

# 最新教师培训幼儿多动症心得(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 教师培训幼儿多动症心得篇一

随着家长们对孩子教育的重视，越来越多的家庭选择让孩子在幼儿园接受培训，以期能够在这个对孩子成长影响深远的阶段为孩子打好学习基础。作为一名刚刚结束幼儿园生活的学生，在这里，我想分享我在这个过程中的心得和体会。

### 第二段：培训和教育的不同

幼儿园培训和教育虽然是两个不同的概念，但在实践中却有很大的交叉性。在幼儿园中，不仅有规范的教学计划和教育方法，还包括很多特别的培训项目和课程，例如艺术、音乐、舞蹈、语言和体能训练等。这些项目旨在唤醒幼儿的兴趣爱好，激发他们的学习意愿，帮助他们全面发展。

### 第三段：体验不同的培训项目

在幼儿园生活中，我接触了许多不同的培训项目。其中，我最喜欢的是画画和跳舞两个项目。通过画画，我能表达自己的想法和情感，发挥自己的想象力；而跳舞则能够让我运动身体、增强体质，同时学习优美的舞蹈动作。通过这些不同的培训项目，我不仅增加了自己的知识面，也锻炼了自己的动手能力和创造力。

### 第四段：学到的重要技能

在幼儿园生活中，我学到了几个重要技能。其中最关键的就是学习合作能力。在幼儿园中，我们经常会分小组合作完成课程任务，共同解决问题。这样的合作不仅有助于提升我们的沟通能力和团队合作能力，还能让我们更好地理解自己和别人的思维方式。此外，我也学到了一些沟通技巧，如如何用正确的语言表达自己的想法和情感。

## 第五段：结论

总的来说，在幼儿园学习中，我不仅学到了很多有趣的知识，也锻炼了自己的各种能力。我深刻认识到，在自己的成长过程中，良好的教育和培训是至关重要的。我也相信，通过幼儿园的学习和培训，我们可以培养出更有才能、更有思想、更适应未来发展的人才，让他们在竞争中始终占据优势地位。

## 教师培训幼儿多动症心得篇二

经园长安排、我和大四班陈教师荣幸的获得了一次外出学习机会!步入社会以来、第一次到外学习，使我受益匪浅!

早上九点我们便到达了学习基地——xx幼儿园。因为九点三十公开课程才开始、经该园的教师讲解，我们就先参观该园的环境与班级结构。

这幼儿园规模还是挺大的、课室与卧室是单独的、有足够的空间让幼儿活动。课室装饰的异常漂亮、像一个充满欢乐的儿童世界一样!挂着教师亲手弄的吊饰、以及墙壁周围粘贴了教师布置的教学角落。

开始上课了、来自不一样幼儿园的教师已就座在小朋友的后面。小朋友在教师的带领下有礼貌的与他园教师热情的打招呼!

第一堂课：音乐活动《小松鼠进行曲》、该堂课的目标是：

1认识和感知音乐美、

2经过节奏感受音乐的气息!

3激发幼儿为音乐打拍子，如：拍手、跺脚!

我觉得该课堂上得好的地方就是;幼儿会找到自我的打拍子方式、巧妙的运用自我的方式去掌握音乐!美中不足的是：幼儿的主动性和课堂教学不是很活跃、比较被动。

第二堂课：数学活动《认识日历》、该节课的教学目标是：

1认识日历的种类。如：台历、挂历、墙历等。

2认识一年有多少个月、一个月多上了星期。

3认识一个星期有多少天、分别是星期几

4认识字宝宝：日历、年、月、日、星期一到星期日。

该节课课堂教学很活跃、小朋友积极的举手发言、掌握该节课的教学资料、教师的上课方式独特、语调语气到达了与幼儿深入教学的目的。可是、有一点就是：配班教师不太清楚该堂课的流程、没有很好的配合好上课教师、上课教师虽然课堂气氛很活跃可是有些言语过于夸张。如：哎呀、我的天拉、你实在是太厉害了!

