

2023年蜀南竹海的旅游资源 四川蜀南竹海的导游词(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

蜀南竹海的旅游资源篇一

蜀南竹海位于四川南部的宜宾市境内，幅员面积120平方公里，核心景区45平方公里，共有八大主景区，两大序景区134处景点。由27条峻岭，500多座峰峦组成，景区内共有竹子400余种，7万余亩，楠竹枝叠根连，葱绿俊秀，浩瀚壮观。下面是小编收集整理四川蜀南竹海的导游词范文5篇，欢迎借鉴参考。

各位女士、先生，您们好！欢迎大家游览蜀南竹海。相信各位在这广阔而又充满诗情画意的绿色海洋里，一定会被她那幽深、清丽、秀雅的自然之美所吸引，留下难忘的深刻印象。现在，我们就乘车启程，请允许我先介绍一下蜀南竹海的简况。

蜀南竹海位于宜宾市管辖的长宁、江安两县相连的连天山余脉，距宜宾市区60公里，是一个以竹景为主要特色，兼有文物古迹的风景区。景区面积120平方公里，竹林密布，碧浪接天，1986年列为四川省重点风景区，1988年被国务院批准为国家级重点风景区，1991年又被国家旅游局评选为“国旅游胜地四十佳”之一。近20xx年来，蜀南竹海的开发建设有了很的进步，在海内外的知名度也越来越高，已经成为国家和省上重点推出的旅游线路之一，并列为四川省4个优先开发的旅游景区之一。

蜀南竹海又名万岭箐。万岭形容山乡之广阔，箐就是巨的竹

林。相传北宋诗人黄庭坚被贬官到戎州(今宜宾)时，来此寻幽访古，面对翠秀无边的竹海，连声赞叹：“壮哉，竹波万里，峨眉姊妹耳！”乡人敬酒请题辞，黄推开酒碗说：“秀色使吾醉矣”，就用竹扫帚作笔在百壁上书“万岭箐”三个巨字。而今字迹虽已风化，万岭箐之名却沿用至今。

竹海怎样形成呢？说法很多，有说太古时候女娲炼五色石补天，将剩下的红石堆放于此，成了万山红岭。后来，仙女瑶箐因犯天条被玉帝贬下凡间，来到这里，见一片赤土实在可惜，就营造了万顷竹海。又一种传说是：诸葛亮南征班师回朝经过这里，当时万山裸露，赤日流火，山道生烟，熔了蜀军的马蹄，20万战马倒毙，战士们狼狈退走，弃于山壑的马鞭竟长成了成片竹林。如今，竹海内溪河很多马蹄形的水幽，就因河沟正是当年的石路，是马走过留下的痕迹。这些传说，不过是人们臆造的神话，反映了人们对竹海美得神奇超凡的一种赞誉。其实，竹海的来历，应该是由于这里的地理位置和土壤气候条件太好。家知道吗？这里虽然山峦起伏，海拔只有400—1180米，全年平均气温摄氏15.5度，无霜期345天，常年降雨量有1250毫米，空气湿度常正85%左右，肥沃的土壤，暖湿的气候，十分适合竹的生长。再加上历代劳动人民的辛勤培植和茨呵护，才造就和保留下今天这浩淼万顷的竹的海洋。所以应当说蜀南竹海既是自然的赐予，也是竹乡人民世代劳动的成果。一句话：竹海是天人结合的产物。

竹海风光，四季不同，晴晦各异。春天，新笋齐发，花开鸟鸣，处处生机一片；盛夏，新竹添翠，林风送爽，满目清凉世界；金秋，修篁如黛，红叶逞娇；隆冬，峰峦铺银，翡翠披纱。晴天，万顷竹浪筛金溢彩，令人心神如醉；雾，竹海笼烟，景物迷离，如人梦幻仙境。总之，无论何时，只要您展开想象的翅膀，你就会在这景象万千的竹海领略到无穷的妙趣。

现在，我们从宜宾驱车过金沙江桥，出陈塘关，经长宁县城，就到了清澈的清江。秀丽的清江为竹海的外围景区，象一条玉带，连系着长宁、江安、兴文、珙县的一座座城镇山村。

清澈的江水，夹岸的竹林，富绕的田野，点缀些村舍人家，你们如果乘船或竹排而下，真的会有“人在画游”的感受。

现在我们已到达蜀南竹海的西门，门外石刻的“竹海”两个字是张爱萍将军的手笔。西门是一座用楠竹建造的牌坊，巧妙的设计，突显出这里是竹的天下。过牌坊行一公里，豁然开朗，桥到了。

桥是长宁万岭镇政府和竹海管理的所在地，也是蜀南竹海西景区的食宿娱乐和购物心。镇上有西结合、古典幽雅的二星级酒店、竹海宾馆，现代建筑的蜀南宾馆，以及巧、别致的农家楼。

请随我进入景区！博物馆墨溪河忘忧谷

从桥河上行，过了龙潭，一条用整石铺成的石板桥，桥长5米，宽1米，石板厚0.75米。这么沉重的石板如何运来了可见竹乡人民对力学早有研究，此桥原是两块石板，现已断了一块在沟里。传说是清军被太平天国的翼王石达开领军击败，追逃至此，想断桥阻挡追兵，石板太厚打不断，就用桐油硫磺来烧，右边一块石板刚炸裂，太平军已经追来，清军望风而逃，石达开的队伍扑灭火焰，救下半边石桥，又用条石补好断桥，竹农感激，称它为翼王桥。

翼王桥旁，是1986年经省政府批准成立的“长宁竹海博物馆”，以陈列展出竹类资源、竹文化发展，以及竹类工艺品为主，现已征集实物资料800多件，内容丰富，很长见识，请家进去参观(博物馆有专门解说)。

过桥左走，一条溪流黝黑如墨，就是墨溪河。传说这溪水泛黑的原因，是当年黄庭坚题罢“万岭箐”三字笔一甩，落入溪，染黑了一溪山水，染黑两岸兰花，连溪的动物也染黑了。其实，捧起溪水，清亮透明，那来黑色？原来是因为溪流的百河床长满深绿的青苔，在两岸竹林密拥、天光暗淡的相映下，

造成这眼前奇景。溪上几座竹桥、石板桥朴素无华，把墨溪装点得更幽深了。上一里处是九叠泉，每叠一米左右，从山顶叠泻而下，半掩于竹林，很有韵味，由于水岩高，撒落成一片烟雨，笼罩在山壁之上，又因壁石像一个龙头，人们称这一景叫“烟雨龙宫”。峭壁右边有一山洞叫“猴子洞”，原来水帘挂在洞口，也算一景，曾有诗人咏它“洞门开凿自何年？深谷高陵江变迁。唯有水帘流不去，至今常挂翠岩边。”可惜而今也？”常挂”了。

在墨溪门右侧有竹海索道，全长2700余米，乘索道缆车而上，可达竹海心景区的观海楼、翡翠长廊等景点。从索道上看竹海，眼界更宽，景观更壮，另有一番情趣。

过翼王桥向右，穿慈竹林，走绵竹溪，前面竹林密，光线阴暗，林风拂来，凉意浸人，溪乱石杂陈，有的长满青苔，有的披着汀兰，有的却长出树，偶尔会看见在溪面上跳跃的水鸟，使人顿生远离红尘的宁静感觉，这就是忘忧谷。说起忘忧谷，还有一段美的故事呢？相传当年竹海外面居住着曾姓和杜姓的家族，两家因山林地界之争而世代为仇。后来曾家有一子叫曾男，而杜家有一女名杜鹃。曾男自幼聪明能干，杜鹃心灵手巧，他俩深深爱恋着世代相仇的对方，这就遭到双方家族的反对，软禁严守，棍棒相逼，但二人矢志不移，毫不屈服。在一个风雨交加的夜晚，一支白额猛虎咆哮着冲进曾家院，吓退家丁，抓破牢门，驮起曾男越墙而去。也在同一夜晚，杜家也发现软禁在秀楼上的杜鹃突然失踪。据说是两人的苦恋，感动了瑶箐仙子，派使者把他们接到竹海里来了。多年以后，人们发现这条谷长出一种高伟岸的常青树，与之相依的是一种开着一簇簇粉红花的清艳娇柔的灌木，人们都说那就是他二人的化身。于是就叫树为桢楠，称这种花树为杜鹃。这谷还常有翠色鸟儿唱着歌儿赞美这一对永世相伴的情侣，仔细听来仿佛叫“忘忧忘忧，有情人终成眷属”。按这个故事的传说，这忘忧谷的得名原来是鸟儿叫出来的。

沿桥公路上行三公里，观云亭高耸于山丘之上。这里原名轿

子石，传说清同治元年，翼王石达开在山下的官兴败清兵，清兵主将唐友耕重伤无法骑马，坐轿到此，听说追兵来了，吓得丢下轿子跑了。路的石就是当年的轿子。观云亭临岩而立，远山隐隐，凉风习习，山下块块梯田，秋后像重重排列的明镜，入夏似层层叠放的绿毯，一派恬静的山乡秀色。若遇阴天，又是另一番景象，但见满壑云雾滚滚，远山近景变得若有若无，自身也似乎化于云雾之了。

从观云亭前行，地势逐渐平缓，竹林更显得苍郁和幽深，这里两旁绿竹齐向路拥来，遮天蔽日，人们穿行于林红砂路上，就象走进碧红相间的玉石隧道一般，但觉林风阵阵，竹涛萧萧，身心一片清凉，此处就是著名的翡翠长廊了。今天正好天晴，请看这一道道的阳光，透过枝间叶缝，筛下点点金色光斑，这时的长廊色泽多而明快，简直变成了一条美丽的画廊了，家慢步走着，一定会对“心旷神怡”四个字有更深的体会。

游客们，大家好，欢迎来到蜀南竹海。我先做个自我介绍，我是温馨旅行社的小导游，我叫小李，你们可以叫我的名字。今天我们会在蜀南竹海度过快乐的一天。祝大家这次的游玩开心、顺利！

我们首先来看观海楼。观海楼有七八层，里面的楼梯非常陡，而且很窄，一次只能走一个人。每一层楼都有几根柱子，是支撑柱。站在最高的那层楼往下看，站在地楼的那些人像蚂蚁一样小。

大家别拍照了，后面的美景多得是。现在我们来到的是翡翠长廊。这条长廊有几百米长，长廊两旁长满了翡翠似的竹子，所以叫翡翠长廊。没有风的时候，两旁的竹子一动不动，风一吹来，两旁的竹子就开始手舞足蹈。大家可以站在长廊中间拍照，把两旁的竹子都拍下来。大家一定都饿了吧，尝尝蜀南竹海的竹筒饭吧，竹筒饭有竖剖、横剖，大家都可以尝尝。

七彩瀑布、卧佛和仙寓洞是蜀南竹海最有名的地方，他们都在同一个地方。七彩瀑布在仙寓洞的上面，卧佛在仙寓洞的里面。卧佛中的“卧”是指睡觉，“佛”是指如来佛。卧佛就是在睡觉的如来佛。卧佛又大又长。二十个人手拉着手才能从我佛的头上摸到脚。卧佛周围有许许多多小人，那些小人就像在叫醒卧佛。在太阳出来时，七彩瀑布前就挂起了彩虹。

这么快就要说再见了，还真有点依依不舍，如果我有使您不满意之处，请您原谅，请您指正，希望下次又来蜀南竹海玩得更开心。

蜀南竹海位于四川省宜宾长宁、江安两县之间，是我国惟一以竹类风景资源为主要特色、兼有文物古迹的国家级风景名胜区，总面积120平方公里，海拔600—1000米。1988年蜀南竹海被定为国家级风景名胜区。整个景区东西长约13公里，南北宽约6公里，有景点124个，其中一级景点15个，二级景点19个。蜀南竹海素以雄、险、幽、峻、秀著名，其中寺、天宝寨、仙寓洞、青龙湖、七彩飞瀑、古战场、观云亭、弱翠长廊、茶化山、花溪十三桥等景观被称为“竹海十佳”。蜀南竹海空气清新、纯净，负氧离子含量较高，是我国一级环保旅游区。1991年荣获“中国旅游胜地四十佳”和“中国自然风景区十佳”的称号。20xx年首批被国家旅游局批准为“4a从级旅游区”。

蜀南竹海是中国最壮观的竹海，放眼望去，一片绿的海洋。传说三国时诸葛亮七擒孟获，凯旋回朝路过此地，适逢酷暑，热死了不少战马，将士们随手把马鞭扔在地上。谁知马鞭落地，便生出苍翠的竹林来。中心景区7万多亩楠竹，遍布大小28座山峦，500多个山丘。虽然在我国浙江、江西、湖南等地都有成片竹林，但无论从规模、竹类资源的开发利用，还是从竹林景观的审美程度等方面来说，四川蜀南竹海都堪称“天下第一”。这里楠竹密布，铺天盖地，夏季一片葱茏，冬日一片银白，是国内外罕见的大面积竹景，与恐龙、石林、

悬棺并称为川南四绝。蜀南竹海竹类繁多，除楠竹外，还有人面竹、算盘竹、慈竹、绵竹、花竹、凹竹等50多个品种。

游客们，大家好，欢迎来到蜀南竹海。我先做个自我介绍，我是温馨旅行社的小导游，我叫小李，你们可以叫我的名字。今天我们会在蜀南竹海度过快乐的一天。祝大家这次的游玩开心、顺利！

我们首先来看观海楼。观海楼有七八层，里面的楼梯非常陡，而且很窄，一次只能走一个人。每一层楼都有几根柱子，是支撑柱。站在最高的那层楼往下看，站在地楼的那些人像蚂蚁一样小。

大家别拍照了，后面的美景多得是。现在我们来到的是翡翠长廊。这条长廊有几百米长，长廊两旁长满了翡翠似的竹子，所以叫翡翠长廊。没有风的时候，两旁的竹子一动不动，风一吹来，两旁的竹子就开始手舞足蹈。大家可以站在长廊中间拍照，把两旁的竹子都拍下来。大家一定都饿了吧，尝尝蜀南竹海的竹筒饭吧，竹筒饭有竖剖、横剖，大家都可以尝尝。

