

# 最新度教学工作总结美篇 小学教师教学工作总结美篇(大全5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 度教学工作总结美篇篇一

本学期，我们xx小学实施“德润人心，文化天下”的博雅教育，要把学校办成“书香校园，和谐家园，锦绣花园，幸福乐园”，书香浸润灵魂，文化滋养个性。为实现学校“书香校园，锦绣花园，和谐家园，幸福乐园”的发展远景，我校在教学上各年级启动了“晨读、午练、暮省”的教学思路。我重点结合教学工作中的学困生转化和阅读教学的实施，回顾总结如下：

### 一、晨读。

清晨，是一天中最好的时刻。早晨空气清新，特别让人头脑清醒。人的精力也充沛旺盛，晨读的效果，比一天中任何时刻都好，既没有杂念，易于理解，又没记忆负担，最能留下清晰、深刻的记忆。正因为如此，古人、今人都有晨读、晨练的习惯，也才有那句“一年之计在于春，一日之计在于晨的”的经典之言。

#### 1、养成晨读的好习惯。

法国学者培根曾经说过：“习惯是人生的主宰，人们应该努力地追求好习惯。”的确，行为习惯就像我们身上的指南针，

指引着每一个人的行动。纵观历史，孔子、马克思、列宁、毛泽东、周恩来、鲁迅……古今中外大凡获得成功的人，无一例外他们从小就养成了良好的行为习惯。可见，行为习惯对于一个人各方面的素质起了决定性的作用，而任何一种习惯都是在教师严格的训练，学生有意识的反复训练中养成的。要求学生在7：30晨读，我就要在7：30以前到校，有效的组织学生晨读。可是，刚开始晨读时，遇到这样的情况：有的学生在规定时间内不能按时到校；有的组长还在收交作业；有的领读的班干部到时间还不能组织；有扫卫生区的学生还没有清扫干净，影响了晨读的质量。这样，我把各项工作都考虑全面、细致的同时，积极组织学生全部参与进来。良好习惯的养成不是一朝一夕的，在养成良好习惯的过程中，往往会出现反复现象，要通过经常性的督促检查，使学生在不断的实践中养成自觉的习惯。经过近两个月的培养，我们班的学生已经养成了晨读的好习惯。

## 2、开展形式多样的晨读。

如果每天让学生反复读课文，学生感觉晨读就是天天读语文书，太枯燥无味了，渐渐会失去兴趣。降低晨读的激极性。为此，我让每个人轮流带晨读，一人一天，读什么要在头天晚上想好，要像老师备课一样写写提纲，以至于第二天有备而来，在此期间，老师和家长要给予配合。这样做，既给了学生锻炼自己朗读能力和管理班级的机会，也让他知道为了带好晨读一定要作好准备，从而培养其责任心。在晨读内容的选择上，由于有了学生自主的安排和老师、家长的协助，我们的晨读内容丰富多彩，除了读、背课文，还读古诗词、名言警句、好词佳句好段，还进行《三字经》、《弟子规》、《论语》等国学经典的诵读活动。这不仅丰富了我们的晨读，也扩大了学生的阅读面，培养学生的阅读习惯，从而提高阅读能力。虽然晨读时间短，但效果却是不容置疑的。

## 3、积极开展评比活动。

小学生好胜心强，喜欢竞争。竞赛的方式常常能激发他们的热情，促使他们全身心地投入。根据学生的这个心理特点，我设计了丰富多彩的评比内容。例如，评比晨读的内容，评比带读的质量，评比到校的时间，评比谁读的认真等等。这些评比活动，使学生学有方向，赶有目标，有效地调动了他们的积极性，进一步促进了学生良好习惯的养成。

总之，通过一学期的晨读，学生获得的不光是知识，更有对时光的珍惜，既培养了学生积极向上的进取精神。又培养了学生生活的规律性，并通过每天快乐的晨读，为新的一年学习奠定乐观饱满的积极情绪，带着良好的心态投入到新的学习中。

