

# 最新初中语文培训心得(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 初中语文培训心得篇一

春天是一个美好的季节，阳光明媚，万物复苏。在这个温暖的季节里，我参加了一次语文培训课程，并从中受益匪浅。通过这次培训，我学会了更加合理地运用语文知识，提高了阅读理解和写作能力。同时，我也深刻体会到了语文学习的乐趣及其对人的修养的重要性。

首先，通过这次语文培训，我学会了运用语文知识更加合理地处理问题。在课堂上，老师通过讲解语文知识点和解析经典文本的方式，使我对语文的基础知识有了更加深入的了解。这让我在阅读理解的时候不再盲目猜测，而是能够通过文本的细致分析来推断作者的意图和态度。同时，在写作方面，我也学会了更好地组织思路和运用修辞手法。通过老师的指导，我可以更加清晰地表达自己的观点，并能够用恰当的辞藻来丰富我的作文。

其次，这次语文培训让我更加深刻地体会到了语文学习的乐趣。语文不再是一门枯燥的功课，而是一种艺术的享受。在课堂上，老师经常通过韵律感十足的朗读和引人入胜的故事来吸引我们的注意力，让我们对语文产生了浓厚的兴趣。这让我明白了语文的魅力所在，也让我更加主动地去探索语文背后的世界。我开始喜欢阅读名著，喜欢欣赏优秀的文学作品，更加愿意用心去琢磨其中的奥秘和魅力。

再次，通过这次语文培训，我体会到了语文学习对人的修养的重要性。语文是一种文化的传承和交流方式，通过学习语文，我们不仅可以掌握一门工具，更能够拓展自己的视野和丰富自己的人生阅历。课堂上，老师经常会让我们阅读各种类型的文章，从而培养我们的人文素养和审美能力。通过这些文章，我学到了很多道德和人生哲理，也培养了自己对社会问题的思考和判断能力。这些对我个人的成长至关重要，使我成为了一个更加有品位、有修养的人。

最后，这次语文培训让我明白了自己在语文学习方面的不足，并激发了我努力提高的动力。在培训过程中，我发现自己有一些技巧上存在一些困惑和不足。但是，老师在课堂上给予了我很多指导和帮助，让我逐渐克服了这些困难。同时，老师也鼓励我们多多练习，通过不断的练习来提升自己。这让我明白了自己只有保持不断学习和努力进取的态度，才能在语文学习中不断进步。

总之，这次语文培训让我更加合理地运用语文知识，提高了阅读理解和写作能力。通过培训，我也深刻体会到了语文学习的乐趣及其对人的修养的重要性。同时，这次培训也让我明白了自己在语文学习方面的不足，并激发了我努力提高的动力。在以后的学习和生活中，我将继续保持对语文学习的热爱，不断提高自己的语文素养，用美丽的语言讲述我的人生故事。

## 初中语文培训心得篇二

我经历了一次与语文论文相关的培训，收获颇丰。这次培训让我对论文写作有了更深刻的认识，不仅提升了我的写作水平，还提高了我的思维能力和表达能力。在这篇文章中，我将分享我在语文论文培训中的心得体会。

首先，通过这次培训，我真正理解了什么是优秀的论文。过去，我常常把论文写成故事性的叙述，关注的重点在于情节

的发展和结局效果。然而，我意识到，优秀的论文需要具备问题意识、思辨能力和合理的论证手段。一篇好的论文应该具有明确的论点，通过严密的逻辑和详尽的论证来支撑自己的观点。这次培训教会了我如何在写作过程中追求深度而不是表面的内容，同时也拓展了我的知识面和思考角度。

其次，在这次培训中，我学会了如何正确使用资料和引用。在过去的写作中，我常常面临一个难题，那就是如何找到合适的资料并正确运用到自己的论文中。通过培训，我了解到了各种获取资料的途径，如图书馆、学术期刊、互联网等，以及如何对资料进行筛选和分析。此外，我还学会了如何正确引用资料，包括如何标注引用来源、如何使用引用的内容和如何在文中体现出引用的作用。这些对于我的写作质量提升起到了重要作用。

