

2023年语文课听课心得体会(模板5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

语文课听课心得体会篇一

李素英老师讲述的是六年级语文的群文阅读。课程的主旨是拓展教材，深挖思想，同时让孩子们学会独立阅读的方法，本节课一开始，李老师用复习第一单元内容课文题目，印象最深、启迪三个问题，引发学生的思考，自然过渡到三篇课外延伸文章中，读文之始，先教方法。

1. 浏览 知大意，指名说说自己读到了什么，问题浅显，每人都有回答的机会，及时指出简短概况的要求。

2精读《野草》，带着问题去读，提问难度加大，学生须动脑思考，师点评，鼓励为主，总结野草的特点，联系身边有这样品质的人，生指出留守儿童不放弃学习，有所建树，这个例子极好，应该加以阐发。

3学以致用，梳理阅读方法，指名说一说步骤，学生用自己的话提醒自己该怎么做，以学生学习为主题的课堂主人公显现的很成功。略感不足之处是读的太少，应该读中悟，悟中读，让没有明白其中道理的同学在读中理解文意。

这次培训，我受益匪浅！

语文课听课心得体会篇二

前段时间参加了县教育局举行的大型公开课的听课活动，其

中韩峻玲、黄群芳等老师的课让我受到了许多启发，现在联系我自己平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。

第一、韩峻玲、黄群芳等老师的教姿、教态和教风自然大方，成熟干练，他们能最大程度的激发学生的学习兴趣，活跃学生的思维，真正做到把学习的主动权交给学生。比如韩峻玲老师在上《考场作文——人物素材积累与运用》一课时，以东方卫视第一季《中国达人秀》总冠军刘伟的人生重大事件导入，并且以此贯穿整堂课，来引导学生总结作文方法，通俗易懂，引起学生浓厚的学习兴趣。

第二、备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到老师们独特的教学设计，精美的课件制作。比如韩峻玲老师插入“刘伟的人生”的视频，以“从——，我看到了——”的模式，鼓励学生谈谈感受，可见其备课和设计花了很多心思。他们的做法使我认识到了——教无定法，一切可用的资料都可以随机而灵活地运用于教学中。

第三、注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高！这一点，是所有听过这次课的老师都有的最深的体会。而要做到这一点，就必须在备课和设计上多花点心思了。

第四、注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。黄群芳老师的《记承天寺夜游》一课，对学生的朗读指导，可以说是非常的详细。比如说，读出复杂的情愫——欣喜，悠闲，惆怅，自得，旷达。

第五、就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常

说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价是课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。两位老师的课堂语言，清晰流利，柔美悦耳。

“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”——像这样的评价经常说。我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，这次的听课学习，让我对自己平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的老师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多对比，多反思，提高自己驾驭课堂教学的能力，并真正地达到教育的理想境界——“寓教于乐”。

语文课听课心得体会篇三

最近听了几节师的课，可谓各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次听课使我产生很大的思想震动，收获也很多。这次听课最大的感受就是，老师们教的课注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。华丽惹眼的课件被几张简单的导学案代替；五花八门的活动被扎实的读书展示所代替，真正彰显了课堂本色。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得

好，就能抓住学生的心。当我听着老师们的课时，他们的语言竟有如此之魅力，深入到听课老师和学生的心灵深处。声情并茂的语言勾起了学生思绪。老师扣人心弦的‘过渡语言，烘托了课堂的气氛，拉近了师生之间的关系同时也激发了学习兴趣。又如，一段优美的范读，不仅起到了示范作用，还使学生的心灵受到震撼，感受到老师的语言太美了，我也要这样去读，从而唤醒了学生读的欲望。教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对预习的落实。上课直接解决字词，没有拖沓；导学目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，在深入品读文本时有同学就能够谈得深刻、全面甚至语出惊人。