七彩瀑布、卧佛和仙寓洞是蜀南竹海最有名的地方，他们都在同一个地方。七彩瀑布在仙寓洞的上面，卧佛在仙寓洞的里面。卧佛中的“卧”是指睡觉，“佛”是指如来佛。卧佛就是在睡觉的如来佛。卧佛又大又长。二十个人手拉着手才能从我佛的头上摸到脚。卧佛周围有许许多多小人，那些小人就像在叫醒卧佛。在太阳出来时，七彩瀑布前就挂起了彩虹。这么快就要说再见了，还真有点依依不舍，如果我有使您不满意之处，请您原谅，请您指正，希望下次又来蜀南竹海玩得更开心。

各位游客，蜀南竹海原名万岭箐。据说北宋著名诗人黄庭坚曾来此游玩，见此翠竹似海，不禁连声赞叹：“壮哉，竹波万里，峨眉姐妹耳！”当地老乡向他敬酒、请他题字时，黄庭

坚便推开酒碗说：“秀色使我醉矣！”当即以扫帚为笔，在一块巨石上题写“万岭管”三字，故竹海又称万岭箐。黄庭坚写完，随手把扫帚笔在溪水中清洗，溪水立即变黑。后人称此溪为墨溪。

其实，墨溪形成的真正原因，是由于竹海竹茂谷深，碧水长流，溪水床底的岩石表面长满了黑灰色地衣，看上去呈黑色。

在墨溪门楼的门楣上，有山谷道人黄庭坚留下的刚劲飘逸的“墨溪”两字。门柱上有一副对联写道：“眼里无竹非君子，胸中无海不丈夫。”走进门楼，踏着曲折的石板路溯溪而上，时而走进苍翠的楠竹林，时而穿越竹径竹桥，时而又行进在茂密的慈竹林中，有说不尽的诗情画意。

忘忧谷

各位游客，现在我们来到的是忘忧谷，它是一条狭长的山谷，属蜀南竹海著名景点之一。这里楠竹长得既密集又粗壮，弱翠般的竹林遮天蔽日，整个山谷显得十分幽深。谷门用楠竹建成，上有门联：“万竿翠竹扫去滚滚红尘，一溪清流奏出淳淳韵音。”

进入谷门，是竹海深处的文化街。街面是用天然的红砂石铺成，在街的右边，是一条葱郁的绵竹、慈竹和楠竹掩映着清澈的溪流；在街的左面，是一排依山而建的竹廊。在竹廊里摆放着当地人制作的竹筷、竹车、竹椅等竹制旅游工艺品，琳琅满目，供游人选购。放眼望去，竹亭、竹楼、竹寨、竹桥、竹廊与周围的竹林构成了一幅美妙的风景画。

忘忧谷中有一座桥，名为天生桥，是由一块长5米、宽4米的巨石搭成。两边连着山体，溪水从桥下面流过。由于这里的岩石呈水平状分布，下面较软的岩石在水的长期冲刷下已被淘空，上面较硬的石块就形成了一座天然的桥梁。

大家请看，在这座天生桥上方十多米处，有一块巨石好像凌空而降，石壁上镌刻着“石破天惊”四个苍劲大字。只见巨石一破两开，从30—40厘米的缝隙中长出几株楠竹。一株楠竹在巨石的重压和遮挡下，依然曲折地长出，最终伸向云霄。面对此情此景，您是否领略到了楠竹的刚劲和它那顽强的生命力？忘忧谷聚大自然精华灵气，使游人在听水鸣鸟啾、观山花绿竹的同时，忘却了尘寰的纷繁和喧嚣，心灵得以净化。

翡翠长廊

各位游客，过了忘忧谷，我们来到了位于竹海深处的翡翠长廊，这是蜀南竹海的又一胜景。

翡翠长廊的路面是由当地天然红色砂石铺成，具有“色如渥丹、灿若明霞”的特点。两旁密集的老竹新篁蔽日遮天，红色地毯式的公路与绿色屏风似的楠竹交相辉映，加之道路时起时伏，顶上两旁的修竹争相内倾，几成拱形，使长廊就更显得幽深秀丽，成为蜀南竹海最具特色的标志性景观。

翡翠长廊，万竿拥绿，修篁伟岸。盛夏时节，长廊是一个清凉的世界。有一首诗这样赞美道：“红霞铺垫，玉柱框廊；炎阳无炎，狂风不狂。”晴空万里之时，竹叶间漏下缕缕阳光，在地上撒下点点金色，把长廊装扮成一个色彩斑斓的世界。下雪之季，银锦铺地，绿枝琼花，别有情趣。各位不妨在此摄影留念。

蜀南竹海的旅游资源篇二

蜀南竹海位于四川南部的宜宾市境内，幅员面积120平方公里，核心景区45平方公里，共有八大主景区，两大序景区134处景点。由27条峻岭，500多座峰峦组成，景区内共有竹子400余种，7万余亩，楠竹枝叠根连，葱绿俊秀，浩瀚壮观。下面是小编收集整理精选5篇四川蜀南竹海导游词范文，欢迎借鉴

参考。

各位女士、先生，您们好！欢迎来游览蜀南竹海。相信各位在这广阔而又充满诗情画意的绿色海洋里，一定会被她那幽深、清丽、秀雅的自然之美所吸引，留下难忘的深刻印象。现在，我们就乘车启程，请允许我先介绍一下蜀南竹海的简况。

蜀南竹海位于宜宾市管辖的长宁、江安两县相连的连天山余脉，距宜宾市区60公里，是一个以竹景为主要特色，兼有文物古迹的风景区。景区面积120平方公里，竹林密布，碧浪接天，1986年列为四川省重点风景区，1988年被国务院批准为国家级重点风景区，1991年又被国家旅游局评选为“国旅游胜地四十佳”之一。近20xx年来，蜀南竹海的开发建设有了很的进步，在海内外的知名度也越来越高，已经成为国家和省上重点推出的旅游线路之一，并列为四川省4个优先开发的旅游景区之一。

蜀南竹海又名万岭箐。万岭形容山乡之广阔，箐就是巨的竹林。相传北宋诗人黄庭坚被贬官到戎州(今宜宾)时，来此寻幽访古，面对翠秀无边的竹海，连声赞叹：“壮哉，竹波万里，峨眉姊妹耳！”乡人敬酒请题辞，黄推开酒碗说：“秀色使吾醉矣”，就用竹扫帚作笔在百壁上书“万岭箐”三个巨字。而今字迹虽已风化，万岭箐之名却沿用至今。

竹海怎样形成呢？说法很多，有说太古时候女娲炼五色石补天，将剩下的红石堆放于此，成了万山红岭。后来，仙女瑶箐因犯天条被玉帝贬下凡间，来到这里，见一片赤土实在可惜，就营造了万顷竹海。又一种传说是：诸葛亮南征班师回朝经过这里，当时万山裸露，赤日流火，山道生烟，熔了蜀军的马蹄，20万战马倒毙，战士们狼狈退走，弃于山壑的马鞭竟长成了成片竹林。如今，竹海内溪河很多马蹄形的水幽，就因河沟正是当年的石路，是马走过留下的痕迹。这些传说，不过是人们臆造的神话，反映了人们对竹海美得神奇超凡的一种赞誉。其实，竹海的来历，应该是由于这里的地理位置和

土壤气候条件太好。家知道吗?这里虽然山峦起伏，海拔只有400—1180米，全年平均气温摄氏15.5度，无霜期345天，常年降雨量有1250毫米，空气湿度常正85%左右，肥沃的土壤，暖湿的气候，十分适合竹的生长。再加上历代劳动人民的辛勤培植和茨呵护，才造就和保留下今天这浩淼万顷的竹的海洋。所以应当说蜀南竹海既是自然的赐予，也是竹乡人民世代劳动的成果。一句话：竹海是天人结合的产物。

竹海风光，四季不同，晴晦各异。春天，新笋齐发，花开鸟鸣，处处生机一片；盛夏，新竹添翠，林风送爽，满目清凉世界；金秋，修篁如黛，红叶逞娇；隆冬，峰峦铺银，翡翠披纱。晴天，万顷竹浪筛金溢彩，令人心神如醉；雾，竹海笼烟，景物迷离，如人梦幻仙境。总之，无论何时，只要您展开想象的翅膀，你就会在这景象万千的竹海领略到无穷的妙趣。

现在，我们从宜宾驱车过金沙江桥，出陈塘关，经长宁县城，就到了清澈的清江。秀丽的清江为竹海的外围景区，象一条玉带，连系着长宁、江安、兴文、珙县的一座座城镇山村。清澈的江水，夹岸的竹林，富饶的田野，点缀些村舍人家，你们如果乘船或竹排而下，真的会有“人在画游”的感受。

现在我们已到达蜀南竹海的西门，门外石刻的“竹海”两个字是张爱萍将军的手笔。西门是一座用楠竹建造的牌坊，巧妙的设计，突显出这里是竹的天下。过牌坊行一公里，豁然开朗，桥到了。

桥是长宁万岭镇政府和竹海管理的所在地，也是蜀南竹海西景区的食宿娱乐和购物心。镇上有西结合、古典幽雅的二星级酒店、竹海宾馆，现代建筑的蜀南宾馆，以及巧、别致的农家楼。

请随我进入景区！博物馆墨溪河忘尤

从桥河上行，过了龙潭，一条用整石铺成的石板桥，桥长 5

米，宽1米，石板厚0.75米。这么沉重的石板如何运来了可见竹乡人民对力学早有研究，此桥原是两块石板，现已断了一块在沟里。传说是清军被太平天国的翼王石达开领军击败，追逃至此，想断桥阻挡追兵，石板太厚打不断，就用桐油硫磺来烧，右边一块石板刚炸裂，太平军已经追来，清军望风而逃，石达开的队伍扑灭火焰，救下半边石桥，又用条石补好断桥，竹农感激，称它为翼王桥。

翼王桥旁，是1986年经省政府批准成立的“长宁竹海博物馆”，以陈列展出竹类资源、竹文化发展，以及竹类工艺品为主，现已征集实物资料800多件，内容丰富，很长见识，请家进去参观(博物馆有专门解说)。

过桥左走，一条溪流黝黑如墨，就是墨溪河。传说这溪水泛黑的原因，是当年黄庭坚题罢“万岭箐”三字笔一甩，落入溪，染黑了一溪山水，染黑两岸兰花，连溪的动物也染黑了。其实，捧起溪水，清亮透明，那来黑色?原来是因为溪流的百河床长满深绿的青苔，在两岸竹林密拥、天光暗淡的相映下，造成这眼前奇景。溪上几座竹桥、石板桥朴素无华，把墨溪装点得更幽深了。上一里处是九叠泉，每叠一米左右，从山顶叠泻而下，半掩于竹林，很有韵味，由于水岩高，撒落成一片烟雨，笼罩在山壁之上，又因壁石像一个龙头，人们称这一景叫“烟雨龙宫”。峭壁右边有一山洞叫“猴子洞”，原来水帘挂在洞口，也算一景，曾有诗人咏它“洞门开凿自何年?深谷高陵江变迁。唯有水帘流不去，至今常挂翠岩边。”可惜而今也?“常挂”了。

在墨溪门右侧有竹海索道，全长2700余米，乘索道缆车而上，可达竹海心景区的观海楼、翡翠长廊等景点。从索道上观竹海，眼界更宽，景观更壮，另有一番情趣。

过翼王桥向右，穿慈竹林，走绵竹溪，前面竹林密，光线阴暗，林风拂来，凉意浸人，溪乱石杂陈，有的长满青苔，有的披着汀兰，有的却长出树，偶尔会看见在溪面上跳跃的水

鸟，使人顿生远离红尘的宁静感觉，这就是忘尤。说起忘尤，还有一段美的故事呢？相传当年竹海外面居住着曾姓和杜姓的家族，两家因山林地界之争而世代为仇。后来曾家有一子叫曾男，而杜家有一女名杜鹃。曾男自幼聪明能干，杜鹃心灵手巧，他俩深深爱恋着世代相仇的对方，这就遭到双方家族的反对，软禁严守，棍棒相逼，但二人矢志不移，毫不屈服。在一个风雨交加的夜晚，一支白额猛虎咆哮着冲进曾家院，吓退家丁，抓破牢门，驮起曾男越墙而去。也在同一夜晚，杜家也发现软禁在秀楼上的杜鹃突然失踪。据说是两人的苦恋，感动了瑶箐仙子，派使者把他们接到竹海里来了。多年以后，人们发现这条谷长出一种高伟岸的常青树，与之相依的是一种开着一簇簇粉红花的清艳娇柔的灌木，人们都说那就是他二人的化身。于是就叫树为桢楠，称这种花树为杜鹃。这谷还常有翠色鸟儿唱着歌儿赞美这一对永世相伴的情侣，仔细听来仿佛是叫“忘忧忘忧，有情人终成眷属”。按这个故事的传说，这忘尤的得名原来是鸟儿叫出来的。

沿桥公路上行三公里，观云亭高耸于山丘之上。这里原名轿子石，传说清同治元年，翼王石达开在山下的官兴败清兵，清兵主将唐友耕重伤无法骑马，坐轿到此，听说追兵来了，吓得丢下轿子跑了。路的石就是当年的轿子。观云亭临岩而立，远山隐隐，凉风习习，山下块块梯田，秋后像重重排列的明镜，入夏似层层叠放的绿毯，一派恬静的山乡秀色。若遇阴天，又是另一番景象，但见满壑云雾滚滚，远山近景变得若有若无，自身也似乎化于云雾之了。

从观云亭前行，地势逐渐平缓，竹林更显得苍郁和幽深，这里两旁绿竹齐向路拥来，遮天蔽日，人们穿行于林红砂路上，就象走进碧红相间的玉石隧道一般，但觉林风阵阵，竹涛萧萧，身心一片清凉，此处就是著名的翡翠长廊了。今天正好天晴，请看这一道道的阳光，透过枝间叶缝，筛下点点金色光斑，这时的长廊色泽多而明快，简直变成了一条美丽的画廊了，家慢步走着，一定会对“心旷神怡”四个字有更深的体会。

