

# 最新大班纸的音乐教案(优质7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。教案书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇教案呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

## 大班纸的音乐教案篇一

5-6岁

12人

音乐游戏

此游戏需要幼儿认真倾听,并能发现乐曲中的空拍,做出相应的动作判断。提高了幼儿辨别音乐的能力,如:长短乐句、空拍。在循环游戏的过程中,提升幼儿对音乐的感知能力、判断能力,能在音乐游戏中感受音乐带来的快乐。通过与同伴的讨论、合作、交流,提升了幼儿的游戏经验,体验了与同伴游戏的快乐。

材料准备:音乐“我摔跤了”、数字牌。

经验准备:有一定的音乐游戏经验。

- 1、游戏开始,幼儿跟随音乐拍手、走步打节奏。
  - 2、在音乐空拍处,根据出示的数字,幼儿抱在一起。
  - 3、音乐继续,游戏继续。
- 1、在空拍时才可以与同伴抱在一起。

2、音乐响起，幼儿必须跟随音乐拍手走步打节拍。

关注点：

1、游戏场地：场地距离是否适宜幼儿游戏。

2、游戏过程：

(1) 幼儿参与游戏时是否积极专注，游戏内容是否能促进幼儿多方面能力的发展。

(2) 在游戏过程中，是否能自主探寻游戏策略及规则。

(3) 是否能听懂音乐中的空拍，并作出相应的反应。

支持策略：

1、观察幼儿游戏，与幼儿共同梳理游戏经验。

在游戏过程中教师尊重幼儿的意见，不急于干涉幼儿。同时，教师要尊重幼儿，与幼儿一同交流、讨论，鼓励幼儿自主寻找、总结适合游戏的经验。

2、适时介入，鼓励幼儿探索游戏策略。

在第一轮游戏结束后，教师将：“你（你们）有什么好方法？”这个问题抛给幼儿，引发幼儿思考与讨论，鼓励幼儿大胆想象并寻找适合游戏的新策略，引导幼儿思考总结策略并将这些策略运用到下一轮的游戏。

3、适当评价，完善游戏玩法及规则

树立规则意识、对幼儿在游戏中所表现出来的良好规则行为及时赞赏，对不当的行为要用自身或小朋友的感受的方式，加以引导如：你要是....，你一定会玩的更好的。

- 1、发现有的小朋友能快速的根据数字抱在一起，请你来说一说你是怎样做到的？
- 2、如果发现抱住的人数与数字不一样，要有人选择重新组队。
- 3、这次多了数字几？

### 延伸游戏

- 1、利用该音乐，进行多种变化的游戏如：抢椅子、登陆保卫战等游戏。
- 2、可进行模仿类的游戏，如：各种小动物。

### 注意事项：

音乐是需要通过长时间感知的，对于音乐感知能力比较弱的幼儿，我们要尊重幼儿的个体差异，加以积极的引导，提高幼儿感知音乐的水平。

## 大班纸的音乐教案篇二

喜欢音乐是孩子们的天性，在内容多样的音乐活动中，孩子们积极参与，活泼快乐，他们的身心得到良好的陶冶和发展。我选择《山上的音乐家》这首歌曲，有两个目的。

- 1、小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰。
- 2、小提琴、钢琴、长笛、大鼓的图案及实物。
- 3、音乐磁带。

- 1、 启发幼儿能用形象的动作表现歌曲的内容，学唱歌曲，初步仿编歌曲。学习弱起节奏。

## 2、初步认识小提琴、钢琴、长笛、大鼓。

目的之一：幼儿本身就对各种各样的乐器怀着好奇，但平时他们没有机会能亲自摸一摸，亲眼看一看，更不用说演奏各种乐器了，而《山上的音乐家》这首歌把各种乐器和可爱的小动物联系在一起，更使孩子们感兴趣。

目的之二：这首歌词简单易懂，特别是丰富的象声词，诙谐形象，孩子们特别容易接受，愿意接受。在活动设计过程中，我思考着如何使幼儿积极参与音乐活动，使他们有“想一想”，“试一试”的欲望。在第一部分，我马上以有趣的声音和动物形象吸引住幼儿，让他们和我一起参与“演奏”。第二部分是第一部分的模仿，为的是让幼儿继续熟悉曲调，为后面的编唱打下基础。第三部分请个别能力强的，胆大的幼儿上来尝试，同时也是对其他孩子的一种示范，使他们寻找到规律进入编唱的状态。第四部分在愉快的情绪中，孩子们自然而然就能进行编唱，表演，他们的积极性也就更高了。

