己的'教学方法；但同时，通过与学生的交流，以及考试过后的总结，我也发现自己的教学确实还存在着一些需要改进的地方，这里一并写出来，希望得到大家的批评指正。

□

首先，向老教师虚心学习是绝对必要的。我因为大学时学

的是非师范专业，一开始过来的时候，教学程序相当不熟悉。上课按部就班，从划分层次到句子讲析，自己认为做得面面俱到，但却非常生硬，学生听课觉得枯燥，自己也觉得十分心烦。这时我们语文组尤其是我们办公室的老教师们向我伸出了援助之手，从讲课到与学生沟通，几乎是手把手的对我进行教导。经过一段时间的努力，我终于逐渐扭转了被动局面，教学也一点一点地走入正轨。如果没有老教师们的悉心指教，我可能还要在黑暗中摸索更长的时间。在这里，我要感谢所有帮助过我的前辈们。

其次，我觉得，除了向老教师学习以外，自己还应该结合自身实际情况，逐步探索一点适合自己教学方法，所以我进行了一点不成熟的教学尝试，觉得应用起来还是取得了一些效果，在这里，也向大家汇报一下。

语文学习是需要大量的阅读的，但在各科作业的重压下，让学生挤出时间来阅读就相对艰难。我采取了“前五分钟介绍作家作品的方法”，每次上课的前五分钟，我总是用讲小故事的形式介绍一位作家，顺便介绍他的作品，比如讲到鲁迅，我把《阿q正传》内容稍微涉及了一点，学生很感兴趣，我就说，那么剩下的事情就要大家来做了，如果感兴趣的话，可以可以去图书馆借这本书在课下看。通过这种方法，现在，部分同学已经开始逐步养成了读书的习惯，语文水平也得到了相应提高。另外，在课本方面，我也力求避免按部就班的讲法，以几个关键性问题串起全文，然后带动学生一起去思考。尽管这样做有些艰难，但我还将继续尝试下去。

我通过讲有些题发现，我们所用的资料里面有些东西其实是可以做进一步的探讨的。这时我就鼓励学生多提问，多思考，多质疑。我告诉他们，学习语文，你没有怀疑精神，不敢怀疑，将很难学好这一学科。有学生针对答案提出自己的不同看法，我们就一起探索，如果证明答案是错的，我们就依照自己讨论定下来的答案来讲。因为我始终认为，没有一种自由探讨的气氛是无法真正学好语文的。

我在教学之初，就一直致力于培养学生良好的学习习惯。主要集中在：

（一）搞好课前预习、带着问题预习、及时搞好复习几个方面。每一次上课前，我都会要求同学们课前做好预习工作，并且在下自习前的几分钟，抽一些同学来检验预习效果。在反复的检验与纠错中，大家的能力都得到了一定程度的提高。在早自习预习的时候，我还把一些与课文相关的问题写在黑板上，让同学们一边看课文，一边思考问题。这样，无形当中就提高了讲课效率，也让同学们真正有时间思考一些问题。在讲完一节课后，我就及时布置作业，并且及时处理。当然，采取的方法尽可能多样：有时是请同学们自己互相评阅，互相发现优点，找出不足；有时是在同学们改过之后，自己再改一遍。在平时的备课中，我总是尽可能地多查一些资料，然后把这些资料整和起来，运用到课堂教学中去。尽管一开始这样做很艰难，但到最后还是形成了自己的风格。因为我知道，只有形成自己的风格，又广泛向老教师、新同事学习，才能不断提升自己的教学水平。否则，一味学习别人而湮没自己的个性，不是成长的正确途径。

（二）自己的不足 尽管在这半年中，自己付出了不少努力，但由于经验缺乏，成绩还是不太稳定。因此，在寒假期间，我认真思考自己这半年来的教学生活，也找出了自己的一些不足，这里也一并写出来。首先，没能很好地处理好“宽”与“严”的关系。也许我和学生的年龄差异比较小吧，所以很快就和学生打成一片，师生关系还是很融洽的。但也正是因为处得有些近吧，导致在布置某些任务的时候，学生有意无意地就“打折扣”，影响了学习任务的顺利完成。因此，在下学期的教学活动中，我将充分考虑这一问题，和学生做到“亲密有间”，学习任务一定要求按质按量完成。