另外，这次培训也使我了解到了思维的重要性。在写作过程中，良好的思维方式可以帮助我更好地理清思路，更准确地表达自己的观点。通过培训，我学会了思维导图的使用方法，它帮助我整理思维，将复杂的问题拆解成简单的单元，使我能够更加有条理地展开论述。此外，我还学习了归纳总结、逻辑推理等思维方法，这些方法在我的写作中起到了积极的推动作用。

最后，这次培训对我的表达能力也起到了很大的提升作用。通过培训，我意识到语言是思想的工具，准确、简练的表达能力可以更好地传递自己的意思。我学会了如何运用修辞手法，如比喻、排比、设问等，使我的论文更有说服力和感染力。我也更加注重语言的准确性和流畅性，在写作中注重用词的选择和句式的变化，使我的论文更富有变化和层次感。

总之，这次语文论文培训让我受益匪浅。我在写作水平、思维能力和表达能力上都有了很大的提升。通过学习正确的写作方法和思维方式，我更加有信心地面对未来的论文写作。我将继续努力提升自己的写作能力，并将所学到的知识和经验

运用到实际中去。相信在未来的学习和工作中，语文论文培训带给我的收获将继续发挥重要的作用。

## 初中语文培训心得篇三

我曾无数次在自己的博文中写过，我最爱的季节是秋天，而在我最爱的秋天里，一次外出学习的机会突然降临，这无疑锦上添花的美事了！

当我双脚踏进新乡河师大校园的那一刻起，我觉得我年轻了，我觉得我像周围披肩发或者扎着马尾的大学生一样了，那就是，我也是学生了！

茂密高大的银杏树亭亭如盖，正在悄悄变红的栾树容颜俏丽，法国梧桐上吊着的褐色小球球，像熄灭了烛火的小灯笼，挂在青青黄黄的叶子中间，藏匿在疏密有致的枝桠里。

河师大，我来了！

时间它有脚啊，轻轻悄悄的挪移了，不知不觉间，在这里已度过七八天。在这几天里，我就像个新奇的孩子，懵懂的看着听着记着理解着成长着；又像一个贪吃的孩子，在这场精神的盛宴面前，无法控制自己的吸取着吞咽着消化着。

原谅我无法一一列举他们的风格特点，语言的苍白让我在知识面前束手无策，我只能俯首称臣，甘愿做一个虔诚的小孩子，把更多的东西装进我的脑海里，心里，希望随着我的理解，它们能渗透进我的血脉，以润物细无声的方式，渐渐把我完善，让我更快的成长。

因为，成长与年龄无关，它是一个人，一辈子的事情。

如果要问我，给我留下印象最深的，是哪些老师哪些课程哪些理念的话，我想说，真的都很好，最喜欢的是白老师的幸

福教育，李老师的经典文学作品赏析，周老师的作文教学法，让我受益匪浅。

如果要我谈谈对这三位老师的课的看法，所受的启发，得到的收获，我突然惶恐起来：新知蜂涌而至，我又怎么理得清说得明呢？可是，不吐不快的冲动，又让我按捺不住，那就说点最真实的感触吧！

说心里话，我似乎从来没有真正喜欢过教师这个职业，我从小到大的理想，也不是这样的。可是我敢说，教学十八年来，我也是像白秀娟老师那样真诚的，付出了全身心的，爱过恨过怨过冷过哭过笑过，没有白白走过。

老师说，你所走过的每一步，都不是白白走过的。n年之后，上帝都会给我们答案。我们也许有太多的无奈，比如，社会对我们的要求太高，对我们的评价太低，工作很累，待遇很低，压力很大，学生难教，家长很难对付……可是，穿越这些黑暗，我们一定能感受到阳光的温度；走出痛苦，我们一定能企及成长的高度；告别孤独，我们一定能收获灵魂的深度！