1、引导幼儿，用形象的动作和声音来表现乐器。

2、节奏型××

## 大班纸的音乐教案篇三

1、在感受音乐和感知队形图示的基础上，用动作和队形表现音乐形象。

2、创编舞蹈动作，并选择合适的动作变换队形。

3、学习小组合作，共同完成表演任务。

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、音乐、音响设备

2、队形示意图、磁性底板

师：你们看出来，这表示什么队形吗？这“两横排”是怎么排出来的呢？

教师小结：原来，我们排队的时候，横排要对齐，竖排要对齐，每个小朋友之间还要空开一定的距离，这样跳舞的时候才好看。

师：有没有哪组小演员愿意来试一试，，排成这样的两横排呢？

师：排好了吗？“观众们”觉得他们排的怎么样？

师：刚刚，我们的“两横排”已经排的非常好了。那会不会排其他队形呢？看，这是什么队形？哪些小演员先来试试？注意间距哦。

二、创编动作：

师：今天，老师收到一个通知，森林里面要开舞会了，请仔细听，会有哪些小动物参加呢？——听音乐！

师：现在，我们跟着音乐来跳一跳吧！

三、变换队形：

师：小朋友，你们还会做什么动作呢？那我们是在什么时候换动作呢？

出示新的队形变换图，边换动作边换队形。

师：好，再请一组小演员上来，记住，要换动作变队形哦！

师：你们还想换什么动作呢？（再请一组）师：小演员们可真厉害，跳的舞真不错，现在我们一起到森林里参加舞会吧！

《森林狂想曲》是一首由森林中多种动物鸣叫以及动作发出的声音合成的音乐，旋律清幽抒情，潺潺流水，轻快鸟鸣，仿佛把人带入清新宁静的心境，感受温馨，感受自然，很容易吸引学生的学习兴趣。

在这堂课中，我通过播放视频，音像结合，使学生从各方面感受热带雨林的神奇，体会乐曲中描绘的景象，感受音乐传达给人们的不同情绪，丰富学生的情感体验，培养良好的审美情趣。然后让学生听辨乐曲小片段，辨别是哪些乐器演奏的，使学生认识笛子、小提琴、吉他，学生对此非常感兴趣，积极参与；接着认识三段主题旋律，随着老师的琴声轻轻哼唱，再听辨，加深学生对主题旋律的印象，然后完整欣赏乐曲给旋律排顺序。

我还设计了图谱，让学生聆听歌曲找出其中的小动物。邀请孩子们一起参加表演，孩子们一下子兴趣就来了，首先通过图谱，让大家掌握节奏，由老师的示范，渐渐的大家都能够自己拍出其他小动物的节奏，然后再大家都掌握节奏的基础上，加上音乐的渲染，把孩子们都带入到音乐会的情境中，紧接着在大家注意力集中又熟悉旋律的前提下，又呈现乐器，让大家更有欲望参加演奏，通过乐器的声音和演奏方式再与动物的鸣叫声和动作相比较，让孩子们自己来决定配乐乐器，既有助于孩子记忆又体现了参与性。最后的正式演出环节，让孩子想象自己站在舞台上，使情境更加真实，孩子表演的十分认真，整齐的打击节奏，使最后的表演非常精彩，大家的掌声也给孩子们更多的自信。

整个教学环节很流畅，孩子们的兴趣高昂，活动气氛活跃，孩子们意犹未尽，为了满足所有孩子的欲望，在最后表演环节还组织大家交换乐器演奏，让孩子都有机会演奏三种乐器。但在交换乐器时发现，部分孩子并没有能够演奏到三种乐器，

个别孩子甚至一直演奏一种乐器，失去了其他乐器的演奏机会，对于这个现象我想是因为在交换乐器时我选择让孩子们自由交换的方式而产生的，若老师在交换前能够明确要求，或者由老师来统一交换，那么孩子们演奏的机会会更加平等，同时也能够掌握整首歌曲四种不同节奏。

## 大班纸的音乐教案篇四

1、能仔细听音乐，自由发挥想象并通过动作表现听到的内容，发展想象力和艺术表现力；

2、通过欣赏和表演，感知音乐表达的形式美、意境美，并从中获得乐趣。

1、圣桑的《动物狂欢节》中第一、四、六、十三段；

2、乌龟、天鹅、袋鼠和狮子头饰

1、师：“今天，森林里要开音乐会了，小朋友们听一听，有哪些动物来参加音乐会？”

——教师放音乐第一段。师：“小朋友们听出来了吗？是谁来了？”

——幼：“狮子。”

——师：“说的对，那么谁可以来为大家表演一下，狮子是怎么出来的？”

2、请幼儿自由表演。

根据音乐，陆续介绍其它三种动物出场，并请幼儿表演。

3、请幼儿根据想象自由表演，每人都要创造出四种动物的动态，并随着音乐的节奏即兴表演。

4、选自己喜欢的动物戴上头饰进行表演，将幼儿分组根据音乐出场自由表演。

表演动作参考：

(1) 狮子：抬肘与肩平行，双手五指张开，放在头部两侧，两拍一步并向左右摇晃上身。

(2) 龟：身体前伏两膝微细，两臂向左前启，右前方伸开，与胸同高，两拍一次左右臂轮流前伸后缩，两拍走一步。

(3) 袋鼠：两肘夹于左右两侧，小臂前伸，双手靠近自然下垂，两腿并拢，两拍向前跳一步。

(4) 天鹅：双臂后伸于臀部两侧，做波浪式柔臂动作，两脚走小碎步圆场。

## 大班纸的音乐教案篇五

- 1、能感受乐曲abab的结构，能将乐曲与图片匹配。
- 2、能想像乐曲所表现的情节资料，并用简单的动作表示。
- 3、能大胆、勇敢、创造性地想像表现，敢于与众不同。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的欢乐。

