

认识线公开课教案一等奖 线认识说课稿(汇总6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

认识线公开课教案一等奖篇一

今天我说课的题目是《线的认识》，首先，我对本节教材进行一些分析：

一、说教材

《线的认识》是北师大版小学数学教材第七册第二单元第一节内容。本节内容是认识线段、射线、直线，知道它们的联系和区别。

二、说教法

本节课我坚持“以学生为主体，教师主导”的原则，运用看、说、画、读、猜和体位法，小组讨论法。在采用问答法时，提问不同层次的学生，面向全体，使基础差的学生也能有表现机会。

三、说学法

对于刚上四年级的学生来说其实是一组比较抽象的图形，学生直接感知有一定的困难。所以抓住学生特点，积极采用形象生动，形式多样的教学方法和学生积极主动参与的学习方式，注重从学生的生活经验和爱猜谜语、玩游戏这几方面入手，让学生通过观察生活中的线、猜谜语、做手势等活动来

进行体验、记忆，从而进一步理解线段、射线和直线的概念，了解它们的特征，知道它们之间的联系与区别。

四、教学程序及设想

第一环节：（导入）先用线字入手，抓住学生强烈的表现欲，从而导入新课。

入之后，我会设计情境，引导学生自主去观察、去思考、取发现异同，从而完成重点知识的教学。

第三环节（课堂小结）这一环节我采用提问的方式引导学生总结什么是线段、射线、直线。（当堂检测）巩固练习强化新知识。根据学生的年龄特点，本着趣味性、思考性、综合性的原则，由易到难，由浅入深，做到层次分明，并对学生的行为进行肯定和点评。

第四环节：（当堂检测）巩固练习强化新知识。根据学生的年龄特点，本着趣味性、思考性、综合性的原则，由易到难，由浅入深，做到层次分明，并对学生的行为进行肯定和点评。

认识线公开课教案一等奖篇二

第一次听冯老师的课，感觉虽然是新老师，但无论从教材的挖掘还是课堂的组织方面都像是很有经验似的。个人素质还是很高的。

1、游戏导入，师生一起拍手说10的组成，很适合低年级学生好动的特点，在动脑动口的同时，手也没让闲着，很快将学生注意力收到课堂上来，复习了旧知，又为本节内容作了铺垫。

2、教师摆圆片，让学生说图的意思，培养了学生的观察能力，表达能力让学生在直观的图形中感受算式的意义。在学生说

出四个算式后，又利用盖住的数，问学生没有图形该怎么算，引导学生说出计算方法，设计巧妙，资源得以充分利用。

3、由扶到放一步步引导学生总结出10的加减法算式。

5. 练习设计有层次、有坡度。

6. 全课小结采取由学生自己回顾总结的方式，注重培养学生语言表达和归纳知识的能力。需要改进的是：在小组合作学习方面需要培养。

认识线公开课教案一等奖篇三

李老师上的是一节扎实，有效的课。本课的教学设计有以下几个特点：

一、从生活中引出角

角的初步认识是在学生已经初步认识长方形，正方形，三角形的基础上进行教学的，是培养学生空间观念的主要内容之一，这部分内容的学习应建立在学生生经验的基础上，李老师在设计中充分体现了“数学来源于生活”这一理念，不时地让学生感知数学来源于生活，把学生的生活经验与数学学习紧密的结合起来，让学生在生活是找数学，在生活是学数学，将数学教学变成活动的教学，充分调动了学生学习的积极性，通过学生多种活动认识角，画一画，折一折等活动，使他们在活动中亲自感知，亲身体验角的特征，在感知和体验中进行思考和探索，有效地激发了学生参与学习的兴趣，整个课堂气氛活跃，大家操作，讨论，发言，都跃跃欲试。

二、注重课堂资源生成的再利用

李老师还注重课堂资源生成的再利用。在引导探索角的基本特征时，先让学生在白纸上画一个自己最喜欢的角，展示学生

不同的作品,但并不作出评价,到学生体验角的特征后,再让学生思考并判断自己画的是否是角,这样,在凸现学生个性思维,个体差异的同时,能够更进一步加深学生对角的直观认识。