## 二、午练

人们常说：“文如其人，字如其人。”这是因为字写得如何往往反映出一个人的学识、性格、气质、风度等。《新课标》提出：写字教学要重视对学生写字姿势的指导，引导学生掌握基本的书写技能，养成良好的写字习惯。对于小学生身心特征来说，写字不仅可以巩固识字，字写得正确端正，行款整齐，有一定的速度，有助于更好地完成各科作业，也为将来的学习、工作打下基础。写字对提高文化素养也有重要作用，长期认真地写字，可以陶冶情操，形成审美意识，养成良好的习惯，提高文化素养。因此，在午练的训练上，我在实践中逐渐摸索出一条写字教学路子。

### 1、养成正确坐姿及握笔的好习惯。

小学生写字姿势不正确，危害不小，轻者影响写字质量，养成不良习惯；重者影响生长发育、不利于身心健康。学生正处于生长发育的关键时期，以正确的坐姿和握笔姿势书写，不仅有利于书写的规范，也有利于学生的健康成长。因此，我让学生做到牢记“三个一”：眼离书本约一尺，手离笔尖约一寸，胸离桌子约一拳。还要在写字时做到：头正、身直、

两臂撑开、两脚平稳。教给正确的执笔方法是：拇指食指压住笔，中指从下来托起，最后两指垫在下，笔靠虎口齐用力。就是：捏、托、垫、靠。并且经常提醒学生，还让身边榜样的力量来影响学生。经过一段时间的强化，学生的写字、握笔姿势有了好转。

## 2、培养学生练字的兴趣。

让学生写字不难，但是让学生练字学生却不能持之以恒。我的做法是讲故事，激发学生写字的兴趣。爱听故事是小孩的天性，自古至今有许多书法家或书法爱好者练字的轶事趣闻。我在午练时有重点地介绍他们勤学苦练书法的事迹。如东晋大书法家王羲之，为了洗笔方便，索性就到庭院的池塘边去写，在池塘边洗笔。天长日久，那水塘里的水就变成黑的了，成了后人传为美谈的“墨池”。唐代书法家欧阳询看到晋古碑，在碑前观了三天才离去。这样，激发学生写字的积极性，学生写字兴趣倍增。

## 3、将识字与写字有效地结合。

## 4、培养学生欣赏 相互学习的好习惯。

“三人行，必有我师”。我利用课余时间，在班级成立书法兴趣小组，吸引对书法有兴趣，书写水平较高的学生参加，以带动其他学生的书写水平，促进学生之间的相互学习。

开展一周一诗活动。在书法兴趣小组的指导和安排下，每周安排一人在黑板报的“一周一诗”栏中写一首诗，字写得好坏，全班同学都有评价，这个同学听后会受到教育和启发，以后加强练习，逐步提高。潜移默化中，学生有了竞争意识，学习意识，从而也就有了写字的兴趣，他们在相互交流中学会了欣赏，学会了评价。

## 5、培养学生“提笔即是练字时”的好习惯。

我们常常见到的情形是：学生练字时是一种书写，做作业时又是另一种书写。究其原因：一方面是学生作业多，难以顾及书面质量；另一方面是学生没有实现知识的迁移，没有形成自觉写字的习惯。为此，我在午练时对学生反复强调，一定要将练字融入日常的各科作业之中，养成“提笔即是练字时”的意识。要有“提笔即是练字时”这种意识，就应该做到不管是什么场合，不管什么时间，只要提起笔来写字，就要严格遵守正确的写字姿势。特别要抓紧日常各门作业这一练写字的最好机会，和各科老师取得配合，共同督促学生的写字姿势，养成认真书写的好习惯。

总之，习惯是一种惯量，也是一种能量的储蓄。养成良好的写字习惯的人，要比那种没有养成良好习惯的人具有较大的潜在能量。当然，良好的写字习惯的培养，是一个长期而艰苦的过程，也是磨练学生意志的过程。

### 三、暮省。

养成写日记的良好习惯，不仅能培养小学生对山川风物、社会人生的观察、思辨、感悟的能力，提高写作水平，而且通过在日记中的反思、自省，还能加强道德品质修养，培养高尚的精神情操。同学们不妨将日记作为自己砥砺的基石、练翼的长空，每日习之不辍，从而增德益能，创造人生的辉煌。

