

小班美术下雨了教案反思 下雨了幼儿园托班美术教案附反思(通用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班美术下雨了教案反思篇一

活动目的：

- 1、巩固画各种动态人物的技能，学习简单的画面布局。
- 2、进一步培养感受美和表现美的能力。

活动准备：

- 1、春天树林的背景图一幅。
- 2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具（如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等）以及用油画棒绘制的两个动态不同的人物（如图一）。

活动过程：

一、引出课题

- 1、出示背景图。今天老师带来了一张画，你们看美不美？（引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受）
- 2、这是公园的一角，这里有一片美丽的树林，树林里有块空地，想一想，这里可以放什么呢？（引导幼儿大胆想象、讲

述)

3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到树林里去，好吗？

二、讨论画面布局

1、滑梯放在哪里比较合适？（滑梯比较高，如果放在前面会把后面的物体挡住，因此放在后面比较合适）

2、攀登架放在哪里比较合适？（可以放在中间靠左处，与滑梯前后交错）

3、跷跷板放在哪里比较合适？（可以放在前面，因为它比较低）

4、小火车放在哪里比较合适？（可以放在画面的最前面，并靠边）

5、秋千放在哪里比较合适？（挂在树上）

6、你们瞧，现在的公园更像什么了？（儿童乐园）

三、学习绘画不同动态的人物

1、儿童乐园真好，不过好像还缺少点什么，怎么办？（自画、自剪人物，然后贴上去）

2、出示范例（如图一）。老师请了两位小朋友来玩，你们能看出他们正在玩什么吗？

3、教师根据幼儿意见，将两个范例分别放到相应的运动器具上，使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。

4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。

5、幼儿绘画各种动态的人物，要求幼儿颜色搭配要和谐，涂色要均匀，人物要剪得光滑、细致。

6、幼儿把自画人物“送”到儿童乐园去玩，教师按幼儿的意愿，将其作品一一贴在相应的运动器具上（如图二）

7、教师选择一件作品，从其色彩，动态等方面进行讲评，然后请几名幼儿参加讲评。

四、游戏

1、幼儿根据教师口述的要求，模拟相应的动作。如教师说“现在玩跷跷板”，幼儿立即说“跷呀跷”，边模仿玩板的动作。

2、我们一起造的儿童乐园太好玩了，让我们以后再一起玩吧。

托班常识活动设计：小球躲猫猫

目标：

1、乐于在水中玩球。

2、观看小球从水底向上浮的现象，对这一现象产生好奇。

3、学说“小球躲起来了”、“小球浮上来了”。

4、体验与同伴一起玩水的快乐。

准备：

1、在水箱中接满水；乒乓球若干。

2、石头一粒。

3、玩水前将幼儿的长袖外套脱掉或卷起衣袖。

过程：

1、师出示一粒石头和一个乒乓球，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，今天王老师手里有宝贝呢！你们猜猜看我手里拿着的是什么？（幼儿自由猜测）

2、观看沉浮。

师：这两个宝贝都喜欢在水里玩，你们来看看石头在水里怎么玩的？

（很明显一看就知道石头沉下去了）

师：那你们说乒乓球在水里会不会沉下去？（幼儿自由猜测后教师示范）

3、敢看游戏“小球躲猫猫”。

（1）师：小朋友听，什么声音啊？（配班老师发出小猫的声音）哇，乒乓球可害怕小猫了，这可怎么办啊？它浮在水上肯定会被小猫看见的。（幼儿自由发言）

（2）师示范游戏：双手抓住乒乓球，用力将球摁入水中，边摁边说：“小球躲起来了。”见没听到小猫的声音后，师放开双手，边放边说：“小球浮上来啦！”

（3）师示范游戏第二遍，鼓励幼儿一起说：“小球躲起来了。”“小球浮上来啦！”

