

# 2023年日语小论文格式(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 日语小论文格式篇一

日语是一门充满挑战的语言，其独特的语法结构和复杂的敬语系统给初学者带来了许多难题。在学习过程中，我参考了许多资料和论文，以更好地理解日语语法的核心要点和应用技巧。在这篇论文中，我将分享我对日语语法的一些心得体会，希望能对其他学习者有所启发。

首先，我认为了解日语的基础语法结构至关重要。日语的语序和汉语有很大不同，它采用主谓宾的结构，但在修饰性成分的使用上更加灵活。例如，日语中的形容词和形容动词可以直接修饰名词，还可以通过添加助词来修饰其他代词或名词。掌握了这种灵活的修饰结构，我们可以更准确地表达自己的意思，丰富表达方式。

其次，我发现在学习日语语法时，注重例句的运用是非常有效的。通过大量的例句练习，我们能够更好地理解语法规则，并熟练掌握其用法。我在阅读和听力方面进行了大量的例句训练，这让我更加熟悉不同句型的用法和语境。同时，例句也帮助我积累了大量的词汇和固定表达，提高了文章或对话的流利度和表达能力。

第三，了解敬语系统是学习日语语法中的一大挑战。日语的敬语系统非常复杂，不同的场合和对话对象需要使用不同的敬语方式。我通过研究文献和论文，学习了不同敬语水平的使用方法，并在实践中逐渐熟悉了这些用法。然而，敬语的

正确运用还需要长期的实践和体验，特别是在与日本人交流的过程中，可以从他们的用语中学习并纠正自己的错误。

第四，我在学习日语语法的过程中发现了一些常见的错误和容易混淆的地方。例如，日语中的“は”和“が”经常让初学者困惑。我通过学习论文和解答疑惑，逐渐理解了它们的区别。此外，我还学到了一些普遍使用的助词和接续词，比如“と”、“や”、“か”等等。了解这些常见的容易混淆的地方，可以避免常见的错误，提高对日语表达的准确性和流利度。

最后，我认为学习日语语法需要不断的实践和输出。光记住规则和例句是远远不够的，要真正掌握一门语言，我们需要通过口语和写作来运用所学的知识。我积极参与日语角和写作讨论，不断与他人交流和分享，提高了自己的实际应用能力。虽然起初会遇到很多困难和挫折，但随着不断的尝试和经验积累，我渐渐发现自己的日语水平在逐步提高。

综上所述，学习日语语法需要我们对基本结构、例句运用和敬语系统有清晰的认识。同时，我们要警惕常见的错误和混淆之处，通过实践和输出来巩固所学知识。学习日语语法是一个长期的过程，需要坚持不懈的努力。只要保持热爱和耐心，相信我们都可以在学习日语的道路上不断进步。

## 日语小论文格式篇二

毫无疑问，对于学习一门语言的学生而言，写作一直都是一个比较棘手的问题。在全球化的今天，学习一门外语已经成为了非常必要的一项技能。日语是一个备受人们关注的语言之一，而写作则是日语学习的重要环节之一。本文将从我自己的体验出发，结合一些学习方法，分享一下在日语写作方面的一些心得与体会。

第二段：认真阅读优秀的日语文章

假设你要学习写作，第一步肯定是读优秀的作品。当学习日语写作时也一样，想要提高自己的写作能力，就需要认真阅读日语的优秀文章。这些优秀的文章可以来自日本的古典文学作品，也可以来自现代优秀的小说、散文等。通过阅读这些文章，可以学习到很多的词汇、表达方式以及语法结构，这对自己的写作能力提高是非常有帮助的。

### 第三段：养成每天写作的习惯

正如“熟能生巧”一样，对于写作而言，练习是非常重要的一个环节。所以，建议日语学习者应该养成每天写作的习惯。可以选择自己喜欢的写作形式，比如日记、小说、散文等。最重要的是，每天坚持学习与练习才能够让自己在写作上有所提高。

### 第四段：使用正确的写作方法

刚开始写作时，我们往往容易迷失在太多的细节当中。特别是在面对日语这门语言时，更是如此。因此，在学习写作的过程中，使用正确的写作方法是非常重要的。对于日语学习者而言，应该注重词汇的积累，加强对语法的理解，还要注意单句和段落的结构。建议先写出要表达的内容的要点，然后根据要点来逐步完善文章，这样可以有序地梳理出文章思路，避免过度纠结于细节。

