

最新小学英语三年级英语说课稿(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学英语三年级英语说课稿篇一

小熊洛比急匆匆地走在大街上。

“嘿!洛比，看我练得怎么样?”小狗花花正在练习滑板车。

“哦!对不起，花花，我的橡皮鸭子小呷不见了，我得把它找回来。”洛比着急地说。

“祝你好运哦!”花花蹬上滑板车，“嗖”地一下就滑走了。

小熊洛比继续朝前走。

“洛比，这么着急去哪呀?”晒太阳的猫奶奶眯着眼睛问。

“猫奶奶，您有没有看到我的橡皮鸭子小呷从这经过?”洛比比划着说，“它长着红红的嘴巴，满身金黄色。”

“哦!那倒没有。”猫奶奶微笑着说，“不过，我好像听到门外有鸭子的叫声——”

“那一定是我的小呷!”不等猫奶奶说完，洛比就高兴地说，“您知道它朝哪个方向走的吗?”

“应该是南边。”猫奶奶认真地想了想，“那边有家玩具收容站，没人要的玩具总是会去那里，你去那找找。”

“谢谢您!猫奶奶。”告别了猫奶奶，洛比急忙往南边走去。

“洛比!等一等。”小鼯鼠托蒂钻出小土堆喊他，“你能陪我玩会吗?”

“哦!托蒂，对不起。”洛比停下来，“我的小呷丢了，我要把它找回来。”

“真的吗?你的小呷怎么会丢了呢?”托蒂见过那只可爱的橡皮鸭子。

“都是我不好，我不该把它扔到窗外。”洛比伤心地快要哭了。

“那是你的错，洛比。你不该这么对待小呷，玩具可是我们最忠实的朋友呀!”托蒂皱着眉头说。

“托蒂，我保证以后不再这样了!”洛比认真地说，“我一定要找回它。”

“好吧!那你赶快去吧。”托蒂摆摆手，“找到它，你要先说声‘对不起’哦。”

“嗯嗯!”洛比和托蒂再见后，继续朝前走去。

天黑了，洛比终于来到了玩具收容站。

玩具收容站其实就是给那些不再被人喜欢的玩具提供的住所，就像我们的废品收购站专门收集废品一样，就在刚才，伤心的小呷一路叨叨着来到了这个地方。

灰头土脸的小呷看着木牌子上的那五个字，伤心地想：“洛

比不喜欢我了，要不然它是不会把我扔出窗子的。”

小呷摇摇头，准备抬脚往里走。

“对不起!小呷。”身后，突然传来一个熟悉的声音，“妈妈批评我，我不该冲你发火，还把你扔出窗外，小呷，你给了我快乐，你是我最好的好朋友。”

是洛比!小呷转过身，他看见小熊洛比正大步朝自己走来时，便开心地笑了。

“嘎嘎，洛比——”小呷张开翅膀，开心地奔向洛比。

天黑了，月光静静地照着大地，宽宽的街道上，两个好朋友快乐地朝家走去。

小学英语三年级英语说课稿篇二

当走进三年级(1)班学生的教室之后，眼前看到的一幕他们是多么可人、勤奋好学。这次我教的三年级英语是学生的初步感知，当然对英语有着浓厚的兴趣。在今后的课堂上，自己能新颖、多样化，让其更好、更认真的学。

