

最新英语教学经验总结标题新颖(通用9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

英语教学经验总结标题新颖篇一

我从事英语教学已经有了，前后教过两个版本的英语教材，分别是人教版老教材和新目标英语。尤其是新目标英语用了有5年了，我闲时也喜欢反思和总结，深深感觉到新教材的许多新颖之处。总觉得新目标英语更大程度上体现了英语作为一门语言学科的交际功能。为了更好地指导今后的教学，我对使用新目标英语的感受作如下几个方面的总结：

一、课前认真备好课，做到教材、学生、课堂三位一体。

在使用老教材时，我们更多的是备教材，对于学生的因素思考的不够或是很少。新目标英语背景下，我们更加强调学生作为学习的主体的主动性。所以我们在备课时，既要备好教材，更要备好学生和课堂。

1、对教材的灵活运用

以前，我们很少颠覆教材的编排体系，总是老老实实在按照教材已有的顺序和资料设计上课的资料和形式。很难有创新和进步。上起课来也很难有吸引力。那时候，我们只要一本书、一支笔和一张嘴就能上课。如今，我们的教材更加强调了英语的交际功能，在资料编排上也增加了听说的练习。表

面上看来，没有什么资料。而实际上，要求我们培养学生英语的听说读写的综合潜力，尤其强调听说的功效。所以，仅仅靠传统的教学模式是不能适应新形势的发展要求的。我们就应结合教材，适当调整，灵活运用，并多用多媒体进行教学。

2、对学生学情的全面把握。

学生是我们学习的主体，他们才是学习的主人。传统的教学模式是“师教生听”，学生是被动的理解，不能对老师所授知识提出异议。这种填鸭式的教学部是培养学生，而是批量生产“社会劳动者”。这种模式下学习的学生大多会做题，会考试，但是就是缺少听说的潜力，不能与说英语的人顺利交谈。因而，学习英语也就失去了其基本好处。

我们学生的状况不是千篇一律的，也不是一成不变的，我们在备课时，要充分思考到大多数学生的学习程度和学习方法与习惯，尽量创设与学生生活资料接近的英语情景，让大多数学生能参与到学习活动中来，个性是要思考到部分后进生的学习困难，为他们留下可灵活操作的活动。

3、对课堂可能状况的有效预见

传统的英语教学主要是英语语法的教学，老师总是教会学生怎样样记住和运用语法，所以以往的课堂活动是能够预见的，也是能够控制的；新目标英语强调“以人为本”的任务式英语教学模式，我们的英语课堂是由一个又一个活动串起来的，这些活动怎样组织，怎样串联，在活动中又可能会发生什么，都是难以预料的。我们还是能够根据我们平时的教学经验，适当的有所准备，这样才会不被突如其来的意外状况所束缚。

二、用心上课，建立良好和谐的师生关系。

上课是教学中最重要的一个环节。上课的成功与否关系到我

们的教学目标是否达成，关系到我们的教学资料是否完成。新形势下要求我们要严谨治学，持续良好的教态，与学生建立良好和谐的师生关系。

教师的教风直接影响学生的学风。教师的一言一行无时无刻不在影响着学生。所以我们就应要提高自己的思想认识，做到爱岗敬业、学而不厌、诲人不倦、为人师表、治学严谨，持续良好的教态。老师的教学语言和教态对学生的学习有直接的影响。老师的教态好，能让老师显得亲切自然，有亲和力，学生就喜欢。他们听课的兴趣就高，理解知识也快。反之，学生就不喜欢，甚至厌恶。个性是正处于青春期的初中生，看问题开始有独立的见解，对他们更要注意教态和教学语言的使用。如我介绍新句型时，我利用语言的轻重，语调的高低，和必须的动作表情，尽量引起学生的注意和兴趣。当学生回答问题时，我的表情会变得自然亲切，让学生们感到老师对他们的信任，这样学生就增添了勇气，就能大胆地回答和提出问题。

初中生也比小学生更独立，在思想上要更加成熟些，甚至有些叛逆。与他们的交流，首先是要彼此建立相互信任，彼此尊重的情感，所以我们要树立学生为中心的教学指导思想，用满腔热情去关爱每一位学生，做到上课时我们是师生，下课时我们就是朋友。

