

2023年体育教案的教学目标(优质8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

体育教案的教学目标篇一

教学目标：

- 1、学会用普通话流畅地交流格言，清楚得体地表达自己的观点。
- 2、学会倾听，准确理解发言者的话语、观点。
- 3、积累格言，感悟格言的深刻内涵，激励学生用格言指导自己的生活。

教学重点和难点：

重点：能够准确流畅得体的交流格言内容，清晰表达自己的看法。

难点：感悟格言的深刻内涵。

教学过程：

一、创设情景，导入新课

生当作人杰，死亦为鬼雄。

【出处】李清照《乌江》。

【大意】活着就要做一个出类拔萃的人，死了也要当鬼中的豪杰。

【提示】楚汉战争中，项羽被刘邦的军队围困在垓下，项羽冲出重围，退到乌江时，有人预备了船只，让项羽返回江东。项羽不肯，他说：“当年我带着八千兄弟渡江西征，而今就我一个人回去，即使江东父老仍然拥护我，可我有何颜面去见他们呢？”于是，项羽坚持战斗到最后一刻，自刎而亡。李清照是宋代的著名女词人，她写下《乌江》一诗，赞美项羽这个失败的英雄，也暗讽南宋懦弱的政权。后来，人们多用这两句诗来形容胸怀大志的英雄气概。诗的下面两句是“至今思项羽，不肯过江东”，讲的就是上面那段故事。

(教师小结：格言，又叫名言警句，是含有劝诫意义的话。千百年来，社会生活中流传着许多深受人们喜爱的格言，这些格言有的形象生动，有的精致华丽，有的言简意赅，有的语重心长，有的看似平淡却充满哲理。因此格言对于中学生来说，无论对于提高思想水平，还是对于提高语言水平，都具有重要意义。)

二、示标(见上)

三、打出幻灯，格言知多少？

2、这句格言出自那个名人？

3、时间如此宝贵，你还能说出劝我们珍惜时间的格言吗？

4、看来同学们知道的格言还不少，你们是从那里收集到的？

明确：

1、时间。2、高尔基。

3、参考：

成功的大门不是靠别人而是靠自己的努力走进去的。——王英琦

失去今天不是失去一时，而是失去明天的美好。——王英琦

对于时间，不去在意它，不去珍惜它，你终究会发现，这是你一生中最大的错误。——佚名

4、提示：书本、宣传画、标语、书签、贺年卡、台历、工艺品、展品等。

三、课堂讨论，掌握技巧

以小组为单位，在小组内交流积累的格言，说明搜集的渠道，喜爱的理由，以及格言对自己的影响。（提示：从生活、思想、学习、语言运用上谈。）

要求：

- 1、小组长负责组织，交流后派代表上台发言。
- 2、发言者应有表达的信心，能自己发表意见，努力用语言打动人。
- 3、能认真倾听别人的话，了解主要内容，并能就不理解的地方向人请教，就不同意见与人商讨。
- 4、与人交谈，态度自然大方，有礼貌，注意使用文明交际语言

四、推选代表，交流互动

备小组推选代表把本组的交流成果以多种形式向全班同学作

以汇报，其他同学或进行评价或针对所交流的格言表达自己看法，实现师生之间，同学之间的交流互动。

五、启迪思想，个性表达

在交流名人格言基础上，试说出属于自己的“格言”。

【示例】

1、人生路上处处皆风雨，惟拼搏是出路。

2、你笑对生活，生活笑对你。

六、当堂训练

1、试赏析一下下列格言。

谁若游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，便永远是一个奴隶。

——歌德

生命，那是自然付给人类去雕琢的宝石。

——诺贝尔

人生有一道难题，那就是如何使一寸光阴等于一寸生命。

——佚名

后悔过去，不如奋斗将来。

——马克思

2、写出你最喜爱的格言并谈谈你对这句格言的理解。

格言： 。

理解： 。

体育教案的教学目标篇二

新的一学期又开始了，为了更好地完成本学期的教学工作，配合好学校的'各项工作，进一步落实贯彻好教育教学方针，制定了如下的教学计划。

经过上学期的学习，学生已掌握了一定的历史知识、合作技巧及自主探究学习的能力，但大部分学生还没有掌握科学的学习方法，掌握的基础知识和基本能力也不扎实，大多数学生课堂上缺少积极主动的参与意识，不注意知识点的整合，缺乏归纳分析能力，这些都是教学的不利条件，有待于进一步加强、改善。