这一册全新的小学英语教材。以学生为中心，以主要人物的活动为主线，围绕最常用、最基本的交际会话、句型、词汇等，逐步展开教学内容。

教材的设计和编写体现了外语教学思想的继承和发展，注重学生听说读写能力的培养和训练。

1. 知识目标

(1)学会并掌握本册教材各单元出现的重点词汇和句型。

(2) 熟练掌握常用的问候语和日常用语，并能进行交际。

(3) 学习和日常用语的表达方式。

(4) 学习谈论星期名。

(5) 培养良好的书写习惯，能做到书写规范、整洁

(6) 要演唱英语歌曲，朗诵歌谣。

2. 能力目标

(1) 培养学生听说读写的的能力。

(2) 通过大量的听、读练习及情景对话，培养学生的交际能力。

(3) 养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯，能自觉地模仿语音、语调，逐步培养语感。

3. 情感目标

(1) 激发学生学习兴趣，培养学生良好的学习习惯。

(3) 能运用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的'交流，与他人友好。

本册教材中除了要掌握的单词以及重点词组、日常用语以外，根据课改的要求还应该注重培养学生日常交际的能力。教师应该为学生创设一定的语境，学生如何用学到的知识进行交际是难点。

1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。

2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。

- 3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。
- 4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。
- 5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。
- 6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。
- 7、多与学生交流，进行口语交际训练。

以上就是小学三年级英语教学计划模板范例全部内容供家长参考，祝能够进入是适合的学校！

小学英语三年级英语说课稿篇三

i.在几张大的纸上写出1到5几个数字,把它们摆放到教室四周。告诉学生师将说出数字,他们必须指向正确的数字。

老师:five□

学生:(指向5)

2. 让一个学生到教室前,面向黑板站着。用手指在他/她的背上写一个数字,让他/她说出这个数字。

老师:(在学生背上写一个2)

学生:three□

老师:no□

老师:(在学生背上写一个5)

学生:five□

老师:yes.

3. 让学生两人一组做练习。三轮过后, 交换角色。

i. 在黑板上, 写出6—10五个数字。指着这五个数字, 读单词并让学生跟读。

2. 让学生拿出一大张纸并在上面写下6—10其中的一个数字。告诉学生师将说出数字, 如果师说的数字和学生手中的数字相符, 学生必须站起来并举起手中的数字。

举例:

老师:ten

学生:(手中拿着“10”的学生站起来并举起数字)

老师:six□

学生:(手中拿着“10”的学生坐下, 手中拿着“6”的学生站起来并举起数字)

3. 多做一些示范。

i. 学生必须先认知新单词, 之后才能读出来。例如: 在“听音指图”这一活动中, 学生只需听懂并举起数字, 不必读出来。

3. 放录音, 每句之后暂停并让学生跟读。

4. 再放一遍录音, 让学生指出相应的图片。

i. 在纸上分别写出一到十这十个数字。给学生看一个数字并读

出来,告诉学生他们必须读出师所指示。

2. 在黑板上写出一到十这十个数字。指着不同的数字并让全班读出来。

3. 让学生看师的书,把书举起,指着不同的数字并让学生读出来。

4. 让学生两人一组继续练习。如果师想让学生交换角色,就说:“change”

5. 告诉学生,师将指向一个学生,他/她必须说“one”指向第二个学生,他/她说:“two,”这样进行到十,然后重新开始。

i.把学生按两人分组并要求他们准备好十张写有1到10十个数字的小纸片,每张纸上写一个数字。

2. 学生a说出一个数字,学生b拿起有这个数字的纸。等到学生b拿起了所有的纸片,游戏结束,然后学生们交换角色。

i.听音指图

让学生看书,问他们看到了什么。(数字1—10)告诉学生他们将两人一组进行活动,一个学生说出一个数字,另一个学生指出这个数字。

让学生两人一组活动,五轮之后,交换角色。

2. 听录音并举起手指

让学生看这两幅图,用汉语描绘图中内容。(学生们在做游戏,老师在告诉学生举起几个手指,学生们在跟着老师的指示做。)

让学生朗读例文。告诉学生他们将听录音, 录音中将提示他们应举起几个手指头。放录音。再放一遍录音, 并让学生听从指令。再放一遍录音, 以便学生检查答案。让学生两人一组继续做游戏, 轮流说出让对方举起几个手指。

小学英语三年级英语说课稿篇四

本课内容是人教版三年级下册第三单元“at the z”第二课时包括let’s learn和let’s d let’s spell三部分。主要教学四个形容词thin, fat, tall, shrt

