

# 课文花钟教学反思(优秀7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 课文花钟教学反思篇一

语文学习应在师生平等对话的过程中进行。

因此，教师要创设良好的自主学习情境，教师始终以亲切平和的形象，教师话语给学生以激励，给学生个性张扬的空间，给学生学习方法的指导，努力使学生在40分钟的时间能够汲取最多的营养，进行听说读写等多种形式的语文实践，有效达成教与学的目标。

## 课文花钟教学反思篇二

《花钟》一文是三年级上册第四单元紧扣“细心观察”这个专题的第一篇课文。文章仅用3个自然段将鲜花之美、花钟之奇描述的生动形象、情趣盎然。全文可用一个字来概括：美。花儿美、花钟美、插图美、语言更美。尤其是课文第一自然段，用不一样的说法描述了一天之内不一样时间不一样种类的鲜花开放的完美姿态，词句表达丰富多样，有序趣味，堪称学生学习语言的典范段落。品悟第一自然段，感受文本语言的优美，感悟鲜花开放的不一样表达方式。在理解课文的基础上，学习用不一样的说法表达同样的意思。是本课学习的重点和难点。

为了顺利达成目标，我分两课时进行教学：第一课时，初读课文，感知课文资料。今日，主要是讲第一课时，在不一样形式的读中理解课文资料，感悟鲜花开放的不一样表达方式。感受文本语言的优美，感悟作者写法的精妙，陶冶美的情趣，

激发学生热爱大自然的思想感情，初步培养学生留心观察周围事物的习惯。

1. 先让学生在教师创设的环境中走入花的世界。
2. 围绕“花钟”这个题目，以学生质疑引入文章，让学生在读中体会题意，寻找答案。
3. 检查学生词语认识情景，经过多种多种读法(自由读、单个领读、齐读)解决字词问题。
4. 对课文朗读进行指导，经过多种读书指导(自由读练习、个别读检查、默读、齐读巩固、男女生轮读)，到达读通读熟读出感悟。
5. 由题目花钟，引入第一自然段的学习。不一样的花在不同的时间开放。让学生自由谈谈，自我对哪种写花开的写法更喜爱，边讨论边以动作理解，在读中感受花的美。
6. 师生欣赏图片，接读句子。
7. 最终，让学生尝试写写自我喜爱的花朵，以及它的开放方式。

### 课文花钟教学反思篇三

《花钟》一文是三年级上册第四单元紧扣“细心观察”这个专题的第一篇课文。文章仅用3个自然段将鲜花之美、花钟之奇描述的生动形象、情趣盎然。全文可用一个字来概括：美。花儿美、花钟美、插图美、语言更美。尤其是课文第一自然段，用不一样的说法描述了一天之内不一样时间不一样种类的鲜花开放的完美姿态，词句表达丰富多样，有序趣味，堪称学生学习语言的典范段落。品悟第一自然段，感受文本语言的优美，感悟鲜花开放的不一样表达方式。在理解课文的

基础上，学习用不一样的说法表达同样的意思。是本课学习的重点和难点。

为了顺利达成目标，我分两课时进行教学：第一课时，初读课文，感知课文资料。今日，主要是讲第一课时，在不一样形式的读中理解课文资料，感悟鲜花开放的不一样表达方式。感受文本语言的优美，感悟作者写法的精妙，陶冶美的情趣，激发学生热爱大自然的思想感情，初步培养学生留心观察周围事物的习惯。

- 1、先让学生在教师创设的环境中走入花的世界。
- 2、围绕“花钟”这个题目，以学生质疑引入文章，让学生在读中体会题意，寻找答案。
- 3、检查学生词语认识情景，经过多种多种读法(自由读、单个领读、齐读)解决字词问题。
- 4、对课文朗读进行指导，经过多种读书指导(自由读练习、个别读检查、默读、齐读巩固、男女生轮读)，到达读通读熟读出感悟。
- 5、由题目花钟，引入第一自然段的学习。不一样的花在不-一样的时间开放。让学生自由谈谈，自我对哪种写花开的写法更喜爱，边讨论边以动作理解，在读中感受花的美。
- 6、师生欣赏图片，接读句子。
- 7、最终，让学生尝试写写自我喜爱的花朵，以及它的开放方式。