《历史》八年级下册，内容主要包括了中国现代历史部分，历史时空跨度大、历史问题高度概括、具有历史现实感和社会实践性、渗透了较强的思想性和政治性。它承接《历史》八年级上册中国近代史发展线索，设置为“中华人民共和国的成立和巩固”“社会主义道路的探索”“建设有中国特色社会主义”等五个学习单元，概述了20世纪后半叶中国人民在前进道路上历经的两次历史巨变，反映了新中国社会主义制度的确立、社会主义建设道路的探索和改革开放、走有中国特色社会主义道路的历史发展过程。

1、八年级下册历史教学，力求向学生传授中国现代历史基础知识，基本线索，让学生理解重要的历史概念，历史事件及涉及的重要历史人物的历史功绩，了解现代中国基本国情，认识新中国的建国史、探索史、发展史、外交史，培养学生创新意识和开拓精神。

2、继续传授运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点分析历史

人物，历史事件和历史现象，学会归纳整合历史知识，学会从众多历史事物的发展过程中揭示历史规律，开启联想和想象，自主探究，从学会到会学。

3、通过中国现代爱国史实，向学生进行爱国主义传统教育，社会主义国情教育，领袖人物的开拓教育，民族团结教育，使学生继承和发扬中华民族的优良文化传统，具有创新和开拓才能，掌握为祖国社会主义现代化建设贡献力量的本领。

1、本学期继续以打造高效课堂，提高教学效率为己任，努力提高教学质量和增强学生素质、思想、培养能力，按质按量完成教学教育任务，使学生掌握中国现代时期的历史。

2、重点学习前五个单元的内容，为中考打好基础。

3、认真钻研课标、教材、教参；认真备课；精心设计每一个导学案，上好每一堂课；耐心辅导学生，教书育人。

4、以转变学生的学习方式为核心，注重学生学习历史知识的过程和方法，使学生学会学习。鼓励学生通过独立思考和交流合作学习历史，培养发现历史问题和解决历史问题的能力，养成探究式学习的习惯。

5、积极探索多种教学途径，组织丰富多彩的教学活动，充分开发和利用课程教育资源。

6、积极开展教研活动，深入学习教学理论，搞课题研究，积极撰写论文，提高教学理论水平和教研能力。

7、优化课堂教学。严抓纪律，采用多种教法，如讨论、评论、阅读、自学等方式，启发学生动口、动手、动脑和学会学习和做人。

利用学校图书室、网络及其它媒体开发教学资源，相关历史

背景资料、影片等播放给学生观看，增强学生学习积极性和对历史资料的理解。

体育教案的教学目标篇三

- 1、学会a□o□e三个单韵母，读准音，认清形，正确书写。
- 2、认识声调符号，掌握a□o□e的四个声调，能直接读出带声调韵母的音。
- 3、认识四线格，学习使用四线格。
- 4、学会a□o□e三个单韵母，读准音，认清形。
- 5、认识声调符号，掌握a□o□e的四个声调。

体育教案的教学目标篇四

深圳市南山区育才二中七年级十四个教学班从2001年9月起，参加了国家基础教育课程改革实验，使用了人教社义务教育课程标准实验教材。从此，活跃在教改第一线的教师们经常聚在一起，或学习课程标准，转换理念，或集体备课，解决疑难；或围绕话题，展开讨论。现将他们“关于新教材的思考”座谈纪要整理如下。

一、新教材，我们喜欢

夏志明老师：我从教二十多年，大大小小的改革经历过不少，也用过几种版本的教材，其中不乏有换汤不换药，新瓶装旧酒的现象。但是接触到这套教材后，直觉告诉我，学生会喜欢它。果不其然，现在的语文课一改往日死气沉沉的现象，深受学生欢迎。这不能不归功于富有情趣、贴近学生生活的选文。如《童趣》中的儿童世界让他们兴趣盎然，乐此不疲地读着、揣摩着、想像着；我班有位学生在随笔中写