我也愿意试一试，带着灵魂，带着学生，找一条回家的幸福之路。

思维极度活跃的李占伟老师，他的课让人沉溺，让人忘却时空的处在古今中外的经典里，回忆，感慨，无法自拔。时而接地气的谈谈现在没有温度的白色交流，快餐文化，时而高大上的引经据典，令我们彻底折服，再加上一些哲学的因素介入，在感性与理性之间，李老师的分寸拿捏得十分恰当，引起我深深的共鸣。

我一直没有中断过写文字，就是想寻找文字里的温暖。只是书越看越少，听了老师的课，越发惭愧不已了！

作文教学一直是中学老师的困惑，它需要经过长期的历程，才能看到一些效果。可是，中学里对学生作文的训练，总是敷衍了事，眼光短浅，即便有一些想法做法，也是浅尝辄止，以致于老师不喜欢教作文，学生害怕写作文。而我，也一直想寻找一种作文教学法，为自己打开一扇窗。

周老师的方法，让我眼前一亮，耳目一新，她从眼耳口鼻手这些五官作为工具入手，对物人景事这些对象进行感知能力训练，强调开拓学生的生活，丰富他们的生活。小小随笔，一周两次，学生由不愿意写，没东西写，到爱上写，写不尽停不下来，这其中的魔力，岂是神话？当然不是，里面饱含了周老师多少的付出啊！

周老师不仅用文字点亮了学生的智慧，还点亮了我的心扉；周老师不仅用文字焐热了学生的情感，也焐暖了我的心。

培训还在继续，心灵还在荡涤，灵魂还在净化。

白天，在渭河的两岸，我穿梭在青春的脸庞中间，感受着回味着曾经的年轻；夜晚，在河师大的校园里，看一抹月色，吹一缕夜风，静静的走一走。

希望我不虚度这段日子，希望银杏叶变黄的时候，雪花纷飞的时候，我收拾行囊，满载而归。

## 初中语文培训心得篇四

今天上午，我和丰润区的许多小语老师一起来到教师进修学校，参加由教研室组织的20xx年暑期小学语文学科培训，感觉受益匪浅。

本次语文培训，首先是由教研室的苏立军老师从宏观的角度谈“如何构建小语课堂，提升教学质量”，然后是由丰润区的五位名师王立娟、韩希彤、王新颖、曹宝华、朱秀云老师分

别就自己多年的教学经验及外出培训心得体会进行的教学交流论坛活动。

苏立军老师的报告从教育局整体发展思路和价值追求、审视反思我们的课堂教学，从反思中促提升、从统编教材看语文教学的发展趋势、具体的几项建议四个大的方面给我们进行了具体的阐述，使我对今后的语文教学也有了更深刻的认识。教育最终是为人生的，因此我们在教学中必须做到目中有人，必须认识到学生是课堂的主人，要主动的让出舞台，给学生提供更多的机会去发现；我们要教给学生的是学习的方法，因此我们在教学中不是只教教材，而是凭借教材去教；在上每一节课之前，我们心中必须明确目标，在课后，要有对目标达成的审视和反思，要看达成的策略和方法，强调健康课堂，强调可持续发展等等。当然苏老师还强调了在我们的教学中应该有底线意识，我们应该面对全体，关注学困生。

接下来的教学论坛活动，王立娟、韩希彤、王新颖、曹宝华、朱秀云五位名师，毫无保留的把自己多年的教学经验及培训心得与大家分享，也令我收获很多。尤其是王新颖老师最后谈到的几点感悟，我们要给予学生鼓励和信心，给予学生练习的机会，不厌其烦的指导，给予学生一份信任，给予学生点拨和引领，给予学生机会和自由。我想，如果我们每位教师在教学中真的能够做到这样，那我们的学生一定会有更大的发展，一定会有质的飞跃。