游客们，大家好，欢迎来到蜀南竹海。我先做个自我介绍，我是温馨旅行社的小导游，我叫小李，你们可以叫我的名字。今天我们会在蜀南竹海度过快乐的一天。祝大家这次的游玩开心、顺利！

我们首先来看观海楼。观海楼有七八层，里面的楼梯非常陡，而且很窄，一次只能走一个人。每一层楼都有几根柱子，是支撑柱。站在最高的那层楼往下看，站在地楼的那些人像蚂蚁一样小。

大家别拍照了，后面的美景多得是。现在我们来到的是翡翠长廊。这条长廊有几百米长，长廊两旁长满了翡翠似的竹子，所以叫翡翠长廊。没有风的时候，两旁的竹子一动不动，风一吹来，两旁的竹子就开始手舞足蹈。大家可以站在长廊中间拍照，把两旁的竹子都拍下来。大家一定都饿了吧，尝尝蜀南竹海的竹筒饭吧，竹筒饭有竖剖、横剖，大家都可以尝尝。

七彩瀑布、卧佛和仙寓洞是蜀南竹海最有名的地方，他们都在同一个地方。七彩瀑布在仙寓洞的上面，卧佛在仙寓洞的里面。卧佛中的“卧”是指睡觉，“佛”是指如来佛。卧佛就是在睡觉的如来佛。卧佛又大又长。二十个人手拉着手才能从我佛的头上摸到脚。卧佛周围有许许多多小人，那些小人就像在叫醒卧佛。在太阳出来时，七彩瀑布前就挂起了彩虹。

这么快就要说再见了，还真有点依依不舍，如果我有使您不满意之处，请您原谅，请您指正，希望下次又来蜀南竹海玩得更开心。

你们好，欢迎你们来到宜宾旅游，我是你们的导游。

我们现在将去参观的是四川南部的一处著名景观，它以茂密的竹林而闻名于世，人们习惯上把它称为蜀南竹海。

蜀南竹海位于四川省宜宾长宁、江安两县之间，是我国唯一以竹类风景资源为主要特色、兼有文物古迹的国家级风景名胜区，总面积120平方公里，海拔600—1000米。1988年蜀南竹海被定为国家级风景名胜区。整个景区东西长约13公里，南北宽约6公里，有景点124个，其中一级景点15个，二级景点19个。蜀南竹海素以雄、险、幽、峻、秀著名，其中寺、天宝寨、仙寓洞、青龙湖、七彩飞瀑、古战场、观云亭、弱翠长廊、茶化山、花溪十三桥等景观被称为“竹海十佳”。蜀南竹海空气清新、纯净，负氧离子含量较高，是我国一级环保旅游区。1991年荣获“中国旅游胜地四十佳”和“中国自然风景区十佳”的称号□20xx年首批被国家旅游局批准为“4a从级旅游区”。

蜀南竹海是中国最壮观的竹海，放眼望去，一片绿的海洋。传说三国时诸葛亮七擒孟获，凯旋回朝路过此地，适逢酷暑，热死了不少战马，将士们随手把马鞭扔在地上。谁知马鞭落地，便生出苍翠的竹林来。中心景区7万多亩楠竹，遍布大小28座山峦，500多个山丘。虽然在我国浙江、江西、湖南等地都有成片竹林，但无论从规模、竹类资源的开发利用，还是从竹林景观的审美程度等方面来说，四川蜀南竹海都堪称“天下第一”。这里楠竹密布，铺天盖地，夏季一片葱茏，冬日一片银白，竖内外罕见的大面积竹景，与恐龙、石林、悬棺并称为川南四绝。蜀南竹海竹类繁多，除楠竹外，还有人面竹、算盘竹、慈竹、绵竹、花竹、凹竹等50多个品种。

蜀南竹海名称由来一墨溪流水

各位游客，蜀南竹海原名万岭箐。据说北宋著名诗人黄庭坚曾来此游玩，见此翠竹似海，不禁连声赞叹：“壮哉，竹波万里，峨眉姐妹耳！”当地老乡向他敬酒、请他题字时，黄庭坚便推开酒碗说：“秀色使我醉矣！”当即以扫帚为笔，在一块巨石上题写“万岭管”三字，故竹海又称万岭箐。黄庭坚写完，随手把扫帚笔在溪水中清洗，溪水立即变黑。后人称此溪为墨溪。

其实，墨溪形成的真正原因，是由于竹海竹茂谷深，碧水长流，溪水床底的岩石表面长满了黑灰色地衣，看上去呈黑色。

在墨溪门楼的门楣上，有山谷道人黄庭坚留下的刚劲飘逸的“墨溪”两字。门柱上有一副对联写道：“眼里无竹非君子，胸中无海不丈夫。”走进门楼，踏着曲折的石板路溯溪而上，时而走进苍翠的楠竹林，时而穿越竹径竹桥，时而又行进在茂密的慈竹林中，有说不尽的诗情画意。

忘尤

各位游客，现在我们来的是忘尤，它是一条狭长的山谷，属蜀南竹海著名景点之一。这里楠竹长得既密集又粗壮，弱翠般的竹林遮天蔽日，整个山谷显得十分幽深。谷门用楠竹建成，上有门联：“万竿翠竹扫去滚滚红尘，一溪清流奏出淳淳韵音。”

进入谷门，是竹海深处的文化街。街面是用天然的红砂石铺成，在街的右边，是一条葱郁的绵竹、慈竹和楠竹掩映着清澈的溪流；在街的左面，是一排依山而建的竹廊。在竹廊里摆放着当地人制作的竹筷、竹车、竹椅等竹制旅游工艺品，琳琅满目，供游人选购。放眼望去，竹亭、竹楼、竹寨、竹桥、竹廊与周围的竹林构成了一幅美妙的风景画。

忘尤中有一座桥，名为天生桥，是由一块长5米、宽4米的巨石搭成。两边连着山体，溪水从桥下面流过。由于这里的岩石呈水平状分布，下面较软的岩石在水的长期冲刷下已被淘空，上面较硬的石块就形成了一座天然的桥梁。

大家请看，在这座天生桥上方十多米处，有一块巨石好像凌空而降，石壁上镌刻着“石破天惊”四个苍劲大字。只见巨石一破两开，从30—40厘米的缝隙中长出几株楠竹。一株楠竹在巨石的重压和遮挡下，依然曲折地长出，最终伸向云霄。面对此情此景，您是否领略到了楠竹的刚劲和它那顽强的生

命力?忘尤聚大自然精华灵气，使游人在听水鸣鸟啾、观山花绿竹的同时，忘却了尘寰的纷繁和喧嚣，心灵得以净化。

翡翠长廊

各位游客，过了忘尤，我们来到了位于竹海深处的翡翠长廊，这是蜀南竹海的又一胜景。

翡翠长廊的路面是由当地天然红色砂石铺成，具有“色如渥丹、灿若明霞”的特点。两旁密集的老竹新篁蔽日遮天，红色地毯式的公路与绿色屏风似的楠竹交相辉映，加之道路时起时伏，顶上两旁的修竹争相内倾，几成拱形，使长廊就更显得幽深秀丽，成为蜀南竹海最具特色的标志性景观。

翡翠长廊，万竿拥绿，修篁伟岸。盛夏时节，长廊是一个清凉的世界。有一首诗这样赞美道：“红霞铺垫，玉柱框廊；炎阳无炎，狂风不狂。”晴空万里之时，竹叶间漏下缕缕阳光，在地上撒下点点金色，把长廊装扮成一个色彩斑斓的世界。下雪之季，银锦铺地，绿枝琼花，别有情趣。各位不妨在此摄影留念。

仙寓洞

各位游客，仙寓洞位于蜀南竹海南部擦耳岩陡崖之中，由于自然景观和人文景观极佳被誉为“竹海明珠”。1990年被四川省人民政府定为四川省重点文物保护单位。

仙寓洞一带山势回环，丹崖如削，幽深奇险，沿悬崖边的小径往上走，约行百余米即到达洞口。洞高15米，深约10米，长200多米。洞上是莽莽的竹林，洞下是竹海大峡，地势险要，易守难攻。洞内原先有一个道观，宋朝以后，佛教兴盛，相继建造了老君殿、玉皇殿、大佛殿、观音殿等建筑，仙寓洞实际上成为一个佛教和道教共存的宗教活动场所。现在由于仙寓洞临岩而建的木建筑被毁损，道观已不存在，但石洞的

旧貌犹存。洞内仍有明嘉靖年间摩崖石刻佛像和道教神像40多尊以及西游际事等浮雕群。昔日旺盛的香火，也依然可辨。1994年，香港作家、国际佛教学会研究中心研究员何洁居士捐资修建了释迦牟尼卧佛和紫竹观音。1997年长宁县文物管理所又重建了大雄宝殿和小雄宝殿，逐渐恢复了昔日旧貌。洞外有流泉及大小瀑布等胜景。这里也售赏竹海的好地方，站在洞口眺望，只见崇山峻岭中竹波荡漾，竹海的奇特风光尽收眼底。

离仙寓洞不远处有一个天宝洞，现在这悬崖峭壁上开凿了一条长达1500米的栈道，沿着这条栈道行走，真有种腾空走壁之感。

寺

各位游客，寺是蜀南竹海的主要景点，建于竹海天花板岩最高处，海拔为1000.2米，为竹海之颠。寺内原供奉和娘娘及七仙女神像，今寺庙已毁，仅存遗址。在此远眺，视野十分开阔，方圆数十公里的万岭竹海尽收眼帘。寺后壁岩万仞，云烟漂渺，可观云海日出。

七彩飞瀑

各位游客，现在我们来观赏一下距万里镇300米的七彩飞瀑，它位于石鼓山和石锣山的葫芦谷中。七彩飞瀑是蜀南竹海落魄台瀑布的第三叠瀑布。落魄台瀑布落差200米，共四叠，第一叠名“一匹银绸”，第二叠名“遥天雪塔”，第三叠名“七彩飞瀑”，第四叠名“飞声瀑”。七彩飞瀑宽4米，高50米，高峻雄奇。晴天中午，阳光透过水雾便折射出七色光环，形成斑斓缤纷的彩虹，七彩飞瀑也由此而得名。若阴雨天气，水气同雾气融，满谷云雾，时淡时浓，瀑布也时隐时现，又是另一番情趣。若是在夏天雨季，瀑布像一条巨龙从天而降，铺天盖地，咆哮奔腾，声震数十里外，极为壮观。瀑布的旁边有一岩腔，称为浩然洞，上面有一块大石头，在

上面可以观赏到瀑布的全景。

天宝洞

各位游客，天宝寨又名天宝洞，为蜀南竹海的一级景区，位于竹海南缘仙寓洞东侧的悬崖峭壁中。始建于清咸丰末年，是当初官府为防御石达开太平军入川而建。民国初年，匪盗为患，地方豪绅为了防匪避盗，曾搬到此地居住。古寨依悬崖天然洞穴地势，建在1000余米长的悬崖绝壁之上，洞的顶部均系岩石构成。栈道曲折幽深，从西入寨要途经13道寨门，真可谓天险固堡，一夫当关，万夫莫开，是雄奇险峻的易守难攻之地。

天宝寨原是一个天然岩腔，长1500米，高20米，宽10米左右。上为悬空绝壁，下是千仞峭壁，陡不可攀。这里景色壮丽。晴天，红色砂石在阳光的照射下金碧辉煌；雨雾天气，云飘雾拂，景色奇丽。洞的四周翠竹环抱，犹如天然屏障遮挡视线，人行其中，虽惊不险。途中有罕见的巨大蘑菇石，高有10多米，上面的石块如伞盖，危而不坠。传说此石原是仙寓洞道长使用的伞，放在此地后化作黄色的石头，故取名黄伞石。

1997年，又在洞中凿了《三十六计》大型兵战石刻，精选群众比较熟悉的战例，一计一图，以高浮雕手法，现代与传统表现形式相结合，雕刻成巨幅图画。石刻面积近1000平方米，融自然与人文景观于一体，绵延1公里，气势恢弘，独特而壮观，是全国最长的石雕壁画群。

各位游客，在蜀南竹海游玩，纵目所及，只见幽篁森森，翠氛溶溶。它们姿态万千，各具情趣。现在让我们来认识一下竹海的竹子。竹海植物繁多，竹子种类达58种。苦竹清癯质朴，好像甘于淡泊，无所企求；观音竹娟秀文雅，犹如白衣秀士；佛肚竹大腹便便，叫人忍俊不禁；罗汉竹骨节劲奇，望之令人肃然起敬；粉革竹通体，四季浓妆艳抹；毛竹浑身绒毛，使人觉得它从来不修边幅；绵竹、花叶竹枝叶抚媚，宛如婀娜

多姿的少女；麻竹、马岭竹卓立高标，拂扫苍穹；慈竹、凤尾竹飘逸潇洒，布成浓阴；龙丹竹直径粗大如碗口，矮竹枝末细小如毛发；甜竹的叶片宽阔得超过手掌，小叶观音的叶子却狭窄得只及别针。最稀奇的是人面竹，正面看，竹身像一张张人面，又像一块块龙鳞；侧面看，竹节组成一个个横卧的人字。四川特有的小琴丝竹，浅黄的竿茎上分布着一条条深绿的线纹，像一根根绷得笔直的琴丝。还有一种叫“黄金间碧玉”的竹子，名称美，实物也美，可谓“金相玉质”。

此外，色泽特殊的还有紫竹、湘妃竹等，形态奇异的有方竹、鸡爪竹等。现在也有从国外引进的竹类珍品，有日本的花叶竹，绿叶上显现出白色的花纹，就像银丝镶在弱翠上一般漂亮；还有菲律宾的毛笋竹、泰国的南洋竹、越南的巨竹等等。

各位游客，我国是一个竹类资源非常丰富的国家，相信今天通过蜀南竹海的游览，大家一定对竹有了更进一步的了解和更深的体会。今天的游览到此结束，谢谢大家！

蜀南竹海位于四川宜宾地区长宁、江安县一带，总面积达六万多亩，像这样广阔的楠种植区，为国内外所罕见，称得上是一大奇观，自古就是有名的风景区。

蜀南竹海1991年被评为中国旅游胜地四十佳之一。竹海距长宁县20公里，方圆120平方公里，海拔400-1000米，在28座山岭、500多个小山丘上，密密麻麻生长了7万多亩楠竹和其它十多中竹类。