日记记什么？叙事抒情，写景状物，言志议理，任其驰骋。诗歌散文、小说小品、寓言童话、读书随笔、时事评论等任展才华；花开花落、月圆月缺、云卷云舒、草木鱼虫、人生百相都可纳入日记的视野；天南海北、时代热点、街谈巷议都可作为日记追逐的话题；校园内外、亲情、友情，都是诉诸日记的情愫。日记的材料实在如三江之水，取之不尽。

### 怎样写好日记？

1、勤于观察，敏于思考。我们对周围的事物要多留意：旭日

东升的秀美，落日晚霞的瑰丽，天气变化中的风雨雷电，树木的青葱郁，花草的绚丽多姿……我们身边每天都发生很多的新事；我们每天都接触很多人，他们的身上都发生着各种各样的故事。这些景物人事全凭我们去感知：一花知春，一叶知秋，一事一物都必然有其前因后果。文成于思，思源于识，没有对生活的观察就不能发现鲜活的日记素材，更不能形成自己的见解，无“思”无“识”，文思就会枯竭。

2、广泛阅读，博闻多识。中外文化典籍，灿若日星，吃透其中的万分之一，便可终生受用无穷。读一本好书，如同邂逅一位伟大的老师。可以和苏格拉底、雨果为友，与他们促膝谈心。一流的书，能打开视野，给你一个很高的人生标尺。只有博览群书，才能打下扎实的知识功底，增长见识，焕发写作的灵感。

3、记之不辍，持之以恒。日记是“道德长跑”，坚持写日记是一种良好的精神意志的培养，不论生活节奏如何紧张，都不应中断日记，有话则长，无话则短，多则千言万语，少则三言两句，而且生活节奏越紧张，往往越是丰富多彩有意义的时光，越蕴涵着丰富的日记素材，越是应当书写的人生画卷。

## 度教学工作总结美篇篇二

各位领导、老师，今天在此向大家汇报本人三月工作情况。感谢各位在此能给我批评指正。

（一）工作方面：

一、完成的主要工作及不足：

1、工会工作：

本月的的主要工作：

(1) 做好了校务公开工作，并把校务公开已做工作进行汇总；  
(2) 如实记录好了《基层工会工作记录本》； (3) 做好了民主评议学校领导的前期准备工作； (4) 组织了《做一个幸福的老师》教师心理健康教育培训活动 (5) 对工会工作进行汇总，如实写好了工会工作总结。

在这一期工会工作中，我坚持依法办事，充分发扬民主，既维护了广大教职工的合法权益，为学校的发展献计献策，工会工作年终检查未出现任何失误。在xx年中，我将更好地为广大教师服务，更好地为学校的各项工作服务。

不足：工会工作的创新较少，只是按部就班地开展了一些常规工作，成绩不突出。

## 2、科研工作：

主要工作：

(1) 组织好了《国学经典与教育》考试，并对考试结果进行统计，准备好了学校培训的资料汇总； (2) 协调了教师参加语文、数学、科学、体育等年会活动； (3) 搞好了公须课考试的前期准备工作。 (4) 搞好了行政上示范课活动； (5) 做好《青苗》报，对我校课改工作的开展进行提炼总结。 (6) 对科研、课改工作进行总结，如实写好了工作总结，在科研课改检查中，得到了上级领导的好评。

存在不足：我校课改工作的基本理念——学用结合，用改并行，提炼总结，形成模式，这也是我平常对大家说的穿自己的鞋走别人的路到后来穿自己的鞋走自己的路。本期最大的遗憾是这16个字只做好了前4个字，自己的路还没有铺设。