其次，有时没能找到适合自己 and 学生的复习方法。譬如在最后的期末考试中，当时发了很多试卷。可能别的老师做了大量精选，一定程度上减轻了同学们的负担，又把握住了重点。

针对这种情况，我也尝试着进行了一些挑选，但总是抱着“求全”的思想，觉得这个题很好，那个也不错。于是几乎做完了全部，总以为这样会取得比较好的成绩，但最后的结局却不太乐观。我总结了一下，觉得我平时上课还是很有自己的特色的，但复习的时候，却太片面重视做题了，反而在一定程度上打击了学生的积极性。在以后的教学活动中，我会吸取此次教训，尽量始终如一地坚持自己的特色，并充分考虑学生的承受能力，尽量把工作做在前面，做在平时。

四年级语文园地二教学反思篇五

科学知识的掌握，很大部分都来自实际实验中所得到的启示和验证。同时，实验也是探究式教学与探究式学习的最主要的载体之一，依靠实验，一些客观的科学现实能够转变了学习探究的科学规律，从而使学习在科学的实验操作过程中体会着科学规律的存在，体验着科学知识的形成。所以，每一次的实验都必须严格设计，同时，也教予学生进行准确的科学实验方法。还有待进一步改进的方面：

为了结合探究性学习方式的要求，转变评价方式与知识的形成的方式，我充分挖掘教材资源，同时也尽量引导学生通过教材资源的学习去发现更多的课外知识，使知识更加全面，充实。比如，在探究水与液体的区别时，可以让学生结合自己的生活经验去交流水，海水，油，饮料，浴液……凡是学生能够举出的事物都可以放手让他们去讨论。但是在有些知识的拓展方面给予学生的自主探究就不够，比如在生长与变化一单元中，没有让学生在初步区分庄稼与草的同时，去拓展庄稼和草的各自不同特征等等。因此，在今后的教学中，应在把握好教材资料的同时，引导学生挖掘课外的相关知识，让学生的知识更全面，这样才能让学生对科学和生活有更深更广的了解。

科学离不开实验。因此，科学教学很重要的一环就是要引导学生进行严谨的科学实验。虽然在教学中，我都会设计一

些观察和实验方案让学生分小组去探究，但由于涉及到安全的问题，有些实验未能让学生亲身去体验。比如，燃烧实验，由于要用火，就没能放心让学生亲自去操作。因此，在接下来的教学中，我应该让学生明确知道安全实验的重要性，并严格遵守实验的步骤，在教师的指导下进行安全的科学实验。当然，能有另外的教师协助更好。毕竟，小学生的安全防范意识是比较弱的。所以，如果涉及危险性大的实验还是由教师来示范比较妥当。

由于科学不是自己的专业，又是第一次执教。因此，在教学过程中难免有一些不足。在教学当中，还是有很多细节没能很好的处理，造成教学过程的不完美。还需要日后不断提升自己本身的专业知识。同时，还要不断去探究如何去完善课堂，让学生学得更开心。

四年级语文园地二教学反思篇六

一学期的语文教学工作即将结束。回顾一个学期的语文教学工作，总的感觉还比较满意，几个曾经学习上无所谓的孩子对语文感兴趣了，对于语文学科来讲，兴趣显得尤为重要。大部分同学进步很快，让我感到自己平时的工作已经得到了回报。总结自己的教学工作，我觉得在以下几个方面做得不错。

一、以赏识的教育唤醒孩子的自信心。

有了兴趣，没有信心也不能在学习上有大的突破。一些孩子之所以成绩差，因为其在没有成功的信心。因为很多老师课堂的目光多停留在优生身上，提问时不注意，好不容易给个机会学困生，可能是道难题，只会让其丢脸，没有成功怎会开心？我提问会根据难度来，简单的让学困生回答，正确率自然高，赞美的语言如黄河之水滔滔不绝，常常喝一肚子蜜，精神爽，信心自然上去，他不会觉得自己低人一等，脑子不如人。即使答错了，也要找个理由夸一夸。我就是让