### 第五段：结语

总的来说，学习一门语言并不是一件容易的事情，学习日语写作也需要付出很多的努力和耐心。但是，长期坚持下来，不断地练习和提高，一定会取得良好的效果。所以，对于那些热爱日语，希望掌握日语写作技巧的人们，千万不要放弃，一定要坚持不懈地学习下去。

## 日语小论文格式篇三

摘要：道路自信、理论自信、制度自信属于政治范畴,而文化自信则属于精神范畴。

文化作为国家和民族附体的灵魂,既是它的精神显示,又是它的价值表现。

文化不仅凝结着过往历史的思想结晶,而且透现着预期未来的取向范本。

文化自信与道路、理论、制度自信不属于同一个范畴,文化具有的精神统领地位决定了文化自信的“最根本”意义。

关键词;文化论文

### 一、文化自信的基础和源泉

文化自信是对本民族文化的信念、信心,体现的是民族精神状态和凝聚力。

我们文化自信的基础和源泉主要来自以下几个方面。

#### (一)优秀深厚的传统文化是文化自信的历史根基

中华民族有着五千多年的悠久历史,创造了灿若星河的人类文明,留下了丰厚的优秀传统文化。

中华优秀传统文化具有崇高的价值追求,蕴含着顽强的奋斗精神,包涵着人类社会发展进步的诸多智慧。

这是民族的“根”和“魂”,是中华民族对人类文明的特有贡献,也是我们民族文化自信的重要依据所在。

中华文化必定要走向世界，优秀深厚的传统文化是我们在对外交流中的重要精神资源，也是我们文化自信的底气所在。

## (二) 社会主义先进文化的快速发展是文化自信的现实依据

我们党拥有高度的文化自觉，深刻认识到文化建设在一个国家发展中的重要地位，加快推进社会主义先进文化建设。

特别是党的十七届六中全会以来，从战略高度和全局视野出发，制定了推动社会主义文化大发展大繁荣的战略方针，出台了许多促进文化繁荣发展的政策措施，社会主义先进文化得到了快速发展。

文化事业全面推进，文化产业加速发展。

这些表明我国文化软实力逐步增强，文化竞争力逐步提升，也是我们文化自信的重要来源。

## (三) 当代中国发展的巨大成就是文化自信的最大本源

改革开放以来，我国经济社会快速发展，成为全球第二大经济体，综合国力不断增强，国际地位不断提高。

当代中国发展的巨大成就，不仅极大增强了中国人的民族自豪感，也坚定了我们的道路、理论、制度自信和文化自信。

虽然与快速提升的硬实力相比，与历史上中华文化在世界上曾经达到的高度、产生的影响相比，当代中国文化建设还有所不足，但当代中国的发展进步为文化的进一步发展提升，积累了强大的物质基础和精神能量，是我们文化自信的最大本源。

## 二、坚定文化自信的现实意义

### (一) 坚定文化自信，是推进“四个全面”战略布局的精神支

撑

推进“四个全面”战略布局，必须坚定文化自信。

中华文化创造了灿烂的辉煌，包含着几千年来中国人民生生不息、勤于奋斗的民族精神，体现着和谐宽厚、追求进步的高贵品质和人格。

文档为doc格式

## 日语小论文格式篇四

日语语法是学习日语的基础，理解并运用日语语法是掌握这门语言的关键。在学习过程中，我深刻体会到了日语语法的重要性，并通过学习论文，进一步了解了其中的一些复杂性和难点。本文将从论文心得的角度，总结我对日语语法的体会和认识，并探讨如何更好地掌握和应用日语语法。

首先，日语语法的灵活性使其成为一门有趣且独特的语言。相对于其他语言，日语语法的语序和句子结构更加灵活多变。在论文中，我通过对比不同句子的构造，发现可以通过改变词语的顺序和使用不同的助词来表达不同的意思。这种灵活性不仅让我对语言的表达方式产生了新的认识，也拓宽了我的思维方式。在实际应用中，掌握日语语法的灵活运用，将有助于提高口语和写作的表达能力。