只有这样，我们才能顺利地开展我们课堂上的一切活动，并才可能开展得好，我们的课堂才会充满生机和活力，充满智慧和光芒。

三、课后及时反思，写出再教设计。

新目标英语要求老师在上完课后要进行教学反思，这是和以前完全不一样的。我们以前总是能够用同一教案反复使用的，会出现不论是什么时候，什么学生都用相同的教案，上完课也就算是完成了教学任务。而今，我们要随时反思，及时总

结，让教案越备越新，课越上越活。

教学反思，也叫教学心得、教后感。它是我们教学过程的一个重要环节，新课程将教学反思提高到了前所未有的高度。称之为“教师专业发展和自我成长的核心因素”。教学如果没有了反思就没有了经验的积累，也就没有了教学的进步和提高。成长=教学+反思。这是新课程对老师的要求。透过教学反思，我们能将“教”与“学”有机结合。真正做到教学相长。

教学反思，就是教师在授课后，对教学过程、教学设计、教学效果进行回顾和分析、评价，将经验和教训及心得记录下来过程。是教师对自己教学过程和教学效果的自我检查。做好了教学反思，有利于教学经验的积累和教学水平的提高，是教师责任心的一种体现，更是教师提高自身素质和教学水平的重要保证。具体说，包括反思备课、上课、个别辅导、师生交流、学生表现等。

1、反思备课

上完课后，我们要反思备课时资料是否全面，是否突出了重难点，是否体现了“以学生为本”，是否思考到了学生的个体差异。总结反思过后，要及时记下自己的经验和得失，对不成功之处，要想出能够改善的方法和策略。

2、反思上课

上课是教学中最重要的一个环节。上课的成功与否关系到我们的教学目标是否达成，关系到我们的教学资料是否完成。上课之后，我们要反思教学资料是否完成，教学过程是否合理，学生用心性如何，教学效果又怎样样，对没有达成的教学目标和任务采取什么样的方法和措施加以补救。

教学机智，是我们教学中经常会碰到和用到的一种教学状况，

我们的教学反思对于教学机智的反思和记录是很重要的，一方面，能够记录经验，另一方面，又能够指导今后的教学。

3、写再教设计

一节课下来，静心沉思，摸索出了哪些教学规律；教法上有哪些创新；知识点上有什么发现；组织教学方面有何新招；解题的诸多误区有无突破；启迪是否得当；训练是否到位等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，思考一下再教这部分资料时就应如何做，写出“再教设计”，这样能够做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教。

总之，新目标英语是新形势下顺应时代的一门学科，我们要按照《新目标英语课程要求》，准确分析学生学情，合理设计教学资料，恰当选取教学策略，优化教学设计，及时进行教学反思并写出再教设计。在学习中不断进步和提高，努力成为一名合格的英语教师，完成人民交给我们的神圣而艰巨的教育下一代的光荣任务。

英语教学经验总结标题新颖篇二

其实，我们知道□second language与first language相对，而foreign language和non—native language是与mother tongue和native language相对的。英语在一个国家或地区是二语教学还是外语教学，还有一个重要标志，那就是看当地学校的课程是不是用英语授课。如果除了英语课，其他课程用母语讲或大部分用母语讲，英语教学就是英语外语教学。显然在中国，英语是外语，而不是第二语言，中国缺乏把英语作为第二语言教学的环境。母语可以习得，二语也能习得，但外语是不能习得的。而在我们的小学英语课上过多的强调了情景的创设，甚至是为了情景而情景，以至于

产生了虚假的情景。很多老师抱着在这样的情景中给孩子们以自然习得英语的期望，原本就是无本之木，无源之水，显然是不切合实际的。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。不断反思，集体讨论，积极了解信息是我们现代教师必须作到的功课，我们的‘不断积累和成长才能帮助孩子们更好的进步。