4、分组游戏。（师讲明游戏规则：听到猫声就躲起来，没听到了就浮上来。）

小班美术下雨了教案反思篇二

活动目标：

- 1、鼓励幼儿大胆的创作。
- 2、培养幼儿对美术活动的兴趣。

活动准备：

每人一张纸（已画好各种物品）、水粉，棉签若干

活动过程：

一、活动导入。

活动前带幼儿到室外观察雨景：请幼儿站在看得到雨点落的地方看雨，并及时加以引导。

二、幼儿大胆说出雨点会落在什么地方？

三、教师示范操作

1. 教师出示画有树干的画：看！这是什么？这是树干~~小朋友们看老师画雨点从天上落在树上，地面上。

2. 教师演示：用棉签随意画

四、幼儿操作

幼儿根据教师的操作方法画雨点。

五、展示作品

活动反思：

通过观察雨点后，部分小朋友们能说出雨点会落在房屋，小草，大型玩具，小朋友身上等。在一步步引导下会说汽车，山坡，水里，花朵等。在我画的`时候，小朋友们更是目不转睛的看着我的手，一点儿声音也没有。在最后一个环节，自己动手画的时候，基本上都能画的蛮好的。在受到老师的夸奖以后，小朋友们都很开心！在整个活动过程中，他们的注意力都很集中，在画画时也很认真。