学习，而后就是实践，在今后的教学中，我会将今天的所学应用到我的教学实践中，认真研读课标和教材，做到心中有目标；把每一位学生都当成课堂的主人，引领他们掌握方法，去学习、去发现；带着他们去读书，由课内到课外，真正的去做一名教语文的语文老师。

最后借用这样一句话：一个人可能走得快，但一群人会走得更远。相信我们在教研室高主任、苏老师的引领下，在各位名师的指导下，在小语团队这个大家庭里，一定能演绎出自

己的精彩！

## 初中语文培训心得篇五

只有在不断学习中才能进步，这正如问渠那得清如许，为有源头活水来。这是我参加此次培训学习后再次深刻领悟到的真理。

首先，我的教育理念又有新的发展，教学思想有了进一步的更新。听了各位专家的报告和讲座，我明白了现代教育对教师成长发展提出的新的、适应时代发展的要求，而我对教学技能和方法的探索又有了新的理解和发展。各位专家的专题讲座和优质课，新颖独特的教学理念，娴熟实用的教学技巧，适合当代初中学生的教育、教学方式，都给我留下了深刻的印象。通过背景介绍、情感激发、语言品味、意理阐发和机智点拨等，让学生体验到了一种富有教学个性与文化气息的，同时又令人陶醉的诗意美感与自由境界。专家们对议论文、散文、小说、说明文的教学建构思想，无疑是给我们在一线从事初中语文教师的教学提出了教学方面的新的思路和要求，为我们今后的教学提供了不竭的活水。

其次，经典课例分析，开阔了我的视野。

作为一名语文教师，首先应该具备的就应该是全面系统的语文学科本位知识。在学习中，每一天都有感触，每一天都有收获，每一天都有惊喜，聆听了专家的一场场精彩讲座，我获得了思想的重生和心灵的洗礼。通过专家引领，我进一步领会了新课程的教学理念，对初中语文教学有了深入的理解与思考；通过参与学习、反思体会，我准确地把握了小说，散文，议论文，说明文等各类课文的教学内容及教学的重难点，认识并掌握了语文教学的新方法、新手段，并运用到实际教学中去。在这个平台上，我们相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。尤其是在大家共同讨论和交流的环节上，让我知道了现在语文这门课在全国大背景下的现状和发展。专



家通过教学的课例，从不同层次、不同角度重新提升了我对语文课堂教学的认识与把握，极大地开阔了视野。

专家讲座使我把握教材和设计教学的能力有了提升。以前的我，对教材研究不够，教学设计不精，课堂教学的方法有待改进，对课堂教学改革建议中的课堂教学基本流程理解片面，致使有的课堂教学环节安排不科学；旧的教学方法仍然存在，教学过程注重于教而学的重视不够；结果学生的语文思维训练不够，能力提高缓慢，情感熏陶不深入。

通过专家讲解，我真正了解了现行教材在内容体系、活动方式、组织形式和考核评价等方面留给教师较大的空间，教师在新的课堂教学模式下，更需要深入地研究教材，只有进行个性化的整合与重组，才能使教材的使用得心应手。

总之，通过本次培训，更加坚定了自己立足课堂教学，积极进行课堂教学改革与研究的信念，让我明确了自己今后课堂教学中需要改进与努力的方向。

20\_年\_月我参加了骨干教师培训学习。我珍惜这次学习的每一天，不放过学习过程中的每一个环节，无论是有关教育教学理念的讲座，还是走进课堂，听优秀教师给我们展示的常规课……自始至终，我都在努力地学习，力争做到不辜负学校领导的期望。在学习过程中我慢慢地认识到了自己的贫乏与稚嫩，学习又逐渐地使我变得充实与干练。是的，在培训学习的每一天都能让人感受到思想火花的撞击与迸发，整个培训的过程就好像是一次“洗脑”的过程，给了我太多的感悟和启迪！同时又仿佛是一剂“兴奋剂”，给了我无限的工作激情和留下了太多的思索！