这里是竹的世界，竹的海洋，空气中也饱含着竹的清香；一望无际的竹子连川连岭，整整覆盖了500多座山丘。这里的海拔高度600米至1000米，气温最低不低于摄氏零度，最高不超过摄氏30度，冬暖夏凉，十分宜人。一年四季都适于旅游。在幽重间有几十里游览小径，被称为“翡翠长廊”，在这条长廊中漫步，清新的空气，使人有如置身世外之感。这里还有忘尤，琴蛙湖、龙吟寺、天后交界的擦耳岩上的仙洞是其中一

处比较重要的景点。这一带山势回环，丹崖如削。去仙寓洞要从构筑在悬崖边的小径上行百余米、甚为惊险。相洞长约1000米，进深10米，高约15米。洞内原为古道观，有大佛殿、玉皇殿、观音殿、灵宫殿等。现道观已不存，但仍有石刻佛像和道教神像四十多尊。这里观赏竹海的好地方，站在洞口眺望，只见万竹掀涛，竹海的奇特风光尽在眼底。

另一处观赏竹海的景点是龙吟寺。这寺位于九龙山顶。这里地势较高。在这里远眺不仅可以观赏波涛似的竹海，而且可看到如带的长江在远处流过。不久前，风景区内修整了一条长达1500米的天宝古栈道，这条栈道开凿在悬崖峭壁之上，沿栈道行进，好似腾空走壁，异常惊险。修整之后，有走壁攀天之乐，无惊魂夺魄之虞，为游人增添了情趣。

此外，寺、忘忧芬也是竹海的主要景点。寺在海拔一千多米的山巅上，视野最开阔。忘忧是一条窄长山谷，这里铺竹长得既密集又粗壮，遮天蔽日，使整个山谷显得更深幽。游人或走在九曲回肠似的小径上，或躺在软绵绵的竹叶上，听瀑声鸟语，观山花翠竹，此时此刻，即使有满腹忧愁也会忘得一干二净。

竹海的竹，主要为直径10厘米左右的楠竹，根连枝翠，高风亮节。竹海中部有一长5公里的茂竹夹道，称为“翠竹长廊”，老竹新篁，刺破云天，晴日，阳光透过枝间页缝，筛下点点金光，游览“翠竹长廊”，心凉意爽，心旷神怡。

竹海揽胜之余，品尝竹类珍品，更是终生难忘。

蜀南竹海风景区原名万岭箐，位于四川长宁、江安两县毗连的南部连天山余脉中，距长宁县城50千米，距宜宾市81千米。景区内28座山岭全是茂密的竹林，竹波荡漾，连片成海，绿透了天府的南端。如此广阔无际的楠竹海洋，实为国内外所罕见。1988年蜀南竹海被国务院列为全国重点风景名胜区，1991年荣获“中国旅游胜地四十佳”和“中国自然风景

区十佳”的称号。

竹海相传北宋诗人黄庭坚曾来此一游，当他登上峰顶，看到如此秀美成片的竹海时，情不自禁的赞道：“壮哉！竹波万里，峨眉姊妹耳！”乡人闻讯纷纷前来献酒，诗人激动的说“秀色已使我醉了！”他兴奋的在石壁上书写了“万岭箐”三个大字。至今竹海内有两个乡仍名“万岭乡”和“万里乡”。

蜀南竹海景区面积120平方公里，海拔600-1000米，是以竹景为主要特色，兼有文物古迹的风景区。中心景区7万多亩楠竹遍布大小28座山峦，500多个山丘，竹林成片，茂密苍翠，郁郁葱葱，涛声阵阵。登高眺望，烟波浩渺，犹如绿色的海洋，甚为壮观，为国内外罕见。李鹏总理题辞：“蜀南竹海天下翠”，为蜀南竹海景区增辉添彩。

竹海平均海拔高度在600米至1000米左右，气温最低不低于摄氏零度，最高不超过摄氏三十度，东暖夏凉，十分宜人，所以这里的气候一年四季都适宜旅游。竹海枝繁叶茂，许许多多的竹子各呈丰姿而又同明相照，它们或互抱成丛，如绿竹坠地；或相依相扶，翠接云天；或纵横交错，形成翠玉般的迷宫；或密集路边，交织成翠玉似的拱廊；或挺立在湖光山色之中，别有波光倩影的佳趣。转过曲折幽径，进入竹荫深处，更见绿烟霭霭、清气浮浮。清风徐来，只见群竹忽然婆娑起舞，摇曳万里，美丽的竹海真是处处有美景，处处有诗意，处处包含着竹的清香。一望无际的竹海，连川连岭，其情其景，都会使你陶醉。

各位女士、先生，你们好！欢送大家旅行蜀南竹海。信任各位在这辽阔而又充斥诗情画意的绿色大陆里，必定会被她那幽邃、清丽、秀雅的大天然之美所吸引，留下难忘的深刻印象。现在，我们就乘车出发，请容许我先先容一下蜀南竹海的简况。

蜀南竹海位于宜宾市管辖的长宁、江安两县相连的连天山余

脉，距宜宾市区60公里，是一个以竹景为重要特点，兼有文物古迹的风景名胜区。景区面积120平方公里，竹林密布，碧浪接天，1986年列为四川省重点风景名胜区，1988年被国务院同意为国度级重点景致名胜区，1991年又被国家游览局评比为“中国旅游胜地四十佳”之一。近20xx年来，蜀南竹海的开发建设有了很大的提高，在国内外的著名度也越来越高，已经成为国家跟省上重点推出的旅游线路之一，并列为四川省4个优先开发的旅游景区之一。

蜀南竹海又名万岭箐。万岭形容山乡之广阔，箐就是宏大的竹林。相传北宋大诗人黄庭坚被贬官到戎州(今宜宾)时，来此寻幽访古，面对翠秀无边的竹海，连声惊叹：“壮哉，竹波万里，峨眉姊妹耳！”村夫敬酒请题辞，黄推开酒碗说：“秀色使吾醉矣”，就用竹扫帚作笔在百壁上大书“万岭箐”三个巨字。而今笔迹虽已风化，万岭箐之名却洞用至今。

竹海怎么构成呢？说法良多，有说太古时候女娲炼五色石补天，将剩下的红石堆放于此，成了万山红岭。后来，仙女瑶箐因犯天条被玉帝贬下凡间，来到这里，见一片赤土切实惋惜，就营造了万顷竹海。又一种传说是：诸葛亮南征凯旋回朝经由这里，当时万山袒露，赤日流火，山道生烟，熔了蜀军的马蹄，20万战马倒毙，兵士们狼狈退走，弃于山壑的马鞭意长成了成片竹林。现在，竹海内溪河中许多马蹄形的水幽，就因河沟恰是当年的石路，是马走过留下的痕迹。这些传说，不外是人们臆造的神话，反应了人们对竹海美得神奇超常的一种赞美。实在，竹海的来历，应当是因为这里的地舆地位和泥土天气前提太好。大家晓得吗？这里固然山峦起伏，海拔只有400—1180米，全年均匀气温摄氏15.5度，无霜期345天，长年降雨量有1250毫米，空气湿度常正85%左右，肥饶的土壤，暖湿的气象，非常合适竹的成长。再加上历代劳动听民的辛苦扶植和大意庇护，才培养和保存下今天这浩淼万顷的竹的海洋。所以应该说蜀南竹海既是大做作的赐赀，也是竹乡国民世代劳动的结果。一句话：竹海是天人联合的产物。

竹海景色，四季不同，晴晦各异。春天，新笋齐发，花开鸟鸣，处处活力一片；盛夏，新竹添翠，林风送爽，满目清凉世界；金秋，修篁如黛，红叶逞娇；隆冬，峰峦铺银，翡翠披纱。晴天，万顷竹浪筛金溢彩，令人心神如醉；雾中，竹海笼烟，风物迷离，如人梦幻仙境。总之，无论何时，只有您开展设想的翅膀，你就会在这气象万千的竹海中领略到无限的妙趣。

当初，咱们从宜宾驱车过金沙江大桥，出陈塘关，经长宁县城，就到了明澈的清江。奇丽的清江为竹海的外围景区，象一条玉带，连络着长宁、江安、兴文、珙县的一座座城镇山村。清澈的江水，夹岸的竹林，富饶的原野，装点些村舍人家，你们假如乘船或竹排而下，真的会有“人在画中游”的感触。

现在我们已达到蜀南竹海的西大门，大门外石刻的“竹海”两个大字是张爱萍将军的手笔。西大门是一座用楠竹建造的牌坊，奇妙的设计，突显出这里是竹的天下。过牌坊行一公里，恍然大悟，小桥到了。

小桥是长宁万岭镇政府和竹海治理的所在地，也是蜀南竹海西景区的食宿娱乐和购物中央。镇上有中西结合、古典幽雅的二星级酒店、竹海宾馆，古代建造的蜀南宾馆，以及玲珑、别致的农家小楼。

请随我进入景区！博物馆墨溪河忘尤

从小桥河上行，过了龙潭，一条用整石铺成的石板桥，桥长5米，宽1米，石板厚0.75米。这么繁重的大石板如何运来了可见竹乡人民对力学早有研讨，此桥原是一块大石板，现已断了一块在沟里。传说是清军被太平天国的翼王石达开领军击败，追逃至此，想断桥拦阻追兵，石板太厚打一直，就用桐油硫磺来烧，右边一块石板刚炸裂，太平军已经追来，清军冲锋陷阵，石达开的步队扑灭火焰，救下半边石桥，又用小条石补好断桥，竹农感谢，称它为翼王桥。

翼王桥旁，是1986年经省政府批准成破的“长宁竹海博物馆”，以摆设展出竹类资源、竹文明发展，以及竹类工艺品为主，现已征集什物材料800多件，内容丰盛，很长见识，请大家进去参观(博物馆有专门讲解)。

过桥左走，一条溪流漆黑如墨，就是墨溪河。传说这溪水泛黑的起因，是当年黄庭坚题罢“万岭箐”三字大笔一甩，落入溪中，染黑了一溪山水，染黑两岸兰花，连溪中的动物也染黑了。其实，捧起溪水，清澈透明，那来玄色?原来是由于溪流的百河床长满深绿的青苔，在两岸竹林密拥、天光黯淡的相映下，造成这面前奇景。溪上多少座竹桥、石板桥朴实无华，把墨溪点缀得更幽深了。上一里处是九叠泉，每叠一米左右，从山顶叠泻而下，半掩于竹林中，很有韵味，因为水小岩高，撒落成一片烟雨，覆盖在山壁之上，又因壁石像一个龙头，人们称这一景叫“烟雨龙宫”。峭壁右边有一岩穴叫“猴子洞”，本来水帘挂在洞口，也算一景，曾有诗人咏它“洞门开凿自何年?幽谷高陵江变迁。唯有水帘流不去，至今常挂翠岩边。”可惜而今也“常挂”了。

在墨溪大门右侧有竹海索道，全长2700余米，乘索道缆车而上，可达竹海核心景区的观海楼、翡翠长廊等景点。从索道上竹海，眼界更宽，景观更壮，另有一番情趣。

各位游客：大家好！欢迎来到宜宾观光旅游，我是你们的导游，大家可以叫我小。我们已经到达今天将要游览的地方蜀南竹海景区。在进入景区之前，小要提醒大家：景区内禁止烟火，游览时注意安全!请大家带好随身物品，随我下车，让我们与竹海来一次亲密接触吧！我们的游览线路是：从西大门进去后，依次参观游览墨溪、忘尤、翡翠长廊、观海楼、仙寓洞、天宝寨、七彩飞瀑等景观，时间大约需要4个小时。

蜀南竹海位于宜宾市的长宁江安两县相连的连天山余脉，距宜宾市区68公里。蜀南竹海又名“万岭箐”，万岭形容山乡的广阔，“箐”就是山间的大竹林。相传北宋大诗人黄庭坚

被贬到戎州时，来这里寻幽访古，面对竹海，连声赞叹：“壮哉，竹波万里，峨眉姊妹耳！”当地人敬酒请他为竹海题词，他推开酒碗说：“秀色使吾醉矣！”于是就用竹扫帚当笔在石壁上写下“万岭箐”三个大字。现在，字迹虽已风化，可万岭箐的名字仍然沿用到今天。蜀南竹海是一个以万顷竹林为主要特色，兼有文物古迹的风景区，先后被评为“四川省风景名胜区”及“国家级风景名胜区”。1991年又荣获“中国旅游胜地四十佳”称号，并被列为四川省四个优先开发的旅游景区之一。

一扔，落入溪中，染黑一溪的山水，染黑两岸的兰花，也染黑了溪中的动物。如果大家有兴趣的话，请捧起溪水看看。对，它不是黑色的，而是清澈透明的。其实，这溪水泛黑的真正原因是由于溪中的石河床长满深绿的青苔，在两岸竹林密拥、天光暗淡的掩映下，才造成眼前这般奇景。

墨溪是竹海风光最原始、最古朴的景区，大家可以看到我们周围都被竹林遮盖，简直是融入了竹的海洋、竹的世界。说到竹，我们并不陌生。人们常说井冈山的翠竹，是革命的翠竹，因生命力旺盛而得天下；而蜀南竹海，因竹多而得名，这里的竹类多达58种，方圆几十公里全是青青的翠竹，所以李鹏总理就曾说过：“蜀南竹海天下翠”。蜀南竹海的竹，主要是直径为10厘米左右的楠竹，而现在咱们所处的墨溪呢，它所拥有的楠竹林就是蜀南竹海长得最大和最茂密的了。除了楠竹，这里还有高风亮节的慈竹，泪眼婆娑的斑竹，肥头大耳的人面竹，大腹便便的罗汉竹，丝丝相扣的琴丝竹等等很多竹类。

当然了，我们来到竹海，除了看竹、观竹、赏竹，那还有什么呢？对，这位先生说得很好，那便是感受竹的精神，品味竹的文化了。人们把“梅兰竹菊”称为“四君子”。把“松竹梅”誉为“岁寒三友”，竹子均列其中，可见竹在我国人民心中的重要地位，人们对竹的喜爱。著名诗人白居易曾说：“竹中空，空以体道。君子见其心，则思应用受虚者”。