道：“当我意识到‘懒惰’是学习的大敌之后，便将它‘鞭数十，驱之别处”。可见文中的语句烂熟于心，信手拈来。

古化石的知识，对初一年的学生来说比较生疏。正因如此，一首《化石吟》激起了他们极大的兴趣，查资料、看录象、写调查报告，忙得不亦乐乎。还有《在山的那一边》《走一步，再走一步》等富有亲和力的文章，驱使学生主动介入，唤醒了他们的参与意识。于是课堂上就有了“质疑问难”、就有了“热烈讨论”、就有了“想像和幻想”等开放而活跃的局面。

新教材不仅学生喜欢，我也喜欢。它给教师提供了广阔的空间，课文里值得挖掘的亮点多，教学的切人点也多。我教《陈太丘与友期》一课时，就引导学生从课文中挖掘出：“期日中”是否科学，“元方入门不顾”是否无理，“客人”究竟是什么人，文章想告诉我们什么等问题。一番热烈的讨论后，教师随机点拨，引出“诚信”二字，送给他们，作为他们人生的座右铭。在教法布尔的《绿色蝈蝈》时，针对班级中存在歧视弱者的现象，大讲法布尔“以虫性观照人性”的人生，讲“他对生命的尊重与热爱”，讲我对他的钦佩之情。以此对学生进行人文教育。近年来，我一直在思考如何让语文课堂成为学生的精神家园，我想，这套教材能帮助我完成这一设想。

二、新教材，有益于构建开放式的课堂教学模式

李萍老师：的确如此。新教材有益于构建开放式的课堂教学模式。教材选编的课文，使语文课堂可以突破教室的方寸之地，网络、阅览室、书报媒体，都可以成为语文的课堂，促使学生主动使用图书、网络资料，把课堂由课内延伸至课外。如《月亮上的足迹》，可以与单元综合活动结合，课外搜集关于月球的知识，然后编辑关于月球知识的科技手抄报。如教学《风筝》，可以先引导学生认识鲁迅，了解鲁迅，阅读鲁迅作品。在搜集、整理材料的基础上，召开以“走近鲁迅”为话题的座谈会，然后再阅读《风筝》，读出自己的感

受，允许并鼓励学生有独特的阅读体验。学习《论语》，可以让学生谈谈“我所知道的孔子”；学习《陈太丘与友期》，可以让学生讲讲《世说新语》故事，学习《山市》，可以让学生了解蒲松龄和《聊斋志异》。课文内容贴近学生并适于向课外延伸，既能激发学生自主学习的热情，又拓宽了语文课堂的面，还深化了对教材的理解，一举多得，这正是自主、探究性学习追求的目标。

三、新教材，“综合性学习”让人耳目一新

宋文健老师：新教材和新的教学理念让我这个走出大学校门步上讲台不到两年的小老师耳目一新。尤其是“综合性学习”，具有游戏的魅力，它吸引着学生。在不经意中学到了知识、锻炼了能力。如“漫游语文世界”的综合性学习，我带学生走进自然，搜索语文现象；走上街头，和行人对话，寻找病句，把语法教学搬到大街上进行，让学生体会生活处处有语文。又如“黄河，母亲河”的综合活动课，课前引导学生搜集关于黄河的地理、文化知识，阅读并背诵歌唱黄河的诗篇，关注黄河的生态环保问题。课堂上，通过知识竞赛、诗歌朗诵、品读诗文来深化学生对母亲河的感情，激励学生关注社会，关注我们的生存环境。这种开放的教材和教学形式，使学生的学习自主性、探究性和合作精神都得到了锻炼，课堂充满了情趣。

以专题组织单元的编排方式也很新颖。感悟人生，树立理想、信念；观赏自然风光；体会家庭亲情，呼唤人间真情等主题，都是学生成长中不可缺少的人文素养，尤其是现在的学生，物质生活丰富，精神生活匮乏，更需要人文素养的熏陶。

四、新教材使用起来如鱼得水

林近老师：我同意大家的看法，新的教材内容加上新的教学理念使用起来有如鱼得水的感觉。我在教《人生寓言》一课时，学生的表现让我感动。当我告诉学生我的教学意图时，

他们就忙开了，因为他们喜欢这两则寓言。第二天的课堂上男生拿出了课本剧《落难的王子》，女生将《白兔和月亮》制成了画面并配以解说，令人赏心悦目。师生在笑声中完成了教学任务。

