福建省景点导游词(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

福建省景点导游词篇一

各位朋友：

大家好!今天，我带各位游览天心的几个景点。这些景点是章堂涧、天车架、鹰嘴岩、流香涧、大红袍茶树、永乐禅寺、杜辖岩等，希望大家玩得高兴。

在我们面前的这条小溪，名叫章堂洞，是武夷山景区北部最长的一条山涧。它与流香涧合流后，往东穿过霞滨峡口，融入崇阳溪，全长约有7.5公里。现在，请大家抬头往上看，这就是远近闻名的天车架。它离洞大约0.5公里路。在雄峙如城的丹霞蟑半壁，有几个互相毗连的岩洞，洞里有几栋小木楼就崖构架，或隐藏于洞，或凭临崖畔，上下悬梯，左右环栏，抬头望去，俨然一栋空中楼阁。据《崇安县志》记载，这些空中楼阁建于清咸丰年间(公元1851一1861年)。当时，崇安县的豪绅为躲避太平军，雇人建造了这种建筑物。该岩洞上仍危崖，下临深渊，地势极为险峻，乍看上去似乎无路可攀，其实不然，只要从山后绕道，经过火焰峰，直上丹霞蟑顶，而后从岩洞口顺梯而下，即可入洞。观赏到此，不知大家发现了没有，明明是悬楼，为何叫天车架呢?这是因为，当时所用的建筑材料，都是从岩底直接吊上去的，悬架在洞外的那些杉木，就是用来作起重机械的架子，于是当地人就称之为天车架。

各位朋友，继续往前走，我们现在看到的这块巨石，叫鹰嘴

岩。它那光秃秃的岩顶，东部向前突出，尖曲如椽。非常奇特的是，鹰嘴上居然长着一株枝干虬曲的古老刺柏，为鹰嘴岩增添了几分飘逸，几许神采。沿岩顶直削而下，岩壁白里透红，微微拱起的岩脊却是一片苍黑，隐约地展现出一条条裂纹，宛如丰满的羽翼。从我们现在站立的角度看去，只见它兀立峰巅，翘首蓝天，振翅欲翔，搏击苍穹。古代有诗人形容道;“雄鹰独立健无伦，锐椽昂头实逼真。岂是神山压凡鸟，欲君奋击绝嚣尘。”多么生动，多么形象，多么贴切!

继续往前走，过了慧苑寺前的石桥往左拐，就到了流香涧。流香涧原名倒水坑，位于天心岩北麓。武夷山的所有溪泉涧水，都是由西向东流人崇阳溪，惟独这条山涧，自三仰峰北谷发源后流向西北，又倒流回山，故又称为倒水坑。这也是流香涧的独特之处。流香涧两旁，青藤垂蔓，山蕙、石薄、兰花丛生，真所谓：“坠叶浮深涧，飞花逐急湍。”明朝有个诗人游览至此，久久不忍离去，遂为它起名为流香涧。洞中有一巷谷，两旁危岩耸立，水流其间，仅能容纳一人。夏日置身其间，凉爽无比，因此又叫做清凉峡。

从清凉峡出来，大家看到前面一座黑乎乎的山顶上，耸立着一块向前倾斜的巨石，就像农夫头上戴的一顶斗笠。相传这块巨石从远方飞来，落脚在此，所以叫做飞来峰。绕过飞来峰，有座昂然直上，拔地擎天的山峰，名叫玉柱峰。这里景色优美，请大家慢慢欣赏。

继续往前走，我们就到了九龙窠。九龙窠是一个幽奇深峻的峡谷，周围九座磷峋的山峰将它团团环抱，犹如九条巨龙在升腾万里、扬威环宇之后将欲归巢的状态。峡谷里巨石错落，细泉潺潺，遍地是丛丛簇簇的茶树，满谷春色，生机四溢，真不愧为″茶的王国″。在最后一窠岩壁间，有一块用石块垒成的盆景式茶园，上面种着几株茶树，那就是久负盛名的大红袍茶树。大红袍之所以获得“茶中之王”的桂冠，主要是因为其生长的环境得天独厚。大家请看，茶树所处的峭壁上，有一条狭长的岩罅，岩顶终年积水，随之滴落的还有苔藓之

类的有机物，造成土壤的润泽肥沃，而且两旁岩壁直立，日照不长，气温变化不大。加上茶农平时精心管理，采制加工时，挑技术最好的茶师，使用上等的独特器具。因此，大红袍成茶后，自然就有独特的品质和卓著的饮用效果了。一般的茶叶不耐冲，几次过后就没有什么味道了，而大红袍冲到9次，仍能保持其桂花香味，实乃茶中极品。

