

2023年艾青诗选读后心得 艾青诗选个人 读书心得(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

艾青诗选读后心得篇一

我很喜欢艾青的现代诗总觉得那些充满沧桑的文字。让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉，这句是在记忆里永存。

读完《艾青诗选》这一本书让我记忆最深的就是《我爱这土地》。艾青写这首诗时正难国内当头，这首诗写出了艾青的忧郁。他的忧郁源自于农民的苦难，这里有浓烈的爱国之情。

作者用一只鸟的形象开头，在个体上面的渺小，短暂与大地生命的博大。永恒之间，是为表达自己对土地最真挚深沉的爱。把自己想象成是一只鸟，永远不知疲倦地围绕着祖国大地飞翔，永远不停歇的为祖国大地而歌唱。

天降大任于斯人也，作为祖国的未来，我们应该积极适应时代的发展要求。我们也要像爱情那样爱祖国，树立自尊心与自信心，锐意进取，自强不息，艰苦奋斗，顽强拼搏。真正把爱国之志变成报国之行。而我们目前能够做到的，唯有努力学习，树立信心，坚信自己的力量，要保函为中华之崛起而读书的雄心壮志。

一生关心劳动者生活的爱情是重要的事，我想我得到的不仅仅是那个时代的悲惨生活照，更多的是关于那个时代的思考，以及我现在生活的思考，会深思，就算少了盼望，我也会努

力盼望我以后的理想生活。

少年兴则国兴，少年强则国强。今天为振兴中华而勤奋努力，明天为创造祖国辉煌未来贡献自己的力量。

艾青诗选读后心得篇二

《艾青诗选》的封面十分的简朴，深蓝色的封面上仅有着一个艾青的头像和一些对《艾青诗选》的赞美。对读者却有着极强的吸引力。今天小编在这分享一些艾青诗选读后感给大家，欢迎大家阅读！

我很喜欢艾青的现代诗，总觉得那些充满沧桑的文字让人读起来热血沸腾，任时光荏苒，“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉……”这句诗在记忆的隧道里永存。

读着《北方》，仿佛已经置身于苍茫的北地，厚重黄土地给我带来的一种浓烈的沉重感，我站在那无垠的荒漠上，望着远处从塞外吹来的无情的沙漠风肆虐地蹂躏着北方的生命，十月的寒风并不刺骨，却给人带来寒彻心扉的冰凉，远处的村庄，上坡，河岸，颓垣等都在呻吟，感叹着这个时代的悲哀。我看到了，我看到了，北方人民脸上的无奈，那种从心底深处流露出的悲痛和对光明的热切的渴望。作者的笔尖带我见到了北方人民的不幸与灾难，见到了在敌军铁骑的践踏下奄奄一息的民众，也让我看见了他的浓郁的爱国情，尽管这片北地上到处都是抱怨与痛苦，可是这是我们祖先经过五千年的时间的历练给我们留下的，这片土地上不仅有他们的不屈不挠的精神，而且有他们那无私的博大的爱，“我爱这悲哀的国土，古老的国土啊，这国土养育了，那为我所爱的，世界上最艰苦，与最古老的种族”，虽然只是简短的文字，可却也深深震撼着我，这片土地为我所爱，因为它承载的是中国千万民众的信念，承载的远方的未知的却一定会出现的曙光。

所谓国人有梦，则中国有梦。中国人的梦想便是中国的梦想。若谈中国的梦想，必定要谈到艾青。这个诗作中充分地描写着一代中国人的梦想和命运的诗人，用简单而又生动的笔触，将周遭最低层人民的梦想反映得淋漓尽致。这样一种对于中国梦的体现，也是对当时时局的一种体现。

从感人至深的《大堰河，我的保姆》，到令人读来感到昂扬向上的《给太阳》，再到包含着作家深情，时时刻刻体现着自己希望能为祖国尽一份力的《煤的对话》，无不反映着诗人希望警醒世人，希望让周围的所有人团结起来，为自己的祖国尽一份力的愿望。而这样的愿望在那个动乱的年代，便是所有国人的中国梦，是所有爱国青年的中国梦。

有人曾经说，百无一用是书生。因为在动乱的年代，需要的不一定是一支笔书写千秋，而更可能是武生一身戎装，披挂上阵马革裹尸。然而，他们却错了。因为正是由于动乱，正是由于人心不稳，才应该在这样的日子里拥有一种共同的梦想，为了这样共同的梦想而去奋斗。

而艾青，恰到好处地反映了那个年代里，所有国人的中国梦。他用朴实的笔法将这一切书写出来，再让这一切进入所有中国人的心间。

每一首诗，都浸润着诗人的心血和最深刻的希望，代表着他在那个黑暗的年代当中进行的，对世界和国家的反思和思考。而反观当今，虽然我们处于和平盛世，但心中的梦想却不可缺少。少年有梦，则国家有梦，这并不是一纸空谈。“中国梦”的提出然所有人开始认真审视梦想这一个永恒的话题，也让中国开始位置思考。而读罢艾青诗选，我对梦想又拥有了新的理解，发现其实不论如何，梦想才是人的心中最不应该缺乏的东西。