小班美术下雨了教案反思篇三

一、谈话引起兴趣

1、播放下雨的声音

提问：你听到了什么声音？

你知道雨是从哪儿掉下来的吗？

你们见过小雨点吗？是什么样的？

2、出示图片：雨天

观察，感知雨点。

小结：下大雨时，像根直直的、长长的线；下小雨时，一点点的。

二、操作演示，引出内容

1、油画棒演示画长直线雨

哗！哗！下了一场大雨。

幼儿试画（强调从天空中滴下来，直直的，长长的’。）

2、滴答滴答，下小雨了，小雨的雨点怎样的呢？

（一点点的）小雨点落到了哪儿？

小雨点落到池塘里会怎么样？

边讲边演示大小不同的水晕及水花。

三、幼儿创作，教师观察指导。

1、引导

下雨啦，池塘里的水晕是什么样的？

大雨和小雨有什么不同？

2、幼儿作画

鼓励幼儿添加自己喜欢的东西

四、听歌谣《小雨小雨，别下了》

自然结束。

小班美术下雨了教案反思篇四

活动目的：

- 1、巩固画各种动态人物的技能，学习简单的画面布局。
- 2、进一步培养感受美和表现美的能力。

活动准备：

- 1、春天树林的背景图一幅。

2、教师用吹塑纸剪制的大型运动器具（如滑梯、秋千、跷跷板、攀登架、小火车等）以及用油画棒绘制的两个动态不同的人物（如图一）。

活动过程：

一、引出课题

1、出示背景图。今天老师带来了一张画，你们看美不美？（引导幼儿从造型、色彩、构图等方面讲述自己的感受）

2、这是公园的一角，这里有一片美丽的树林，树林里有块空地，想一想，这里可以放什么呢？（引导幼儿大胆想象、讲述）

3、出示剪制的大型运动器具。我们把这些大型运动器具搬到树林里去，好吗？

二、讨论画面布局

1、滑梯放在哪里比较合适？（滑梯比较高大，如果放在前面会把后面的物体挡住，因此放在后面比较合适）

2、攀登架放在哪里比较合适？（可以放在中间靠左处，与滑梯前后交错）

3、跷跷板放在哪里比较合适？（可以放在前面，因为它比较低）

4、小火车放在哪里比较合适？（可以放在画面的最前面，并靠边）

5、秋千放在哪里比较合适？（挂在树上）

6、你们瞧，现在的公园更像什么了？（儿童乐园）

三、学习绘画不同动态的人物

- 1、儿童乐园真好，不过好像还缺少点什么，怎么办？（自画、自剪人物，然后贴上去）
- 2、出示范例（如图一）。老师请了两位小朋友来玩，你们能看出他们正在玩什么吗？
- 3、教师根据幼儿意见，将两个范例分别放到相应的运动器具上，使幼儿进一步理解动态与器具特点的关系。
- 4、教师示范画出坐、跑、攀登等动态人物。
- 5、幼儿绘画各种动态的人物，要求幼儿颜色搭配要和谐，涂色要均匀，人物要剪得光滑、细致。
- 6、幼儿把自画人物“送”到儿童乐园去玩，教师按幼儿的意愿，将其作品一一贴在相应的运动器具上（如图二）
- 7、教师选择一件作品，从其色彩，动态等方面进行讲评，然后请几名幼儿参加讲评。

四、游戏

- 1、幼儿根据教师口述的要求，模拟相应的动作。如教师说“现在玩跷跷板”，幼儿立即说“跷呀跷”，边模仿玩板的动作。
- 2、我们一起造的儿童乐园太好玩了，让我们以后再一起玩吧。

托班常识活动设计：小球躲猫猫

目标：

- 1、乐于在水中玩球。

- 2、观看小球从水底向上浮的现象，对这一现象产生好奇。
- 3、学说“小球躲起来了”、“小球浮上来了”。
- 4、体验与同伴一起玩水的快乐。

准备：

- 1、在水箱中接满水；乒乓球若干。
- 2、石头一粒。
- 3、玩水前将幼儿的长袖外套脱掉或卷起衣袖。

过程：

- 1、师出示一粒石头和一个乒乓球，引起幼儿的兴趣。

师：小朋友，今天王老师手里有宝贝呢！你们猜猜看我手里拿着的是什么？（幼儿自由猜测）

- 2、观看沉浮。

师：这两个宝贝都喜欢在水里玩，你们来看看石头在水里怎么玩的？

（很明显一看就知道石头沉下去了）

师：那你们说乒乓球在水里会不会沉下去？（幼儿自由猜测后教师示范）

- 3、敢看游戏“小球躲猫猫”。

（1）师：小朋友听，什么声音啊？（配班老师发出小猫的声音）哇，乒乓球可害怕小猫了，这可怎么办啊？它浮在水上肯定会

被小猫看见的。(幼儿自由发言)

(2)师示范游戏：双手抓住乒乓球，用力将球摀入水中，边摀边说：“小球躲起来了。”见没听到小猫的声音后，师放开双手，边放边说：“小球浮上来啦！”

(3)师示范游戏第二遍，鼓励幼儿一起说：“小球躲起来了。”“小球浮上来啦！”

4、分组游戏。(师讲明游戏规则：听到猫声就躲起来，没听到了就浮上来。)

幼儿园托班美术教案：苹果树

活动目标

- 1、学习涂色苹果，并学会用双面胶将苹果粘贴在大树上。
- 2、培养幼儿喜欢美工活动的兴趣。

活动准备

- 1、涂色纸-苹果
- 2、背景板-大树，双面胶。
- 3、幼儿用油画棒。

活动过程

- 1、观察背景板-苹果树（树干，树枝）

提问：小朋友，你们看看这棵苹果树怎么了？它开心吗？

教师：这棵苹果树一点也不开心，因为它没有朋友，你们愿

意帮它找朋友吗？

2、引导幼儿倾听大树的声音

大树：我的好朋友是大大的. 苹果，我不知道苹果朋友在哪儿呢，

小朋友，请你们让大苹果回到我身边好吗？

3、幼儿涂色：苹果

教师：现在请小朋友把大苹果打扮的漂漂亮亮的，然后送到苹果树身边好吗？

引导幼儿选用自己喜欢的红色，绿色，黄色，给大苹果涂色。

提示幼儿涂色要均匀，按照一个方向涂色，不要把颜色涂到线外。

4、请幼儿把“苹果朋友”送到苹果树身边。

教师协助幼儿把双面胶粘贴在苹果的背面，幼儿把大苹果粘贴到苹果树上。

教师：苹果树找到朋友了，它很高兴，苹果树谢谢小朋友，小朋友要说什么呢？

5、欣赏苹果树及其朋友，为苹果树找到朋友而快乐。

高高兴兴上幼儿园

小活动时间:9月活动目标:

