

# 汉字研究报告(模板9篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 汉字研究报告篇一

我们华夏儿女都自称是龙的传人。作为龙的传人，关于“龙”这个字，我的心中充满了疑问和好奇。“中国人为什么喜欢自称龙的传人？“龙”这个字是怎样演变而来的？“龙”这个字的背后有什么历史文化渊源呢？带着这些疑问，我对“龙”这个字的演变历史做了研究。

### 1. 文献分析法

### 2. 访谈法

#### 1、起源

“龙”字在古代是一个象形字。这个形主要来自于一种神异动物，《说文解字》说龙是鳞虫之长，它和“麟、凤、龟”并称为礼记四灵之一。能大能小，会飞会游泳，能吞云吐雾“雏形期，也称夔龙期。主要是夏、商、周时期，距今已由5000多年的历史。它的特点是：抽象、神秘，但也具有现代龙的雏形，其用途主要是，作为青铜器上的装饰花纹。

#### 2、演变

商朝时期龙形构成期，也称飞龙期。主要是春秋战国至秦汉时期，距今4000多年左右。它的特点是：粗狂、雄健，其用途是用于贵族墓葬品和其他工艺品的装饰图案。

隋唐的龙，丰满雄健、气势逼人，其用途是除青铜器以外，还有建筑物和工艺品的装饰图案。隋唐时期是“龙”构成期。

甲骨文、金文、篆体、繁体龙字虽多有异形体，但演化却有一条明显的规律，主体是龙的头部，为巨口有牙，头上方有“辛”字头，右旁是弯曲之身。

1、“龙”字在古代是一个象形字。这个形主要来自于我国古代传说中的一种神异动物。

2、龙是中华民族的图腾和象征，已经有8000多年的历史了，我们中国人都自称是龙的传人。封建时代用龙作为帝王的象征。

3、龙字的演变过程：

4. 此刻很多“书法大师”喜欢写这个龙字，写起来龙飞凤舞，很有表现力。对“龙”字虽经多种艺术性处理，但主体形态没有实质性变化，传承脉络清晰。

## 汉字研究报告篇二

汉字有几千年的历史，由最开始形象复杂的甲骨文到今日简洁易懂的楷书，共经过五个主要阶段。由简单的一到一百七十二划的chao字。有字如画，画如字的美称，但依然让很多人懵懂。所以有必要展开调查来研究一下汉字的来龙去脉。

1. 汉字的由来。

2. 汉字的发展。

3. 汉字的使用。

1. 图书文献查阅。

2. 网络搜索。

3. 咨询父母。

## 1. 汉字的由来

(1) 发明人仓颉，复姓侯刚，号史皇氏，负责管理粮食。

(2) 发明汉字的原因: 仓颉负责管理粮食，由于华夏民族的强大，牲口粮食的储藏日渐增多，光凭脑袋已经记不住了。最开始仓颉用堆石记事，再结绳记事，又用贝壳。他觉得贝壳挺好用，一连用了好几年，黄帝看他挺能干，于是将年年祭祀的次数、回回狩猎的分配、部落人丁的增减都交给仓颉负责。绳子和贝壳慢慢的也不够用了，受到三位老人的启发，仓颉创造了符号文字，又创造了甲骨文。汉字所以诞生了。

## 2. 汉字的发展

甲骨文书写不方便，又不统一，于是金文代替了甲骨文。后又出现了大篆、小篆、隶书、行书、草书，才到此刻的楷书。汉字的数量并没有准确数字，大约将近十万个，日常所使用的汉字仅有几千字。

据统计，1000个常用字能覆盖约92%的书面资料，2000字可覆盖98%以上，3000字则已到99%，简体与繁体的统计结果相差不多。

## 3. 汉字的使用

汉字在全世界有15亿人口使用。其中中国有14亿多人使用。新加坡、马来西亚、泰国也有广泛使用。近年来，由于中国的影响力日渐升高，越来越多的外国人开始学习汉语。

## 4. 结论

汉字由仓颉发明，由开始的甲骨文到现代的楷书，经历了五个主要发展阶段。汉字总数有十万个左右，常用汉字有几千个。时至今日，全球有15亿人在使用汉字，并且随着中国影响力的提高，越来越多的外国人也加入到使用汉字的人群里。