学生感觉到，老师眼里，大家都一样，只是态度不同造成成绩的差异。态度改变，成绩一定进步。

二、夯实基础知识，抓实基本技能。

教学质量是学校教育的出发点和归宿“。只有夯实基础，学生的语文成绩才能得到充分的体现。虽然已经是六年级的学生了，语文的基础知识和基本技能依旧不能忽视。这个学期，我要求学生从把字写认真、清楚开始做起，明确了学生学习目的，端正了学习态度，平时加强了生字和新词的听写，从源头上堵住了出错的概率。其次，分阶段、分内容注重了对语文基础的回顾和复习，如：结构相同找词语，修辞手法、改病句、缩句的操练，名言警句的积累、重点句的理解、把握课内外阅读、加强了写日记和即席作文等。此外，对于语文的作业，要求上课专心，不懂多问，力求掌握于课内。在充分了解、分析学生的基础上，因材施教，精讲精练不断提高学生的基础知识和基本技能，抓好各单元的过关，从字词、段落到篇章，要求学生逐个过关。

三、重视学法指导，注重积累，提高学习效率。

语文学科尤其重视知识的积累，我曾多次告诉学生，语文课上，老师讲了再多的方法，如果自己不去记忆，课外不去大量阅读，积累好词佳句，是无法写出的好的文章来的。优生为什么经常有玩的时间，可成绩却不错，这是为什么呢？我想：学习最重要的莫过于是学习方法了。俗话说：“磨刀不误砍柴功”。老师重视了学法指导，学习效率将会大面积提高。首先，我要求优生小结一下自己的学习方法，在班队课中介绍给大家，其次，学生要做好课前预习，专心听课，及时作业，认真复习，平时要学会思考找规律学习。最后临睡前好好回顾当天所学，到双休日再重新温固知识。要求背诵的课文，诗词，名言警句，日积月累的成语，都必须熟练背诵，当然，如果不愿意背诵，还可以选择反复地抄写。背诵或抄写，可以自己选择，目的只有一个，牢记于心。数学老

师常说举一反三，语文一科中有些题同样如此，同一知识的测试，有很多种方式，老师平时加以训练，学困生才不会再考试中束手无策。如把转述的话变成引用的话，那么又怎么把引用的话变成转述的话呢？人称代词怎么变化，意思才不会变化，练习多了，学生自然就有感悟了。

语文教学因为其学科的特殊性，涉及的知识面很广，也对老师提出了更高的要求，给学生一碗水，自己就要一桶水。因为工作量大，我感觉自己的阅读还不够，特别是理论书，下学期还要在这方面下功夫。只有在理论的指导下教学，才能成为一个学者型的教师，一个受学生欢迎的老师。

四年级语文园地二教学反思篇七

1 游戏：跳绳接力

2 原地投掷垒球（投掷纸飞机）

在这次课中，以坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。激发学生的运动兴趣，兴趣的培养是实现体育与健康课程目标和价值的有效保证。本着以学生发展为中心，教师为主导。充分发挥学生学习的积极性和学习潜能。为了学生的个体差异，确定学习目标和评价方法，从而使每个学生都能体验到学习和成功的乐趣。

教师通过讲解、示范，指导学生积极的学习，所采用的引导、鼓励、表扬、比赛等激发学生的共同参与。从整体看课前的教学目标，计划、教材的选用、设计，都很成功。

在游戏中安排了复习课：“前滚翻”和同学们特别喜爱的跳绳运动。用竞技的形式，将这两项结合起来对学生产生浓厚的兴趣，使学生在娱乐中学习，产生学习的欲望，这样就像一根无形的指挥棒，牵引着五十几位同学的心，这样让注意力不集中小学生都吸引过来。

将复习课安排在游戏中

- 1是起到巩固的效果；
- 2是辅导个体差异的学生；
- 3是无形中形成了积极的练习作用。

在游戏、学习中以学生为中心，教师为指导者。这样就形成了教学相长，让学生也成为教学的设计者。在游戏和放松练习的过程中，教师主动、积极地和同学们共同练习，主动参与，既起到组织者的作用，又发挥其引导学生的作用，学生练习的积极性得到充分调动，学生练习的时间增加，练习密度加大，这样很好地完成了教学任务。

教师通过讲解、示范、指导；注重学生基本知识、技术、技能的学习。让学生知道什么而且更要让他知道为什么；教师是学生学习的榜样，基本技术、技能的学习，是直接关系到动作质量的好坏，小学体育教师的技术、技能，对学生的终身体育锻炼至关重，所以加强教师自身素质也不容复视。