1. 初步培养幼儿愿意上幼儿园并能逐步适应集体生活;

2. 初步感受幼儿园生活的乐趣

活动一：我和爸爸妈妈上幼儿园

活动目标：通过家长陪同幼儿来园参观和活动，使幼儿初步了解园内环境，接触老师和同伴，减少幼儿紧张情绪和不安全感，激发幼儿入园愿望。

活动准备：1. 事先通知家长活动内容要求；

2. 杯架，晨检板上贴好标签

3. 各类桌面玩具

活动过程：

一. 教师迎接新生和家长

二. 家长帮助幼儿认识标签

三. 家长带幼儿玩桌面玩具稳定幼儿情绪

四. 由家长陪同参观幼儿园

活动二：学唱歌曲《我上幼儿园》

活动目标：鼓励幼儿参与歌唱活动并体验与别人一起歌唱的欢乐

活动准备：布娃娃一个

活动过程：一. 亲亲布娃娃和布娃娃说说话

二. 欣赏感受教师充满感情的演唱

三. 边唱边哄娃娃, 体验唱歌的快乐

活动三: 学念儿歌“老师本领大”

活动目标: 学念儿歌, 激发幼儿亲近老师的情感

活动准备: 纸折手工, 手绘图画, 手工缝制的布娃娃等

活动过程:

一、展示并和幼儿一同欣赏教师的作品

二、教师与孩子一同愉快地念儿歌

三、将这些作品、玩具分发给幼儿

活动四: 大带小活动

活动目标: 通过活动, 学习与人交往, 体会哥哥姐姐本领大。

活动准备: 事先与大三班联系

活动过程:

一、与哥哥姐姐见面

二、说句悄悄话

三、哥哥姐姐表演节目

四、哥哥姐姐送礼物

托班音乐游戏《身体当小鼓》

一、活动目标

1、初步感受固定节拍xxxx□

2、让幼儿乐于参与游戏，体验愉快的情绪。

二、活动准备

1、智慧树音乐《小手拍拍》；

2、小鼓棒11对；

3、鼓一只

三、活动过程

1、引出

师：今天，我们来了那么多客人老师啊，我们先跟客人老师打招呼吧。

2、热身活动：师带领幼儿随音乐入场。

3、师请幼儿听一听、猜一猜，是谁发出的声音？

（1）师神秘出示“小鼓”，并以小鼓的口吻像小朋友问好：“小朋友好！”