新英语课程标准指出, 基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力。根据一级目标要求, 对教学内容的分析、本教材的特点及学生现有的基础。

教学目标:

- 1、能听、说、认读thin, fat, tall, shrt 并理解词义。
- 2、听懂含有形容词的几个指令, 并按指令做动作。
- 3、在活动中习得语言, 激发学生学习英语的兴趣。教育学生爱护动物, 懂得动物是世界不可缺少的一部分。

教学重、难点

本课时教学重点是能听、说、认读几个形容词thin, fat, tall, shrt 听懂含有形容词的几个指令, 并按指令做动作。

教学难点是单词thin的发音。

我通过与扮演司机跟导游来吸引学生们的注意力, 既复习了新知, 活跃了课堂气氛、也拉近了师生之间的距离。学习完本节的单词后, 又让学生们用恰当的词语来形容上出现的动

物，为了进一步巩固今天的学习要点。而且做到自己造句子。其中，有几次都复习了旧知，把学过的动物单词再次的扩展，让学生们会描述其特征。

在本课时的教学设计中，我从学生的兴趣和认知水平出发，利用有趣的图片吸引学生的注意力。再用旅观光团通过唱歌曲、走迷宫活动，让学生在愉快中学习，激发学生学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心。

通过用旧知识引入本课新知识的方法，让学生主动参与到学习中。在猜一猜、的活动过程中，尝试做课堂的主人。引导学生观察、思考，使他们不仅掌握本节课的内容，而且在学习过程中，不断产生新经验、新认识，并由此发展学生各方面的能力，形成积极的人生态度，促进个性成长。

根据学生的个性特点，我主要采用图片、多媒体以及教师丰富的体态语言等教学手段进行教学，它们能活化教材，辅助教师对教学内容进行有序讲解，在讲解的过程中，能充分利用有的教学时间，改善信息的传递方式，增强信息的传递能力，使外语学习变得生动活泼，加深学生对教学内容的理解。

本节课，我下了很多功夫，通过画画，开火车，做游戏等环节，为实现教学目标，提高课堂效益，本课中我从三年级学生的心理特征出发，利用图片、创设了多种生动的情景，使教学过程自然融于快乐活动之中，调动了学生的学习热情，让积极的情感较好地为知识、能力目标的达成服务，同时本课中，我始终注意让学生多个感官动起来，不但在听说读方面加强训练，还培养了学生积极思维、大胆尝试的能力。

小学英语三年级英语说课稿篇五

听了邱老师执教的unit7一课后，我觉得受益匪浅。现在的三年级英语是新教材。以前没有教授过。现在听了邱老师的课后，顿时感觉有豁然开朗、拨开云雾见月明的感觉。

邱令辉老师在学生热身这一环节中，采用了很有趣的且与本课有关的小韵句。生动活泼。学生爱学、乐学。很轻松地把学生带入到英语学习的氛围中。在教学新授的环节中，邱令辉老师利用现代化教学手段，用课件的方式来展示所教授的英语单词。将生硬、无趣的单词教学变得让学生感到很有趣。从而才能激发学生学习英语的积极性。俗话说，兴趣才是学习的'最好的老师。学生在有兴趣的基础上，才可能会主动学习。这也是我们教学者的目的所在。邱令辉老师将字母教学与单词教学，很好地结合起来。让学生知道关键的字母在单词中的发音都是什么。这样，为以后语音教学打下了很好的基础。

邱令辉老师教学的每个环节都很清晰明了。而且每个环节连接紧凑、合理。每个环节都包括学生的听、读、拼、练和巩固。做到了当堂训练。让学生一课一得。当堂知识当堂学会。课堂效率比较高。除了每个环节的练习外，在巩固练习的环节中，邱令辉老师设计的几个练习题都很有梯度，由易到难，层层递进。使学生对本课的学习心中有数。真正做到了有所得。