## 3、“三风”整顿工作：

如实落实了第四阶段工作，对问题整顿情况进行了评价；做

好了“三风”宣传专栏；落实了第五阶段的工作。但“三风”建设的长效机制没有建立。

思想方面：

由于本学期的工作千头万绪，科研工作、课改推进工作、工会工作、三风整顿工作、三年级三班的语文教学工作，还有许多零散而又涉及全体教师利益的不得不做的工作，任何一块的工作都是纷繁复杂的。我只有和时间赛跑，规划好每一天的工作，早上7点左右到校，晚上至少11点离校，星期天还要加班，如果说要进城看孩子，还要挎上一个包在城里做学校的事，所以没有更多的时间和老师们一一交流解释，难免会造成一些误解，回顾本期的工作和学习。就个人而言，真的实现了做中学，学中做的理念，苦在工作中，乐在工作中，我学到了许多别人学不到的东西，个人心得或已近4万字，品味自己的或心得，那是一种享受，自己的生活竟是如此的充实，是青龙中心小学给了我锻炼的机会，我将自己献给青小也是理所当然的，本期，我无怨无悔！我无悔做一个青小人。可自己工作的能力及学识离上级领导的要求还相差太远，工作中始终感觉力不从心，遇到阻力时可找的支撑点很少，我也想过依靠团队，但团队不出力就算是大吉，不添乱就是靠谱，落井下石已经是正常。在这种情况下，我有时也会产生一些情绪上的波动，在团队中造成不和谐。

## 度教学工作总结美篇篇三

教师时常进行总结可以发扬教学优点，克服不足，从而总结经验教训。那么以下是小编为大家整理的小学教师工作总结总结，欢迎大家阅读！小学教师工作总结（一）

自从从事教师这一行，当一位好教师就是我的目标。一年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作。现在又到年末，现对一年来的工作进行总结。



## 一、思想品德方面：

在一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针，认真学习党的先进理论知识以及党的会议精神，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出优秀的人才，打下坚实的基础。

## 二、教育教学方面：

一年来我一直担任高年级的语文学科，在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。

### 1、尊重学生是以学生为主的关键。

在教学中，深刻体会到要以学生为主个人工作总结，以学生的发展为主。首先，必须尊重学生。尊重学生的思考权，尊重学生的发言权，尊重学生探究精神个人工作总结，尊重学生的思维成果。做到这些，才能够放手让学生去思考，让学生探究。

### 2、分层合作，是实现合作、自主、探究的学习模式必由之路。

学生的层次不同，思考的效率不同，往往会造成一些学生怕于思考，懒于探索个人工作总结，依赖别人的思想。教学中如果让好中差混成一个小组，这样好的学生永远成为领头人，成为代言人，而差生永远就在小组中得不到重视。要解决这个问题必须实行分层分小组合作的方法，在课堂上，根据不同的情况给不同小组以不同层次的任务，学生在层次相同，能力相同的情况下有了思考问题的时间，这样就达到了分层次合作的目的，也使得不同层次的学生有不同的挑战性任务。

### 3、明确学习目标。

语文教学最忌千篇一律，容易使学生厌烦。如果千篇一律地字词教学，课文分析，归纳总结，这样既费时又费力，学生学习完一篇课文也不知自己这堂课进步了多少。五年级的学生，字词教学完全可以放手让他们自己完成。他们有这个能力而且有各自独特的方法。在教学中个人工作总结，我一般字词教学只作为一个检查过程。课文分析看是那一类文体，新的文体传授给新的方法。然后，让学生依据方法自我解决。最主要的是根据教材学生明白这节课要达到什么样的水平，解决哪些疑难问题，穴道哪些解决问题的方法。这样课堂才能实效高效。

### 4、规范作业。

学生学习新课和知识的系统化、条理化，要靠一定的作业来巩固提高。通过规范化的作业使学生的思路明晰，条理清楚。养成良好的学习习惯。这是新课程标准里的一个鲜明观点，而规范化的作业可以使学生的习惯得以形成。养成学生良好的学习习惯。

### 5、多开展语文实践活动。

利用课堂课余及班队活动，进行一系列的实践活动是本学期语文教学的一个重要方面。在主题班会上，进行说“新学期的打算”、“时时刻刻注意安全”、“我爱学校”，如何利用制作等一系列活动，锻炼学生的胆量和表达能力都有显着提高，不管是谁站起来都能说上一会儿。