在本次培训中有幸让我们听到了教育界的专家、学者对教育方面的前沿的思考、精辟的理论、独到的见解，对生活、对工作、对事业、对学生独特的感悟，激起了我内心中的心弦，触及到我思想的深处，我一次次禁不住问自己我该怎样做、

做什么样的教师能适应现代教育的发展，怎样做一名优秀的教师。从他们身上，我学到的远不只是专业的知识和做学问的方法，更多的是他们执著于教育事业、孜孜不倦、严谨勤奋、潜心钻研、尽心尽责的那种热爱工作，热爱生活的高品位的生命形式；作为一个学者，他们那闪光的人格魅力令我震撼！让我感染！学生教学管理如何做？几年来的辛苦探索，留下太多的茫然与困惑！在教学过程中，无论是教育教学的相关讲座，还是专业知识的授课，无论给我们上课的是知名教授，还是普通的老师，没有那一个不是兢兢业业的。这些，让我开阔了眼界，拓宽了思路，转变了观念，促使我站在更高的层次上反思以前的工作，更严肃地思考现在所面临的挑战与机遇，更认真地思考未来的路如何去走。在这里就从听取的报告中浅谈几点自己的感悟。

教师基本素质方面：

### 一、教师必须多读书、丰富自己的知识、提高自己的修养

本来一直感觉自己是一名语文老师。所以总是很放松自己。可是在我听完讲座之后，让我深有感触。我们的教师需要的不仅仅是书本上的专业知识、更需要的是渊博的知识、教育的智慧，我们要改变的是过去的老师的形象，我们要做一个有智慧、有爱心、让自己快乐也要让学生快乐得人，要想让自己的课讲的更好，更加的吸引学生。就必须提高自己的个人素质。有一句话讲的非常好。“什么是教育？教育首先就是爱。爱他的学生，没有爱的教育不是真正的教育，培养对学生的爱就是要帮助他（帮助学生克服成长的障碍，帮助他就要成全他，成全他拥有美好的生活，获得走向幸福的能力）”

教授的一个个独特的观点真的是引起了我深深的思考，我们在面对学生的时候过多的关注的使学生的成绩，学生在繁重的学业负担下似乎也变得麻木，没有动力，如果我们能让学生感受到他今天的努力就是明天获得美好生活的能力，拥有幸福的能力，那学生就会更多的发挥他们自动自觉的一面；一

个素质好的老师，讲课在差也差不到哪去。一个素质差的老师，讲课在好也好不到哪去”我对这句话是非常的同意的。只有课堂上的生动语言和有深度的提问才能吸引学生，激发学生的学习兴趣。只有提高了自己的文学修养，才能讲出生动的一课。听到了教授的报告，才知道如何成为一名优秀的教师。首先的一点是必须要多读书，读好书。不但这样他们都同时读了许多课外的读物来丰富自己的知识。我也从中立志要多读书来提高自己的各方面的素质。努力让自己成为一名优秀的教师。

## 二、尝试多种教学方法，改变课堂，创造多彩课堂

教师就必须在各个方面提高自己。尤其是在教学方面，一个优秀的教师不会上课单一，而是要有多种多样的课堂方式，只有形式多样的课堂，才能更好的吸引学生，让学生喜欢上上课，从而在各个方面提高自己的水平。在讲座中说：一堂课下来，教师一定要明白在教学生什么，学生发展了没有，改变了没有，学生走出教室与走进教室有无变化？这就要求我们教师在备课的时候绝对不仅是在备教材，更多的是要关注学生，关注学生能学会什么，是否发展了。这也就要求我们的教学是面向全体的教学，我们的教学要采用更多的学习方法、教学方法，这里说的方法也不仅仅是单纯表面意义的活跃，而是要看课堂有没有深度，好的课堂应是有生成感，推进感的课堂，教师不仅仅准备给学生什么样的挑战，好要看学生能提升什么，突破什么？我们要使课堂变成思维的舞蹈者。同时我们还应该在科学的理念指导下改革教学方法的，老的教学方面已经不能适应新的社会的需求了，同时也不可能满足我们新一代的学生了，所以作为当代的老师不能只满足目前的状态，应该从现在开始学会适应社会、适应学生。所以就应改在科学的理念指导下，改变教学方方法。不能只是单纯的像以前那种教学的方法，我教你学。也不管学生会不会。现在要多学习。