其次，日语语法的复杂性是学习者需要面对的挑战之一。在论文中，我遇到了一些复杂的语法规则和表达方式，例如“～たり～たりする”、“～てくる”和“～ていく”等。这些特殊的语法形式需要学习者更加深入地理解其用法和搭配词语的选择。在面对这些复杂语法时，我通过反复练习和阅读相关的例句，逐渐掌握了其规则和应用方法。在学习过程中，不仅需要理解日语语法的结构，还需要注重实践和反复训练，以巩固和应用所学的知识。

另外，日语语法的重要性不仅在于理解，还在于正确运用。在论文中，我注意到日语语法的一些细微之处对意思的理解和表达起到了重要的作用。例如，通过使用不同的时态或语气助词，可以表达出态度的转变和时间的变化。这对于交流的准确性和有效性至关重要。掌握日语语法的正确运用，不仅能够提高语言的表达能力，还可以避免误解和歧义的产生，使沟通更加顺畅和精确。

此外，学习日语语法需要不断地积累和整理知识。在论文中，我通过查阅资料和灵活运用所学的语法知识，不断积累新的词汇和句型。同时，我还注意整理和总结学习过程中的难点和易错点，形成属于自己的学习笔记。通过这种整理和积累，我深刻认识到语言学习需要不断地巩固和梳理，通过反复练习和总结，才能更好地掌握和应用所学的知识。

最后，我认为学习日语语法需要持之以恒的努力和耐心。日语语法在某些方面与其他语言不同，需要学习者投入更多的时间和精力去理解和掌握。在论文学习中，我曾遇到各种各样的困难和挑战，但我始终坚持下来，并且从中获得了很多的收获。学习日语语法需要有耐心和毅力，要保持积极的学习态度，不断克服困难，才能够在语言学习的道路上取得更大的进步。

总之，学习和掌握日语语法是日语学习的重中之重。通过论文的学习，我深刻认识到了日语语法的灵活性和复杂性，并发现了理解和运用日语语法的重要性。为了更好地掌握日语语法，我们需要不断地练习、积累和整理知识，同时保持耐心和毅力，相信只要付出足够的努力，就能在日语学习的道路上获得更大的成功。

## 日语小论文格式篇五

毕业论文，是大学本科教学的最后一个环节。

是对整个大学阶段学习的回顾与，是学生综合能力的体现，也是对学生的一次语言及相关科学研究的一次基本训练，因此，要求学生以高度认真负责的态度对待此项工作。

做好毕业论文的指导工作是整个大学教学和教育的重要和必要内容，也是理论教学的重要组成部分。

每一位教师都要以高度的社会责任感和敬业精神投入到此项工作中去，指导学生顺利完成毕业论文任务。

## 二、毕业论文的选题范围及基本要求

日语专业主要是以为外事、新闻、教育、旅游、经贸以及科研院所提供高素质日语人才为培养目标，因此，毕业论文的选题应与本专业的专业特点和培养目标密切相关。

选题应集中在语言学、语法、日本文学、翻译、教学法、中日文化比较等领域。

毕业论文必须用日语撰写，要有一定的新颖性和学术性，应尽可能多的反映中日两国的政治、经济、教育、历史、文化、宗教等方面的实际问题和热点问题。

### 毕业论文的资料组成

毕业论文包括学校统一印制的毕业论文资料袋、装订完毕的毕业论文原件、毕业论文任务书、毕业论文成绩评定表、毕业论文答辩提问记录及软盘等。

毕业论文封面、论文纸、毕业论文任务书、毕业论文成绩评定汇总表、毕业论文答辩提问记录均为16开打印纸，学校统一模板格式。

毕业论文资料袋按要求认真填写，字体要工整，卷面要整洁，



一律用黑或蓝黑墨水。

#### 四、毕业论文的阶段及要求

论文工作主要分以下几个阶段:准备(资料的收集与整理、阅读文献)、撰写提纲、第一稿、第二稿、第三稿、定稿与答辩。

(一)准备:学生可以自由选择研究范围(语言、文学、文化、社会问题、日本文学、经济、贸易、科技、社会生活等),但要在教师的指导下对研究对象进行资料的收集整理和分析来确定毕业论文题目。

