

长江三峡巫峡导游词(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

长江三峡巫峡导游词篇一

各位旅客朋友们：

昨天晚上休息的好吗？经过昨天晚上的休息，想必大家都已恢复了体力。那么我们精神百倍的，向今天的景点出发吧。愿壮丽的长江三峡和我的服务带给您一个愉快的旅程。

有人说：不走三峡，不算到过长江。不游三峡，不算了解长江。在我们即将起航之际，小杨先将长江三峡的整体情况向各位做一个简单的介绍。

首先我要为大家介绍一下长江三峡，长江是我国最长的河流，是世界第三长河，它仅次于非洲的尼罗河和南美洲的亚马孙河，它的源头在我国青藏高原的唐古拉山，流经青海、西藏、云南、四川、重庆、湖北、湖南、江西、安徽、江苏、上海等11个省市自治区，最后汇入东海，全长6300公里，长江流域占我国国土总面积的1/5，长江分为三段，宜昌以上为上游，宜昌到湖口为中游，湖口以下为下游。

长江三峡由瞿塘峡、巫峡、西陵峡组成。它西起重庆奉节白帝城，东至湖北宜昌市南津关，全长193公里，是中国十大风景名胜之一，俗话说：到重庆不游长江三峡，那可真是终生的遗憾。

想必大家已经迫不及待想去参观了吧！好了，我们的轮船还有5分钟就要到达目的地了。请大家做好准备，携带好自己的

随身物品，特别是贵重物品，一定不要忘了在船上，做好下船准备，谢谢大家！

长江三峡巫峡导游词篇二

巫峡镇，地处长江北岸巫峡口，是巫山县人民政府驻地，1全县政治、经济、文化的中心，幅员面积87.27平方公里，三峡工程移民搬迁镇。辖圣泉、登龙、朝云、神女、松峦、集仙、翠屏、聚鹤、飞凤、净坛、起云、上升、南陵13个社区，龙江、西坪、柳树、平安、东岗、跳石6个行政村。公路与毗邻县和湖北省相通，长江和大宁河设有港口和客货码头。有高唐观遗址、陆游洞、楚阳台、授书台、宁河晚渡、三登谭秋月、秀峰禅刹、女观贞石等风景名胜古迹。

巫峡“秀峰岂止十二座，更有零星百万峰”。十二峰之外，还有众多的险峰异壑，令人目不暇接。

苍峡连彩霞，出峡复入峡。巫峡是三峡最连贯、最整齐的峡谷，分为东西两段，西段由金盔银甲峡、箭穿峡组成，东段由铁棺峡、门扇峡组成。巫峡名胜古迹众多，除有十二峰外，还有陆游古洞、大禹授书台、神女庙遗址、孔明石碑以及那悬崖绝壁上的夔巫栈道、川鄂边界边域溪及“楚蜀鸿沟”题刻，还有那刻在江岸岩石上的累累纤痕等，无不充满诗情画意。滋润了历代迁客骚人的生花妙笔，留下了灿若繁星的诗章。

秋风亭：来到巴东，不可不登临秋风亭。伫立亭中，观四面风景，只见山峦迭翠，大江横流，山风拂面，令人心旷神怡。站在寇准曾经站过的地方，似可领略到这位贤臣良相忧乐天下，济世济民的情怀。在巴东，最出名的风景应该是神农溪，若有时间的话可以去试试神农溪漂流。没有时间就还是继续上行，去领略巫山的幽深秀丽。

神女峰：十二峰中以神女峰最著名，峰上有一挺秀的石柱，

形似亭亭玉立的少女。她每天最早迎来朝霞，又最后送走晚霞，故又称“望霞峰”。据唐广成《墉城集仙录》载，西王母幼女瑶姬携狂章、虞余诸神出游东海，过巫山，见洪水肆虐，于是“助禹斩石、疏波、决塞、导厄，以循其流”。水患既平，瑶姬为助民永祈丰年，行船平安，立山头日久天长，便化为神女峰。