## 课文花钟教学反思篇四

《花钟》是义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册第13

课的课文。该课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。作者先讲观察后的发现：一天之内，不同的花开放的时间是不同的。并形象例举了牵牛花等9种花不同的开花时间来说明这个发现；接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很巧妙。课文意图是读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。教学重点是，在理解课文内容的基础上，理解不同的表达句式，对一些句子尝试换一种说法。

## 一、教学设计的构建

基于对教材的理解与挖掘，我从课文的最后部分学习入手，通过观看花钟的图片，激发学生学习兴趣。由于第一段是本课教学的重点段，这样安排也可改变按原有的段落顺序教学失重的现象。学生兴趣被调动起来，学生很快就会想这些制成花钟的花是什么呢？我顺势问“组成花钟的花有哪些呢？你知道吗？”学生踊跃举手，接下来顺理成章的就来学习课文的第一自然段。在第一自然段的学习中，以感情朗读为主，学习运用多样的句式表达。同时引导学生仿照句式表达，发展学生的创新精神。最后学习第二自然段，了解花开时间不同的原因，并扩展想象其他花开的原因。教学结束以欣赏12个月的花的图片结束，以激起学生留心观察的欲望。本节课无论是板书，还是课件图片的运用，还是朗读，都让学生置身于花的海洋中，置身在一个美的旋律下。

## 二、利用资源优势，发挥网络效应

(1) 这篇文章属于科普短文，内容涉及到许多的花，而其中许多的花我们又都没见过，如果能让看到这些花的图片，将会利于对课文的理解，以及对句子的学习。课前我查找了大量的文字信息和相关的图片资料，又通过范垂超老师的帮

助制成了虚拟的网络环境。学生看到这么多花的图片以及有趣的花钟，都惊呆了。“哇，太美了”学生徜徉于花的世界当中，欣赏着，有感情地朗读着。学生的情操得到了陶冶，更使教学顺利突破难点，学生结合花的图片朗读感悟着每一个花儿开放的句子，感受到句子的美。认知心理告诉我们，人们对知识和事物的认识往往是以直观感觉开始的，年龄越小的儿童越是明显。他们对生动、具体、形象、色彩鲜艳的事物越容易感兴趣。因为多媒体计算机具有提供文本、图片、静止图像、动画、声音、视频等教学信息的能力，为此，利用计算机的教学就可大大激发学生的兴趣。

(2) 运用多媒体网络开拓信息通道，充分利用课件调动学生多种感官参与学习活动。让每一个学生在没有任何羁绊的情况下自主学习，发现问题，自由操作，充分利用课件里贮备的课文文字，花的图片等，让学生在网上海浏览查阅，自由徜徉，主动学习，学生通过点击自己喜欢的花的图片欣赏朗读，充分体现了学生的主体地位。

### 三、注重朗读，学生在读中感悟，读中积累，读中升华

这是一节网络环境下的语文课，但也是一节实实在在的语文阅读教学课。课上充分利用网络效应，通过直观、形象、鲜艳明丽的花的图片激起学生学习的兴趣，学生在充分的朗读之中理解了句子，又积累了词语。课上，一生汇报：“我喜欢月光花，我想把这个句子读给大家听。”学生绘声绘色的朗读。另一生说：“我也喜欢这个句子，你看月光花多美呀，我想把她美美的读出来。”有一生说：“我知道‘舒展’就是开放的意思。”接着学生汇报其他的句子，赵佳卓说：“我知道牵牛花是在凌晨四点开放”，颜俊飞说：“牵牛花的样子像紫色的小喇叭，所以作者说牵牛花吹起了紫色的小喇叭，这是个比喻句。”高华阳说：“因为牵牛花像喇叭，所以我认为在朗读时应读得声音清脆响亮。”在学习睡莲这个句子时，唐羽佳说：“睡莲像个小女孩刚从梦中醒来，她一定不喜欢别人吵她，所以读时要小点声，温柔些，我读