三、引导学生探索角的大小与什么有关

李老师在引导探索角的大小与什么有关这一环节,我觉得设计的挺巧妙的,“角的大小与什么有关”是学生学习的一个难点,教师组织学生用2支自己的铅笔做成活动角,边操作边思考:“怎样才能摆出一个大一点的角?怎样又能摆出一个小一点的角?”通过活动,使学生体会到:(1)活动角的两条边的长短始终没变,所以角的大小与所画边的长短无关。

(2)张开的口越大,角就越大,张开的口越小,角就越小,所以角的大小与两边张开的程度有关,经过李老师的精心设计,这简单而有一定思维含量的教学难点,就轻而易举地突破了。

值得探讨的是:在感知角是尖尖的,直直的时候,教师请个别学生摸一摸角,体验角的特征,我个人认为,角是比较抽象的几何知识,学生手中都有一个三角板的,何不让每个学生都用自己的三角板在手上刺刺,摸一摸,让每个学生都有所体验,再得出角是尖尖的,直直的。

总而言之,本节课的教学设计能紧密结合学生的知识水平和生活实际,符合小学生的认知规律,不仅使学生在和谐的氛围中汲取了新知,而且使学生的身心健康向上发展。

认识线公开课教案一等奖篇四

二、总括语

为了处理好教与学的关系,突出新课标的教学理念来讲,讲授的过程中,我就要做到靖江精炼,又要放手引导学生参与讨论,展开搜活动,因此本节课例证促进学生学习方式的转

变，由被动听讲式学习转变为积极主动的探索，发现式学习。下面我要从教材分析学情分析教学目标，教学过程等几个方面加以设计。

三、教材分析

教材分析是上好一堂课的前提条件，但正是内容开始之前，我要先谈一谈，对本节课教材的理解，本节内容选自人教版信息技术4年纪上册第三课主要介绍了word的使用方法，是在之前学习的基础上进行的学习，并且为之后的学习奠定了基础。

四、教学目标

根据新课程标准，教材特点，学生的实际我确定了如下的教学目标三维目标，知识与技能目标，通过本节课的学习，学生可以熟悉word的操作方法，掌握修改文档和保存文档的方法。过程与方法目标，通过任务驱动法逐步激发学生们学习信息技术的兴趣情感态度价值观目标，通过本节课的学习逐步培养学生对于信息技术课程的热爱，以及激发学生的兴趣。根据学生现有的知识储备和知识点本身的难易程度，学生很难构建知识点之间的联系，这也确定了本节课的重难点重点，进一步熟悉word的操作方法，掌握修改文档和保存文档的方法难点，提高对于文档的认识。

五、学情分析

学生是学习的主人，学生已有的知识结构和认知水平是教师授课的依据和出发点，我所面对的学生，处于具体形象思维向抽象形象过渡阶段，但仍以具体形象思维为主，故而在上课的时候，我要尽可能的做到引导与发现，不仅是学生，对于本节课的学习有一个，准确的了解，又能激发学生的学习兴趣和同学们，在此之前，同学们，学习过备忘录以及文本的建立，所以对本节课的学习有一定的知识基础。

六、教学教法

德国大教育家第斯多惠说，科学的知识不应该传授给学生，而应该引导学生去发现他们，独立的掌握它们，过儿本节课将采用讲授法，任务驱动等教法，以及自主学习法，练习法等学法。

七、教学过程

好的，导入未成曲调，先有情像磁石一样，把学生牢牢地吸引住，不但使学生了解这节课，所学习的课题和内容形成相应的阅读，期待激发学生的学习兴趣，产生探究的欲望，我将通过多媒体导入法，给同学们展示几例word文档的成稿，然后向同学提问同学们认不认识word文档，大家知道怎么进行操作吗，依次提问，从而引发学生们的思考，激起学生们对于本节课学习的探究欲望。

接下来我会请同学们，前后四人为一组对打开页面菜单栏中包含的几个部分进行讨论，在此期间我会走下讲台，对同学们进行答疑解惑，讨论结束之后，我将随机抽取小组代表回答刚才所提出的问题，我们看到第一行标题栏，第二行菜单栏，第三行工具栏，第四行文本编辑栏，那哪位同学能够告诉老师，咱们这第一行从左到右，它有几部分构成呢？好，同学回答从左至右分别为名称最简化小化关闭四个功能组成，依次提问同学们第二行、第三行、第四行的组成，然后针对学生回答进行总结发言，在对word文档的界面认识了解完成之后，我会请同学们填一个表格，分别为命令式保存、文字、段落、分隔符、页码、复制、粘贴、新建都在菜单选项中的哪一部分功能中进行？在这一过程中，不仅巩固了学生对于本节课知识的学习而且锻炼了学生动手操作的能力唉，锻炼了学生们合作探究的能力。