经一事、长一智。经过这次的外出学习、我懂得了：一堂完美的课需要准备的相当充分、课堂流程相当熟悉，不会因为一点事而断了这堂课的流程。教师间相互配合、适当的时候教师应如何调动课堂气氛，让这节课到达高潮与目的。

扬长避短、学会体会、学会掌握她人的优点!用她的好的地方起弥补自我课堂上的不足、感激这次的学习机会!

## 教师培训幼儿多动症心得篇三

8月22日我有幸参加了全区农村幼儿园园长培训，上午聆听了省级骨干教师培训对象光华道幼儿园教师刘丽主讲的《依据指南如何更好开展艺术领域教学活动》的专题报告，使我收获了很多教学上的经验，受益匪浅，让我对艺术教研有了更深刻的认识。艺术教育 is 学前教育课程体系中不可缺少的一个重要组成部分，它是实现审美教育目的、使之体验自由表达和创造的快乐，并能够有效地迁移到其它领域的知识，因此艺术活动的开展对幼儿的发展起着重要作用。下面我谈一下自己的一些心得体会：

《幼儿园教育指导纲要》指出：幼儿园艺术领域的目标为：

- 1、能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；
- 2、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验；
- 3、能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

艺术领域的内容与要求为：

- 1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
- 2、在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。对有艺术天赋的幼儿要注意发展他们的艺术潜能。
- 3、提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。

- 4、在支持、鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。
- 5、指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。
- 6、为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。

音乐教学活动是艺术领域里主要的活动，幼儿园唱歌教学活动应遵循下列原则：

由动作引导的新歌教学活动，就是组织幼儿做动作开始活动。这种教学方法主要适用于词曲简单、多重复，歌词内容有直接描述动作过程，赋予动作性。如，在进行歌曲《蝴蝶找花》较长活动时，先让孩子进行“蝴蝶找花”的游戏，让孩子分别扮演“蝴蝶”和“花”，借歌词内容进行游戏，并利用游戏活动学习伴随歌词朗诵，再进行学习唱歌和相关的游戏活动。这样不仅使幼儿学唱兴趣浓，而且还能够使平淡的新歌教学活动变得生动活泼，富有情趣。

在教唱活动中教师应给孩子们创设良好的环境氛围，寓教于乐，同时建立融洽的师生关系，以充分调动孩子参与唱歌活动的积极性，让孩子感受自然美，自发的模仿和学习，甚至以游戏贯穿整个教学活动，让孩子轻松的学唱歌曲。如，歌曲《幸福拍手歌》是一首活泼、欢快、节奏性很强的歌曲。在学唱歌曲前，我便有意识的在孩子们自由活动播放这首歌曲，那欢快、跳跃性的旋律，以及那拍拍手、跺跺脚等歌词，很快吸引着“你们真了不起，老师没教就会唱了。”孩子们在表扬和鼓励下，感受到了成功的喜悦，自信心大增；一些平时不大表现的孩子也投入到了歌唱活动中，和大家一起“疯”了起来。在进行唱歌教学活动时，我尝试着不用琴来伴奏，而是让孩子们自由的拍手、拍腿，边拍边清唱歌曲，拥有节奏的拍打增强孩子们学唱的兴趣。在教学中教师的教

学态度、眼神、动作语调等也是营造教学氛围的重要因素；所以在教学过程中安排的一切活动都要富于感染力，建立轻松、相对自由的教学氛围，以及平等、友好的师生关系，能让每个孩子产生积极学唱歌曲的愿望。