一。而我有时在课堂中，总担心学生理解不了，读又占很多时间，恐怕课时完成不了，于是老师的问和讲占用了大部分时间。这方面应该好好学一学，得转变转变。

语文到底是教什么？这是值得思考的问题，语文应该是品语言，习得优秀语言的写法，学会运用；语文应该是修养性情，体悟人生，所以语文应是教学生动情去读去感受；语文应是培养一种语文思维习惯，培养学生去有意识的修辞炼句，善于感动，善于反省和领悟人生。这些能力需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。每一次外出学习对于我都是一种反思和激励，听了这些精彩纷呈的课堂，我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了。

总之，听课学习使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

语文课听课心得体会篇四

最近听了几节师的课，可谓各有特色。对于正在语文教学的

路途上摸索前进的我来说，这次听课使我产生很大的思想震动，收获也很多。这次听课最大的感受就是，老师们教的课注重学生的学习效率，从而淡化了课件等的辅助作用。华丽惹眼的课件被几张简单的导学案代替；五花八门的活动被扎实的读书展示所代替，真正彰显了课堂本色。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着老师们的课时，他们的语言竟有如此之魅力，深入到听课老师和学生的心灵深处。声情并茂的语言勾起了学生思绪。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，拉近了师生关系同时也激发了学习兴趣。又如，一段优美的范读，不仅起到了示范作用，还使学生的心灵受到震撼，感受到老师的语言太美了，我也要这样去读，从而唤醒了学生读的欲望。教师教学设计的每一个环节都围绕着“高效”，注意提高课堂效率尤其学生的学习效率。每节课都非常注重对预习的落实。上课直接解决字词，没有拖沓；导学目标明确，有利于学生真正成为课堂的主人，在深入品读文本时有同学就能够谈得深刻、全面甚至语出惊人。

一。而我有时在课堂中，总担心学生理解不了，读又占很多时间，恐怕课时完成不了，于是老师的问和讲占用了大部分时间。这方面应该好好学一学，得转变转变。

语文到底是教什么？这是值得思考的问题，语文应该是品语言，习得优秀语言的写法，学会运用；语文应该是修养性情，体悟人生，所以语文应是教学生动情去读去感受；语文应是培养一种语文思维习惯，培养学生去有意识的修辞炼句，善于感动，善于反省和领悟人生。这些能力需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。每一次外出学习对于我都是一种反思和激励，听了这些精彩纷呈的课堂，我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了。

总之，听课学习使我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫

感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

语文课听课心得体会篇五

今天，有幸听了曹老师的《拉萨的天空》，真正感受到了曹老师教学的魅力。

拉萨对于学生来说一切都显得那么陌生，它的天空究竟有多蓝，有多美，他们没有真正地体会到，感受到，在教学时，曹老师紧扣文本中的一个“蓝”字入手，让学生在反复品味文中描述蓝天的语句的同时，激起了心中对这片美丽天空的无限遐想，产生独特而到位的体验。不过，深究课文内容，不难发现，作者在体现拉萨天空蓝的同时，也用大量笔墨力在描绘拉萨天空的“净”即“透亮”，这两个关键词仿佛整篇课文的两条命脉，贯穿在整篇课文之中，因此，教学时，这两个方面都应该引导孩子重点去体会，去想象，去感受，少了任何一方，课文的主旨都会有所偏颇。

当然，曹老师这节课值得我们年轻人学习的地方也有很多，在课上曹老师没有以自己的讲解代替学生的阅读实践，而是让学生划出文中描写天空蓝的句子，仔仔细细读一读，想想看到了什么，感受到什么。让学生直接面对文本，给了他们充分的时间去读书，与文本对话。孩子们都能紧扣文本，展开联想，不仅吸收了文本内容所负载的信息，更在对话中体现了互相交流，双向互动的过程。

此外，曹教师适时地运用多媒体展示拉萨不一样的天空，在学生充分领悟了文本语言的基础上，由直观的图片，从感官上让孩子再次感受拉萨天空的美，此时的学生真正感受到了对拉萨的向往和热爱。

这样的语文课，不仅孩子爱上，连作为听课教师的我都感觉

是一种精神上的享受，享受到了审美的乐趣，情感的升华。