大红袍茶树的来历，传说很多。有一种说法是这样的：天心庙老方丈用九龙窠的神茶治好一位进京赶考举人的病。举人得中状元后，为谢茶恩，脱下身上大红袍，亲自披在茶树上，后人便取名为大红袍。另有一种说法是;有一位皇太后久病不愈，终日肚疼鼓胀，遍请天下名医，用尽灵丹妙药，终为徒劳，天心庙老方丈得知后，献九龙窠神茶一盒，治好了皇太后的病。皇帝便叫大臣带上一件大红袍，前往九龙窠谢恩。大臣将大红袍技在茶树上，当地人便将茶树取名为大红袍。还有一种说法比较普遍，就是：早春时节，大红袍叶芽勃发，满树艳红，远眺宛如大红袍覆盖树冠，因此得名。大红袍茶树数量有限。仅植4株，来武夷山的游人，大都以能一睹名扬天下的大红袍茶树为一大乐趣。

福建省景点导游词篇二

各位团友：

现在我们来到毓园。毓轩是林巧稚大夫的纪念园。林巧稚，1901年出生在鼓浪屿，1929年毕业于北京协和医科大学，由于成绩优秀，被留在协和工作，1983年4月22日在北京逝世，终年83岁。

各位团友，这里展示了林大夫平凡而又伟大的一生。这些实物都是她生前用过的，这些照片是她学习、工作、生活和参加社会活动的记录，这些是她的著作、论文和各种证书。从这些实物、照片、资料中我们可以看到林大夫对工作极端认真负责的态度，对同志特别是对婴儿、母亲的赤诚热爱，这

都是值得我们后人学习。

各位团友，游览鼓浪屿到此全部结束了。各位如还有兴趣，可以挤出时间，到环岛路走走，欣赏一下大海的风韵和欧陆建筑的风采，也可深入小巷，听的.别墅里流出的钢琴奏鸣声，增加厦门之旅的文化内涵。谢谢各位的合作。

福建省景点导游词篇三

女士们，先生们，大家好!我们现在所看到的这座古城，就叫做崇武古城。

崇武古城是我国仅存的一座比较完整的石头城，也是我国海防史上一个比较完整的史迹，是全国重点文物保护单位。

我们要想了解崇武古城，就必须追本溯源，从头讲起。崇武位于福建省东南沿海的突出部，三面临海，西连陆地，地势起自大雾山脉，婉蜒起伏，十分壮观。它夹在湄州湾与泉州湾之间。往北与莆田的南日、湄州互为犄角；往南与晋江的永宁、祥芝互为犄角；东临台湾海峡。近处海域遍布岛屿与礁石，地形复杂，易守难攻，是个战略位置十分显著的国防要塞，历来为兵家必争之地。

崇武的意思就是崇尚武备。据说宋朝时，这里就称为崇武乡守节里。宋太平兴国六年(公元981年)惠安置县后，在这里设小兜巡检寨。元朝初期改为小兜巡检司。明朝洪武三年(公元1370年)，活动在朝鲜和我国沿海的日本海盗集团一倭寇突然登陆祥芝的蚶江，对泉州地区的安全造成威胁。洪武二十年(公元1387年)，明太祖朱元璋为了防御倭寇人侵，委派江夏侯周德兴巡视东南沿海。周德兴是个军事工程专家，他根据泉州沿海地区海岸线曲折，地形险要的特点，一郡者设所，连郡者设卫。当年，泉州设永宁卫，管辖五个所，即福全、中左、金门、高浦、崇武五所。惠安设立五座城，即崇武城、獭窟城、小岶城、黄崎城、峰尾城。崇武城为五城之一，隶

属福建司永宁卫的一个千户所。建城至今已有六百多年了。

作为海防的最前沿，崇武古城曾经在明代倭患其间首当其冲，屡遭进犯；亦曾失利陷城，铁马哀鸣。几百年来，古城几代军民凭借天然的屏障和。牢固的石城，历经血与火的洗礼，用生命谱写出可歌可泣的战斗诗篇。这里的护龙官、崇山官、崇报祠、元饲宫、十二爷官等，都是古城军民为纪念抗倭牺牲的英雄而建造的。

此外，崇武古城作为历史的见证人，她还曾目睹郑成功大军挥师东渡，收复祖国宝岛台湾，目睹崇武军民随人民解放军扬帆南征，解放祖国南大门厦门岛，3目睹1956年周总理亲自指挥崇武海战，击沉击伤入侵的美蒋永泰、永昌号军舰。

古城的军民兵士骁勇善战，令人精神振作；而古成的文人雅士，深切热爱自己的家乡，他们对故园的热情讴歌，引起了后人的强烈共鸣。在崇武城南郊峡道壁谷，盘石岩，峭壁间的海门深处石刻即为著名诗、书、画名家黄吾野所书。黄吾野曾经十年避乱别江湾。隆庆三年(公元1569年)，倭患平定，黄吾野重返家园，他怀着无比喜悦的心情，咏唱了平倭后的太平景象：海天南望战尘收，漠漠平沙罢唱筹，渔艇已鸣烟前橹，农人又住水边洲。明代布政使惠安人戴卓峰也曾在崇武的龙喉岩上摩刻一联：嘘吸沧溟涵地脉，吐吞日月镇天池，高度概括了崇武的'雄浑气势，照见了先贤的万古英风。