有位教育学家曾说过：“学会创造是培养现代人才的重要内容，教育有着开发创造精神和窒息创造精神的双重力量。”在我们唱歌的教学活动中，不光强调唱歌技能、技巧方面的训练，还应引导幼儿表现美、创造美。在教育过程中，我们要引导孩子大胆的创新，独立的思考。培养创造能力并不是要摒弃模仿，因为模仿是最初的学习方法。现在提供给孩子学习的歌曲一般都是开创性的，都留有给孩子探索船边的余地。例如，创编歌词，在学唱活动中根据歌曲创编相应的歌词，在很大程度上促进了孩子创造性地发展。根据歌词创编动作，也是对孩子创造性的很好的培养。对于孩子的创造行为，我们应给予充分的肯定；在孩子已有的创造经验的基础上，我们应给予幼儿自主的创造和表现的机会，由浅入深的引导幼儿向更深层次发展，激励幼儿从自身的感受、体验出发，通过努力展示孩子的创造力。

在教唱活动中，有时一次活动下来大多数孩子记不清歌词，更不用说什么表情、感情了，但在教学过程中，如果一味的让孩子记歌词，而没有帮助孩子去理解歌曲的性质，没有教给孩子怎样唱好它的方法，那就没有什么意义。在歌唱活动结束后，如果孩子没有记住歌词，那么经常性的播放这首歌曲，让孩子在无意识中学会歌曲。其实同伴也是孩子最好的老师；有时一首歌教下来只有几个孩子会唱了，但过一段时间就会发现，已有大部分孩子都会唱了；因为孩子们在玩耍、游戏中会互相模仿、学习，就是“儿童教儿童”，它是教学方法的有益补充，随时可教、随处可教，有时比老师教的更有效。所以在教学过程中，应注意教与学的相互协调，重视孩子的学习过程。

在教唱歌曲前，我们还可以在日常生活、活动中给孩子播放

歌曲听，用说儿歌和讲故事的形式帮助孩子记忆旋律、节奏和理解歌词内容，并吐字清楚的表达歌曲的内容和情感。

童声能带给我们很多美妙的感受，我想，只要我们掌握了好的方法，运用好我们的活动方案，孩子们就会唱出动听的歌、快乐的歌！

## 教师培训幼儿多动症心得篇四

幼儿园阶段是孩子成长的重要时期，而幼儿园教育中，幼儿培训是一个比较重要的环节。在这个环节中，孩子不仅仅是接受基础知识的学习，更是在身体、智力、心理以及社会性等方面得到全面的培养。在我的工作中，不断地与幼儿园孩子接触，和他们一起玩耍和学习，我的收获是巨大的。

### 第二段：对基本动作进行训练

对于幼儿A□我对他进行了基本动作训练，如：奔跑、跳跃、绕圈、跑远等项目进行训练，从而使他们的身体机能得到更好的发展和成长。通过有趣的体育活动，他们建立了良好的体育锻炼习惯，促进了他们的身体发展。

### 第三段：语言教育

在我的工作中，对于幼儿园的孩子，我还进行了语言教育的培训。通过一系列的有趣的游戏，如：老鹰抓小鸡、猜谜语等游戏，我激发了孩子们学习语言的兴趣。我的目的是让孩子们在游戏中学会如何正确地说话和表达自己的想法。

### 第四段：发展想象力

在工作中，我发现幼儿园孩子们的想象力和创造力特别的丰富，因此我对他们进行了趣味活动的培训。这些活动包括绘画、手工、搭积木等。这些活动可以激发孩子的创造力，提

高他们的想象力，使他们在探索世界的过程中感到快乐和自由。

## 第五段：情感教育

在我的工作中，情感教育也是我非常注重的一个方面。我尽最大努力让每个孩子都感到被关爱、被认可、被鼓励。我和他们建立起了深厚的感情。在孩子们成长的过程中，我相信他们可以通过爱和信任的方式，让他们成为一个有爱心、有责任感、有担当的人。