如果，在单词的教学中，单词的呈现方式更灵活多变，学生对于知识的拓展更深更广些。则更好了。另外，在对话的教学中，教师如果放手让学生自己去组织，去设置情景，学生学习就更有主动和积极性了。总之，我认为，邱令辉老师的这节课是一节真实、有效。在课堂中体现了我们学校倡导的“先学后教，当堂训练”的宗旨。是一节比较成功的英语课。

小学英语三年级英语说课稿篇六

一、教材分析：

本次说课我所使用的教材是义务教育课程标准实验教科书，小学三年级上册第二单元lookatme中的partblet'slearn□本套

教材非常注重学生语言应用能力的培养，从学生的角度来讲，基础教育最主要的任务是要学会学习，开发自主学习能力，培养创新能力。本教材在整体构思、内容安排、活动设计和教学方法都采用了与学生紧密联系的生活实际，真正体现了语言的交际功能，同时，它把知识和技能目标融会在了完成任务的过程之中，从而体现出了英语新课标提出的把话题——功能——结构——任务结合起来的总思路，为培养学生运用英语进行交流打下良好的基础。这一单元的学习内容就是关于身体的各个部位名称的认识，所以，在教学中，我充分考虑到学生的需要，倡导任务型的教学方式，让学生通过活动，游戏，习得知识，易学乐学。

依据《英语课程标准》的要求，基础教育阶段英语课程的目标是以学生语言技能，语言知识，情感态度，学习策略和文化基础来培养学生英语综合语言运用能力，所以本课的教学目标设计如下：

1、知识目标是让生能听说、认读单词□body,foot,leg,hand,finger,arm.

2、能力目标是能用英语介绍自己的身体的各个部位，如□thisismybody...并能听懂所接触的指示语，能按照指令做出相应动作。

3、情感目标是激发和培养学生的学习英语的兴趣，使学生树立自信心，养成良好的学习习惯。培养乐于助人的优秀品质，懂得和同伴交流，合作，从交流中获取更多的知识与快乐。

本课的教学重点：单词body,foot,leg,,hand的听说认读。

二、教材处理：

1、以“旧”引“新”。

依据知识迁移规律的新旧知识的内在联系,从已学过的知识引出要学的知识,从课前的日常对话引入单词教学。

2、以“练”促“能”。

学生技能的形成,需要经过适度的训练才能消化,本课设计了多种多样的游戏活动,学生通过游戏,提高了自己掌握知识的能力。

3、融会话教学于情景表演

让学生在表演中学会运用语言,更能突出语言的实用性和交际性。本课通过教师的示范表演,教会学生在表演中学会本课重点句型“thisis.....”□

三、教法分析

通过新课导入、新课讲解、反复操练和巩固运用、反馈练习、归纳总结五步教学法,运用学生感兴趣的竞赛和游戏活动,通过多媒体课件的辅助,精讲巧练,由浅入深,由易到难,由已知到未知,循序渐进地深化教学内容。展开以教师为主导,以学生为主体的师生双边活动。

四、教学手段:

主要以现代化电教手段——多媒体辅助教学,贯穿整个教学过程。增加了直观性和趣味性,加大了课堂密度,提高了教学效果。

五、教学过程

1、新课导入

英文歌曲欣赏□teddybear□上课之前,让学生欣赏并演唱英文

歌曲，通过简单的手势让学生在唱起来的同时动起来，演起来，乐起来，在音乐的衬托下，歌曲营造了轻松的学习氛围并且呈现了本节课所学习的个别词汇，为所学内容做好了铺垫准备。

每日对话：为了激发学生的学习兴趣，引起注意，拉近师生距离，首先安排了师生间的每日英语对话“hi[hello[what'syourname?mynameis..nicetomeetyou[nicotomeetyoutoo]”通过口语练习,完成了对教学新课的铺垫，以“旧”引“新”。

单词教学：接着用多媒体课件向大家介绍一个可爱的机器人。

“hello!iamarobort[nicotomeetyou!”