今日的崇武城仍保存看宋、明、清历朝所修建的寺庙庵堂三十多座，主民宅也有数十处。其中有宋代的云峰庵、水潮庵，有明代的关帝庙、东岳庙，也有敬奉海神妈祖娘娘的天妃宫，以及纪念当地有功人物的灵安王庙等，这些古建筑的保存，增添了古城古朴优雅的气息。可以说，崇武古城不但有很高的研究价值，也有一定的欣赏价值。

当您登上崇武古城的最高处，您可以望得见金沙碧水的半月沉湾和西沙银蛇天然海滨浴场，而海岩边维妙维肖的神龟戏

水，多彩绚丽的海螺贝壳，孤岩兀立的峰后险石，以及那白鹤升天、狮石照晚、玉碧传音，更使人如临仙境。每当大浪时分，那惊涛拍岸、卷起千堆雪的景象令人心荡神摇，而当那风平浪静的时刻，几星鸥鹭、三五帆点缀在画一般的海面上，更令人赞叹大自然的造化。据记载：崇武大海中，春二、三月常蜃楼海市，如楼阁人马，千形万状，仿佛烟云之中，久之乃散，这与山东蓬莱阁的海市蜃楼同为一种过折射的自然现象。只因这种现象出现的机会很少，因而更加令人难以捉摸，更加引起人们的神往。

历史上，崇武还是一个比较开放的古城。尤其是崇武与台湾仅一水之隔(海上距离97海里)，两地舟楫往来不断，语言相通，风俗相似，地缘、血缘、文缘等关系十分密切。崇武拥有丰富的山海资源，可是由于战争的因素，它曾被列为海防前线，经济发展受到很大限制。如今，战争遗留下来的痕迹已被淹没在改革开放的大浪之中。为了方便台湾渔轮前来停靠和台胞上岸旅游访亲，福建省政府早在1988年即把崇武列为全省沿海建设的重点区域。至今，已先后建成全国首座对台贸易专用码头，并扩建了台轮避风港以及红十字会教护站，台胞接待站等4设施。近两年来，对台贸易的条件更加成熟，昔日的前线已逐渐变成两岸交流和台商投资的热线，通航的条件也日趋具备。

崇武古城地灵人杰，历来是人们津津乐道的。人们崇尚她固若金汤的城池，欣赏她风景如画的山水，更赞美她勤劳勇敢的人民。

在崇武城倘徉，您可以看得见闻名中外的惠安女：黄斗笠、花头巾、银腰带、短上衣、宽裤筒，配之那精巧艳丽的头饰，可与蓝天白云相映衬，随大海波涛而起舞。俚语称之为：封建头、民主肚、节约衣、浪费裤。惠安女的奇特风情，给古城风光增添了几分魅力，然而惠安女不仅有美丽的外表，更以勤劳贤惠页著称。崇武一带的男子多出外谋生或出海打渔，因而惠安女成了建设家乡的主力军。她们开公路、修水利、

洗衣服、补渔网、敬公婆，教子女，里里外外一把手，可称得上全能媳妇。

崇武古城还以石雕之乡而驰名。几百年来，这里的石雕艺匠走遍祖国大江南北，洒下辛勤汗水，他们美化了环境，点缀了江山、创造了艺术。雄姿英发的狮子、飞舞腾空的巨龙，玲珑剔透的香炉、形象逼真的影雕，包罗万有，姿态纷呈。

崇武古城，她是一座古朴雄壮的城，更是一座光辉灿烂的城，她永远耸立在东南沿海的疆土上，更耸立在古城人民的心中。

但愿崇武的古风新貌，使您悦目赏心，使您浮想联翩，使您回味无穷。

欢迎各位朋友再次光临崇武古城，谢谢大家。

文档为doc格式

福建省景点导游词篇四

各位团友：

这是日光岩寺新修的山门，让我们先看前方巨石上的三幅石刻，这好像一个人写的，其实是三人所书。“鼓浪洞天”是明万历年间(1573年)泉州同知丁一中写，已经400多年了，是日光岩上最早的题刻;“鹭江第一”是清代道进士林绒所写，也有100多年了;“天风海涛”是民国4年(1915年)福建巡按使许世英写的。在如此高大的石头上凌空崖刻，气魄很大。