英语教学经验总结标题新颖篇三

从教十余年，由于自我工作勤奋，肯于吃苦，善于思考，在

工作上取得了一些成绩，也积累了一点经验，在这儿，把它总结一下，以利以后更好的工作。

课堂上发现学生的小动作或者发觉学生不能积极配合教师的教学活动，教师往往会忍不住对学生进行训斥，导致一节课上，教师提不起兴趣，学生也是硬着头皮往下听，直接影响了课堂教学效果。而相反，适时地抓住学生的良好表现，及时地给予激励性评价，往往会得到意想不到的成功。这学期，我代的是初三的英语课，学生的基础成绩很差，多数学生上课不会或不敢回答问题，举手的学生很少。我就设计比较简单的，大多数学生能够正确回答的问题，并且鼓励学生举手，回答正确就给予表扬。在“very good”“excellent”“well done”“我发觉我们班举手的同学越来越多了，正确率也越来越高了”等激励之后，学生的自信心逐渐增强了，回答问题的进取性也越来越高了。一节课，教师只需作稍许点拨，大多数的问题学生都能自主解决。

放下自我做教师的架子，真心真意地和学生交朋友，你会发现，他们一个个是那么可爱，发生在学生中的好多问题都会迎刃而解。从教十余年，当班主任四年了，从一开始，我就和学生交朋友，我越来越发现和交朋友的好处。由于和学生接触的多，学生和我之间没有距离感，无论有什么困惑、问题都愿意告诉我。所以，无论是学生之间发生的矛盾还是师生之间的误解，我都能恰如其分地处理好。由于真诚地和同学交朋友，学生懂得了教师的良苦用心，所以，很多学生学习成绩落后了，常常会觉得不好意思。班里的各项工作都好抓好管。

从前年开始，我们学校开始学习使用灵石四中和山东杜郎口中学的教学法，结合我校的教学实际，我们采用的是学案式的小组学习法，在学习的过程中，我把学生按好中差分到每个小组，或以科目搭配。小组之间要进行阶段学习成绩评比。每周异步达标检测中成绩优秀的学生发喜报、每个月对喜报数多的小组长发喜报。学生个人、优秀小组长能够得到

表扬和奖励。这样，学生在评比中找差距，在竞争中找动力。经过一段时光的培养，学生逐步构成了良好的学习习惯，学习成绩也渐渐提高了。

过去，我们教师总是滔滔不绝地讲，其实教师讲得越多，学生越是不耐烦。有时还会产生逆反情绪。我发现，在课上，教师尽量少讲，只讲那些最重要的。学生呢，经过自学、小组讨论、展示反馈、拓展延伸等环节多练。多给学生自主学习空间，让学生真正成为学习的主体，学生的学习成绩往往容易提高。

教学中的提问技巧有：适时性、启发性、广泛性、激励性。适时提问能有效的吸引学生的注意力；能随时集中学生注意力；巩固授课资料，有画龙点睛、查漏补缺、强化要点。启发性提问能够加深学生对正确做法的印象，并且促使学生学习更细心，思考更深刻。广泛性提问能保证每个学生都能有锻炼本事、施展才干的机会，能调动全体同学的进取性，使所有的学生各得其所，人人有练习的机会。决不能将课堂提问变成只对“尖子”提问，以致挫伤多数学生的进取性和上进心。提问中注意使用激励性语言，教师的课堂提问中要十分关注学生回答问题的成就感，即使是很小的提高也要给予肯定和鼓励。问答过程要多表扬、多鼓励、少指责、少批评、甚至不批评，要努力使学生获得成就感，获得学习成功的体验。决不能把提问当作惩罚学生不认真听课的手段，挫伤学生的进取性。所以，教师的评价用语不能一般化、公式化，要把对学生活动的真实感受传达给学生，使评价用语构成一个等级系列，教师要根据学生回答问题时的不一样表现，选用不一样等级的真实的评价用语，使教师的评价成为课堂教学真实交流的一部分。