师：这是什么呀？

（2）让幼儿亲自感受敲击小鼓发出声音的乐趣。

师：哦，是一个小鼓，这个小鼓还会唱歌呢。谁能让小鼓唱起歌？（请3—4名幼儿尝试让小鼓“唱歌”）

4、师引导激发幼儿用身体各部分当小鼓，并体验和小鼓做游戏的乐趣；

(1) 师：身体哪里可以当小鼓？

幼：肩膀肩膀可以当小鼓咚咚咚咚□XXXX□□

师：小鼓今天来和我们的身体做朋友的，想一想身体哪里还可以当小鼓呢？

小头小头可以当小鼓咚咚咚咚□XXXX□□

肚子肚子可以当小鼓咚咚咚咚□XXXX□□

胳膊胳膊可以当小鼓咚咚咚咚□XXXX□

(2) 师：看看赵老师的后背还可以当小鼓呢（后背用手够不着，可累了，可不可以找一个小朋友来帮忙啊？）

(3) 幼儿用小伙伴的后背当小鼓，敲出节拍XXXX；

(4) 两个小伙伴交换一下（师：两个小伙伴拥抱一下，给小伙伴说一句：“谢谢你，你辛苦了！”）

5、集体表演游戏：

6、师带领幼儿和小鼓一起律动（游戏结束）

小朋友，小朋友，快快走

一二一二

咚咚咚咚

XXXX

托班美术教案：有趣的表情

活动目的：

- 1、学习用较为简洁的线条画出几种不同的面部表情。
- 2、培养幼儿的绘画兴趣。

活动准备：

酸、甜、辣（稍辣）味的水每桌一份；画纸、笔、小勺、镜子人手一份；范画三张。

活动过程：

一、引出课题

- 1、这里有甜的、辣的、酸的三种味道的水，现在我来尝其中的一种，请你们根据我的表情，猜一猜我尝的是什么味道的水。
- 3、你们有没有吃过辣椒？吃辣东西时，你们的表情是怎么样的？做给老师看看，好吗？

二、示范作画

- 1、老师真想把自己的表情画下来，可是我怎样才能看见自己呢？
- 2、教师取出小镜子边讲解，边画尝辣味时的表情。
- 4、请幼儿想象吃酸葡萄时的感受，并把尝酸味时的表情做给旁边的小朋友看。
- 5、你们都吃过甜甜的糖，吃甜东西时，你是怎样的表情？请你把尝甜味时的表情做给大家看看。

三、幼儿作画

1、你们的桌上也有甜的、酸的、辣的三种味道的水。下面请你们每个人用自己的小勺子去舀其中一种味道的水，尝一尝是什么味道的，然后照着镜子，把自己的表情画下来。

2、幼儿作画，教师巡回指导，鼓励幼儿大胆运用线条表现各种表情。

四、评析作品

1、请幼儿互相观看同伴的作品。

2、教师选取三张画有不同表情的作品，请幼儿猜猜这三位小朋友尝的是什么味道，并请作者予以证实。

3、请个别幼儿讲述自己尝的是什么味道的水，画的是什么表情。

4、请幼儿以黑板上的三张范画为分类标准，按不同的表情将自己的作品贴在相应的范画下面。

活动延伸：

在美工角提供更多的材料，让幼儿按自己的意愿画出各种表情或做有趣的表情面具。

幼儿园托班活动：我自己

一、主题活动由来幼儿来幼儿园一个月了，已经摆脱了分离焦虑期。我们根据幼儿年龄特点和在幼儿园的表现，发现幼儿对自我意识有了萌芽的发展，已经意识到自身的主体意识的存在，能区别人与自己，感知自己与周围事物的关系。为此，我们确立了主题，通过游戏等一些活动方式，促进幼儿认识自我，增强主动性，独立性。

二、主题活动教育目标

- 1、知道“我”就是自己，我有自己的名字、标记，又属于我的东西。我和别人不一样，能发现自己的好处与不足。
- 2、认识自己的五官的名称，熟悉五官的位置，初步了解功用简单的保护常识。
- 3、自己有一双能干的小手，愿意自己解扣、绘画、表演。
- 4、知道自己有一双小脚丫，会自己走路不用别人抱。
- 5、在成人帮助下懂得讲卫生，会自己用勺吃饭。
- 6、我不爱哭，会自己玩和小朋友老师一起玩的高兴。

三、环境创设与利用

教育资源

- 1、和幼儿一起创设主题墙上的内容
- 2、引导幼儿共同3、布置墙面“可爱的小手”
- 4、展示幼儿用小手制作的作品
- 5、活动区创设：

建筑区：引导幼儿用小手搭建，练习搭高、为龙、平铺。

美工区：引导幼儿用半成品进行粘贴，填涂，撕折。

益智区：通过一些教具培养幼儿动手操作

娃娃家：通过一些道具培养幼儿自己做饭，合作有家的感觉

周边资源

- 1、回家和爸爸妈妈一起制作玩具
- 2、亲子活动中和爸爸妈妈一起动手做泥造型

家长资源

- 1、通过直通车，
- 2、让家长帮幼儿收集各种废旧材料，
- 3、为幼儿动手操作作准备
- 4、
- 5、家长配合老师与幼儿一起互动制作泥造型
- 6、家长帮忙提供关于主题活动的材料，
- 7、如：幼儿穿小的衣服
- 8、裤子