所谓梦想，就是拼尽全力为之奋斗的东西。而对于我们学生来说，可能思考一些远大的问题太过遥远。我们所能做到的，

就是在这样的美好年华中努力学习，尽力做到为着自己的梦想而奋斗。然后在不久的将来，成为真正的国之栋梁。

当我第一次拿到这本书的时候，我对它便和一些讨厌的历史书放在一起了。我也不知道为什么，或许是因为它的无趣罢了。

那一日，我和往常一样懒惰地随意拿起的书。看上去清淡优雅的淡绿色加上米黄色的书皮上面写着《艾青诗选》我好奇地翻开了它。

看着一页页目录上不同的诗名，我好奇地读了下去。读着读着，我陷了下去。

艾青是中国现代诗人，原名蒋海澄，笔名莪伽、克阿等。被认为是中国现代诗的代表诗人之一。他的笔触雄浑，感情强烈，倾诉了对祖国和人民的情感。从诗歌风格上看，艾青以深沉、激越、奔放的笔触诅咒黑暗，讴歌光明；在建国以后又一如既往地歌颂人民，赞杨光明，思考人生。他的“归来”之歌，内容更为广泛，情感更为深沉，手法更加丰富多彩。艾青以其充满艺术个性的歌唱成家，实践着他“朴素、单纯、集中、明快”的诗歌主张。

在《当黎明穿上了白衣》这首诗中，有这样的诗句：紫蓝的林子与林子之间/由清灰的山坡到清灰的山坡/绿的草原/绿的草原。“紫蓝的”“清灰的”“绿的”都是形容词，而且这三个都是表示颜色的词，艾青选了三个色彩鲜明的形容词，就在我心中构成了一副美丽的图画。在这首诗中，诗人还特别注意静与动的结合。一下子就让整首诗活了起来，仿佛整个画面出现在了我的眼前。我似乎进入了诗人的意境中。

在品读《我爱这土地》时，艾青成功地引导我抓住了‘‘土地’’和‘‘鸟’’这两个意象，就知道了艾青以鸟的形象自我比喻，用饱含激情的诗句传达出鸟儿对自己土地的痴情，其实艾青就是想表达自己愿为祖国奉献一切的赤子之心。

时光流转，斯人已逝，诗情永存。无意读到的《艾青诗选》竟让我对于文学充满了情趣，它让我重温了慷慨激昂的历史。或许，这就是艾青想让我们读这本书的目的吧！

艾青诗选读后心得篇三

早上起床，我起来拉开窗帘，打开窗户，外面正下着雨，下面还有两三个打着雨伞，微小的`像米粒一样的人，东一个西一个，让我不禁想到了前几天看的《艾青诗选》中有意思的一篇小短诗：

“雨天，不让大家衣服淋湿；

晴天，我是大家头上的云。”

这是《伞》中的一个小片段，这样一个简短明了的小诗，却让我映象如此深刻，短短的几句话中就有那么大的吸引力。

艾青的诗非常俱有画面感，他描写出来的东西好像就在我的面前一样，他的诗是对照真实的人物、事件、物品写下来的，又正是因为这个真实性，才更好的表达了他内心的丰富情感，有时他的悲伤，他的快乐，他的期待都流露在了这一行行的文字中，甚至是在读的时候也会被他那多彩的情绪给传染了，在他悲伤时会为他的遭遇而愤愤不平，在他高兴的时候会想为他欢呼。

对于镜子来说“有人喜欢它，因为自己美；有人躲避它，因为它直率；甚至会有人，恨不得把它打碎。”当我读艾青这首诗时，我觉得他很幽默，但不同的人看着又有不同的感受，有些人看着会特别心酸，为什么会那么真实呢？基于真实情况，艾青的诗又反应在了一些日常生活上我们或许不会去注意的一些事情上。

艾青的诗歌是形象派的，里面有日常生活，革命战斗的精神，丰富的艺术描写手法成就了他诗歌的特点。

艾青的诗还具有象征性，从《火把》中就能看出来，“这一具具的火把象征的正是那革命的热情”。

《艾青诗选》一本非常好的书，它并不亚于其他的或是小说，却有一股自己独到的风味。

艾青诗选读后心得篇四

读艾青的诗选，我充满对精神家园的憧憬，坚定不断前行的信念。早上5点起来上早自习，天下着不大不小的雨，外面冷嗖嗖的，漆黑一片，一个人走在冷风中，不禁悲从心起，眼泪掉下来！自己其实是个很缺乏安全感的人，当一个人在家的时候，睡觉总不踏实，常常半夜2、3点醒来。

细数人生历程，感觉还是很幸福的，小时候在家爸妈温和慈爱，对我疼爱有加，嫁人后老公高大帅气，女儿乖巧懂事，并且唯我是瞻。无论别人多么飞黄腾达位高权重，我并不羡慕，更不会嫉妒，我只会祝福，祝福他们越飞越高，前程似锦。人各有志，在人生的每个阶段，人的追求和心态也会发生一定的变化。我拾起笔，我的心瞬间清静如水，澄明透彻，内心奔腾着快乐的水花，那种发自心底的喜悦喷薄而出，无法抵挡。