教学是一种需要不停探索的东西，我期望自我今后，在不停的摸索和实践中，自我的水平能更加提高。

英语教学经验总结标题新颖篇四

xxx小学孔凡霞从事小学英语教学工作这几年来，我不断摸索适合小学英语教学的方法与路子，在教学工作中也取得了一定的成绩。下面是我的一点经验。

初学英语时，学生一般都比较有兴趣。但随着时间的推移、学习的深入，特别是英汉语言的差异，使得学生在学习英语时感到吃力，从而降低了学习的兴趣，甚至有些学生产生了恐惧心理。在教学中，我特别注重激发学生的兴趣。在起始阶段，保护好学生对学习一门新语言的新鲜感。老师要融入到学生中去，和他们一同新鲜，一起惊讶，一块高兴，让学生在不知不觉中入门。随着学习内容的增多难度的增大，教师要在课堂中多设计一些环节，像游戏、猜谜、表演等，既攻克了难点又激发了兴趣。另外引导学生在生活中发现和使用英语也会提高学生的兴趣。我经常布置教父母学单词、学首英语歌、给同学写英语便条等，这样的作业让学生乐于接受，效果也好。

我在教学中，创造一切机会，帮助学生通过经常接触、交流、使用语言，有效地培养学生的语感。朗读背诵是培养学生语感的重要方法，也是提高听说能力的前提。只有读得多，读得好，才能体会到句子、文章的内容，并受到感染。当读到滚瓜烂熟时，文章的短语、句子表达方法就会被学生消化吸收。因此，在平时的教学中，我尽量让学生多读多背，并要求学生在朗读背诵时注意语音语调、意群停顿，读出英语的韵味和美感来。另外，语感的培养离不开大量的语言材料和语言环境，增强语感，必须多创设英语环境，营造学英语的氛围，尤其是英语视听说环境，使学生时时沉浸在英语的海洋中。我在上课时通过让学生复述课文、讨论问题、角色扮演、课本剧表演等形式，使学生大量接触英语，更多地认识、体验、感知、实践英语，尽量从英语的角度思考问题，最终形成较好的英语语感。多阅读是增加接触外语语言材料、接受信息、活跃思维、增长智力的一种途径，同时也是培养学

生思维能力、提高理解力、增强语感的好方法。对高年级的学生来说，除了利用好课本上的对话、短文、故事、中外文化知识外，我还鼓励学生阅读浅显的英语报刊杂志。

由于智力、家庭环境、性格等各种因素的影响，学生的学习程度是有差异的。在教学中，我针对三种学生采取三种不同的措施。对于接受力强，学习轻松的学生，我会给他们以自由的空间及表现的机会。布置他们提前预习，在学习遇到的新单词我会让他们试着读或翻译，练习中的难题让他们先解决，这样在无形中让这些优秀生既有成就感，又有一定的压力感，使他们向着更高的目标前进。对于一般的学生，他们的接受能力差一些，重要的是他们的学习方法不太好，学习的效率低，课堂上我会多关注这些学生。帮他们养成良好的学习习惯，掌握适合自己的好方法，提问单词，背诵句子短文时重点检查，及时督促，同时多进行表扬增强他们的自信心，使他们产生学得更好的决心。对于学习有困难的学生，我主要采取鼓励措施，降低对他们的要求，只要发现他们有点滴的进步，就及时给予表扬与肯定，同时我安排优秀的学生与他们进行结对子，利用课余时间进行帮扶活动，这既是让优秀生增强责任心，又是给有学习困难的学生课外补救的一个机会。通过这些措施（），使不同程度的学生都有所提高，也树立起了他们学好英语的自信心。

以上是我在教学中的一点粗浅之见，不当之处，敬请批评指正。

英语教学经验总结标题新颖篇五

一. 做得较为成功的`方面:

1. 备课组的精诚合作: 在这一年中, 我们备课组的每一位教师都非常敬业, 分工合作, 从整个复习计划的制定、复习内容的整理到每周一次的测试, 老师们都能够充分发表自己的高见, 提出合理的建议, 精心选择适合学生们实际水平的各

类试题，毫无保留地分享各种资料等。这样不仅节省了教师们的工作时间，也提高了教学效率，所以我很深切地感受到，一个年级的教学是否成功，在很大程度上取决于各个备课组是否能够充分发挥每一位教师的潜力，调动每位教师的积极性。如果这项工作做好了，就能够提升整个备课组的活力，从而提高整个年级的学科水平。