总结：

通过在幼儿园中对幼儿进行培训，我从中得到了很多的经验，也提高了我的工作能力。希望每个孩子在这个阶段中都可以得到全面的培养和发展，成为一个有才华、有爱心的人。

## 教师培训幼儿多动症心得篇五

第二段：分享幼儿园幼儿培训的具体内容和自己的体验

首先，我参加了一些幼儿园的语数英课程，这些课程通过趣味学习和动手实践，让孩子们更好地掌握基础知识。此外，我还参加了一些绘画、手工、音乐等艺术类课程，这些课程不仅能提高孩子们的审美能力，也能培养孩子们的创造力和想象力。在课程中，我也深刻地感受到了孩子们对老师的信任和感情。

第三段：分析幼儿园幼儿培训对孩子成长的益处

经过参加这些课程的实践，我发现这些课程对孩子的成长起到了极大的帮助。不仅使孩子们学到了更多的知识，还激发了他们的兴趣和爱好，培养了他们乐观、自信、合作、积极的态度，提高了孩子们的自我管理能力和社交能力。这些无



形的收获将对孩子留下深刻的印象，成为他们一生中不可磨灭的财富。

第四段：说说我们在选择幼儿园幼儿培训时应该注意什么

选择幼儿园幼儿培训时，我们需要注意教学内容是否适合自己的孩子，班级规模、师资力量等方面是否合适，是否有科学的教学管理机制，是否注重孩子的全面发展等等。同时，我们也需要认真考察培训机构的声誉和教学质量，在实际遴选中，最好根据孩子具体的需求和特点来选择课程和培训机构。

第五段：总结幼儿园幼儿培训的意义和自己的收获

总之，通过幼儿园幼儿培训，不仅能够帮助孩子们更好地学习知识，掌握基本技能，同时也能够从多方面发展孩子的潜能和爱好，提高孩子们的综合素质和个人能力。对于我们家长来说，选择适合孩子的培训课程，不仅能够助力孩子成长，也是对我们对孩子的一份关注和投资，希望我们在未来的成长路上，孩子们能够继续保持他们的优秀表现。

## 教师培训幼儿多动症心得篇六

20xx年9月16日至11月28日，我受县教育局领导的委派，有幸赴xx幼儿师范学院培训中心参加贵州省幼儿园园长省级培训班学习。在此期间，我们聆听了由贵阳幼师培训中心给我们安排的关于幼教事业的各类讲座。参观了贵阳市第五幼儿园，中天幼儿园一幼等各知名幼儿园，第一时间听取了各幼儿园园长的管理经验介绍，参加了集体研讨《本土文化和管理特色》，听取了各县市幼儿园园长的经验介绍，课余时间我与来自全省各地的部分园长同行就办园经验、管理方略、幼儿园特色等问题进行了交流。这次培训活动不仅使我开拓了视野，增长了见识，更让我经历了一场深刻的教育思想观念的洗礼，给我注入了新的动力。

首先，在培训学习和参观过程中，使我真正了解了什么是教师专业，什么是教师专业发展，我们的教师专业发展存在的几个问题，以及如何去进行教师的专业发展，为我们以后开展教师培养和自身培养方面指明了方向。

其次，作为一名年轻的园长，对于当什么样的园长，办什么样的幼儿园正是我所面临的问题，讲座中很明确的给我们提出了现代园长应具备的观点和要求以及现代化的幼儿园应该达到的要求，明确了我们园长的角色和幼儿园的发展方向，在此次学习中，让我们明确幼儿园的管理不容忽视，从师资、设备、环境、孩子、家长等各个方面做了全方位的分析，幼儿园必须朝着精细化方向发展。

再次，陈畅老师的讲座，改变了我们的育儿观念，让我们学到了很多科学的育儿方法，学会从幼儿的心理去分析幼儿的行为并采取适当的措施加以引导，以更科学的开展幼儿园的相关教育，他的这一讲座激起了在场园长们的共鸣和强烈的兴趣，使我们受益匪浅。使我们意识到幼儿园的发展与幼儿、教师的密切关系，就如何提高幼儿园的发展效率给我们提供了一些明确的方法。