小班美术下雨了教案反思篇五

教学目的：

1. 让幼儿感受节日的欢乐气氛。
2. 认识鞭炮，了解鞭炮的形状和颜色。
3. 学习正确的涂色方法，能均匀的在一定范围内涂色。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的'情感和体验。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

教学准备：

1. 录制好的鞭炮声音，各种形状的鞭炮图片。
 2. 幼儿操作材料，油画棒
- 教学过程：

一、教学导入

1. 播放放鞭炮的声音，提问：你听到了什么声音？
2. "我们会在什么时候放鞭炮？"

二、欣赏讨论

1. 播放幻灯片，提问：你看到了什么样的鞭炮？

幼儿讲述讨论鞭炮的颜色，形状。

2. 你看见过什么样的鞭炮？

三、示范涂色

1. 出示操作材料上的鞭炮：这串鞭炮漂亮吗？为什么？

2. 教师示范涂色的方法

(1) 从左往右涂。

(2) 从上往下涂。

(3) 先涂边框，再涂中间。

3. 幼儿临空练习涂色方法，学习握笔姿势。

4. 放幻灯片，幼儿欣赏涂色作品。

四、幼儿涂色操作

幼儿完成自己的鞭炮涂色，教师辅导能力弱的幼儿

五、欣赏品议

1. 展示幼儿作品，幼儿欣赏。
2. 引导幼儿从颜色和涂色两方面来进行评价。

六、结束部分

整理物品，自然结束。

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

小班美术下雨了教案反思篇六

- 1、在创作的过程中初步感知三原色，发现点的变化。
- 2、学习正确使用水粉笔的姿势，利用滴、甩、敲的方式表现不同的雨点效果。
- 3、激发幼儿对绘画创作的兴趣，感知不同的创作方法。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

颜料：红、黄、蓝水粉笔色卡纸（浅色系） 《下雨了ppt》

1、谈话引入

“小朋友们一定见过下雨，谁能来说说下雨时雨是什么样子的？”

2、观看ppt进一步感知雨点的形态

“看，这些图片里的雨是什么样子的？”（感知点、线）

3、介绍主题

“传说中是谁管理下雨？今天我们就来做龙神来下雨！”

介绍画材：水粉、笔、桶、纸、抹布等。

重点介绍颜料：三原色红、黄、蓝。它们是颜色中的魔术师可以变化出很多不同的颜色。

4、讲解作画步骤

方法1：“雨是从哪里下下来的？我们的水粉笔就来做云，先把笔沾上颜料。然后垂直在画纸上，从上向下滴笔上的颜料，注意笔不要落在纸上。”

方法2：“下雨时会伴随着什么声音？我们用笔敲击筷子就能发出雷声，并且下出更多更小的雨滴。”

方法3：“下雨时有时会刮风，这时的雨是直直的落在地上吗？我们还可用甩的方法在表现出风中的雨。”

5、幼儿创作，教师帮助指导

本节活动我不但把让幼儿学习用各种线型来表现不同的雨作为重点，而且我把激发幼儿对大自然的热爱以及对绘画活动的兴趣也同时作为本次活动的另一个重点，并以情感体验为

主线，贯穿于整个活动中。

艺术可以表现生活也可以表达情感，在教学开始，我通过听——说——演——看——想，激起小朋友对雨的已有经验，自由地把所见所闻、所感所想的事物说出来，用肢体表现出来，教师再进一步对幼儿的语言进行概括，进行提升，让幼儿对雨有进一步的认识，为下面的绘画做了一个感性和情感的铺垫。