2. 教学计划的合理制定：本学年我们备课组在认真分析了各个班级学生的学习状况，研读了外语高考考试大纲，结合对历年高考中出现的难点、重点及热点等语言现象进行了非常详细而认真的分析之后，制定出了切合我校学生实际的教学计划，第一轮对各知识点进行专项系统的梳理；第二轮查漏补缺，进行专题复习，突出重点、难点；第三轮开始综合复习，强化重难点及学生学习中的薄弱点，使学生形成了较完整的外语知识结构。我个人对此的体会是，一个科学合理的教学计划是整个教学的顺利而成功的进行行动指南。

3. 分层进行的辅优补差：我们把高二期末外语成绩在年级倒数115名的学生分成三个不同层次的班级，成绩做差的一个班级有一个老师专门负责。每次补差的内容都与本周学习的内容相关，或专项的，或专题的，这样可以使这些学生及时地弥补尚未理解或掌握的知识点，并在已有的基础上进行适当的强化。我的体会是：补差一定要有针对性和层次性，针对不同层次的学习水平，针对学习中的重点难点，同时也要针对这部分学生学习中的薄弱点，只有有针对性的补差才是有效的补差。

4. 强化性的背诵和默写：背单词词组一直是老师和学生学习英语最头痛的事，当然也是很有效的做法。但是怎么背最有效是一个值得所有英语老师要探讨的问题之一。我个人以为本学期我们所采用的“常用词组与句子相结合的强化型翻译背诵”还有满有效的。具体做法是：第一轮单词背诵我们是以“能够基本辨认”为主要目的；第二轮我们以“正确拼写常用单词”为目标。这两轮在第一学期完成。第三轮我们把词汇复习的目标定位在“常用的基本词组”。所以，我们由备课

组长负责，把近几年高考卷、各区考前模拟卷以及平时各种练习翻译中最常出现的词组和句子结构按字母顺序整理出来，并配合相应的句子翻译，让学生不仅要记住这些词组，同时也要会把它们用在具体的句子翻译中。每天6--8句，每两天默写一次，每个周日再将错误率较高的句子稍作改变再默。这样反反复复地背、默、讲、练大大提高了单词词组的复现机率，学生也就容易记住了。扎扎实实的三轮复习之后，大部分学生的词汇量已有了很大的提高，阅读能力、和翻译写作能力等也有了相应的提高。到第四轮、第五轮的复习时，学生们的词汇压力已减轻了很多。临高考前一个月，我们把第三轮复习的词组再一次来反复练习。我觉得这样的词汇复习还是很有效的，比较适合我们这个层次的学生。

5. 立足教材而开展的主题式复习：这几年我们常常会用各种练习来代替高三的总复习，而忽略了教材本身在整个复习中的作用。本学年我们部分地尝试采取了以高三教材为中心的主题式复习，将教学内容与学生以前学过的内容相结合，一方面帮助学生回忆已有的知识，另一方面也帮助他们构建新的知识结构，达到温故而知新的目的。同时，通过对语篇结构、写作方法、写作技巧等的分析，对提高学生自身的写作能力也有很大的帮助。此外，对语篇中好的词句或语段有选择性地让学生背诵默写，为他们学做中减少语言错误奠定基础。所以，立足教材进行主题式的复习不仅很有必要也很有效，是我们高三复习中不可或缺的一个环节。

二. 略感遗憾与不足的方面：

1. 以教材为中心的主题式复习起步晚了些，高一、高二的教材没有时间完

成，如果多花点时间和精力把四本教材中的内容按主题分类加以系统复习，对于那些高一、高二英语学的不是很好的学生或许会有更大的帮助。所以也希望新一届的高三能够重视立足教材的复习，并在此基础上有所突破，使高三复习更有

效。

2. 对学生的学法指导方面仍有不足，尤其是在第二轮的专题复习时。例如：在对阅读理解的专题复习时，尽管老师们对这类题目的出现形式、解题方法，如：细节事实题如何解答、主旨大意题又该如何解答等都跟学生讲过，但却缺乏了必要的强化练习，使得有些学生在实际解题过程中不能将理论与实践相结合，解题时只凭感觉，而阅读能力却没有正真得到提高。听力解题指导也存在类似的问题。所以，我想，在以后的教学中，应重视学法指导，更应重视“指导”之后的实践，让学生切实掌握学习及解题方法，使他们的学习效率达到事半功倍的效果，而不是相反。