(二)撰写提纲:学生在指导教师的指导下分析和研究所采集的资料的基础上,撰写毕业论文提纲。

同时也要求每一位指导教师在学生形成毕业论文提纲前一定要与每位被指导的学生进行讨论,毕业论文提纲应尽量做到全面缜密,理顺所要论述内容,避免以后反复修改。

(三)第一稿:要求学生必须严格按照指导教师审定后的毕业论文提纲进行写作,不可自行其是,随意更换主题。

第一稿完成以后,指导教师主要检查学生是否按照既定的提纲和思想在写作,及时发现问题及时纠正。

如学生采取不认真的态度,指导教师应对其提出严肃的批评教育,拒不接受者,指导教师有权提出相应的处理意见,或交学院毕业论文工作小组处理。

如果指导教师不认真指导,随意放学生过关,以后阶段出现的问题由该教师本人负责。

(四)第二稿:要求学生不仅要继续补充第一稿之不足,同时要求在表达上要有所提高。

在接到第二稿以后，指导教师阅读后应指出存在的问题，以便学生及时改正。

(五)第三稿:要求学生在文风、文章格式、修辞等方面有所提高。

指导教师要对第三稿进行全面的审阅，并提出修改意见，以保证定稿打印时所有的错误和疏漏都得到更正，错误率控制在规定范围内。

同时，教师还要提醒学生在打印前再校对，以保证尽可能地将正确的版本打印出来。

(六)毕业论文答辩:毕业论文的答辩是毕业论文工作的最后阶段，要求学生予以充分的准备和重视。

论文答辩前，学生们必须充分熟悉论文，答辩时，要求学生能脱稿进行5~10分钟的毕业论文内容的陈述，并流利、准确地回答答辩委员提出的问题。

在答辩过程中，参加答辩的教师要对答辩人的.语言技能(语音、语法、词汇、语用)、口笔头能力、论文内容和答辩的表现进行认真纪录，客观公正地评分。

## 五、毕业论文质量标准

(一)选题恰当、与毕业生的知识水平与认识能力相当;

(二)内容丰富、资料翔实、论证充分有力;

(三)观点正确、逻辑性强、无违反国家大政方针的观点;

(四)叙述清楚、层次清晰而丰富;

(六)用词、造句、谋篇、布局等方面无明显失误，修辞错误

率控制在2%。

## 如何写好毕业论文之主题与大纲

通过阅读文献等各种资料也能够找到论文主题，对论文主题犹豫不决的不妨先通过搜寻资料再做确定。

通过opac等各种检索系统可以搜索到很多资料，一些重要文献资料可以寻求老师的帮助。

通过阅读搜寻到的资料 and 资料后的参考文献，检索主题相关的资料，还可以看看相关学会、研讨会的草稿集和论文集。

阅读论文一开始对我们来说有点困难，不妨可以先看看简单的草稿集或书籍。

一旦发现想写的主题，不妨再进行深入研究，由于自己的主观臆想或无知，在主题判断上仍有不足，寻求朋友和老师的意见就显得尤为重要。

通过议论商讨得出简单明了的论文标题，那么需要研究的论文大纲(需要调查什么、研究什么问题、对结论的设想、如何调查)也就随之而来了。

(这一步作为论文序言的基础，决定了论文大纲的制作。

)论文标题不能太宽泛，应该在自身能力范围之内锁定主题，这一点也许比想象得还困难，中途研究方向和主题也常常发生改变。

由于毕业论文的题目必须在5月份确定，所以在考虑论文题目时最好留点修改空间，稍微模糊一些的题目更安全。

## 日语小论文格式篇六

日本的茶道起源于日本本土，但吸收了中国的茶文化，且具有日本民族味。它有自己的形成、发展过程和特有的内蕴。

日本茶道是在日本一种仪式化的、为客人奉茶之事。原称为“茶汤”。日本茶道和其他东亚茶仪式一样，都是一种以品茶为主而发展出来的特殊文化，但内容和形式则有别。茶道历史可以追溯到13世纪。最初是僧侣用茶来集中自己的思想，从谿禅师曾经以“吃茶去”来接引学人；后来才成为分享茶食的仪式。现在的日本茶道分为抹茶道与煎茶道两种，但茶道一词所指的是较早发展出来的抹茶道。