《单簧管波尔卡》磁带，节奏图谱

一、出示图谱，激发幼儿的学习兴趣。

(1) 图上是什么？（喇叭花）

(2) 花长在哪里？这些花长得怎么样？这些花在干什么？

二、欣赏音乐，感受乐曲abab的结构。

(1) 第一遍音乐，音乐和图是不是一样的？

(2) 第二遍音乐，请一个小朋友在教师的帮忙下指图。

(3) 第三遍音乐，幼儿伸食指与教师一齐指图。

三、请幼儿做指挥

其他幼儿做相应的动作（花的地方用跳，枝条用滑）

四、游戏

(2) 幼儿与教师一齐听音乐做打扫卫生

(3) 小朋友在家还会做什么事？听音乐一齐劳动

## 大班纸的音乐教案篇六

通过小小音乐会的活动，激发幼儿表演的欲望和兴趣，发展幼儿的表现力以及协调、合作的能力。

1、在活动室布置小舞台。

2、幼儿自制的各类乐器。

3、幼儿熟悉的节奏乐曲。

1、教师充当音乐会主持人，请幼儿自由结合组成小乐队（每队最少5人），并给自己的乐队起上好听的名称。

2、先请每个小乐队分别进行简单的排练，教师适当地给予幼

儿支持与帮助。

3、请每个乐队的幼儿依次上台表演。

4、教师与幼儿共同小结，说说每个乐队的演奏情况，大家共同选出最好的乐队，给予表扬、奖励。

《小小音乐会》这个活动，如果放在小班或者中班，我的选择是会让孩子们表演学校里学过的舞蹈或歌曲，一来幼儿对这些节目比较的熟悉，二来幼儿对于自己能够表演什么没有一个清楚的定位，如果随意的话，可能会呈现出一些没有准备好的状态。而现在是已经面临毕业的'大班孩子们，他们表现欲望强烈，且都在课外有一些额外的学习经历，他们有自己的心思，想要一个更大更广阔的舞台，来接触一些全新的节目。所以，我将活动的目标做出了调整和修改，让幼儿获得更多选择的权利和自由。

## 大班纸的音乐教案篇七

1. 复习舞蹈“我的身体”，进一步巩固扭胯、提压手腕的动作。

2. 幼儿在学习舞蹈“花与蝴蝶”的基本动作的基础上，两两合作创编花与蝴蝶的造型。

3. 在学习和创编舞蹈过程中，体验舞蹈的乐趣及对春天的向往之情。

“蝴蝶与花”的造型图片、基本功钢琴曲、音乐“春天”

1. 形体训练基本动作：压垮、前压腿、侧压腿、三角拼腰、小飞机、起立

师：今天陈老师和小朋友一起学本领，下面请大家盘腿坐好，

进行基本功练习。

2. 复习舞蹈“我的身体” 巩固扭胯、提压手腕的动作。

师：现在每个小朋友的身体都舒展活动开了，我们来表演上节课学过的舞蹈“我的身体”，注意跳的时候手腕的提压要有力度和有节奏。

1. 出示“蝴蝶”图片引起幼儿兴趣，学习舞蹈“花与蝴蝶”的基本动作。

师：小朋友表演的真好，看把谁吸引来了（出示蝴蝶图片），今天，我们再来学一个花与蝴蝶的舞蹈。

2. 教师示范表演“花与蝴蝶”舞蹈的第一段，幼儿了解“花与蝴蝶”舞蹈的基本动作。

师：刚刚陈老师表演的舞蹈中，你最喜欢哪一个动作？（请个别幼儿示范舞蹈中的个别动作）

3. 幼儿与教师一起练习第一段舞蹈基本动作。

师：下面我们一起来跳一跳第一段的舞蹈吧！

4. 借助花与蝴蝶图片尝试两两合作创编花与蝴蝶的造型。

师：图片上的花与蝴蝶是什么样的造型？请你用你和好朋友的身体一起来摆一摆这个造型。

蝴蝶除了在自己前面的花上停留还可以飞去哪里找花呢？  
（左面、右面、后面）

幼儿完整的表演“花与蝴蝶”的舞蹈，感受对春天的向往。

师：小朋友的造型摆的真美，下面我们听着音乐第一段和第

三段我们做一样的动作，第二段就用小朋友自己动脑筋想的动作来跳。