在培训会上，多数专家对幼儿的管理和发展作了明确界定与深刻解读。作为一名管理者，应首先领会幼儿园科学发展的内涵，切实转变教育管理理念，努力营造科学发展的氛围，为幼儿园走上科学发展之路积极创造条件。在教育理念方面，要进一步系统学习《纲要》精神，树立全新的幼儿素质观念，在管理方面，要摈弃传统的监督、检查者的观念，切实树立为家长服务、为教师服务的观念，甘心情愿当好家长平等的合作伙伴，当好教职工开展幼教工作的支持者、合作者与助手，放下架子，深入教职工中，深入家长中，研究问题，解决问题，同心同德促进幼儿教育科学发展。

搞好幼教工作的根本在于全体教职工对教育事业有强烈的认同感，能够凝心聚力、教书育人，促进幼儿园保教质量的提

高。当前我们推进幼儿教育科学发展，更迫切需要强化教师对幼教事业的认同感、归属感。首先要强化教职工对幼教工作的敬业意识与奉献精神，切实把幼教工作当成一种事业、一门艺术、一门科学，求真奉献。其次，要引导教职工强化对从事幼教工作的幸福感，在充实而繁忙有序的工作中寻找乐趣、体验幸福。全体教职工对幼教工作树立了敬业的精神、乐业的心态，就为实现幼儿教育科学发展提供了思想原动力。

推进幼儿园科学发展的关键在师资。我们坚持以人为本的原则，加快教师专业成长的步伐，提升师资队伍的整体素质，就能为我园幼儿教育科学发展提供强有力的保障。当前随着办园规模的扩大，青年教师在教师队伍中所占的比例日益提高。通过园本培训、园本教研，帮助青年教师在业务上成长起来，已成为我园师资队伍建设刻不容缓的任务。我们应本着思想上帮助、生活上关心、业务上严格要求的原则，通过传帮带的形式，发挥骨干教师及老教师的示范作用，使所有青年教师在思想业务方面尽快成熟起来，鼓励老师们积极参与教育科学研究，锤炼组织教育活动与开展班级管理工作的艺术，不断提升业务素质，沿着校级名师、县级名师、市省级名师的道路奋力攀登，切实打造我园名师团队。

幼儿园教育科学发展，说到底就是按照幼儿身心发展规律，促进每个孩子原有基础上健康、和谐、快乐的成长。为实现这一目标，我们要以进一步深化幼儿园课程改革为抓手，强化细节管理，在幼儿一日活动各个环节加大教育、引导力度，让每一个幼儿实现科学发展。如在生活课程中，让幼儿园自主参与，成为生活的主人，培养他们自理生活能力；在学习课程中，通过师幼互动、幼幼互动，引导孩子主动学习，主动发展、探索；在游戏活动中，放手让每一个孩子操作，保证给孩子提供充足的游戏时间和游戏材料。教师置身孩子游戏中，当好组织者、引导者，使他们个性得到发展、智慧得到张扬。同时，无论生活课程，还是学习课程、游戏课程，均应在促进孩子智力发展、身体发展的同时，关注孩子的心理发展状况，针对活动中出现的各种各样的心理障碍，进行

必要的心理干预，加强沟通交流，促进他们健康成长。

一位学者说过：“对培养人的培养，比直接培养人更重要。”这次全省园长省级培训，使我们更加明确了在促进幼儿园科学发展的过程中，对于一个“初出茅庐”的幼儿园管理者，我们需要的是更多这样的精神食粮。我相信，通过这次培训，所有的学员一定交出一份满意的答卷。我们一定能学有所用，在工作中做到理论结合实际，把自己的幼儿园管理水平提升一个档次，我希望，在不久的将来会有一批省级、市级示范性幼儿园“当家人”是我们这期的同学。也希望在实践一段时间以后，能再有机会参加提高班的培训，让自己的各种水平得到质的飞跃。