

2023年微课程设计与制作案例 教学活动 课程设计方案(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

微课程设计与制作案例篇一

1. 在各种事物中，寻找其不同的排列规律，并初步学习表述。
2. 在探索寻求活动中，选择不同的方法尝试有规律排序。
3. 有初步的推理能力。

能在各种事物中找出其不同的排列规律，并学习表述。

在有规律的排序中会表现2—3种规律。

1. 环境布置：有规律及无规律物体。
2. 幼儿人手一份图：上有三种不完整规律，需添上的图片。
3. 各种实物：塑料珠，塑料钮扣，印章，套塔

一、自由探索

1. 在环境中探索：在环境布置中找有规律的东西，并在有规律的地方贴上写有名字的标签。
2. 讨论找到的有规律的东西，并讲讲其排列顺序(出示物品由易到难)

二、发现规律

- 1、刚才请小朋友找了有规律的东西，现在我这里有了条规律不完整，请小朋友看看每条规律是怎么排的，还缺了什么?(请幼儿补规律)
- 2、幼儿动手操作，把缺的补上去，把规律补完整。
- 3、师讲评几种规律。

三、尝试自由排序

- 1、刚才找了规律。也补了规律，现在请小朋友自己去做好有规律的东西，手上有数字2的小朋友，按两种规律来做。
- 2、讲评1—2件作品
- 3、请做好的去送给弟弟妹妹，并对客人老师说再见。

微课程设计与制作案例篇二

把爱说出来。

在中华人民共和国全国人民代表大会和中国人民政治协商会议全国委员会胜利召开期间，青少年心理健康问题又一次被很多人大代表作为提案提请出来。青少年是祖国的希望和未来，青少年时期是人的心理与生理成长发展并逐步走向成熟的重要时期，一些不良行为、习惯和性格的养成，一些精神疾病的发生，往往都是由于在这一时期心理不健康造成的。近年来，随着我国各种社会矛盾增多，竞争压力加大，人口和家庭结构变化明显，青少年的心理问题也明显增加，根据有关调查研究结果表明，我国约13%的小学生、15%的中学生、19%的高中生和23%的大学生有各种各样的心理障碍或心理疾病，1%~3%的青少年存在着心理问题，我国15岁至35岁人群

自杀行为已成为首位死因，青少年犯罪率也不断上升。

因此，加强青少年的心理健康教育已成当务之急，刻不容缓，这既是青少年身心发展特点的需要，又是保证青少年正常学习和健康发展的需要，也是社会经济和谐稳定蓬勃发展的需要。因此，为了响应中华人民共和国全国人民代表大会和中国人民政治协商会议全国委员会，我们团队特做出此次活动，借此希望能号召更多人重视以及参与到加强青少年心理健康教育的队伍中来。

2、引导中学生以良好、阳光、理智、健康的心态去面对生活中的种种；

3、希望借此能对活动参与者有更多正面的帮助。

4、通过策划举办这种有意义的慈善活动向社会传递出大学生健康积极的一面。

加强校园文化建设，改善青少年的社会心理环境，通过开展丰富多彩的校园文化生活满足青少年精神和心理需求，为他们能够与父母沟通搭建一个很好的平台。并借此慈善活动，丰富青少年的文化生活，营造良好的校园文化氛围，展现青少年热情富有活力的青春风采，让孩子远离一些不利的社会影响。

此次活动，主要凭借慈善的作用以加强亲子之间的沟通为主题，推进青少年心理健康建设为目标，通过丰富的形式为在校学生营造一个和谐的心理环境。此次：

2、活动以丰富的形式呈现；

3、在活动中，会邀请院里优秀的心理老师和在校老师等进行活动的指点和专业辅导辅导。以争取给学生和家长最正确的指导。

福州某中学的学生们及其家长。

时间□xx年5月6日至5月中旬；

地点：福州某中学的操场、教室。

主要通过视频短片、演讲、亲子游戏等形式呈现。分为三个环节包括前期准备，前期宣传，活动实施。

- 1、举办活动的中学的校领导；
- 2、校心理咨询与训练中心的老师；
- 3、表演嘉宾
- 4、媒体记者

微课程设计与制作案例篇三

小班的幼儿已经能对一些行为的对错做出判断，并且能够在成人的提示下认识到自己行为正确与否。因此，帮助幼儿养成积极思考自己行为的习惯，对幼儿形成正确的自我意识和良好的行为习惯都有很大的帮助。