不过，也有的文章学生不喜欢，如《艰难的国运与雄健的国民》。学生反映：一是年代久远；二是我们在和平环境里长大很难找到国难当头的感觉；三是文章的形式太理性化。我认为学生说得不无道理。希望能对这类文章作些调整，或放到后几册里去，希望新教材在不断更新，不断完善中完美起来。

五、新教材，忽略了语文知识的传授、培养和积累

陈晶老师：对新教材的优点大家都谈了很多，恕不赘述，我想就该教材的不足谈点看法。

我认为新教材的一个最大缺陷，就是忽视了语文知识的传授、培养和积累。新教材培训时专家的说法是，语文学习要淡化语文知识，但不是绝对排斥语文知识。那么，综观已经试用的新教材，所有的篇目都是从人文性和文学素养的宏观角度让学生总体把握，而字词句篇、语法、修辞等基础的基础知识几乎为零。试想，一个七年级(初一)的孩子，离开最基本的知识基础去空洞地理解文章，那除了悬浮还能剩下什么？再看新教材课文后的“研讨与练习”，几乎是清一色的高屋建瓴式的理解分析题，缺乏具体的可操作性，连辨字组词、多音字等这些最基础的东西都被砍了，语法、修辞等更是免谈。为何如此？据时髦的解释是：老农民不懂语文知识，话照样说得漂亮；作家不懂这些也照样写出好作品。此话确实不假。但其一，如果老农民懂了这些知识，话是否会说得更漂亮？其二，对知识的有意运用，其能力比无意运用无疑要高出很大的档次。我们不能眼看自己的学生也像老农民那样，要经过十几年甚至几十年的积累，才能把话说得漂亮！适当加强语文基础知识、基本能力的训练培养，必然会大大缩短

这种从无意运用到有意运用的时间。如果说旧的教材教法把知识奉为至尊，使鲜活的语文变得僵死，那么，新教材则走向了另一个极端，就是只讲理解、把握，而不讲知识依据，使本来有章可循的语文变得太过浮泛、虚渺，造成学生对语文学习的误解，产生一种不知如何下手的感觉。

六、新教材，对你提几点建议

当然，新教材不可能是尽善尽美的，对于它，学生们也有一些建议：

1. 增加插图，每课后面插入一些小知识；
2. 各单元用不同颜色的纸，使它成为彩色书；
3. 多提供一些背景知识和作者介绍；增加一篇科幻文章；
4. 作文的命题陈旧了，希望有我们感兴趣的话题，如“生活中的惊叹号”“空白的一天”等题目。

以上观点是教师在新教材实验中的深切感受，是真实的。但未必是全面的、深刻的。

(夏志明整理)