- 1 教师的语言应接近学生的年龄，这样才能更好地体现学生的主体地位。
- 2 培养学生良好的习惯是一个长期的工作，要坚持不懈地培养学生良好的身体姿态，扎实贯彻健康第一的思想。
- 3 加强组织纪律，加强课堂的组织。

四年级语文园地二教学反思篇八

上这一课，我选择了走极端，正如雪山草地所说，把错误坚持到极致就是真理。我成不了真理，但这丝毫不会削弱我追求真理的信心和勇气。

大家都说爱国太大，太空，于是我就是要让这一课充斥着厚重的爱国味。

真正的中国人！

你们中国人！

我们中国人！

每一次的追问，就是一次爱国之情在心中的激荡。

“我们中国人！”历史的原因一度使我们中国人低下了高贵的头颅，丧权辱国，民不聊生。可文章结束时，徐悲鸿虽没有言语，课文中隐去了文字，但“我们中国人！”的那份自豪，那份被承认，还是激动地可以！

“真正的中国人！”更是大家一直思索的，真正的中国人是什么样子的？我愿意成为这样的中国人吗？我能成为这样的中国人吗？我也可以成为这样的中国人！

“中国人！”三个字反复地在我的脑海里萦绕，

五千年的风和雨啊，

藏了多少梦？

……

让世界知道我们都是中国人！

这样的歌声又从心底唱响！

以上是对课的设想以及我所希望达到的效果的一点说明。

上完课，几点反思：

一、“课上，教师要封住自己的嘴，让自己少说一点，留出时间和空间给学生”我做到了吗？今天的课上，我说得不少，学生说的也不多。因为上完课发现自己蛮累的。原因就在于自己预设的东西还太多。我所崇拜的翟启连老师曾经对我说过这样的一句话，没有精心的预设就没有精彩的生成。一度时间，我以为我理解了这句话。于是精心的预设每一个环节，甚至上课的每一句话。这样的课堂别人看起来是流畅了，但自己觉得轻松吗？稍一处差错，自己就慌得满头大汗。后来想想，是自己曲解了。要预设的是思路，是开放的问题和答案。自己越想说，无非是学生的想法不对你的路子。你要用言语把他拽回来。

二、仍然没有跳出内容分析的怪圈。不分析不放心，但又因害怕分析，所以总是太匆匆，这就导致了我所说的“飘在云端，晕”的感觉。其原因就在于自己对于要教什么还不是很明确。

三、一些环节走过场，或者没有发挥其最大的作用。如第一环节的设计看似好看，其实无效。原因有二：一是没敢让学生充分地说，这也与第一课时上的不扎实有关系。磨刀不误砍柴工，这里的说是对全文的回顾与思绪的整理；二是却是老师命中要害的点与提。所以没开好头。还比如“你认为一个真正的中国人”应该是什么样子的？没有基于文本，如能让学生在与文本的对话后，再来说，会更好。

另对晓月风所提的问题，开始我确实有想法。就是对“功夫不负有心人”一句，让学生对俗语、过渡句和串联起整篇课文的作用的一个认识，后因自己平时的意识不强，上课时又担心割断了文脉、课感而遗忘忽略了，也算是一个遗憾。

从来就不善于写大而理性的东西，因为自己的逻辑思维存在缺陷，以上算作上完课的一点总结。诚恳地希望得到大家的批评与帮助。

四年级语文园地二教学反思篇九

的实践能力与创新精神。突出了学生主体的作用。在生动有趣的氛围中让学

生学习音乐、感受音乐、表现音乐和创造音乐。

理解。学生通过口读和打拍子的方式感受6/8拍子的节奏型。增加了学生学习的趣味性。使学生更容易感受节拍、节奏，在音乐教学的各项活动中都能培养学生的创新能力，而通过自身感受的学习对音乐知识的理解也具有重要的意义。

不足之处：

通过学习编创与活动——编自己的歌。创作自编歌曲时，节奏与歌词完全按学生自己的愿望进行创作。这一环节的时间估计不足，大部分同学没有完成，今后加强发散思维的练习，多安排一些创编活动以及灵活运用所学的乐知识。