3. 在试题的选择方面还有所欠缺，还没有正真达到“教师走进题海，让学生跳出题海”这样一个状况。比如说，有些时候给学生布置完作业之后才发现有些题目不适合我们的学生。所以，我认为，这方面对教师的要求与督促还应更加到位，一定要在给学生布置作业前，教师先把题目做一遍(但不是抄抄答案)，选择适合的题目布置给学生，以避免学生做无用功，浪费学生宝贵的时间。

三. 对今后教学工作中的几点思考：

1. 进一步提升每位外语教师的工作责任心和教师自身的业务能力，抓好、抓实高一、高二的英语教学，为高三的总复习奠定良好的基础。

2. 英语语篇教学不能只停留在语言本身的讲解，在重视单词、语法等知识点教学的同时，要重视语篇的整体分析，是学生具有统揽的能全篇能力，即语篇能力。同时，语法教学一定要结合语境，使学生在一定的语境中理解语法现象，并通过适当的练习来加以巩固。要让学生能够在各种不同的语言环境中灵活运用各种语法规则，而不是只记住概念。

3. 在高一阶段一定要扫除语音障碍，既在最初阶段解决音标问题，让学生熟练地掌握音标及其字母组合，这样能大大地减轻学生记忆单词的困难，有效地提高英语学习的效率。但如何解决音标的教学问题要进行进一步的探讨和研究。

4. 从高一起就要分步骤地进行听、读、写等方法训练和技能培养，养成良好的写听读写习惯。在学习课本内容的同时，还应扩大学生的课外阅读量，让学生做一定量的读书笔记或短文缩写；抄背好的词句以积累英语语言表达的好词好句，甚至好的段落等。养成良好的读写习惯对学生学好英语会有很大的帮助。

5. 备课组的老师都应发挥其应有的作用，认真钻研教材、研究教法、指导学法，并在此基础上制定科学合理的教学计划。我觉得很有必要制定出阶段性计划和学期计划，不是为了完成一项任务，而是要把计划作为一种预期目标，在实际教学中不断地检验“预期目标”和“生成目标”的达成度，从而使教学计划发挥其教学中真正的作用。

四. 对学校教学管理的些许建议

1. 学校应该采取有效措施鼓励并奖励那些在教育教学中有所成就的教师，尤其是青年教师，使他们成为其他教师学习的楷模，带动广大教师的积极性，在校园中营建一种比、学、赶、帮、超的教学氛围，以提高我们整体的教学水平。

2. 客观评价文理学科、+1学科和小学科教师在教学中的贡献和作用，对于弱势学科多点鼓励，少点批评，特别是对于两门大文科，既要看到差距也要看到希望，这样更有利于各门学科的平衡发展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

英语教学经验总结标题新颖篇六

以下：

七年一、二班共有68人，大部份学生的基础非常差，拼写不规范，学习不主动，对英语的爱好不浓。在我所教班级学生当中三分之一的学生的基础比较扎实，学习态度认真，对英语感爱好，四名学生的智力非常低，看着书抄单词都抄错，而且除他俩10名学生干脆都不学英语。

1、教学进程中，留意抓常规教学，以学生为主体，面向全体学生组织教学，留意培养学生的听说读写的能力。

2、抓辞汇和句型学习，经常进行听写练习，进步学生对记忆单词和句型的能力；另外从开学初就开始初狠抓英语课文背诵。

3、课内外多听多说英语。上课时尽可能用英语授课，这样能使学生更多地接触英语。每堂课要用一定的时间让学生用所学过的平经常使用语和所学句型表演不同情势的对话，也能够结合实物和图片等用英语进行简单的描写，培养学生的语感。

4、抓测验，重视讲评课，并进行考试分析。

5、为了增加学生的辞汇量，让学生天天积累5个单词，并每周检查一次。

6、在教学进程中我发现师徒结对也是好的学习方法，因此我采取了师徒结对活动。

1、教学工作

本人对工作扎扎实实、兢兢业业，以为不管甚么工作只要尽心尽力地去做，都会有一种成绩感。在这类正确的思想和理念指导下，工作起来就如鱼得水。首先，我认真地分析教材的编写特点及体系，知道了中学英语必须要求把握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、辞汇、句型的练习。每次备课时，我都仔细研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动和中西方文化差异故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和爱好。而且，我经常故意地给学生创设说英语的环境，课堂上也尽可能要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