关于新课标中作文教学目标的对话

体育教案的教学目标篇五

教学要求：

1. 自学生字新词，结合课文理解重点词句的含义。
2. 通过搜集资料，拓展延伸，培养学生搜集处理信息、交流

合作能力。

3. 默读课文，了解秋雨的特点，感受秋雨的美。

4. 有感情地朗读课文，积累背诵自己喜欢的部分。

教学重点：

有感情地朗读课文，了解秋雨的特点，感受秋雨的美。

教学过程：

一、资料汇报，交流共享，引入新课

1. 课前，老师请同学们搜集有关秋天的资料，下面分小组交流搜集到的资料。

2. 今天，我们也来学习一篇写秋天的文章，题目是：秋天的雨（板书课题）

3. 读题质疑。（如：秋天的雨是怎样的？秋天的雨会给大地带来什么变化？）

二、品读课文，读中感悟，理解体验

（一）初读，读准读通，巩固生字新词。

（二）再读，读流利，可就词、句、段等内容质疑问难。（相机释疑）

（三）悟读，抓住重点词句，品味秋雨的美。

1. 读了课文，感受到秋雨的美吗？

（1）引导找出描写秋天的雨的句子，带着对秋雨的赞美读句子。

秋天的雨，是一把钥匙，它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

秋天的雨有一盒五彩缤纷的颜料。

秋天的雨，藏着非常好闻的气味。

秋天的雨，吹起了金色的小喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

(2) 赏读了句子，和伙伴交流交流：课文是从哪几个方面写秋天的雨的？

过渡：同学们想看看秋雨的颜色，想闻闻秋雨的气味，还是想听听秋雨的声音呢？

2. 自主选择学习内容，小组交流。（把自己读书的收获与组员交流）

3. 个别汇报，相机点拨，朗读体会。

(1) 喜爱秋雨颜色的同学们，看到秋雨的色彩了吗？给大家讲讲。（把描写颜色的词语画下来，课后抄到词语积累本上）

(2) 课件展示（说一说，填一填描写颜色的词语）

()的银杏树 ()的枫树 ()的田野 ()的果树 ()的菊花

你知道秋雨还有哪些颜色吗？想一想，仿照上面短语的形式说一说。

(3) 小结：秋雨的颜色真多！有黄色、红色，秋雨的颜色真

是——五彩缤纷(领悟词义)。

(4)你喜欢哪种颜色?把有关句子读给大家欣赏。

(5)听说秋天的雨滴里藏着非常好闻的气味，我们班哪位小朋友被那诱人的香味勾住了?想象一下，说说看，秋天的雨里还有哪些香味?(说中扩展)

(6)秋天到了，水果成熟了，散发出阵阵诱人的香味，令人陶醉!(引导朗读)

(7)秋天的雨吹起了金色的小喇叭，同学们听到了什么?谁也听到了?(喜鹊、松鼠、青蛙)引读课文。

(8)小结：小喇叭告诉大家，冬天快要来了，你看——(媒体展示动植物准备过冬的情景图)同学们快快选择一种可爱的动物或植物，说一说它们是怎样过冬的。

(9)同学们喜欢秋天的雨吗?(说说喜欢的原因)

(10)激情朗读：秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首欢乐的歌。

(11)媒体播放秋天美景，感受秋天的美。

(12)配乐朗读全文。

三、自主选择，感情朗读，积累背诵

选择自己喜欢的部分，有感情地朗读;赛读，评读，在此基础上，引导学生背诵。

四、拓展延伸，鼓励展示

2. 自选作业：

(1) 收集描写秋天的词句。

(2) 把秋天的景物画下来。

(3) 和爸爸、妈妈一起去秋游，把看到的景色写成一段话。

3. 下节课展示自己的学习成果。

体育教案的教学目标篇六

教学要求：

1. 学会本课生字，理解由生字组成的词语。

2. 了解课文内容，体会工程宏伟、精巧的特点及作者描写的方法。

3. 从本课语言文字材料中感受古埃及人民的勤劳和智慧。

4. 正确、流利、有感情地朗读课文。

一、谈话引入

2、学生介绍：自己对金字塔的了解？

3、师：（出示金字塔图片）你会用文中哪些词来形容它？

4、读好这些词。解释：巍然屹立傲对碧空过渡：埃及金字塔凭什么能“傲对碧空”呢？

（设计意图：利用网络环境显示精美的图片，让学生欣赏图片，激发学生的审美情趣，激起探索的兴趣。）

二、重点切入，整体感知。

1、出示学习要求：快速地读课文3—5小节，抓住文中一句关键句，再从这个关键句中找出重点词语来回答这个问题。

2、学生回答，出示过渡句。齐读师：这句话中你找到埃及金字塔傲对碧空的原因了吗？（板书宏伟、精巧、建造）

3、小结：这句关键句是过渡句，它将上下文有机地连接了起来。通过这句过渡句我们知道了埃及金字塔能傲对碧空的原因。让我们再来读一读这句过渡句。

三、精读感悟，体会写法。

过渡：埃及的金字塔很多，文章不可能一一向我们介绍，作者想了什么办法介绍的？（板书：举例子）举了哪个例子？接下来让我们走进胡夫金字塔，真切地感受它的宏伟与精巧。

2、学生自主感悟探究。

3、组织交流，引导想象，指导朗读，加深理解。（随学生交流相机出示）

重点句；

a“这座金字塔高146米多，相当于40层高的摩天大厦。”

1、学生交流。

2、师小结说明方法，相机板书：列数字、作比较

3、把埃及的金字塔与家乡的山作回比较感受它的高。

小结：这么高的金字塔屹立在眼前，实在太宏伟了。

b“塔身由230万块巨石砌成，这些石块平均每块重2.5吨。有

人估计，如果将这座金字塔的石块铺成一条三分之一米宽的道路，可以绕地球一周；如果用火车装运，需要60万个车皮。”

1、学生交流。

2、师小结说明方法。

仅这一座胡夫金字塔所需要的石料有多重？说一说：塔身由230万块巨石砌成，这些石块平均每块重2.5吨。我估计，如果_____；如果_____。）

指导朗读

c□“这些石块磨得很平整，石块与石块之间砌合得很紧密，几千年过去了，这些石块的接缝处连锋利的刀片都插不进去。”