的确，竹的一大特点是“腹中空空”。中国有一个成语“虚怀若谷”，虚，就是谦虚，怀，是指胸怀。竹的“腹中空空”正好形象地表明了它的谦虚之至。同时腹中无物，就必须从外界不断地充实自己。谦虚、进取，这就是竹的精神。正因为如此呢，竹历来就是文人墨客所喜爱的对象。苏东坡就曾说过“宁可食无肉，不可居无竹”，可见他对竹的评价之高。现在，竹已经进入了我们生活的方方面面，发挥了重要的作用，展示了竹文化的风采!好了，朋友们，咱们自由活动的时间到了，大家可以尽情的拍照留恋，如有什么需要，请告诉我，我会尽力而为的。20分钟后我们在这里集合，然后前去下一个景点忘忧。

蜀南竹海的旅游资源篇三

各位游客，蜀南竹海原名万岭箐。据说北宋著名诗人黄庭坚曾来此游玩，见此翠竹似海，不禁连声赞叹：“壮哉，竹波万里，峨眉姐妹耳!”当地老乡向他敬酒、请他题字时，黄庭坚便推开酒碗说：“秀色使我醉矣!”当即以扫帚为笔，在一块巨石上题写“万岭管”三字，故竹海又称万岭箐。黄庭坚写完，随手把扫帚笔在溪水中清洗，溪水立即变黑。后人称此溪为墨溪。

其实，墨溪形成的真正原因，是由于竹海竹茂谷深，碧水长流，溪水床底的岩石表面长满了黑灰色地衣，看上去呈黑色。

在墨溪门楼的门楣上，有山谷道人黄庭坚留下的刚劲飘逸的“墨溪”两字。门柱上有一副对联写道：“眼里无竹非君子，胸中无海不丈夫。”走进门楼，踏着曲折的石板路溯溪而上，时而走进苍翠的楠竹林，时而穿越竹径竹桥，时而又行进在茂密的慈竹林中，有说不尽的诗情画意。

忘忧谷

各位游客，现在我们来的是忘忧谷，它是一条狭长的山谷，属蜀南竹海著名景点之一。这里楠竹长得既密集又粗壮，弱翠般的竹林遮天蔽日，整个山谷显得十分幽深。谷门用楠竹建成，上有门联：“万竿翠竹扫去滚滚红尘，一溪清流奏出淳淳韵音。”

进入谷门，是竹海深处的文化街。街面是用天然的红砂石铺成，在街的右边，是一条葱郁的绵竹、慈竹和楠竹掩映着清澈的溪流；在街的左面，是一排依山而建的竹廊。在竹廊里摆放着当地人制作的竹筷、竹车、竹椅等竹制旅游工艺品，琳琅满目，供游人选购。放眼望去，竹亭、竹楼、竹寨、竹桥、竹廊与周围的竹林构成了一幅美妙的风景画。

忘忧谷中有一座桥，名为天生桥，是由一块长5米、宽4米的巨石搭成。两边连着山体，溪水从桥下面流过。由于这里的岩石呈水平状分布，下面较软的岩石在水的长期冲刷下已被淘空，上面较硬的石块就形成了一座天然的桥梁。

大家请看，在这座天生桥上方十多米处，有一块巨石好像凌空而降，石壁上镌刻着“石破天惊”四个苍劲大字。只见巨石一破两开，从30—40厘米的缝隙中长出几株楠竹。一株楠竹在巨石的重压和遮挡下，依然曲折地长出，最终伸向云霄。面对此情此景，您是否领略到了楠竹的刚劲和它那顽强的生命力？忘忧谷聚大自然精华灵气，使游人在听水鸣鸟啾、观山花绿竹的同时，忘却了尘寰的纷繁和喧嚣，心灵得以净化。

翡翠长廊

各位游客，过了忘忧谷，我们来到了位于竹海深处的翡翠长廊，这是蜀南竹海的又一胜景。

翡翠长廊的路面是由当地天然红色砂石铺成，具有“色如渥丹、灿若明霞”的特点。两旁密集的老竹新篁蔽日遮天，红色地毯式的公路与绿色屏风似的楠竹交相辉映，加之道路时

起时伏，顶上两旁的修竹争相内倾，几成拱形，使长廊就更显得幽深秀丽，成为蜀南竹海最具特色的标志性景观。

翡翠长廊，万竿拥绿，修篁伟岸。盛夏时节，长廊是一个清凉的世界。有一首诗这样赞美道：“红霞铺垫，玉柱框廊；炎阳无炎，狂风不狂。”晴空万里之时，竹叶间漏下缕缕阳光，在地上撒下点点金色，把长廊装扮成一个色彩斑斓的世界。下雪之季，银锦铺地，绿枝琼花，别有情趣。各位不妨在此摄影留念。

蜀南竹海的旅游资源篇四

蜀南竹海：国家aaaa级旅游景区，国家级风景名胜区，中国旅游目的地四十佳，中国生物圈保护区，中国最美十大森林，最具特色中国十大风景名胜区，“绿色环球21”认证。蜀南竹海位于四川南部的宜宾市境内，幅员面积120平方公里，核心景区45平方公里，共有八大主景区，两大序景区134处景点。由27条峻岭，500多座峰峦组成，景区内共有竹子400余种，7万余亩，楠竹枝叠根连，葱绿俊秀，浩瀚壮观。下面是小编收集整理的最新的四川蜀南竹海导游词范文，欢迎借鉴参考。

游客们，大家好，欢迎来到蜀南竹海。我先做个自我介绍，我是温馨旅行社的小导游，我叫小李，你们可以叫我的名字。今天我们会在蜀南竹海度过快乐的一天。祝大家这次的游玩开心、顺利！

我们首先来看观海楼。观海楼有七八层，里面的楼梯非常陡，而且很窄，一次只能走一个人。每一层楼都有几根柱子，是支撑柱。站在最高的那层楼往下看，站在地楼的那些人像蚂蚁一样小。

大家别拍照了，后面的美景多得是。现在我们来到的是翡翠长廊。这条长廊有几百米长，长廊两旁长满了翡翠似的竹子，

所以叫翡翠长廊。没有风的时候，两旁的竹子一动不动，风一吹来，两旁的竹子就开始手舞足蹈。大家可以站在长廊中间拍照，把两旁的竹子都拍下来。大家一定都饿了吧，尝尝蜀南竹海的竹筒饭吧，竹筒饭有竖剖、横剖，大家都可以尝尝。

七彩瀑布、卧佛和仙寓洞是蜀南竹海最有名的地方，他们都在同一个地方。七彩瀑布在仙寓洞的上面，卧佛在仙寓洞的里面。卧佛中的“卧”是指睡觉，“佛”是指如来佛。卧佛就是在睡觉的如来佛。卧佛又大又长。二十个人手拉着手才能从我佛的头上摸到脚。卧佛周围有许许多多小人，那些小人就像在叫醒卧佛。在太阳出来时，七彩瀑布前就挂起了彩虹。

这么快就要说再见了，还真有点依依不舍，如果我有使您不满意之处，请您原谅，请您指正，希望下次又来蜀南竹海玩得更开心。

各位女士、先生，您们好！欢迎大家游览蜀南竹海。相信各位在这广阔而又充满诗情画意的绿色海洋里，一定会被她那幽深、清丽、秀雅的自然之美所吸引，留下难忘的深刻印象。现在，我们就乘车启程，请允许我先介绍一下蜀南竹海的简况。

蜀南竹海位于宜宾市管辖的长宁、江安两县相连的连天山余脉，距宜宾市区60公里，是一个以竹景为主要特色，兼有文物古迹的风景区。景区面积120平方公里，竹林密布，碧浪接天，1986年列为四川省重点风景区，1988年被国务院批准为国家级重点风景区，1991年又被国家旅游局评选为“国旅游胜地四十佳”之一。近20xx年来，蜀南竹海的开发建设有了很的进步，在海内外的知名度也越来越高，已经成为国家和省上重点推出的旅游线路之一，并列为四川省4个优先开发的旅游景区之一。

蜀南竹海又名万岭箐。万岭形容山乡之广阔，箐就是巨的竹

林。相传北宋诗人黄庭坚被贬官到戎州(今宜宾)时，来此寻幽访古，面对翠秀无边的竹海，连声赞叹：“壮哉，竹波万里，峨眉姊妹耳！”乡人敬酒请题辞，黄推开酒碗说：“秀色使吾醉矣”，就用竹扫帚作笔在百壁上书“万岭箐”三个巨字。而今字迹虽已风化，万岭箐之名却沿用至今。

竹海怎样形成呢？说法很多，有说太古时候女娲炼五色石补天，将剩下的红石堆放于此，成了万山红岭。后来，仙女瑶箐因犯天条被玉帝贬下凡间，来到这里，见一片赤土实在可惜，就营造了万顷竹海。又一种传说是：诸葛亮南征班师回朝经过这里，当时万山裸露，赤日流火，山道生烟，熔了蜀军的马蹄，20万战马倒毙，战士们狼狈退走，弃于山壑的马鞭竟长成了成片竹林。如今，竹海内溪河很多马蹄形的水幽，就因河沟正是当年的石路，是马走过留下的痕迹。这些传说，不过是人们臆造的神话，反映了人们对竹海美得神奇超凡的一种赞誉。其实，竹海的来历，应该是由于这里的地理位置和土壤气候条件太好。家知道吗？这里虽然山峦起伏，海拔只有400—1180米，全年平均气温摄氏15.5度，无霜期345天，常年降雨量有1250毫米，空气湿度常正85%左右，肥沃的土壤，暖湿的气候，十分适合竹的生长。再加上历代劳动人民的辛勤培植和茨呵护，才造就和保留下今天这浩淼万顷的竹的海洋。所以应当说蜀南竹海既是自然的赐予，也是竹乡人民世代劳动的成果。一句话：竹海是天人结合的产物。

竹海风光，四季不同，晴晦各异。春天，新笋齐发，花开鸟鸣，处处生机一片；盛夏，新竹添翠，林风送爽，满目清凉世界；金秋，修篁如黛，红叶逞娇；隆冬，峰峦铺银，翡翠披纱。晴天，万顷竹浪筛金溢彩，令人心神如醉；雾，竹海笼烟，景物迷离，如人梦幻仙境。总之，无论何时，只要您展开想象的翅膀，你就会在这景象万千的竹海领略到无穷的妙趣。

现在，我们从宜宾驱车过金沙江桥，出陈塘关，经长宁县城，就到了清澈的清江。秀丽的清江为竹海的外围景区，象一条玉带，连系着长宁、江安、兴文、珙县的一座座城镇山村。

清澈的江水，夹岸的竹林，富绕的田野，点缀些村舍人家，你们如果乘船或竹排而下，真的会有“人在画游”的感受。

现在我们已到达蜀南竹海的西门，门外石刻的“竹海”两个字是张爱萍将军的手笔。西门是一座用楠竹建造的牌坊，巧妙的设计，突显出这里是竹的天下。过牌坊行一公里，豁然开朗，桥到了。

桥是长宁万岭镇政府和竹海管理的所在地，也是蜀南竹海西景区的食宿娱乐和购物心。镇上有西结合、古典幽雅的二星级酒店、竹海宾馆，现代建筑的蜀南宾馆，以及巧、别致的农家楼。

请随我进入景区！博物馆墨溪河忘忧谷

从桥河上行，过了龙潭，一条用整石铺成的石板桥，桥长5米，宽1米，石板厚0.75米。这么沉重的石板如何运来了可见竹乡人民对力学早有研究，此桥原是两块石板，现已断了一块在沟里。传说是清军被太平天国的翼王石达开领军击败，追逃至此，想断桥阻挡追兵，石板太厚打不断，就用桐油硫磺来烧，右边一块石板刚炸裂，太平军已经追来，清军望风而逃，石达开的队伍扑灭火焰，救下半边石桥，又用条石补好断桥，竹农感激，称它为翼王桥。

翼王桥旁，是1986年经省政府批准成立的“长宁竹海博物馆”，以陈列展出竹类资源、竹文化发展，以及竹类工艺品为主，现已征集实物资料800多件，内容丰富，很长见识，请家进去参观(博物馆有专门解说)。

过桥左走，一条溪流黝黑如墨，就是墨溪河。传说这溪水泛黑的原因，是当年黄庭坚题罢“万岭箐”三字笔一甩，落入溪，染黑了一溪山水，染黑两岸兰花，连溪的动物也染黑了。其实，捧起溪水，清亮透明，那来黑色？原来是因为溪流的百河床长满深绿的青苔，在两岸竹林密拥、天光暗淡的相映下，

造成这眼前奇景。溪上几座竹桥、石板桥朴素无华，把墨溪装点得更幽深了。上一里处是九叠泉，每叠一米左右，从山顶叠泻而下，半掩于竹林，很有韵味，由于水岩高，撒落成一片烟雨，笼罩在山壁之上，又因壁石像一个龙头，人们称这一景叫“烟雨龙宫”。峭壁右边有一山洞叫“猴子洞”，原来水帘挂在洞口，也算一景，曾有诗人咏它“洞门开凿自何年？深谷高陵江变迁。唯有水帘流不去，至今常挂翠岩边。”可惜而今也？”常挂”了。