1. 知道打架、骂人是一种不好的行为。
2. 能对自己进行评价，以此养成良好的行为习惯。

事先排练好表演情境、卡片

（一）导入活动

1. 出示画有幼儿打架、骂人的卡片，请幼儿对照自己实际，对你曾经做过的事在卡片的方格中做上记号。

2. 请幼儿讲讲那是怎么回事，并评价自己做得对不对

（二）情境表演

1. 引出故事情境表演《玩玩具的时候》，幼儿观看表演。

2. 提问：

（1）故事情景里的鹏鹏做得对吗？为什么？

（2）哭了的圆圆做得对吗？为什么？

（3）鹏鹏说因为圆圆先骂人，他才动手的，他这样做合适吗？

（4）鹏鹏说他只是轻轻地推了圆圆一下，不是打人，你认为
是这样吗？

（5）讨论：如果你是东东，看见了这样的情况，你会说些什么
呢？会怎么做呢？

（三）讨论

教师根据实际生活中的情境提问，并让幼儿展开讨论。

微课程设计与制作案例篇四

1. 感受月亮姑娘做衣裳的趣事，萌发探究月亮变化的兴趣。

2. 认真倾听故事，能根据故事发展进行排图，大胆表达自己的
想法。

3. 理解故事内容，知道月亮是不断变化的，学习故事中描写
月亮变化的语句，尝试运用比喻手法。

【活动重点】

通过不同形式理解故事内容，知道月亮是不断变化的。

【活动难点】

学习故事中描写月亮变化的语句，初步了解故事中比喻手法的运用，并尝试运用比喻句表达生活经验。

【活动准备】

ppt课件；图片；音乐；月亮变化视频。

【活动过程】

一、利用“图片渲染”情境，幼儿萌发探究月亮的兴趣。

师：夜幕降临，幽蓝幽蓝的天空中有什么？你见过的月亮像什么？

教师小结。

二、借助“倾听感知”情境，幼儿感受月亮姑娘做衣裳的趣事，幼儿初步理解故事内容。

播放故事录音，完整欣赏。

师：月亮姑娘为什么要做衣裳？裁缝师傅给月亮姑娘做了几次衣裳？为什么三次都没做成？

教师小结。

三、使用“视听结合”情境，进一步理解故事内容，知道月亮是不断变化的，尝试运用比喻手法。

分段欣赏故事视频。

教师分段欣赏后提问问题。

教师小结。

四、利用“排图讲述”情境，幼儿根据故事发展进行排图，大胆讲述故事。

幼儿分组合作排图讲述。

教师小结。

五、借助“模拟故事”情境，进一步巩固故事内容，拓展生活经验，渗透德育教育。

操作教具，集体讲述故事。

教师小结：不只是月亮每天都在变化，世间的一切事物也都在不停地变化与发展，小朋友也在成长变化，以后要努力学习本领，让自己变得越来越棒！

【活动延伸】

1. 搜集与月亮相关的故事、古诗、儿歌，如：《静夜思》、《嫦娥奔月》等，帮助幼儿加深对中国传统节日的了解。
2. 请家长在晚上带幼儿对月亮连续观察一个月并做记录，让孩子看到月亮大小有规律地变化。

微课程设计与制作案例篇五

- 1、背越式跳高（男生）
- 2、篮球的传球，运球（女生）
- 3、身体综合素质练习。

- 1、通过学习使学生掌握背越式跳高的基本方法。
- 2、提高学生的跳跃能力，增强下肢力量，发展协调性。
- 3、培养学生勇敢、顽强、果断等优良品质。

1背越式跳高。

(1) 助跑：

a□步法丈量助跑距离。

b□跑直线后跑弧线的方法。

c□线段助跑加速积极，动作放松。

d□线助跑身体向圆心方向倾斜，步履开阔，节奏快。

e□弧段助跑衔接流畅，向横杆“进攻”。

(2) 起跳

a□迈步放脚，身体保持向心倾斜。

b□起跳腿向助跑切线方向插放。

c□紧腰挺髌，以全脚掌快速滚动落地。

d□缓冲

e□蹬伸起跳，摆动腿和两臂，同时前上摆，伸展起跳腿的髌、膝踝亲节。

f□身体由里倾斜转为正直。

g□腰提肩，摆动腿抬平内转，背对横杆，用脚尖蹬离地面。

(3) 腾空过杆

a□背向横杆

b□抬头、肩下潜、身体成背弓形

c□身体过杆后，低头、收腹、屈髋、落腰，使臀部过杆。

d□最后伸膝上举，小腿过杆

(4) 落地缓冲

以肩、背落于海绵包缓冲。

2、球的传运技术（复习）

助跑与起跳技术的衔接、腾空、动作的节奏与控制，

1、游戏——火车赛跑

2、背越式跳高的辅助练习。

(1) 做圆周跑练习（身体内倾）。

(2) 直线跑接弧线。

(3) 迈步起跳练习。

(4) 蹬地跳跃练习。

(5) 垫上做桥练习。

(6) 在原地做过杆练习。

(7) 短距离助跑做过杆练习。

(8) 做完整练习。

- 1、身体不能向倾斜，在半径较小的圆周上助跑。
- 2、起跳作屈髋后坐。跳不起来。加强动作模仿练习。
- 3、坐杆、髋挺不起来。多做原地韦跳挺髋练习。

全蹲跳20次*2组

单脚跳20次*2组