学生交流。

看图，了解金字塔结构的精巧，小结说明方法（板书：语言描述）

指导朗读

5、小结：作者用了一系列的说明方法，使我们真切地感受到了埃及金字塔的宏伟与精巧，让我们再一起来感受一下金字塔的独特魅力吧！（引读）

（设计意图：以多媒体为辅助，学生能看到直观的文字资料以及相关的图片，加深印象，能通过对语言文字的理解，感悟金字塔的宏伟与精巧）

6、拓展

你们知道还有哪些建筑物可以形容为“傲对碧空”的？课件图片（我国的万里长城，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋，犹如一条长龙，备受世界人民的瞩目。还有我国的故宫，它气势磅礴，精妙绝伦，据说有九千九百九十九间房屋呢。东方明珠塔高约468米，悉尼歌剧院构思奇妙，造型独特，气势非凡，傲对碧空。）

四、自主探究，突破难点。

1、明确学习要求：默读课文4、5小节，找一找文中是怎样介绍金字塔的建造的？

2、指名回答

3、感受当时的场面，学生画图演示并向同桌解说过程。

4、小练笔听了同学的讲解，看了生动的画面，此时此刻面对金字塔你想说些什么？

5、小结

因此文章结尾也说——我想它更是全人类的骄傲，是全世界人民的文化遗产。让我们怀着崇敬与骄傲来赞美一下吧！

（齐读最后一节）

五、课外延伸，拓宽视野。

过度：金字塔的确是这样建造的吗？请从文中找出依据。

六、总结课文，深化情感。

通过今天这节课的学习研究，我们不但知道了埃及金字塔傲对碧空的原因，而且真切地感受到了它的特点与古埃及人民的勤劳与智慧。让我们去读书，去了解，去探究打开金字塔不解之谜吧。

体育教案的教学目标篇七

- 1、学生理解百分数的意义，知道它在实际中的应用，会正确地读、写百分数。
- 2、使学生能够比较熟练地进行小数、分数和百分数的互化。
- 3、使学生在理解题意、分析数量关系的基础上，能正确地解答百分数应用题。
- 4、理解纳税、利息的意义，知道它们在实际生产生活中的简单应用，会进行这方面的简单计算。

百分数的意义和写法，百分数和分数、小数的互化，百分数的应用

本单元的教学难点：百分数的应用

本单元的课时安排：10课时左右

课题：百分数的意义和写法上课时间：年月日

教材首先指出百分数在生产、工作和生活中有广泛的'作用，接着通过两个实例引出百分数的概念。教材这里强调的是两个数量的比，并联系比的概念说明，百分数也可以看作是以100为后项的一种比，所以又叫做百分率或百分比。最后教学百分数的写法。

学生对于百分数并不陌生，他们有的可能已经认识百分数，并且能够正确读出百分数，但大多数学生对百分数的意义的认识和理解还不十分准确，因此，教学中引导学生理解了百分数表示的是一个数量是另一个数量的百分之几，也就是百分率的含义尤为重要。

体育教案的教学目标篇八

地理教学中学生往往处于被动的学习状态，依赖性很强，这就需要教师教会想方设法调动学生的积极性和参与性，因此我创设了“去埃及旅游你有哪些好建议或是注意事项要提醒”的情景及一些读图指图的小环节，学生们都兴趣盎然，积极讨论，热烈发言，这样既给了他们表现的机会，又体验到了学习的乐趣，同时又巩固了刚刚接收到的新鲜知识。

学习埃及地理特征，需要用大量的直观材料，因此我采用了大量的地图、图片，使理性的知识感性化、直观化；同时又采用启发引导和小组合作的方式，并创设情景，激发学生学习的兴趣和主动参与教学、获取信息的意识。

不足之处是，课件中的图片量太大了，往往是一眼扫过，印象模糊。让学生读图指图的过程不足，今后一定注意将知识的学习更多地落实在地图上。

总的来说，我认为这节课基本达到的预期目标，充分调动了学生的积极性，做到了师生之间的互动，学生和课件之间的互动，学生和学生之间的互动，始终贯彻了以学生为本的理念和实施生命化教育的宗旨。