在墨溪门右侧有竹海索道，全长2700余米，乘索道缆车而上，可达竹海心景区的观海楼、翡翠长廊等景点。从索道上看竹海，眼界更宽，景观更壮，另有一番情趣。

过翼王桥向右，穿慈竹林，走绵竹溪，前面竹林密，光线阴暗，林风拂来，凉意浸人，溪乱石杂陈，有的长满青苔，有的披着汀兰，有的却长出树，偶尔会看见在溪面上跳跃的水鸟，使人顿生远离红尘的宁静感觉，这就是忘忧谷。说起忘忧谷，还有一段美的故事呢？相传当年竹海外面居住着曾姓和杜姓的家族，两家因山林地界之争而世代为仇。后来曾家有一子叫曾男，而杜家有一女名杜鹃。曾男自幼聪明能干，杜鹃心灵手巧，他俩深深爱恋着世代相仇的对方，这就遭到双方家族的反对，软禁严守，棍棒相逼，但二人矢志不移，毫不屈服。在一个风雨交加的夜晚，一支白额猛虎咆哮着冲进曾家院，吓退家丁，抓破牢门，驮起曾男越墙而去。也在同一夜晚，杜家也发现软禁在秀楼上的杜鹃突然失踪。据说是两人的苦恋，感动了瑶箐仙子，派使者把他们接到竹海里来了。多年以后，人们发现这条谷长出一种高伟岸的常青树，与之相依的是一种开着一簇簇粉红花的清艳娇柔的灌木，人们都说那就是他二人的化身。于是就叫树为桢楠，称这种花树为杜鹃。这谷还常有翠色鸟儿唱着歌儿赞美这一对永世相伴的情侣，仔细听来仿佛叫“忘忧忘忧，有情人终成眷属”。按这个故事的传说，这忘忧谷的得名原来是鸟儿叫出来的。

沿桥公路上行三公里，观云亭高耸于山丘之上。这里原名轿

子石，传说清同治元年，翼王石达开在山下的官兴败清兵，清兵主将唐友耕重伤无法骑马，坐轿到此，听说追兵来了，吓得丢下轿子跑了。路的石就是当年的轿子。观云亭临岩而立，远山隐隐，凉风习习，山下块块梯田，秋后像重重排列的明镜，入夏似层层叠放的绿毯，一派恬静的山乡秀色。若遇阴天，又是另一番景象，但见满壑云雾滚滚，远山近景变得若有若无，自身也似乎化于云雾之了。

从观云亭前行，地势逐渐平缓，竹林更显得苍郁和幽深，这里两旁绿竹齐向路拥来，遮天蔽日，人们穿行于林红砂路上，就象走进碧红相间的玉石隧道一般，但觉林风阵阵，竹涛萧萧，身心一片清凉，此处就是著名的翡翠长廊了。今天正好天晴，请看这一道道的阳光，透过枝间叶缝，筛下点点金色光斑，这时的长廊色泽多而明快，简直变成了一条美丽的画廊了，家慢步走着，一定会对“心旷神怡”四个字有更深的体会。

各位游客：

你们好，欢迎你们来到四川旅游，我是你们的导游。

各位女士、先生，您们好！欢迎大家游览蜀南竹海。相信各位在这广阔而又充满诗情画意的绿色海洋里，一定会被她那幽深、清丽、秀雅的大自然之美所吸引，留下难忘的深刻印象。现在，我们就乘车启程，请允许我先介绍一下蜀南竹海的简况。

蜀南竹海位于宜宾市管辖的长宁、江安两县相连的连天山余脉，距宜宾市区60公里，是一个以竹景为主要特色，兼有文物古迹的风景区。景区面积120平方公里，竹林密布，碧浪接天，1986年列为四川省重点风景区，1988年被国务院批准为国家级重点风景区，1991年又被国家旅游局评选为“中国旅游胜地四十佳”之一。近20xx年来，蜀南竹海的开发建设有了很大的进步，在海内外的知名度也越来越高，

已经成为国家和省上重点推出的旅游线路之一，并列为四川省4个优先开发的旅游景区之一。

蜀南竹海又名万岭箐。万岭形容山乡之广阔，箐就是巨大的竹林。相传北宋大诗人黄庭坚被贬官到戎州(今宜宾)时，来此寻幽访古，面对翠秀无边的竹海，连声赞叹：“壮哉，竹波万里，峨眉姊妹耳！”乡人敬酒请题辞，黄推开酒碗说：“秀色使吾醉矣”，就用竹扫帚作笔在百壁上大书“万岭箐”三个巨字。而今字迹虽已风化，万岭箐之名却沿用至今。

竹海怎样形成呢？说法很多，有说太古时候女娲炼五色石补天，将剩下的红石堆放于此，成了万山红岭。后来，仙女瑶箐因犯天条被玉帝贬下凡间，来到这里，见一片赤土实在可惜，就营造了万顷竹海。又一种传说是：诸葛亮南征班师回朝经过这里，当时万山裸露，赤日流火，山道生烟，熔了蜀军的马蹄，20万战马倒毙，战士们狼狈退走，弃于山壑的马鞭竟长成了成片竹林。如今，竹海内溪河中很多马蹄形的水幽，就因河沟正是当年的石路，是马走过留下的痕迹。这些传说，不过是人们臆造的神话，反映了人们对竹海美得神奇超凡的一种赞誉。其实，竹海的来历，应该是由于这里的地理位置和土壤气候条件太好。大家知道吗？这里虽然山峦起伏，海拔只有400—1180米，全年平均气温摄氏15.5度，无霜期345天，常年降雨量有1250毫米，空气湿度常正85%左右，肥沃的土壤，暖湿的气候，十分适合竹的生长。再加上历代劳动人民的辛勤培植和粗心呵护，才造就和保留下今天这浩淼万顷的竹的海洋。所以应当说蜀南竹海既是大自然的赐予，也是竹乡人民世代劳动的成果。一句话：竹海是天人结合的产物。

竹海风光，四季不同，晴晦各异。春天，新笋齐发，花开鸟鸣，处处生机一片；盛夏，新竹添翠，林风送爽，满目清凉世界；金秋，修篁如黛，红叶逞娇；隆冬，峰峦铺银，翡翠披纱。晴天，万顷竹浪筛金溢彩，令人心神如醉；雾中，竹海笼烟，景物迷离，如人梦幻仙境。总之，无论何时，只要您展开想象的翅膀，你就会在这景象万千的竹海中领略到无穷的妙趣。

现在，我们从宜宾驱车过金沙江大桥，出陈塘关，经长宁县城，就到了清澈的清江。秀丽的清江为竹海的外围景区，象一条玉带，连系着长宁、江安、兴文、珙县的一座座城镇山村。清澈的江水，夹岸的竹林，富绕的田野，点缀些村舍人家，你们如果乘船或竹排而下，真的会有“人在画中游”的感受。

现在我们已到达蜀南竹海的西大门，大门外石刻的“竹海”两个大字是张爱萍将军的手笔。西大门是一座用楠竹建造的牌坊，巧妙的设计，突显出这里是竹的天下。过牌坊行一公里，豁然开朗，小桥到了。

小桥是长宁万岭镇政府和竹海管理的所在地，也是蜀南竹海西景区的食宿娱乐和购物中心。镇上有中西结合、古典幽雅的二星级酒店、竹海宾馆，现代建筑的蜀南宾馆，以及小巧、别致的农家小楼。

请随我进入景区！博物馆墨溪河忘忧谷

从小桥河上行，过了龙潭，一条用整石铺成的石板桥，桥长5米，宽1米，石板厚0.75米。这么沉重的大石板如何运来了可见竹乡人民对力学早有研究，此桥原是两块大石板，现已断了一块在沟里。传说是清军被太平天国的翼王石达开领军击败，追逃至此，想断桥阻挡追兵，石板太厚打不断，就用桐油硫磺来烧，右边一块石板刚炸裂，太平军已经追来，清军望风而逃，石达开的队伍扑灭火焰，救下半边石桥，又用小条石补好断桥，竹农感激，称它为翼王桥。

翼王桥旁，是1986年经省政府批准成立的“长宁竹海博物馆”，以陈列展出竹类资源、竹文化发展，以及竹类工艺品为主，现已征集实物资料800多件，内容丰富，很长见识，请大家进去参观(博物馆有专门解说)。

过桥左走，一条溪流黝黑如墨，就是墨溪河。传说这溪水泛

黑的原因，是当年黄庭坚题罢“万岭箐”三字大笔一甩，落入溪中，染黑了一溪山水，染黑两岸兰花，连溪中的动物也染黑了。其实，捧起溪水，清亮透明，那来黑色？原来是因为溪流百河床长满深绿的青苔，在两岸竹林密拥、天光暗淡的相映下，造成这眼前奇景。溪上几座竹桥、石板桥朴素无华，把墨溪装点得更幽深了。上一里处是九叠泉，每叠一米左右，从山顶叠泻而下，半掩于竹林中，很有韵味，由于水小岩高，撒落成一片烟雨，笼罩在山壁之上，又因壁石像一个龙头，人们称这一景叫“烟雨龙宫”。峭壁右边有一山洞叫“猴子洞”，原来水帘挂在洞口，也算一景，曾有诗人咏它“洞门开凿自何年？深谷高陵江变迁。唯有水帘流不去，至今常挂翠岩边。”可惜而今也？“常挂”了。

在墨溪大门右侧有竹海索道，全长2700余米，乘索道缆车而上，可达竹海中心景区的观海楼、翡翠长廊等景点。从索道上竹海，眼界更宽，景观更壮，另有一番情趣。

过翼王桥向右，穿慈竹林，走绵竹溪，前面竹大林密，光线隐暗，林风拂来，凉意浸人，溪中乱石杂陈，有的长满青苔，有的披着汀兰，有的却长出小树，偶尔会看见在溪面上跳跃的水鸟，使人顿生远离红尘的宁静感觉，这就是忘忧谷。说起忘忧谷，还有一段美的故事呢？相传当年竹海外面居住着曾姓和杜姓的大家族，两家因山林地界之争而世代为仇。后来曾家有一子叫曾男，而杜家有一女小名杜鹃。曾男自幼聪明能干，杜鹃心灵手巧，他俩深深爱恋着世代相仇的对方，这就遭到双方家族的反反对，软禁严守，棍棒相逼，但二人矢志不移，毫不屈服。在一个风雨交加的夜晚，一支白额猛虎咆哮着冲进曾家大院，吓退家丁，抓破牢门，驮起曾男越墙而去。也在同一夜晚，杜家也发现软禁在秀楼上的杜鹃突然失踪。据说是两人的苦恋，感动了瑶箐仙子，派使者把他们接到竹海里来了。多年以后，人们发现这条谷中长出一种高大伟岸的常青大树，与之相依的是一种开着一簇簇粉红色的清艳娇柔的灌木，人们都说那就是他二人的化身。于是就叫大树为桢楠，称这种花树为杜鹃。这谷中还常有翠色鸟儿唱着

歌儿赞美这一对永世相伴的情侣，仔细听来仿佛是在叫“忘忧忘忧，有情人终成眷属”。按这个故事的传说，这忘忧谷的得名原来是鸟儿叫出来的。

沿小桥公路上行三公里，观云亭高耸于山丘之上。这里原名轿子石，传说清同治元年，翼王石达开在山下的官兴大败清兵，清兵主将唐友耕重伤无法骑马，坐轿到此，听说追兵来了，吓得丢下轿子跑了。路中的大石就是当年的轿子。观云亭临岩而立，远山隐隐，凉风习习，山下块块梯田，秋后像重重排列的明镜，入夏似层层叠放的绿毯，一派恬静的山乡秀色。若遇阴天，又是另一番景象，但见满壑云雾滚滚，远山近景变得若有若无，自身也似乎化于云雾之中了。

从观云亭前行，地势逐渐平缓，竹林更显得苍郁和幽深，这里两旁绿竹齐向路中拥来，遮天蔽日，人们穿行于林中红砂路上，就象走进碧红相间的玉石隧道一般，但觉林风阵阵，竹涛萧萧，身心一片清凉，此处就是著名的翡翠长廊了。今天正好天晴，请看这一道道的阳光，透过枝间叶缝，筛下点点金色光斑，这时的长廊色泽多而明快，简直变成了一条美丽的画廊了，大家慢步走着，一定会对“心旷神怡”四个字有更深的体会。

穿过长廊，走出林带，眼前天光大现，原来已面临绝壁。我们站在“普渡众生”的观音神像前，脚下是万丈深谷，奇险惊心！身旁有飞瀑从山崖直落谷底，这就是十三叠泉。深谷那面的一片山岩叫挂榜岩，传说是仙寓洞成仙的邵道人招收道徒时，将录取名单题在石壁上，因此得召。大家从台阶下来，沿石道穿过水帘就到仙寓洞了。这股水帘高约5米，宽约3米，不同季节水势有所变化，因为在阳光照射下常显出几种色彩，被称为“紫云佛光”。石壁上那一条20公分宽的链条图案，天然造就，色泽斑驳，人们说它是仙女留在这里的一条项链。

仙寓洞实际并不算洞，而是一条长约500米的半边山洞，背靠绝壁，前临深谷，我们四川叫做“洼岩腔”。这里从前飞阁流

丹，香火兴旺。洞中分为卧佛殿、大佛殿、二佛殿、玉皇殿、天公地母殿、灵官殿，还有明朝王德年间重修殿堂的碑文。现在殿阁都已不在，只残留下几壁明代的摩崖造像，也不同程度的风化了。请看这一壁灵官造像，高1米左右，脚踏风火轮，手举打神鞭，瞪圆双目，张开大口，威风凛凛，刻工粗犷有力。还有一块完好的明刻九龙碑，在高50公分，宽30公分的石块上刻出九条石龙，昂首翘尾，活灵活现。石洞顶板上题刻文字很多，可惜苏东坡所题已不存在。记得他题的是一付对联：“天际出悬岩，石窍玲珑，问混浊何年凿破；云中寻古洞，篆烟缥缈，看神仙海外飞来。”请各位品味一下，苏老先生见境生情的这一问一看，不正好给仙寓洞增添了深长的妙趣吗！

二佛殿前悬岩上那道飞瀑直泻的水幽里，卷卧着一条石牛，此景叫“天河饮牛”。相传有年大旱，织女怕老牛渴死，要拉他上天，老牛坚持要协助竹仙播完竹后才与竹仙一齐回到天上。眼见此地无水解渴，老牛就要渴死，织女又再犯天条，用织梭凿破了天河，放下一股清泉来救老牛，而此时老牛已因又累又渴死去化成了一条百牛。其实这是竹棍术，大旱不断，清冽可口，有健胃肠助消化的功能，是理想的减肥健体的山泉水。