这炎热的暑假里，我参加了南浔区教师专业发展90学时的培

训。在这几天的学习中，听了好多专家的讲座，受益匪浅。使我庆幸自己没有失去这样的学习机会。

在这几天里，我觉得自己仿佛回到了学生时代，端坐在教室里，聆听着专家的讲座，我的教育思想、教育理念、教学方式得到一次重大的洗礼，让我明白，今后的教学要以“学生的学习为中心来组织教学”，教师必须学会文本的细读。

听了张人力校长的讲座，明白“后茶馆式”教学主张“学生先学”，还强调了学生先学的方式、方法是多样的，而且还阐释了教师在“学生先学”之后应该怎么教。“后茶馆式”教学\_课堂教学设计的逻辑结构。我反思以前的教学，我经常担心学生不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者。我现在明白了，教师只需要通过“引导暴露”“共同解疑”要讲学生自己不能学会的。

听了蔡少军教研员的对2016版新课标的解读，知道教师必须带着真正的平等意识进行文本教学。教师应加强对学生阅读的指导、引领和点拨，但不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读来代替学生的体验和思考；要善于通过合作学习解决阅读中的问题，但也要防止用集体讨论来代替个人阅读。

听了郑桂华教授关于语文教学目标的确定，真正感受到自己平日的不足，在制定教学目标时太大太不具体，知道以后在制定目标是要具体再具体点，集中再集中些。

刘飞耀教研员从汉语音韵与意蕴的关系入手教导我们该如何解读文本。他声情并茂的讲座让我明白了诵读的重要性。文本的解读原来还可以从汉语的音韵入手。

湖州市语文教研员邢夏良老师解读了中考命题的技术，并结

合考试说明对湖州市2012年初中毕业生学业考试卷作了全面分析。让我对中考命题要面对的基本问题，命题的基本要求，考查学生的哪些能力等有了更深入的了解。使我在以后的教学中能更有的放矢，更注重学生人文素养的培养，三维目标的达成。

听了王建国老师的讲座明白了一位名教师的成长需要磨砺，需要努力进取。陈瑜华老师对名师课例的分析让我知道了我们要学名师的理由，更知道要学习更要形成自己的风格。

总之每位专家的讲座都是如此精彩，让我忘了烈日酷暑，忘了疲惫，只沉浸于学习中。在今后的教学道路上，我要学习的东西还很多。我要往自己的脑袋里装进更多的知识，要能够让我的学生“取之不尽用之不竭”，要让自己的这桶水溢出来，渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

这些日子，我认真学习了《义务教育语文课程标准》修订版的内容，修订后的语文课程标准依然坚持语文课程“工具性与人文性统一”的价值追求，坚持“全面提高学生的语文素养”，坚持推进学习方式以及教学、评价方式的转变，积极吸收当代教育的新理念，坚持“素养——养成”的课程基本模式。但在以往的基础上，修订稿也做了适当的修订，如：进一步突出语文课程的核心目标——学习祖国语言文字的运用，进一步增强课程标的切合性和教学实施的可操作性等。这次修订主要有这几个方面的调整：如：关注写字姿势和习惯，注重书写的育人功能。适当降低一、二学段识字写字量的要求，针对识字写字学习负担过重的问题，在教学建议中进一步强调“多认少写”的教学原则。在“附录”中新增加了两个字表。

总之，修订版《语文课程标准》在课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法上都进行了一系列的调整。新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等它吸收了现代课程论的最新成果，