长江三峡巫峡导游词篇三

峡中两岸青山连绵，群峰如屏，江流曲折，幽深秀丽，宛如一条天然画廊。峡两岸为巫山十二峰。江北由西向东依次为登龙、圣泉、朝云、神女、松峦、集仙六峰。南岸也有六峰，但在江中能见到的，依次为飞凤、翠屏、聚鹤三峰，其余净坛、起云、上升三峰并不临江。如欲游览，须从飞凤峰附近的青石溪溯流而上，到兰厂登岸，才可领略三山的雄姿。因此陆游在“三峡歌”说：“十二巫山见九峰，船头彩翠满秋空。”唐代诗人赞美巫山十二峰的诗句，有“巫山十二峰，皆在碧虚中”；“巫山峨峨高插天，危峰十二凌紫烟”。巫山十二峰中，又以神女峰最富魅力。她耸立江边，峰顶可见云雾缭绕。细雨蒙蒙，沾衣欲湿，拂而觉爽。云雨中的青峰绝壁，宛若一幅浓淡相宜的山水国画。 第一范文 网整理该文章，版权归原作者、原出处所有。

长江三峡巫峡导游词篇四

欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下！

巫峡又名大峡，以幽深秀丽著称。整个峡区奇峰突兀，怪石嶙峋，峭壁屏列，绵延不断，是三峡中最可观的一段，宛如一条迂回曲折的画廊，充满诗情书意。巫峡峡长谷深，迂回曲折，奇峰嵯峨连绵，烟云氤氲缭绕，景色清幽之极，如一条美不胜收的画廊。

船过巫山县城就进入了长江三峡的第二峡巫峡——位于重庆市巫山县与湖北省巴东县之间。巫峡全长42公里，山高入云，有巫山十二峰擅奇天下。巴东属段22公里。西起边城溪，东至县境官渡口镇，古又称巴峡。

巫峡名胜古迹众多，著名的巫峡十二峰外，分别坐落在巫峡的南北两岸，是巫峡最著名的风景点。它们上干云霄，壁立千仞，下临不测，直插江底；峡中云雾轻盈舒卷，飘荡缭绕，变幻莫测，为它们平添了几分绰约的风姿；而流传至今的种种美丽的神话传说，更增添了奇异浪漫的诗情。除此之外，巫峡还有陆游古洞、大禹授书台、神女庙遗址、孔明石碑以及那悬崖绝壁上的夔巫栈道、川鄂边界边城溪及“楚蜀鸿沟”题刻，还有那刻在江岸岩石上的累累纤痕等无不充满诗情画意。滋润了历代迁客骚人的生花妙笔，留下了灿若繁星的诗章。

巫峡谷深狭长，日照时短，峡中湿气蒸郁不散，容易成云致雾，云雾千姿百态，有的似飞马走龙，有的擦地蠕动，有的像瀑布一样垂挂绝壁，有时又聚成滔滔云纱，在阳光的照耀下，形成巫峡佛光，因而古人留下了“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的千古绝句。

三峡水库到达175米以后，巫峡水位仅提高80米，对幽深秀丽的峡谷风光没有大的影响，相反地有杉木壤溪、神女溪等更幽深的峡谷景观可以开发，给游览巫峡增添更多的奇情野趣。

长江三峡巫峡导游词篇五

巫峡主要景观有三台（楚怀王梦会巫山神女的楚阳台，瑶姬授书大禹的授书台，大禹斩孽龙的斩龙台）、八景（南陵山顶“南陵春晓”，杨柳坪“夕阳返照”，大宁河口“宁河晚渡”，清溪河上“清溪鱼钓”，宁河渡口“澄潭秋月”，五凤山上“秀峰禅刹”，城西望夫“女观贞石”，高塘观“朝云暮雨”）和十二峰（即江北岸的登龙、圣泉、朝云、神女、