2、学困生转化工作

学困生转化工作也是英语教学的一个重要环节。假如老师只重视优秀学生的教学那末我敢判定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头，促中间的方法到达班级语言水平的平衡、___发展。熟悉到这一点后，我经常利用课间给差生补课。每次重点选择两个学生，根据课堂里发现的不足给他们加餐。这样反复地重复所学知识，大部份学生能对本学期的内容很熟练地应用。为了进步学生的成绩，我还组织了英语爱好小组，采取互帮互助的活动情势，使他们养成对英语的浓厚爱好。

3、其他工作

在尽可能教好本学期教学内容的同时，我还给学生补充了很多课外知识，这一切不但扩大了学生的知识面，而且进步了学生的学习积极性。

总之，本期工作中的成绩是引以为豪的，不足的地方也是在

所难免的。我相信大家都一样，重要的是在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去赢得家长挑剔眼光的赞成、同仁敬佩眼光的羡慕，领导敬佩眼光的认同！

英语教学经验总结标题新颖篇七

从教十余年，由于自己工作勤奋，肯于吃苦，善于思考，在工作上取得了一些成绩，也积累了一点经验，在这儿，把它总结一下，以利以后更好的工作。

1、表扬，可增强学生的自信心，提高学生的学习兴趣。

课堂上发现学生的小动作或者发觉学生不能积极配合教师的教学活动，教师往往会忍不住对学生进行训斥，导致一节课上，教师提不起兴趣，学生也是硬着头皮往下听，直接影响了课堂教学效果。而相反，适时地抓住学生的良好表现，及时地给予激励性评价，往往会得到意想不到的成功。这学期，我代的是初三的英语课，学生的基础成绩很差，多数学生上课不会或不敢回答问题，举手的学生很少。我就设计比较简单的，大多数学生能够正确回答的问题，并且鼓励学生举手，回答正确就给予表扬。

在“verygood”“excellent”“welldone”“我发觉我们班举手的同学越来越多了，正确率也越来越高了”等激励之后，学生的自信心逐渐增强了，回答问题的积极性也越来越高了。一节课，教师只需作稍许点拨，大多数的问题学生都能自主解决。

2、和学生做朋友，“爱屋及乌”，学生也爱你的课。

放下自己做老师的架子，真心真意地和学生交朋友，你会发现，他们一个个是那么可爱，发生在学生中的好多问题都会迎刃而解。从教十余年，当班主任四年了，从一开始，我就和学生交朋友，我越来越发现和学生交朋友的好处。由于和学生接触的多，学生和我之间没有距离感，无论有什么困惑、

问题都愿意告诉我。因此，无论是学生之间发生的矛盾还是师生之间的误解，我都能恰如其分地处理好。由于真诚地和学生交朋友，学生懂得了老师的良苦用心，所以，很多学生学习成绩落后了，常常会觉得不好意思。班里的各项工作都好抓好管。

3、小组学习有利于提高学生的整体成绩。

从前年开始，我们学校开始学习使用灵石四中和山东杜郎口中学的教学法，结合我校的教学实际，我们采用的是学案式的小组学习法，在学习的过程中，我把学生按好中差分到每个小组，或以科目搭配。小组之间要进行阶段学习成绩评比。每周异步达标检测中成绩优秀的学生发喜报、每个月对喜报数多的组的小组长发喜报。学生个人、优秀小组长可以得到表扬和奖励。这样，学生在评比中找差距，在竞争中找动力。经过一段时间的培养，学生逐步形成了良好的学习习惯，学习成绩也渐渐提高了。

4、转变角色，教师主导，学生主体。

过去，我们老师总是滔滔不绝地讲，其实老师讲得越多，学生越是不耐烦。有时还会产生逆反情绪。我发现，在课上，老师尽量少讲，只讲那些最重要的。学生呢，通过自学、小组讨论、展示反馈、拓展延伸等环节多练。多给学生自主学习空间，让学生真正成为学习的主体，学生的学习成绩往往容易提高。