对语文课程的性质、特点有了进一步的认识。

我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾。教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理情地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。

把课标学习与教材教法研究结合起来：要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思，个案研究和收集，要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

把课标学习与教材教法研究结合起来：要钻研新教材，理解和把握新教材，用好新教材，要重视教学反思，个案研究和收集，要牢记验证课标和检验教材的实验任务。

在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素质，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨科学的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图，体系特点，弄清教科书与《课程标准》，教科书各教程之间的内在联系，弄清教产书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑的思想的基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源，和课外资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，养成良好的学习风气。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。

今年有幸参加了由天水师范学院承办的国培计划初中语文的培训，本次培训周期长，资源丰富，教授专家众多，内容切合实际，示范性强，简直是雪中送炭，促进了语文教学的新课程改革的步伐，让我深受感动，启发颇多，下面就我最近十几天的培训心得加以总结。

## 一、领导高度重视本次国培计划

本次国培计划中小学语文期间，牛振乾硕士给我们讲解了《教师专业发展的途径与方法》，让我们明白了教师这个职业的产生、发展历程，教师职业的社会地位，教师专业的发展问题和过程，教师职业的角色和形象等一系列长期困惑不得其解的难题，让我们摆正了教师的心态，改变了传统教法的老观念，为以后的培训和语文新课改打开了方便之门；天水师院教育学院院长李艳红教授带着病体给我们讲授了《教育公平与西部农村教育发展》，在课堂上，李教授给我们分析了农村教育现状，突现了农村教育的不公平，农村教师队伍现状，农村教师专业发展的途径，列举了学生眼中的好老师的几条标准，让我们感到自我实现是教师的最高境界，只有不断实现理想，老师的地位才会不断升值、提高。

当然还有吴彦文博士的热情洋溢的讲述，课堂上的师生互动。更为有幸的是杭州师大教授语文大师江平教授给我们讲述了《义务教育语文教学规律探索》，他给我们讲述了“规律”的概念，参与式培训采用了“头脑风暴”式的互动探索，让我们受益匪浅，还作了“语文”的功能，与文化的关系，与思维训练的关系，语文中的语感，这些都是我们所见未闻的，见所未见的鲜为人知的常识；还有谢文武教授、郭昭弟教授、王德军舰手偶、李聪亮教授、西北师大的靳健大师的讲解等，他们的讲解各具形态，令我目不暇接，心中为之大受感动，对我启发很大。

## 二、学员积极参与国培计划初中语文培训

在本次培训中，我们初中语文班共四十个学员，来自定西市陇西县和临洮县的四十个学员都积极参与了每一堂培训课的互动探索活动，在课堂上，大家分成六个小组，分组讨论，各抒己见，表现出热烈而活跃的热闹场面，令授课的老师专家感动不已，把我们这次的语文培训搞的扎实有力，严肃而不乏活泼；学员们互相认识，互相学习，热情洋溢，充满了美



好的设想，深刻地表达了这次培训的重要意义，因此，在课堂上大家积极记录笔记，认真听取专家们的讲解重点，并利用课余休息时与专家讨论不懂的问题，下载专家们的讲义，课后及时地写下当天的学习笔记。

总而言之，本次培训虽然刚开始不久，但让我们不收获甚丰，感受颇多，启发很大。我相信，在以后的培训学习中，我们会更加有力、准确、全面地投入到培训研修中去的。

## 初中语文培训心得篇六

在xx年x月x日至x年x月x日期间，我参加了我县初中新课标骨干教师高级研修班培训学习。在培训学习中，我聆听了专家的报告，李老师以鲜活的案例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，给了我强烈的感染和深深的理论引领，还看了一些优秀教师的示范课，使我能感受到了思想火花的冲击，在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大、知识贫乏。通过这次培训，收获颇丰、感想颇深：眼界开阔了、思考问题能站在更高的境界，许多疑问得到了解决或者启发。对我对教育与新课程又有了一个新的认识。下面将我的学习心得小结如下：