引导学生与他交流对话，见面问好。并且希望大家帮助他找到自己的身体零件。这个活动可以激起学生的帮助欲望，积极地去帮助他人，获得自身的快乐。所以就很自然的引出了新学的单词，大家可以一边找，一边认，一边拼。

2、新课的讲解

本课利用多媒体教学手段展示了一幅色彩逼真、形象生动的机器人画面，配有英文名称和真人朗读，栩栩如生。以介绍机器人身体的各个部位为主要内容，通过机器人的自我介绍和独特的动画效果，让学生对于所学的新知识有了很好的感性认识，再让学生反复演练，使学生全面掌握。通过多媒体的展示和真人的录音，充分地调动了学生的积极性，吸引了全体学生的注意力，达到了教育教學目的，培养学生思想素质、情感素质和英语语言素质。

3、反复操练和巩固应用

为了调动学生的积极性，教师出示机器人身体的一部分，让学生用英语说出其名称，第一个同学说出一个句型，下面的

同学必须按照这个句型重新造一句，如：

thisismybody□thisismyfoot...

这个游戏既可以复习巩固新学的知识，也可以复习运用以前学过的单词和句型。从控制型操练向自主性操练深入，层层递进，通过足够量的语言操练建立新的语言习惯，从而使学生处于积极思维的状态之中，全方位、多角度培养学生运用英语的能力。

tpr活动□tpr是全身运动反应法的缩写词,tpr听听做做的活动深受儿童喜爱、节奏和动作能刺激大脑皮层,激活记忆。我先要求学生仔细听并且看多媒体课件中小朋友的动作,猜测其含义。让学生动起来,是学生最喜欢的,所以接下来我就让学生一起来做一做,说说自己的身体部位,向各位介绍一下自己的身体。然后我就可以带领学生一起动一动。

tpr听听做做活动一定受到孩子的喜欢,节奏和动作能刺激大脑皮层,激活记忆,从对各指令的反映中自然学习语言,加深印象,从而不容易忘记。

画一画

动了以后,也可以让学生静一静,动静结合,课堂中学生的学习效率也更高。所以我就设计了一个听音画画的游戏。培养学生听的能力,及时反馈学生习得的知识,对学生获取的信息能做出快速的回馈与反映,加深对所学知识的意义建构。这个活动中,学生必须闭上眼睛,听老师的指令,作画。

drawabody□drawtwolegs...

这样的闭眼画画,学生会画出意想不到的效果,激发学生对英语学习的兴趣。

4、反馈练习

单词游戏

本课的又一次高潮是将游戏与练习有机结合，融为一体。设计了慢动作游戏，让学生在喜爱的游戏中开展快速说出单词的竞赛活动，将写有身体各部位名称的单词卡片放进一个大信封内，并慢慢抽出卡片的一部分，看哪一组同学说的快和准，并进行评比。学生通过游戏，边做边练习，寓教于乐，极大地激发学生学习兴趣，同时巩固了学生所学的知识。

情景表演

喜爱表演是小学生的天性，我充分利用这一特性让学生用自己教材所带的头饰表演let'schant中的对话内容“whereisyour...hereitis!”先让学生看动画中的练习方法，之后给学生充分的时间与同座练习。学生练习完后，自由组合代表小组进行台前表演，并由教师和部分学生作为评委对参与表演的学生给予评价。让学生通过表演，真正的锻炼了学生运用语言的能力。

巩固与提高

利用多媒体课件出示活动手册中的练习题，教师带领学生完成。

5、归纳总结：让学生说说自己这节课有哪些收获。

6、展示板书

bodyhand

armleg

fingerfoot

thisismy...

总而言之，在这节课中我始终关注学生的情感，以素质教育为目的，结合教材重点、难点及英语学科特点，利用多媒体辅助教学，从视、听、说等方面使学生得到锻炼，通过提供趣味性较强的活动和内容，激发学生的学习兴趣和学习动机。创设各种学习活动，使学生通过自身体验与实践，快乐轻松地学习英语知识。