各位团友，日光岩寺原名莲花庵，是厦门四大名庵之一，实际是一石洞，以石为顶，故又叫“一片瓦”，始建于明代正德年间，万历十四年(1586年)重建。因为每天凌晨，朝阳从厦门五老峰后升起，莲花庵最先沐浴在阳光里，因此得名“日光寺”。又传说当年顾成功来到晃岩(日光岩的别称)，

看到这里景色远胜过日本的.日光山，便把“晃”字拆开，称为日光岩。日光寺屡毁屡建，清同治年间，建圆明展，祀弥勒。1917年建大雄宝殿。解放后，圆明殿改成念佛堂。改革开放后，落实宗教政策，日光寺得到政府的扶持，接受海内外十方善信的捐赠，大兴土木，翻修了大雄宝殿，新建了山门、钟鼓楼、旅游平台、法堂、僧舍、小卖部和膳堂，寺庙焕然一新。日光寺是一座精巧玲珑袖珍式的寺庙，大雄殿、弥陀殿对合而设，是全国唯一的。由于环境优越，历代高僧不断，著名的弘一法师1936年曾在这里闭方便关8个月。

日光山又称龙头山，与厦门的虎头山隔海相望，一龙一虎把守厦门港，叫“龙虎守江”。这里原有一亭名“旭亭”，早已毁圮。台湾文人石国球写了一篇《旭亭记》，描写日光岩“山罗海绕，极目东南第一津，水光接天，洪波浴日，皆为梵刹呈奇”，磴道巨石夹峙，森严壁立，有“九夏生寒”之意，凉意自然来自“鹭江龙窟”了。

福建省景点导游词篇五

万石岩是厦门的一个游览胜地。厦门这座美丽的滨城市有许多吸引人的游览点，大体上可以分为四个游览区，即鼓浪屿、南普陀、万石岩和集美。最有特色的是鼓浪屿，其次大概就是万石岩了。

“山岩多胜概，万石最称奇”

万石岩，顾名思义，就是山上有许多石头。这座不高的山，由于千百万年风雨的侵蚀，山上怪石很多，形状千姿百态。但是，它又与雁荡山、黄山的奇峰不同。万石岩上或藏或露于绿树丛中的石，数量很多，大小不一，一般不过四五米高，因此除少数称为峰以外，多称为石或岩。这些石，有的像人，有的像物。最有趣的可算“象鼻峰”和“石笑”了。“象鼻峰”是一块很像象鼻的岩石，向上伸出，而且略微弯曲，不但像象鼻，而且有动感。“石笑”，是一块岩石，裂开一大

口，从侧面看去，像是在开口大笑，旁有题“石笑”二字。在一座山上有如许奇岩怪石，这在别的地方是很难见到的。

万石岩上原有24座寺庙，较大的有10座，现在多已毁坏。最著名的是建在斗山上的万石禅寺。这座寺建在岩石上，规模不大，但精巧别致。在寺的山门前面有天然岩石形成的月池，寺后有四五块大石，遮天蔽日;而石缝中又钻出几株榕树，就显得更加阴森。寺前的一块大岩石上，有古代诗人赞美此处岩石的诗刻。著名的弘一法师曾在这座寺里住过一段时间，并留下了他的墨迹。山上还有一座称为“茶人之家”的楼阁式建筑，楼上供游人品茶观景。在这里，向东南方望去，透过树杪，可以看到城市的一角，和蔚蓝的大海。

相得益彰的布局

万石岩里有一座植物园，这就是著名的厦门园林植物园。品种繁多的植物园建在景色奇丽的万石岩里，可以说是相得益彰，使万石岩更加迷人了。植物园从万石岩下的万石湖开始布局。万石湖是一个美丽的人工湖，湖水碧清，湖中置仙鹤石雕，湖边有亭，环湖林木森森，曲径幽幽，环境优美。湖的东面是松杉园，园内种植的松、杉、柏树有七八十种之多，其中有被为“活化石”的水杉和银杏。厦门园林植物园不仅是一个科研机构，同时亦是供人游览参观的`场所，因此，它根据这样的双重任务，分门别类地采用中国式的园林布局，次第安排了松杉园、棕榈岛、玫瑰园、引种驯化区、药用植物区、龙眼荔枝园、多肉植物区、兰花圃等二十几个专类园和种植区，园内有山有水并在适当地方建筑楼、台、亭、阁，以点缀风景。游人在这里既可以看到3000多种热带和亚热带的植物，增长了知识，又可以漫步在景色秀丽的山林之中，真是其乐融融。植物园的设计者，是很有艺术想像力和群众观点的。园内有一庭院是一个万紫千红的百花园。一年四季，花期繁盛，应有尽有。这里接种的仙人掌全国闻名，有几百种，其中有不少名贵品种，为国内其他园林所罕见。棕榈岛上遍棕榈科植物。游人至此，满眼是浓烈的热带、亚热带风

光。

□