松恋、集仙六峰，南岸的飞凤、翠屏、聚鹤、净坛、起云、上升六峰）。

巫峡十二峰包括江北六座和江南六座。江北六座（自西向东）是登龙峰、圣泉峰、朝云峰、望霞峰（神女峰）、松峦峰、集仙峰；江南六座（自西向东）飞凤峰、翠屏峰、聚鹤峰、上升峰、起云峰、净坛峰。

巫峡两岸群峰，以十二峰为奇，它们各具特色，尤以神女峰最为纤丽奇俏。

巫峡名胜古迹众多，除有十二峰外，还有“三台”和“八景”。三台是楚阳台、授书台和斩龙台。“八景”是宁河晚渡、青溪渔钓、阳台暮雨、南陵春晓、夕霞晚照、澄潭秋月、秀峰禅刹和女观贞石。（这是“三台八景”的简介版，详细版本请点击：[巫峡三台八景](#)。）

另外陆游古洞、神女庙遗址，孔明石碑以及那悬崖绝壁上的夔巫栈道，川鄂边界边域溪及“楚蜀鸿沟”题刻，还有那刻在江岸岩石上的累累纤痕等，无不充满诗情画意。滋润了历代迁客骚人的生花妙笔，留下了灿若繁星的诗章。

神女庙最早见于文字的是宋玉的《高唐赋》。楚怀王游高唐，怠而昼寝，梦见神女自荐枕席，临别时称自己朝云暮雨阳台之下，楚怀王旦朝视之，如言，故为立庙，号曰朝云。从战国至唐代前，巫山神女庙都是指阳台之侧的朝云庙。清光绪《巫山县志》据《元统志》载，唐仪凤元年（676年）建巫山神女庙；直至民国时，青石神女庙香火十分旺盛。

神女溪是青石镇与飞凤峰之间的一条小溪，溪长15公里，水面湍急、溪浅道窄，其中有10公里为人迹罕至的原始山谷。二期蓄水已使水位上涨、水面趋于平稳；三期蓄水后，游客可到溪内峡谷纵深处探密，优美的风景与原生态居民“惊现”在游客面前，昔日只有少数摄影家知道的奇峰丽景，将

成为三峡游的新亮点。

在巫峡十二峰的集仙峰下临江的绝壁上，有一块平整光滑的白色凹形石壁，镌刻着六个苍劲的大字：“重崖迭嶂巫峡”，像一块巨大的石碑，传说上面曾有诸葛亮的题刻，即孔明碑，是巫峡中著名的古迹。

相传诸葛亮率师入蜀途中，经过巫峡，便在这陡壁上刻上他的重要策论《隆中对》，表示要联吴拒魏。后来，吴蜀夷陵之战，东吴大将陆逊追击蜀军至此，读了诸葛亮的碑文后深深感动，便下令退兵。

金盔银甲峡是巫峡中的一段小峡，位于巫山下游10公里处。这里的江北岸，有一条小溪，名叫横石溪，平时清澈见底，流水潺潺。在这条溪流与长江会合的山嘴上，有一处居民点，名叫横石。

横石一带，山势峻峭，临近江水的崖壁，层多且薄，褶皱弯曲，这是典型的水成岩经地壳运动挤压而成的一种岩石。其形状似鳞片，颜色呈灰白色，好像古代武士披挂的银甲；高处的石灰岩盔形山顶，呈黄褐色，如同古代武士戴的金盔，这段峡谷因此叫做金盔银甲峡。

巫峡谷深狭长，日照时短，峡中湿气蒸郁不散，容易成云致雾，云雾千姿万态，有的似飞马走龙，有的擦地蠕动，有的像瀑布一样垂挂绝壁，有时又聚成滔滔云纱，在阳光的照耀下，形成巫峡佛光，因而古人留下了“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的千古绝唱。

三峡水库到达175米以后，巫峡水位仅提高80米，对幽深秀丽的峡谷风光没有大的影响，相反地有杉木壤溪、神女溪等更幽深的峡谷景观可以开发，给游览巫峡增添更多的奇情野趣。