仙寓洞地处万岭箐的最高峰下，风光相当美丽。晴天，百里山河尽收眼底，使人心胸舒展；雨日则雾缠嶂岫，四周一片溟蒙，恍如飘涉于云天之上。前人有一首诗说：“仙寓之上高插天，上有石洞悬其巅，一径盘空绝人迹，只许猿鹤时翩跹。”现在路道修得好了，我们会觉得这诗说得夸张了一点。但是，茫茫竹海中这一处高山景观，确也为竹海添色不少，既到竹海，这里是不可不游的。

从天宝寨再东去约3公里，就到了江安县的万里镇。这里是蜀南竹海东景区的旅游接待中心，镇上有竹海山庄等宾馆。

走出万里镇，沿公路几百米，就到了“七彩飞瀑”景点。上游

水流到此已经无路可走，只好跳下高岩，形成了三叠而下的瀑布，高达200公尺，气势非凡，声震数里。如是阴雨天，满谷被雾气笼罩，时浓时淡，瀑布也随着时隐时现，犹如云中白龙，又是一番情趣。请大家注意看，所谓七彩飞瀑是指三叠瀑布的中叠，高约50米，宽度4-5米，因位置高低适当，又在竹山边沿，对面空旷，日照强烈时水面折射出瑰丽夺目的七彩颜色，而且能随日照上下浮动，有时彩虹般的色彩也延展到下叠瀑布上段和落瀑坠地激起的水障上，洁白的水流摇动着斑斓多姿的彩光，这种活动的景色真要胜过挂在天上的彩虹呢！

从飞瀑往东沿公路前行1.5公里，就见到右边一个不小的出间平湖。它原名万里龙潭，顾名思义，它算是万里乡水最深的地方了。因为水质清澈，湖身蜿蜒，头大尾小，现在叫做青龙湖。湖面约有2平方公里，从岸边看去，四周翠竹拥抱，岸上绿草如茵，湖中倒影如画，水天一色，真使人清心爽目。如在晴天的早上和黄昏时分，阳光从东边或西边射向湖面，那满湖的粼粼金波，映衬着湖边略显朦胧的竹丛和湖中两座若沉若浮的碧玉般小岛，更令人感受到大自然无穷的魅力。湖中备有游船和竹排，乘坐游湖，别有情趣。各位如有兴致，不妨一试。

请大家上车，我们到离这里20公里的“夕佳山民居”游览。

夕佳山民居是一座古老而美丽的清代庄园。始建于明朝末年，清顺治年间进行扩建，民国十九年又新辟一小花园——怡园，形成现在占地1万多平方米，有房屋108间的大型园林建筑。庄园在四周一片郁郁葱葱的桢楠树林簇拥下，由两个对称的“四合院”组成，客厅、堂屋、花厅、绣楼分布其间，错落有致。建筑群中的石台阶、栏杆、柱石上的龙凤花草浮雕，刀法精湛，镂刻细腻，图案精彩，形态自然，而且保存完好。整个庄园展示出清代的民间建筑技艺水平，有很高的观赏价值。幽雅别致的怡园是近代建筑，有四季常青之树，八节不谢之花，曲径萦回，阴影浮动，堪称佳境。屋后的桢楠树林

有60多亩。每年春季，数千只白鹭来此栖息，很为庄园生色。1988年，四川省人民政府批准成立“江安县夕佳山民俗博物馆”，以庄园为馆址，以利于庄园建筑的保护和用其展出川南地区民俗文物资料，介绍四川民间社会风俗文化生活。1996年，夕佳山民居被国务院批准为国家级重点文物保护单位。现博物馆藏有文物1千多件，分别以《耕织劳作》、《食俗服饰》、《祭礼信件》、《婚俗》、《葬俗》、《民间工艺》、《民间舞蹈》、《戏剧》等专题展出，欢迎大家参观。

说着说着就到达夕佳山民居点了，让我们一齐下车观赏。庄园有专门的解说人员为大家介绍。

各位朋友，今天的游程到此告一段落了。蜀南竹海景点众多，有的正在规划开发之中，有的是因为时间关系不能都去游览。我想：留下一点悬念未尝不是好事，也许因此会吸引大家再来竹海作客，谢谢大家同我的美好合作！

各位游客：大家好！欢迎来到宜宾观光旅游，我是你们的导游，大家可以叫我小。我们已经到达今天将要游览的地方蜀南竹海景区。在进入景区之前，小要提醒大家：景区内禁止烟火，游览时注意安全！请大家带好随身物品，随我下车，让我们与竹海来一次亲密接触吧！我们的游览线路是：从西大门进去后，依次参观游览墨溪、忘忧谷、翡翠长廊、观海楼、仙寓洞、天宝寨、七彩飞瀑等景观，时间大约需要4个小时。

蜀南竹海位于宜宾市的长宁江安两县相连的连天山余脉，距宜宾市区68公里。蜀南竹海又名“万岭箐”，万岭形容山乡的广阔，“箐”就是山间的大竹林。相传北宋大诗人黄庭坚被贬到戎州时，来这里寻幽访古，面对竹海，连声赞叹：“壮哉，竹波万里，峨眉姊妹耳！”当地人敬酒请他为竹海题词，他推开酒碗说：“秀色使吾醉矣！”于是就用竹扫帚当笔在石壁上写下“万岭箐”三个大字。现在，字迹虽已风化，可万岭箐的名字仍然沿用到今天。蜀南竹海是一个以万

顷竹林为主要特色，兼有文物古迹的风景名胜区，先后被评为“四川省风景名胜区”及“国家级风景名胜区”。1991年又荣获“中国旅游胜地四十佳”称号，并被列为四川省四个优先开发的旅游景区之一。

一扔，落入溪中，染黑一溪的山水，染黑两岸的兰花，也染黑了溪中的动物。如果大家有兴趣的话，请捧起溪水看看。对，它不是黑色的，而是清澈透明的。其实，这溪水泛黑的真正原因是由于溪中的石河床长满深绿的青苔，在两岸竹林密拥、天光暗淡的掩映下，才造成眼前这般奇景。

墨溪是竹海风光最原始、最古朴的景区，大家可以看到我们周围都被竹林遮盖，简直是融入了竹的海洋、竹的世界。说到竹，我们并不陌生。人们常说井冈山的翠竹，是革命的翠竹，因生命力旺盛而得天下；而蜀南竹海，因竹多而得名，这里的竹类多达58种，方圆几十公里全是青青的翠竹，所以李鹏总理就曾说过：“蜀南竹海天下翠”。蜀南竹海的竹，主要是直径为10厘米左右的楠竹，而现在咱们所处的墨溪呢，它所拥有的楠竹林就是蜀南竹海长得最大和最茂密的了。除了楠竹，这里还有高风亮节的慈竹，泪眼婆娑的斑竹，肥头大耳的人面竹，大腹便便的罗汉竹，丝丝相扣的琴丝竹等等很多竹类。

当然了，我们来到竹海，除了看竹、观竹、赏竹，那还有什么呢？对，这位先生说得很好，那便是感受竹的精神，品味竹的文化了。人们把“梅兰竹菊”称为“四君子”。把“松竹梅”誉为“岁寒三友”，竹子均列其中，可见竹在我国人民心中的重要地位，人们对竹的喜爱。著名诗人白居易曾说：“竹中空，空以体道。君子见其心，则思应用受虚者”。的确，竹的一大特点是“腹中空空”。中国有一个成语“虚怀若谷”，虚，就是谦虚，怀，是指胸怀。竹的“腹中空空”正好形象地表明了它的谦虚之至。同时腹中无物，就必须从外界不断地充实自己。谦虚、进取，这就是竹的精神。正因为如此呢，竹历来就是文人墨客所喜爱的对象。苏东坡

就曾说过“宁可食无肉，不可居无竹”，可见他对竹的评价之高。现在，竹已经进入了我们生活的方方面面，发挥了重要的作用，展示了竹文化的风采!好了，朋友们，咱们自由活动的时间到了，大家可以尽情的拍照留恋，如有什么需要，请告诉我，我会尽力而为的。20分钟后我们在这里集合，然后前去下一个景点忘忧谷。

青山不可无绿水，古木不可无藤曼。

野花不可无蜂蜜，江南不可无竹海。

相信各位在这广阔而又充满诗情画意的绿色海洋里，一定会被她那幽深、清丽、秀雅的大自然之美所吸引，留下难忘的深刻印象。现在，我们就启程，请允许我先介绍一下蜀南竹海的简况。

蜀南竹海位于宜宾

市管辖的长宁、江安两县相连的连天山余脉，距宜宾市区60公里，它是一个以竹景为主要特色，兼有文物古迹的风景区。景区面积120平方公里，竹林密布，碧浪接天，1986年列为四川省重点风景区，1988年被国务院批准为国家级重点风景区，1991年又被国家旅游局评选为中国旅游胜地四十佳之一。近20xx年来，蜀南竹海的开发建设有了很大的进步，在海内外的知名度也越来越高，已经成为国家和省上重点推出的旅游线路之一，并列为四川省4个优先开发的旅游景区之一。

蜀南竹海又名万岭箐。万岭形容山乡之广阔，箐就是指巨大的竹林。相传北宋大诗人黄庭坚被贬官到戎州(今宜宾)时，来此寻幽访古，面对翠秀无边的竹海，连声赞叹:壮哉，竹波万里，峨眉姊妹耳!乡人敬酒请题辞，黄推开酒碗说:秀色使吾醉矣，就用竹扫帚作笔在百壁上大书万岭箐三个巨字。而今字迹虽已风化，万岭箐之名却沿用至今。

这位游客问道竹海怎样形成呢？其实说法很多，有说太古时候女娲炼五色石补天，将剩下的红石堆放于此，成了万山红岭。后来，仙女瑶箏因犯天条被玉帝贬下凡间，来到这里，见一片赤土实在可惜，就营造了万顷竹海。又一种传说是：诸葛亮南征班师回朝经过这里，当时万山裸露，赤日流火，山道生烟，熔了蜀军的马蹄，20万战马倒毙，战士们狼狈退走，弃于山壑的马鞭竟长成了成片竹林。如今，竹海内溪河中很多马蹄形的水幽，就因河沟正是当年的石路，是马走过留下的痕迹。这些传说，不过是人们臆造的神话，反映了人们对竹海美得神奇超凡的一种赞誉。其实，竹海的来历，应该是由于这里的地理位置和土壤气候条件太好。大家知道吗？这里虽然山峦起伏，海拔只有400—1180米，全年平均气温摄氏15.5度，无霜期345天，常年降雨量有1250毫米，空气湿度常正85%左右，肥沃的土壤，暖湿的气候，十分适合竹的生长。再加上历代劳动人民的辛勤培植和精心呵护，才造就和保留下今天这浩淼万顷的竹的海洋。所以应当说蜀南竹海既是大自然的赐予，也是竹乡人民世代劳动的成果。一句话：竹海是天人结合的产物。

竹海风光，四季不同，晴晦各异。春天，新笋齐发，花开鸟鸣，处处生机一片；盛夏，新竹添翠，林风送爽，满目清凉世界；金秋，修篁如黛，红叶逞娇；隆冬，峰峦铺银，翡翠披纱。晴天，万顷竹浪筛金溢彩，令人心神如醉；雾中，竹海笼烟，景物迷离，如人梦幻仙境。总之，无论何时，只要您展开想象的翅膀，你就会在这景象万千的竹海中领略到无穷的妙趣。大家请看前面的那片大竹林，光线阴暗，林风拂来，凉意浸人，是否有一种远离红尘的宁静的感觉呢，没错这就是忘忧谷。说起忘忧谷，还有一段美的故事呢？相传当年竹海外面居住着曾姓和杜姓的大家族，两家因山林地界之争而世代为仇。后来曾家有一子叫曾男，而杜家有一女小名杜鹃。曾男自幼聪明能干，杜鹃心灵手巧，他俩深深爱恋着世代相仇的对方，这就遭到双方家族的反对，软禁严守，棍棒相逼，但二人矢志不移，毫不屈服。在一个风雨交加的夜晚，一支白额猛虎咆哮着冲进曾家大院，吓退家丁，抓破牢

门，驮起曾男越墙而去。

也在同一夜晚，杜家也发现软禁在秀楼上的杜鹃突然失踪。据说是两人的苦恋，感动了瑶箐仙子，派使者把他们接到竹海里来了。多年以后，人们发现这条谷中长出一种高大伟岸的常青大树，与之相依的是一种开着一簇簇粉红花的清艳娇柔的灌木，人们都说那就是他二人的化身。于是就叫大树为桢楠，称这种花树为杜鹃。大家仔细听听是不是有鸟儿在叫忘忧忘忧有情人终成眷属呢？难道我们的忘忧谷是鸟儿叫出来的吗？现在我们稍作休息一会去揭开它的神秘面纱。谢谢！

蜀南竹海的旅游资源篇五

各位女士、先生，您们好！欢迎大家游览蜀南竹海。相信各位在这广阔而又充满诗情画意的绿色海洋里，一定会被她那幽深、清丽、秀雅的大自然之美所吸引，留下难忘的深刻印象。现在，我们就乘车启程，请允许我先介绍一下蜀南竹海的简况。

蜀南竹海位于宜宾市管辖的长宁、江安两县相连的连天山余脉，距宜宾市区60公里，是一个以竹景为主要特色，兼有文物古迹的风景区。景区面积120平方公里，竹林密布，碧浪接天，1986年列为四川省重点风景区，1988年被国务院批准为国家级重点风景区，1991年又被国家旅游局评选为“中国旅游胜地四十佳”之一。近20xx年来，蜀南竹海的开发建设有了很大的进步，在海内外的知名度也越来越高，已经成为国家和省上重点推出的旅游线路之一，并列为四川省4个优先开发的旅游景区之一。

蜀南竹海又名万岭箐。万岭形容山乡之广阔，箐就是巨大的竹林。相传北宋大诗人黄庭坚被贬官到戎州(今宜宾)时，来此寻幽访古，面对翠秀无边的竹海，连声赞叹：“壮哉，竹波万里，峨眉姊妹耳！”乡人敬酒请题辞，黄推开酒碗