读艾青诗选，我体悟到纯真细腻的情感，感受到淳淳师生情谊。带了六年的毕业班，自从选择了教师这个职业，我就已经把你们当成了恋人！

你们虐我千百遍，我把你们当初恋！不必怀疑我对你们的真情，虽然，我对你们从不百依百顺，你们犯错了我会批评，你们任性了我会发火，但那是爱之深责之切，在我的内心，只有一个愿望：就是希望你们在人生的竞争中会赢！

爱是一种单向的付出，不用想是否能得到回应，既然上天安排了我们师生的缘分，我就用自己最大的力量，送你一程，我愿意你飞得更高，走得更远，超过我的曾经！其实老师和学生之间，同样是一场目送，我会默默地站成你们身后擎天的大树，祝福你毅然远行的背影！

读艾青诗选，唤醒了沉睡的心灵，引领了迷惘的灵魂。一本好书，就是一个崭新的世界，就像用吸管吮吸甘露，让人欣喜，让人着迷。

艾青诗选读后心得篇五

苦是生活一味。有了苦，才能品尝出甜；有了苦，才能更珍惜人生的乐。

我轻轻合上《艾青诗选》，任意西落的晚霞给书本渡上一层浅浅的金光。《神秘果》是《艾青诗选》中一首极富哲理性的诗。作者借“神秘果”的味道来表达自己对人生的感悟和体会，给读者留下无数启发，使人开始重新审视“苦难”的意义。

苦是生活一味。有了苦，才能品尝出甜；有了苦，才能更珍惜人生的乐。苦尽甘来，人生本就是一个经历体验升华的过程。男孩经历了磨砺的苦，才能蜕变下稚气，擎起一身沉稳；鱼儿经历了风浪的苦，才能蜕下娇弱的身躯逆流而上，跃过龙门；雄鹰经历了翱翔的苦，才能换上强健的翅膀，腾飞万里高空……苦难既是人生路上的重重阻碍，又是一笔巨大的财富。苦难是我们脚下的垫脚石，历尽千辛万苦，引领我们攀上生命的巅峰，笑看人生百态。

可有人经历苦难后，便觉得四周暗淡无光，尽是灰暗。在世上千千万万的竞争中，出现了千千万万的失败。这些“失败者”中有人不能摆脱痛苦，变得暴躁易怒，无所事事，逐步迈向深渊，也成了一个彻头彻尾的失败者。可他们不会明

白——苦是通向幸福的必经之路；而有的“失败者”从苦难中站了起来！即使肩上扛着“失败”的包袱，他们仍不屈不挠，加倍努力把所有的经历和苦难当作一笔财富，咽下委屈，撑大格局，最终走向成功！

苦是一种滋味，更是一种心情，正视她、面对她、接纳她、体味她，才能收获成功，收获幸福！

每个人的生命中都有苦。苦是一种磨炼，是一种考验，是一种成长！

艾青诗选读后心得篇六

这些天无事可做，当书柜看到一层灰铸爱清诗，轻轻刷掉灰尘，翻了几页。爱清中国蓝色忧郁深深吸引了我。

艾青的诗是古诗的和这首诗的外套的完美结合。它通常能够是我的开放，小幽默地描绘它。在他的诗中，现在有一个安静流动的蓝色忧郁。我爱爱清的诗，因为诗这种蓝色的忧郁。是第一个担心和担心的世界，经过音乐和音乐的世界的忏悔精神，锻炼出了诗人对我的大感受；所以痛苦不是因为自己的私人，所以悲伤不是因为自己的利益。如果我是一只鸟，我应该用一根嘶嘶的喉咙唱歌，这根喉咙被风暴打了；为什么我的眼睛常常含有泪水，因为我深爱这片土地。诗人的感情从自己的悲伤出来，会去哪里？中国的文化土产生了对祖国，人民和光的这样一个答案。人们的土地被栖息，作为诗人的心的形象自发地出现。曲元的香草美，杜甫的国家在山川和河流，城市春天深植被。感觉当花飞溅，恨其他鸟惊。。不是因为时事的艰辛和选择精神逃避，不是因为食物和水果，担心整天吃没有鱼。也许无处不在，永远不会是一生，但我仍然会站在那里，微笑，看着大海（爱清礁）。诗人走出了未来的内心经验，与古国的未来，未来和忧虑。你不能想象诗人的肩负荷的力量，他想要把更多的责任给世界作为他的职责。这是中国知识分子和思想基础的来源。

我爱爱清的诗，因其诗歌充满语言紧张。爱清的诗经常是上半年或直接的，或者激情澎湃，但往往是诗的最后使用表达方式达到诗的高潮，然后在高潮的窗帘调用。这经常产生一种已经做出的话，没有感觉，所以留下的声音，三天无休止。好的！

我爱艾青的诗，从爱清的广义；我爱艾青的诗，因其天然天成，有最大的方式，是深入的文化积累，彻底消化产品；我爱爱清的诗，因为我和诗人一样，爱这片土地和太阳。