日本茶道分为四个时代：

（一）奈良、平安时代，这一时期的茶文化，是以嵯峨天皇、永忠、最澄、空海为主体，以弘仁年间（公元810-824）为中心而展开的，这一段时期构成了日本古代茶文化的黄金时代，学术界称之为“弘仁茶风”。

（二）镰仓、室町、安土、桃山时代，镰仓、室町、安土、桃山时期，日本吸收反刍中华茶文化，民族特色形成，日本茶道完成了草创。

（三）江户时代，江户时期，是日本茶道的灿烂辉煌时期，日本吸收、消化中国茶文化后终于形成了具有本民族特色的日本抹茶道、煎茶道。日本茶道源于中国茶道，但是发扬光大了中国茶道。

（四）现代时期。

现代的茶道，由主人准备茶与点心，还有水果招待客人，而主人与客人都按照固定的规矩与步骤行事。除了饮食之外，茶道的精神还延伸到茶室内外的布置；品鉴茶室的书画布置、

庭园的园艺及饮茶的陶器都是茶道的重点。

茶道有繁琐的规程，茶叶要碾得精细，茶具要擦得干净，主持人的动作要规范，既要有舞蹈般的节奏感和飘逸感，又要准确到位。茶道品茶很讲究场所，一般均在茶室中进行。接待宾客时，待客人入座后，由主持仪式的茶师按规定动作点炭火、煮开水、冲茶或抹茶，然后依次献给宾客。客人按规定须恭敬地双手接茶，先致谢，尔后三转茶碗，轻品、慢饮、奉还。点茶、煮茶、冲茶、献茶，是茶道仪式的主要部分，需要专门的技术和训练。饮茶完毕，按照习惯，客人要对各种茶具进行鉴赏，赞美一番。最后，客人向主人跪拜告别，主人热情相送。日本茶道是在“日常茶饭事”的基础上发展起来的，它将日常生活与宗教、哲学、伦理和美学联系起来，成为一门综合性的文化艺术活动。它不仅仅是物质享受，主要是通过茶会和学习茶礼来达到陶冶性情、培养人的审美观念和道德观念的目的。

繁复而熟练的礼法是为了使人超然物外，浓如苦药的茶汤正如人生，别出心裁的插花显示有限的生命背后人类生生不息的生命力，棒喝的偈语告诉人处处是真理。日本茶道，是用一种仪式来向人讲述禅的思想，正如参禅需要顿悟一样，其中蕴涵的那些人生的经验，需要饮茶者用生命的一段时光来领悟。

09电气二班

周雪燕32号

## 日语小论文格式篇七

学生在学习日语时对日本的动漫等文化感兴趣而对日本语言的学习存在兴趣不浓或不能持久的问题，他们花了很多时间在日语学习上，但效率比较低；教师教得苦，学生学得累，付出与收获不成正比。造成这种现状的，既有客观原因，也

有主观原因。

## 一、存在的问题

到目前为止，根深蒂固的汉语是孩子们形成了很难接受日语思维的一个重要方面。给汉子们一个汉语句式，孩子们不知道如何运用正确的表达方式表达出来。汉语成为他们学习日语的障碍。

## 二、形成原因

2、主观原因。老师欠缺教学方法。日语教师给学生布置的课内外作业量太大，不尽科学合理，加之检查的方法和时机又不太恰当，使相当一部分学生不能完成或正确率不高。这使有些教师心急，恨铁不成钢就批评学生，挫伤了学生学习的积极性。

希望在今后的学习中技能学到知识的传授方法又能学到对学生的管理方法学习方法的培养、学习兴趣的引导和必要的激励措施，导致学生不能长期坚持认真学习英语。现在的学生大多是独生子女，他们虽然知道学日的重要性，但意志力差、自控力不强、缺乏吃苦精神，往往不能正确对待学习中的挫折、不能正确对待教师的批评教育，一旦成绩不理想就灰心丧气，放弃学习。