说：“秀色使吾醉矣”，就用竹扫帚作笔在百壁上大书“万岭箐”三个巨字。而今字迹虽已风化，万岭箐之名却沿用至今。

竹海怎样形成呢？说法很多，有说太古时候女娲炼五色石补天，将剩下的红石堆放于此，成了万山红岭。后来，仙女瑶箐因犯天条被玉帝贬下凡间，来到这里，见一片赤土实在可惜，就营造了万顷竹海。又一种传说是：诸葛亮南征班师回朝经过这里，当时万山裸露，赤日流火，山道生烟，熔了蜀军的马蹄，20万战马倒毙，战士们狼狈退走，弃于山壑的马鞭竟长成了成片竹林。如今，竹海内溪河中很多马蹄形的水幽，就因河沟正是当年的石路，是马走过留下的痕迹。这些传说，不过是人们臆造的神话，反映了人们对竹海美得神奇超凡的一种赞誉。其实，竹海的来历，应该是由于这里的地理位置和土壤气候条件太好。大家知道吗？这里虽然山峦起伏，海拔只有400—1180米，全年平均气温摄氏15.5度，无霜期345天，常年降雨量有1250毫米，空气湿度常正85%左右，肥沃的土壤，暖湿的气候，十分适合竹的生长。再加上历代劳动人民的辛勤培植和粗心呵护，才造就和保留下今天这浩淼万顷的竹的海洋。所以应当说蜀南竹海既是大自然的赐予，也是竹乡人民世代劳动的成果。一句话：竹海是天人结合的产物。

竹海风光，四季不同，晴晦各异。春天，新笋齐发，花开鸟鸣，处处生机一片；盛夏，新竹添翠，林风送爽，满目清凉世界；金秋，修篁如黛，红叶逞娇；隆冬，峰峦铺银，翡翠披纱。晴天，万顷竹浪筛金溢彩，令人心神如醉；雾中，竹海笼烟，景物迷离，如人梦幻仙境。总之，无论何时，只要您展开想象的翅膀，你就会在这景象万千的竹海中领略到无穷的妙趣。

现在，我们从宜宾驱车过金沙江大桥，出陈塘关，经长宁县城，就到了清澈的清江。秀丽的清江为竹海的外围景区，象一条玉带，连系着长宁、江安、兴文、珙县的一座座城镇山村。清澈的江水，夹岸的竹林，富饶的田野，点缀些村舍人家，你们如果乘船或竹排而下，真的会有“人在画中游”的

感受。

现在我们已到达蜀南竹海的西大门，大门外石刻的“竹海”两个大字是张爱萍将军的手笔。西大门是一座用楠竹建造的牌坊，巧妙的设计，突显出这里是竹的天下。过牌坊行一公里，豁然开朗，小桥到了。

小桥是长宁万岭镇政府和竹海管理的所在地，也是蜀南竹海西景区的食宿娱乐和购物中心。镇上有中西结合、古典幽雅的二星级酒店、竹海宾馆，现代建筑的蜀南宾馆，以及小巧、别致的农家小楼。

请随我进入景区！博物馆墨溪河忘忧谷

翼王桥旁，是1986年经政府批准成立的“长宁竹海博物馆”，以陈列展出竹类资源、竹文化发展，以及竹类工艺品为主，现已征集实物资料800多件，内容丰富，很长见识，请大家进去参观(博物馆有专门解说)。

过桥左走，一条溪流黝黑如墨，就是墨溪河。传说这溪水泛黑的原因，是当年黄庭坚题罢“万岭箐”三字大笔一甩，落入溪中，染黑了一溪山水，染黑两岸兰花，连溪中的动物也染黑了。其实，捧起溪水，清亮透明，那来黑色？原来是因为溪流的百河床长满深绿的青苔，在两岸竹林密拥、天光暗淡的相映下，造成这眼前奇景。溪上几座竹桥、石板桥朴素无华，把墨溪装点得更幽深了。上一里处是九叠泉，每叠一米左右，从山顶叠泻而下，半掩于竹林中，很有韵味，由于水小岩高，撒落成一片烟雨，笼罩在山壁之上，又因壁石像一个龙头，人们称这一景叫“烟雨龙宫”。峭壁右边有一山洞叫“猴子洞”，原来水帘挂在洞口，也算一景，曾有诗人咏它“洞门开凿自何年？深谷高陵江变迁。唯有水帘流不去，至今常挂翠岩边。”可惜而今也？“常挂”了。

在墨溪大门右侧有竹海索道，全长2700余米，乘索道缆车而

上，可达竹海中心景区的观海楼、翡翠长廊等景点。从索道上看竹海，眼界更宽，景观更壮，另有一番情趣。

过翼王桥向右，穿慈竹林，走绵竹溪，前面竹大林密，光线隐暗，林风拂来，凉意浸人，溪中乱石杂陈，有的长满青苔，有的披着汀兰，有的却长出小树，偶尔会看见在溪面上跳跃的水鸟，使人顿生远离红尘的宁静感觉，这就是忘忧谷。说起忘忧谷，还有一段美的故事呢？相传当年竹海外面居住着曾姓和杜姓的大家族，两家因山林地界之争而世代为仇。后来曾家有一子叫曾男，而杜家有一女小名杜鹃。曾男自幼聪明能干，杜鹃心灵手巧，他俩深深爱恋着世代相仇的对方，这就遭到双方家族的反对，软禁严守，棍棒相逼，但二人矢志不移，毫不屈服。在一个风雨交加的夜晚，一支白额猛虎咆哮着冲进曾家大院，吓退家丁，抓破牢门，驮起曾男越墙而去。也在同一夜晚，杜家也发现软禁在秀楼上的杜鹃突然失踪。据说是两人的苦恋，感动了瑶箐仙子，派使者把他们接到竹海里来了。多年以后，人们发现这条谷中长出一种高大伟岸的常青大树，与之相依的是一种开着一簇簇粉红花的清艳娇柔的灌木，人们都说那就是他二人的化身。于是就叫大树为桢楠，称这种花树为杜鹃。这谷中还常有翠色鸟儿唱着歌儿赞美这一对永世相伴的情侣，仔细听来仿佛是叫“忘忧忘忧，有情人终成眷属”。按这个故事的说法，这忘忧谷的得名原来是鸟儿叫出来的。

沿小桥公路上行三公里，观云亭高耸于山丘之上。这里原名轿子石，传说清同治元年，翼王石达开在山下的官兴大败清兵，清兵主将唐友耕重伤无法骑马，坐轿到此，听说追兵来了，吓得丢下轿子跑了。路中的大石就是当年的轿子。观云亭临岩而立，远山隐隐，凉风习习，山下块块梯田，秋后像重重排列的明镜，入夏似层层叠放的绿毯，一派恬静的山乡秀色。若遇阴天，又是另一番景象，但见满壑云雾滚滚，远山近景变得若有若无，自身也似乎化于云雾之中了。

穿过长廊，走出林带，眼前天光大现，原来已面临绝壁。我

们站在“普渡众生”的观音神像前，脚下是万丈深谷，奇险惊心！身旁有飞瀑从山崖直落谷底，这就是十三叠泉。深谷那面的一片山岩叫挂榜岩，传说是仙寓洞成仙的邵道人招收道徒时，将录取名单题在石壁上，因此得召。大家从台阶下来，沿石道穿过水帘就到仙寓洞了。这股水帘高约5米，宽约3米，不同季节水势有所变化，因为在阳光照射下常显出几种色彩，被称为“紫云佛光”。石壁上那一条20公分宽的链条图案，天然造就，色泽斑驳，人们说它是仙女留在这里的一条项链。

仙寓洞实际并不算洞，而是一条长约500米的半边山洞，背靠绝壁，前临深谷，我们四川叫做“洼岩腔”。这里从前飞阁流丹，香火兴旺。洞中分为卧佛殿、大佛殿、二佛殿、玉皇殿、天公地母殿、灵官殿，还有明朝王德年间重修殿堂的碑文。现在殿阁都已不在，只残留下几壁明代的摩崖造像，也不同程度的风化了。请看这一壁灵官造像，高1米左右，脚踏风火轮，手举打神鞭，瞪圆双目，张开大口，威风凛凛，刻工粗犷有力。还有一块完好的明刻九龙碑，在高50公分，宽30公分的石块上刻出九条石龙，昂首翘尾，活灵活现。石洞顶板上题刻文字很多，可惜苏东坡所题已不存在。记得他题的是一付对联：“天际出悬岩，石窍玲珑，问混浊何年凿破；云中寻古洞，篆烟缥缈，看神仙海外飞来。”请各位品味一下，苏老先生见境生情的这一问一看，不正好给仙寓洞增添了深长的妙趣吗！

二佛殿前悬岩上那道飞瀑直泻的水幽里，卷卧着一条石牛，此景叫“天河饮牛”。相传有年大旱，织女怕老牛渴死，要拉他上天，老牛坚持要协助竹仙播完竹后才与竹仙一齐回到天上。眼见此地无水解渴，老牛就要渴死，织女又再犯天条，用织梭凿破了天河，放下一股清泉来救老牛，而此时老牛已因又累又渴死去化成了一条百牛。其实这是竹棍术，大旱不断，清冽可口，有健胃肠助消化的功能，是理想的减肥健体的山泉水。

仙寓洞地处万岭箐的最高峰下，风光相当美丽。晴天，百里

山河尽收眼底，使人心胸舒展；雨日则雾缠嶂岫，四周一片溟蒙，恍如飘涉于云天之上。前人有一首诗说：“仙寓之上高插天，上有石洞悬其巅，一径盘空绝人迹，只许猿鹤时翩跹。”现在路道修得好了，我们会觉得这诗说得夸张了一点。但是，茫茫竹海中这一处高山景观，确也为竹海添色不少，既到竹海，这里是不可不游的。

往前我们到天宝寨，据说天宝寨是邵道人修仙的地方。请看寨口这根有10多米的石柱，顶上一方石头形如伞盖，危而不坠，这就叫“黄伞百”。民间传说，寨前本无此百。邵道人在寨中修炼成仙飞到丰都，恰好遇见竹海人陈员济的阴魂，邵道人可怜他被官家苛税逼死，又认为他升仙后第一个遇见的乡里算是有缘，就说：“你死得太冤，我赠你20xx年的阳寿，你快快回去。”当时大雨如注，邵借给一把雨伞，陈回到竹海果然活了过来，把伞送还到寨边放下，这把伞就变成了这座石崖。天宝寨全长1500米左右，高约20米，宽处约10米，大部分是半边山洞，部分是人工凿成的山洞，洞上绝壁凌空，洞下削壁千仞，陡不可攀，为古代“蛮军”屯兵的山寨，沿山壁小路曲折前行，内有13道独具匠心的坚固的百寨门，门墙上有箭眼，即使被敌人打进洞来也能门门设防，步步退守，的确十分险要。1997年，在洞中雕凿了《三十六计》，精选人们熟悉的战例，以浅浮雕刻成巨幅画图，大家可进去参观。七彩飞瀑青龙湖夕佳山民居。

走出万里镇，沿公路几百米，就到了“七彩飞瀑”景点。上游水流到此已经无路可走，只好跳下高岩，形成了三叠而下的瀑布，高达200公尺，气势非凡，声震数里。如是阴雨天，满谷被雾气笼罩，时浓时淡，瀑布也随着时隐时现，犹如云中白龙，又是一番情趣。请大家注意看，所谓七彩飞瀑是指三叠瀑布的中叠，高约50米，宽度4—5米，因位置高低适当，又在竹山边沿，对面空旷，日照强烈时水面折射出瑰丽夺目的七彩颜色，而且能随日照上下浮动，有时彩虹般的色彩也延展到下叠瀑布上段和落瀑坠地激起的水帘上，洁白的水流摇动着斑斓多姿的彩光，这种活动的景色真要胜过挂在天上

的彩虹呢！

从飞瀑往东沿公路前行1.5公里，就见到右边一个不小的出间平湖。它原名万里龙潭，顾名思义，它算是万里乡水最深的地方了。因为水质清澈，湖身蜿蜒，头大尾小，现在叫做青龙湖。湖面约有2平方公里，从岸边看去，四周翠竹拥抱，岸上绿草如茵，湖中倒影如画，水天一色，真使人清心爽目。如在晴天的早上和黄昏时分，阳光从东边或西边射向湖面，那满湖的粼粼金波，映衬着湖边略显朦胧的竹丛和湖中两座若沉若浮的碧玉般小岛，更令人感受到大自然无穷的魅力。湖中备有游船和竹排，乘坐游湖，别有情趣。各位如有兴致，不妨一试。

请大家上车，我们到离这里20公里的“夕佳山民居”游览。

夕佳山民居是一座古老而美丽的清代庄园。始建于明朝末年，清顺治年间进行扩建，民国十九年又新辟一小花园——怡园，形成现在占地1万多平方米，有房屋108间的大型园林建筑。庄园在四周一片郁郁葱葱的桢楠树林簇拥下，由两个对称的“四合院”组成，客厅、堂屋、花厅、绣楼分布其间，错落有致。建筑群中的石台阶、栏杆、柱石上的龙凤花草浮雕，刀法精湛，镂刻细腻，图案精彩，形态自然，而且保存完好。整个庄园展示出清代的民间建筑技艺水平，有很高的观赏价值。

幽雅别致的怡园是近代建筑，有四季常青之树，八节不谢之花，曲径萦回，阴影浮动，堪称佳境。屋后的桢楠树林有60多亩。每年春季，数千只白鹭来此栖息，很为庄园生色。1988年，四川政府批准成立“江安县夕佳山民俗博物馆”，以庄园为馆址，以利于庄园建筑的保护和用其展出川南地区民俗文物资料，介绍四川民间社会风俗文化生

活。1996年，夕佳山民居被国务院批准为国家级重点文物保护单位。现博物馆藏有文物1千多件，分别以《耕织劳作》、《食俗服饰》、《祭礼信件》、《婚俗》、《葬俗》、《民

间工艺》、《民间舞蹈》、《戏剧》等专题展出，欢迎大家参观。

说着说着就到达夕佳山民居点了，让我们一齐下车观赏。庄园有专门的解说人员为大家介绍。

各位朋友，今天的游程到此告一段落了。蜀南竹海景点众多，有的正在规划开发之中，有的是因为时间关系不能都去游览。我想：留下一点悬念未尝不是好事，也许因此会吸引大家再来竹海作客，谢谢大家同我的美好合作！