5、教学中讲究提问技巧。

教学中的提问技巧有：适时性、启发性、广泛性、激励性。适时提问能有效的吸引学生的注意力；能随时集中学生注意力；巩固授课内容，有画龙点睛、查漏补缺、强化要点。启发性提问可以加深学生对正确做法的印象，而且促使学生学习更细心，思考更深刻。广泛性提问能保证每个学生都能有

锻炼能力、施展才干的机会，能调动全体同学的积极性，使所有的学生各得其所，人人有练习的机会。决不能将课堂提问变成只对“尖子”提问，以致挫伤多数学生的积极性和上进心。提问中注意使用激励性语言，老师的课堂提问中要十分关注学生回答问题的成就感，即使是很小的进步也要给予肯定和鼓励。问答过程要多表扬、多鼓励、少指责、少批评、甚至不批评，要努力使学生获得成就感，获得学习成功的体验。决不能把提问当作惩罚学生不认真听课的手段，挫伤学生的积极性。因此，老师的评价用语不能一般化、公式化，要把对学生活动的真实感受传达给学生，使评价用语形成一个等级系列，老师要根据学生回答问题时的不同表现，选用不同等级的真实的评价用语，使老师的评价成为课堂教学真实交流的一部分。

教学是一种需要不停探索的东西，我希望自己今后，在不停的摸索和实践中，自己的水平能更加提高。

英语教学经验总结标题新颖篇八

在本学期，我担任七(4)班英语教学工作，在工作中从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、做到了认真备课。

课前备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，针对七年级教学目标的不同：七年级在培养兴趣的基础上训练学生认读单词的能力，还让学生试着模仿教材书写单词；设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。

对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、坚持用英语组织课堂教学，即用英语教英语，并注意所用语言的正确性、纯正性和流利性。

随着教学改革的不深入，新教材层出不穷，越来越注重语言的真实性、地道性和交际性。用英语组织课堂教学促使教师不仅把语言用作讲解知识、传达信息和传授技能的工具，更把它看作所要传授的知识和技能本身。目前，由于课堂仍是绝大部分学生学习英语、使用英语唯一的方式和场所，教师更应该注重传达知识和信息的形式，为学生营造良好的学习语言的环境。我在运用英语进行教学时较能注意所用英语语言的可接受性、简明性、阶段性和实用性。

三、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，准确化，条理化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

四、认真批改作业：布置作业做到精读精练。

课下批改作业时，有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题做出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。培养小组长帮助我检查其他学生朗读、背诵课文。

五、虚心请教其他老师。

在教学上，有疑必问。在各个单元的学习上都积极与其他老师商讨，学习他们的方法，同时，多听其他老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

当然，工作中的不足亦是难免。比如，由于本学期的教学时间安排稍显仓促，学生的听力练习不够充分，还有待于以后加强训练。

英语教学经验总结标题新颖篇九

光阴似箭，岁月如梭，转眼一个月又结束了。回想这一个月的教学工作，喜忧参半。本月的教学工作主要是以第五章 [watertalk] 的内容为主，这篇文章的内容是有关水的对话，通过学习，我们学习到了很多有关水的知识，同学们了解了水是如何循环的以及水是如何来到千家万户的，并且知道了水是我们生活中必不可少的东西之一，同时深深地懂得了水的重要性从而知道了节约用水的必要性。

一方面，文章是以一个小女孩和小水滴的对话形式出现的，能够引起同学们极大的学习兴趣，所以他们可以主动地自觉地进行学习，自然学习效果良好。

另一方面，小组成员之间团结协作，合作交流气氛活跃，基础知识的掌握比较扎实，各个层次的同学都得到了提高，学习效果良好。教学的重难点突出，学生的口头练习的时间较多，同时利用情景教学也取得了良好的效果，学生的听说读写都得到了很好的训练。

以上这些都是令人感到可喜的方面，但是不足之处也有很多，学生学习知识的方法不太得当，我们学习知识不能一味地生搬硬套，要在理解的基础上灵活掌握运用，这样学习到的知识才会融会贯通，举一反三。

通过本月的教学工作总结反思，今后在教学中，要多和同学们交流沟通，多多摸索一些适合同学们的学习方法，并且给同学们以指导，让他们活学活用，以便更好地掌握所学知识。