小结：最后在课程结束之前，我们来回顾一下本节课所学习的内容，由每个小组的第二号同学对本节课的内容进行总结

发言。在此期间，学生可以很好的回顾本节课的知识内容。

作业：然后我会布置一个开放性的作业，让同学们在课下自己完成一个word文档的建立并制作成自我介绍的形式。

认识线公开课教案一等奖篇五

今天有幸听了王老师的数学课《认识圆》，感觉收获挺大。“圆上”指什么？就是指围成圆的封闭曲线上，以这条封闭曲线为界，曲线以里叫圆内，曲线以外叫圆外。步步夯实，才能得到清晰准确的直径与半径的概念。

王老师的这节课设计了丰富的`教学活动，使本来枯燥的一节概念教学课上得生动有趣。思维往往从动手开始，在教学中王老师重视让学生动手动脑，实践探究，使学生主动参与知识的形成过程。无论是认识圆心，半径、直径，还是学习圆的画法，王老师都安排学生充分参与的实践活动，给学生提供了大量的观察、操作、交流的机会，有效地解决教学知识抽象性与学生思维形象性之间的矛盾。在认识圆的各部分名称，认识直径和半径特征，理解直径与半径关系时，教师安排了让学生折一折，画一画，比一比，量一量等动手实践活动，让学生用眼观察、用脑思考、用口交流，调动学生多种感官参与学习活动，激发学生兴趣，水到渠成达成教学目标。王老师让我们看到了一节非常实在的常态课，我觉得教者在课堂上注重学生实践能力和探究能力的培养的教学风格，值得我们大家借鉴和学习。

认识线公开课教案一等奖篇六

1教学内容

“圆的认识”是人教版第十一册第四单元的内容，它是几何初步知识，既是一节起始课，也是学习“圆的周长”，“圆的面积”，“圆柱”，“圆锥”的基础。

学生们在日常生活中经常接触到圆形物体，在低年级也已经有了初步认识，但是都是直观的表象认识，这节课将更深入的去认识圆。

本节课的教学目标是

1使学生们认识圆，知道圆各个部分的名称。

2掌握圆的特征，理解和掌握在同一个圆中，半径和直径的关系。

3经历圆的认识过程，让学生们通过直观操作，猜测，交流，反思等活动，获得基本知识和技能，发展学生们的思维能力。

教学重点：进一步认识圆的特征，直径与半径的关系。

教学难点：理解圆心，半径与圆的位置，圆的大小的关系。

设计具体有现实意义的情景导入新课，激发学生们的学习兴趣，不着痕迹地将学生们带入圆的研究之中。六年级的学生们的动手操作能力与思维能力已经有了较大发展，本课的学习主要是让学生们通过自己的动手操作、交流思考、讨论归纳等活动，自主探索，深入地认识圆，了解圆。

1创设情景，引入新课

通过小明家距离学校300米，分析小明家的具体位置这一贴近生活的实例，引导学生们得出小明家的位置实际上是在以学校为中心，300米为半径的一个圆上，让学生们感知圆心，半径，圆是有无数个点组成，从而揭示本课的学习任务——圆的认识。

2自主探索，学习新知

通过折一折，量一量，想一想等活动，让学生们亲身体验和

发现，折痕都交于一点，即圆心。所有折痕都经过圆心，引出半径直径的概念，并且得出半径和直径都有无数条。

再通过量的方法和分析推理的方法讨论半径和直径的关系，从而得出同圆或等圆中，直径是半径的. 2倍。

3归纳小结，提升认识

(1) 设计在一个圆内找半径直径的练习，加强学生们对半径直径概念的理解：直径和半径都是经过圆心的线段，半径的两个端点一个是圆心，一点在圆上，直径是经过圆心，两个端点在圆上。

(2) 归纳小结本节课中学生们对圆的认识，并提出墨子的“一中同长”的说法，让学生们思考。通过对长方形，正方形，三角形等图形的对比，让学生们更好的理解“一中同长”就是对圆的特征的最好诠释。