没有完全摆脱应试教育的模式。中学语文教学较大程度上仍在“讲”、“练”、“考”中兜圈子。中学语文教学的目的应该回归到培养学生的基本素养上来。培养学生的语文素养才是语文教学返璞归真的要义所在。语文新课标明确提出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。语文素养是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础”。语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。

俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤

也早就指

出了读书在语文教学中的重要性。我们都知道，古代私塾的教学方式再简单不过了，熟读成诵，积少成多，然后融会贯通，化为己有。一味的读，一味的背，在硬性读背的戒尺下不也培养出了大量儒生？由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。我们看到有些语文教师却对“读”束之高阁，在阅读教学中去搞新花样。教师纯粹“为讲而讲”，学生纯粹“为学而学”，“方法”看似灵活多样，课堂也颇显热闹，可学生学完一段时间后实质却知之甚少，遗忘很快。正如走马观花式的旅游仅是“到此一游”而已。

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读”。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。九年课外阅读总量应在400万字以上。”读背无疑是积累语文素养的好方法。现代心理学研究成果表明，记忆力是一切智力的基础。朱熹曾经说过：余尝谓读书有三到：谓心到、眼到、口到。这“三到”是多种分析器官同时参加活动的协同作用。心理学家早有实验结论：多种分析器官协同作用的效果最好。因此读背是自悟的前提和基础。只有反复诵读才能真正体会课文的意味、情趣和文气。

在教学中，充分关注学生情感态度变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言。如：你想象力非常丰富！真聪明等等！调动了学生积极探求知识的欲望，激发了学生学习的情感，让每个学生体验成功，增强自信心。课改要求能发挥学生主体性和积极性，有一个创新思维活动的空间，关键在于教师；教师如何引导，启发，点拨？能否真正地把学生引到这一领域？教师在平时备课中不但要吃透教材，而且要尽量地搜集，制作与教材有关的知识，教具；又要善于把握学生的心里，使学生能够与老师发生共鸣，与自然界紧密相联，和生活，生产密切相关。因此，在教学中教师要善于引导学

生从熟悉的事物，现象出发，根据学生掌握的情况，创设情境提出问题，激励学生共同参与，发挥想象，积极思维来解决问题的意向，培养学生的创新意识。

培训活动是短暂的，但无论是从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家及名师结合自身的成长给我们做的一场场精彩讲座，为我们教师的健康成长又一次指明了方向，为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务。

总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

## 初中语文培训心得篇七

通过这期培训学习，使我对新教材有了较清晰的认识，加深了对新课程改革的理解与体会，对具体实施有了一定的思考。

在本次培训中，执教教师根据不同类型的课例展示，为我们做了精彩点评，并通过几位教师从识字与写字教学、阅读教学、写话，习作教学、口语交际及综合性学习等几方面的教学建议中，使我对小学《语文课程标准》有新的诠释，对北师大版教材有了新的理解和把握。做为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于素质教育的空间。

- 1、教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者及课程的解释者，通过教师的实施和解释，课程才能更好地为学生所接受和理解。

2、教师将成为课程研究的设计者。教师在推行新课程的过程中必然发现许许多多这样那样的问题，这就要求教师不断的思考和改进，提出看法，不断的完善和改进我们的教材。

“以人为本”是中华文化的精华。一切为了学生的成长，一切为了学生的发展是新课改的核心理念。在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生作为主体。在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。教师要从全面培养学生语文素养的理念出发，明确规定把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。让学生在课堂上感受到一种亲切、和谐、活跃的气氛，教师要成了学生的亲密朋友，学生也不是呆板、默默无闻的模范听众，他们的个性应该得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或互相交流。师生互动，生生互动。在有限的时间内，让每一位学生都得到了充分的锻炼和表现。另外课堂上应该充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

这样的教学，既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性要融在其中，现实的生活进入课堂，让学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力，学生的综合素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力，课堂教学效率也大大提高。