给大家听听。”……就这样学生在朗朗的读书声中，掌握了不同句式描写的不同。接着，我又通过出示对比句子使学生对书中描写的句子有了独特的体验。使学生在朗读中感悟句子的意思，体会句子的不同表达方式，更使他们积累了好词佳句。

#### 四、注重培养学生的创新思维和实践能力

#### 五、遗憾之处：

1、教师的评价性语言不够丰富，教师应该用更高层次的评价语来表扬激励学生。这种评价语言正应与课文的内容相符合。这需要我自己的不断揣摩和不断的打造。

2、在学习第二段课文时，如果能再加上关于花开不同时间的原因及更具体的知识有一个相关链接就会更好。

### 课文花钟教学反思篇五

一是合理运用和整合语文课程资源。我们明白，语文课程资源相当丰富，它包括课堂教学资源和课外学习资源。在教学《花钟》时，学生除了从教材上获取信息之外，我有意为学生在教学过程中供给了有关花钟和有关各种花的信息资料，有助于学生理解、体验、感悟教学资料，尤其是课前，我要学生去查找有关不一样的花在不不一样时间开放的资料在课中交流，使课内外相结合，使语文学习走向生活，另外，我在教学过程中，根据学生的阅读期待，从最趣味的段落学起，打破了顺序式的教学模式，并对文中的资料进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教学。

二是突出小学语文阅读教学的重点。《课标》指出：阅读教学是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动进取的`思维和情感活动中加深理解和体验，重点是培养学生具有感受、理解、积累和初步运用

的本事，所以，我在进行《花钟》第一自然段的教学时，经过各种形式的朗读，让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式，更是培养和发展了学生的语言本事，尤其让学生学习运用形象、生动、具体的描述方法，让读与写有机结合起来。在理解、朗读、感悟的过程中，尊重学生独特感受，教师只是在阅读实践中，让学生自我建构，学会阅读。

## 课文花钟教学反思篇六

《花钟》是小学语文三年级上册第四单元的一篇精读课文。课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。由于校舍改建，现在的教室没有多媒体设备，课堂上无法给学生展示鲜花的图片以及关于鲜花开放时间不同的资料。在教学《花钟》前，我有意让学生在预习的过程中去搜集有关花钟和各种花的信息资料，帮助他们理解课文内容。

在教学过程中，我打破了顺序式的教学模式，从最有趣的段落学起，并对文中的内容进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教学。

首先，我从课文的最后一部分学习入手，提出问题：课文中介绍的花钟是什么样的？学生的兴趣被调动起来，很快就会想这些制成花钟的花是什么花呢？我相机提问“组成花钟的花有哪些呢？你知道吗？”学生踊跃举手，接下来顺理成章的就来学习课文的第一自然段。

第一自然段中描写花开了的语言特别生动，同样是写“花开了”，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式：例如：吹起了紫色的小喇叭，绽开了笑脸，从梦中醒来，欣然怒放，在暮色中苏醒，舒展开自己的花瓣等，用词十分优美。因此，在课堂教学时，我不失时机地引导学生通过朗读去感受词语的优美，让学生展开丰富的想象力去想象花儿开放时美丽的情景，让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式，并顺势指导学生

在写作中学习这种写法，用形象的语言把事物描写具体。

最后学习第二自然段，了解花开时间不同的原因，并扩展想象其他花开的原因。鼓励学生课下查阅不同鲜花不同时间开放的资料，并模仿植物学家也做一面花钟。

这节课学生的学习热情较高，表现出了强烈的求知欲。这说明这节课比较成功。但是也有很多不足，本来我设计了第一自然段学习完成后，模仿作者描写鲜花开放的写法进行小练笔，由于时间关系，只是简单地说了下，没有落实到位。

## 课文花钟教学反思篇七

学生是学习和发展的主体，语文课程要充分激发学生的主动意识。因此，我在课的各个环环节，始终关注学生的发展需要。

无论是初读时认读生字，还认识九种花，了解花儿开放的时间，以及体会课文中鲜花开放的多种说法，能够以学生的需求为根基，由浅入深，一步一步地引导学生学习。