## 汉字研究报告篇三

我姓黄，让我来看看我排第几名“赵、钱、孙、李……”黄这个姓氏怎样排在那么后面，哼！我倒要看一看，按什么在排，于是我对姓氏的排行做了一份研究报告。

1. 翻书查看
2. 上网寻找
3. 询问身边人

最开始记录，我国汉族姓氏的一本书是《百家姓》百家姓与三字经，千字文，并称“三百千”是中国古代幼儿的启蒙读物。该书每次四字读起来朗朗上口，便于学习和记忆。

据说百家姓这本书成于北宋初年，是一位姓钱的书生编著的，里面收录的姓氏有中国大部分的姓氏。

百家姓中的姓氏排列顺序并不是依据，当时的人口数量排列的，而是依据当时的政治地位，因为当时的作者生活的地区还是五代十国之一的吴越管辖，而当时的皇帝姓“赵”，“钱”是吴越国国王姓氏，“孙”是吴越国国王正妃的姓氏，而接下来的“周吴正王”四个姓都是开国国王的妻子姓氏。

而此刻还有一种百家姓叫新百家姓，新百家姓是按姓氏人口数量，从大到小进行排行，2018年统计，王姓位居第一人口超过一个亿。

1. 百家姓是按当时的政治地位去排行的地位越高就在越前面。
2. 新百家姓就是按姓氏人口去排行的，2018年姓王的最多。

## 汉字研究报告篇四

汉字多种多样，能够组成各种趣味的东西，我最近在网上明白了一种诗，叫藏字诗，可藏字诗是什么呢？有哪些类型的藏字诗？藏字诗有什么用？带着这些问题我对藏字诗进行了一次调查。

### 网络查找

1. 什么是藏字诗：藏字诗属于“异体诗”之一种。将组成所要表达的某种意愿的一个词语或某个字，藏在句子必须的位置，并按某种题材，以诗的格式表达出来，即谓之藏字诗。

2. 藏字位置的分类：

（1）藏头类；

（2）藏尾类；

（3）藏中类；

（4）混合类如藏头藏尾类等。

3. 藏字诗举例：

（1）芦花丛中一扁舟，俊杰俄从此地游。义士若能知此理，反躬难逃可无忧。

（2）笑看坎坷风雨年，口出话语注重轻，常翻万卷自信永，开心十分把爱驻。

(3) 众人皆醒我独醉，心有灵犀最珍贵，邂逅真情爱不悔，今生只为你相随。

(4) 后生可畏牛仔人，知易行难为散民，后涨先伏优质股，觉悟股道做股神。

#### 4. 藏字诗的用处：

(1) 表白；

(2) 祝贺；

(3) 传递秘密信息；

(4) 作为文字游戏。

藏字诗是一种十分趣味的、暗含其它意义的诗歌，它体现了中国汉字的趣味性、灵活性和含蓄性，能够锻炼人的思维本事，我们应当继续传承创新这一类诗歌，能够让小朋友学习创作。

## 汉字研究报告篇五

(1) 汉字的字体经过了怎样的演变？

(2) 汉字的字义也经过了怎样的演变？

(3) 汉字发展的基本过程是怎样的？

(4) 汉字的优点和缺点。

我利用书籍、报刊、网络、电视上的专家点评节目等渠道研究汉字的发展以及演变。

汉字从商朝开始发展，从甲骨文、金文、大篆、小篆、草书、

楷书、行书到我们此刻使用的简体，一共经过了3000多年的演变。

最早的汉字就是象形字，然后就到了指事、会意、假借、转注还有形声，每一个造字法的意义都十分不一样。

## 汉字的特点

1. 汉字跟音节、语素是相对应的。
2. 汉语是没有形态变化的语言，语法意义、语法关系主要通过词序和虚词表示。
3. 汉字是形音义的统一体。
4. 汉字还有较强的超时空性。

## 汉字的优缺点

汉字跟汉语相通，但由于汉语无法将同音字区分开，所以汉字的记录就能够做到这一点。不一样的地区方言无法相互沟通，汉字还能够给人们相互沟通的机会。但汉字数量太多，没有统一的表音，难免会给人们带来一些不便。

1. 汉字字体的演变不仅仅体现出汉字的悠远历史，还令世人发现各个朝代的变迁和鼎盛。例如小篆，小篆是秦始皇统一六国之后的一种通用字体。在春秋战国时代，各国出现了文字异体的局面。秦始皇统一六国后，以便他的统治，下令丞相李斯把不一样的文字整理统一为小篆。
3. 如今的汉字还有很多需要提高的地方，此刻还有很多异体字出此刻大街上，可是字典又没有明确地标注这属不属于汉字。可是中国此刻的提高越来越快，我相信在将来的一天，汉字的不足之处都会被修订好！

# 汉字研究报告篇六

汉字是世界上使用时间最久、空间最广、人数最多的文字，汉字的创制和应用不仅仅推进了中国的文化发展，还促进了世界文化的发展，所以我们应当研究一下汉字的来龙去脉。

## 1、汉字的来源

## 2、汉字的发展

网络。

上古时期，黄帝部落，没有文字，只能结绳记事。有位大臣名叫仓颉，虽然他很能干，也所以很苦恼，无法解决结绳记事不能记录的事情，只能在门外饮酒解闷。他看见天上飞的鸟和水里游的鱼顿时有了灵感创造出了一种和动物相似的文字，就是甲骨文。

金文是商朝晚期出现的，主要体此刻龟壳上。金文是在甲骨文的基础上更“复杂”了一步，一向到了战国时期才结束。

西周晚期出现籀篆，即大篆。石鼓文是大篆与小篆之间的过渡字体。之后，秦国将大篆转化为小篆，并且在竹简上刻小篆。

隶书之前是战国字体，有金文，篆书，还是简牍帛书，也称为古隶。秦隶是在秦简基础上改善而来，到东汉时隶书完备。三国战乱隶书埋没在了烽烟之中，被大家遗忘了。

楷书在三国时期开始出现，以钟繇为代表。东晋“二王”将其发扬光大，成为“书圣”，唐楷最为繁荣。楷书一向繁盛到了21世纪，才慢慢的演变成了现代的简体楷书。

# 汉字研究报告篇七

- 1、查阅书籍，搜寻资料。
- 2、询问身边的人
- 3、其他方法

汉字的演变过程是甲骨文（商）—金文（周）—篆书（秦）—隶书（汉）—楷书（魏晋）—行书，以上的七种字体被称为“汉子七体。”

- 1、甲骨文商朝时刻在龟甲、兽骨上的文字，高峰期在商朝后期。
- 2、经书是商朝时刻，住客在青铜器上的铭文。又称钟鼎文。高峰期在周朝。经文有粗有细，点画圆浑，比甲骨文更规范。
- 3、大篆西周晚期，经文形体轴向线条化，笔画比较整齐、均称。高峰时期在西周晚期。
- 4、小篆李斯按照秦国文字标准，制定的文字，高峰期在秦朝。
- 5、隶书：隶书构成与战国晚期，通行于两汉。他的笔画简化，书写方便。高峰期在东汉。隶书，构成了汉字发展史上的分水岭。
- 6、新书，古代行书四大高峰期是魏初，魏晋，唐代、宋代。行书最早是出此刻东汉末年。
- 7、楷书：魏晋时期，有了看书。楷规矩的意思，所以楷书字行方阵，笔画规整品质，比例书更便于书写和认读。高峰在南北朝。

1、汉字演变过程是甲骨文，金文，大篆，小篆，隶书，行书，楷书。

2、他们分别出生在商代、周朝，西周、秦朝、战国、魏晋、东汉。

3、高峰时期，分别在商朝、周朝、西周、东汉、魏晋。

## 汉字研究报告篇八

我们的生活中时时刻刻都能接触到汉字，可是，许多人都会不注意、不在乎汉字的一些运用，导致了写错别字的后果。

为了防止汉字被其他的人乱用，使其他人明白写错别字的危害，对汉字造成了一些什么样的不良影响，让小学生不要在日记本上写错别字。

十全十美小组。

去大街小巷各个街口，寻找一些错别字，在自我的日记本中、写的文章中找一些容易写错的错字，发现之后立刻改正。

1、此刻有许多厂家为了赚更多的钱，便乱改成语。如：衣服店广告：“衣衣不舍”、“衣”见钟情；摩托车广告：“骑”乐无穷等。

4、在我们的日记本中也找到了错字，把“阻”写成“担”、“宝”字下头写成“王”字底；“太”字写成“大”或“头”等。这一个小小的细节都能够破坏我们的好文章。

经过这次调查，我想说：“汉字是自我的祖国创造的，我们应当好好读写和记忆，如果我们不注意和认真，等将来会出现许多笑话的。假如我们连字都能写错，那我们将来还能干

什么呢？”所以，我呼吁大家必须要用好汉字！

## 汉字研究报告篇九

随着社会进步发展，社会中越来越多人使用汉字，但有很多人经常会写错别字，所以，为了别人正确使用汉字，所以我进行了一次调查。

### 二、研究方法

我用了街头探访、询问别人和上网查找资料等方法。

### 三、研究内容

(1) 写错别字：

(2) 写繁体字：

在很多橱窗，有些商家就会写很多顾客看不懂的字。比如把“针”写成“针”，把“电冰箱”写成“电冰箱”……因为商家会认为这样子很有文化，可以更好的销售商品。

(3) 写同音字：

在我们的学生默写以及考试中也会不小心写出一些错别字。比如：把“孟郊”写成“梦郊”把“话梅”写成“画眉”。

### 四、研究结论

汉字是中华民族智慧结晶，是我国文化的瑰宝，所以我们要好好学习，天天向上把写错别字的机率减少为0。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档