### 6、制定帮教方案。

对个别的差生，能悉心辅导，经常面批作业，找出知识的薄弱环节，及时进行补漏。例如，自己经常利用课余时间，落班辅导学生，有针对性地制定帮教计划，有目的有计划地做

好后进生的转化工作。在课堂上，采用多提问，多检查，及时疏导，及时反馈的形式，努力提高后进生的文化基础知识。同时，在班级中开展互帮互学小组，进行一帮一的学习活动，使学生端正思想，互相学习，互相促进，形成你追我赶的良好学习氛围。平时，自己还注意“两手抓”：一方面培养好尖子生，一方面通过尖子生辅导后进生，以先进帮助后进，以好带差，促进双赢效果。

## 7、课题研究工作。

三、在课题研究工作中我所做的工作有：

### 1、提高课前准备工作有效性。

#### (1) 提高备课的有效性。

我在备课时独立钻研，自主备课，自主备课时不但备教材、备学生、备资料、备重点难点训练点，备思路，备教学策略，切实提高备课的质量。

#### (2) 提高学生预习的有效性。

一是教给学生一些预习的方法，并通过课堂训练提高预习质量的达成度；二是有针对性地提出某些预习题，以教促学；三是进一步重视预习的课堂检查，教学即可以从预习入手，以学定教。

### 2、对课堂操作的有效性的研究。

(1) 教学目标：首先，我有预设的课堂教学目标，目标根据教材、课时、班级学情正确定位，三维一体的目标落实到课堂有所侧重；其次，我根据课堂的动态发展恰当地调整预设目标和生成新的目标，预设目标和生成目标也有所侧重；再次，我主动对目标的达成度自我评估。

(2) 师生角色：学生是课堂学习的主体，教师是学生学习的促进者，同时教师也是自我专业成长的主体。没有教师的专业成长，就难有学生的自主发展，课堂中双主体在不同层面上不断协调和共同发展。课堂中我正确地定位自己的角色，并努力促进学生形成正确的角色感。

### (3) 教学结构：

课堂中凸现课堂中师生的交往互动，凸现课程资源的创生开发及教学目标的动态生成，它包括教师教的方式与学生学的方式。我在教学时根据不同文章的特点来选择教学方式。比较理性的文章，较适于对文章作粗线条的处理的课文我多采用问题导引法，对比较感性的文章，对文章的精彩细部时我则采用以研促读，重视学生的自读自悟。

(4) 教学资源：教学资源包括文本资源（教材资源与扩展阅读资源）、媒体资源以及人的资源（主要指师生的资源）。教学过程是师生共同开发课程资源的过程。课堂中教师应重视师生共有资源的开发，更重视开发我自身的资源。

### (5) 学习评价：

a□学习评价应是完整的评价，包括激励和批评。

b□学习评价应是对性的评价，既要避免空洞，又要避免机械频繁地评价。

c□学习评价应是发展的评价，发挥评价的激励和指导作用，不伤害学生的自尊。

## 3、对课后反思有效性的研究。

一方面个人勤思考、勤动笔，养成教学反思习惯。另一方面加强反思的交流与研讨，从反思中得到启迪和升华，取得进

步。

#### 四、遵守纪律方面：

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

#### 五、工作业绩方面：

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学教育教学理论并积极进行各类现代教育技术培训，掌握了多媒体课件制作的一些方法。上学期我应上级的号召，积极到边远学校支教，在支教学校发挥自己的光和热，受到支教学校领导的一致好评。被评为市级支教先进个人。

这学期，五星学校承担了课题研究的工作，在此项工作中，我先后承担了课题研究展示课的任务，并受到领导的好评，经过学校评价组评比为一等奖。而且自己对自己所研究的关于“自主学习的有效性”也有了一定的理解。在学校组织的青年教师课件比赛中被评为二等奖。

### 小学教师教学工作总结（二）

一学期的工作很快就要结束了回顾一学期的工作忙忙碌碌得失兼有为了在今后的工作能发扬成绩改进不足现在我就把自己这学期的工作作如下总结：

#### 一、思想方面：

本人思想端正拥护党的正确领导关心国家大事并且能积极参加政治学习。积极参加学校的各项活动认真学习了《教育法》并自学有关教育教学的相关理论知识。

## 二、教学方面：

本学期我觉得自己的担子重、压力大。因此教学上我不敢有一丝马虎努力转变自己的观念力求使自己的教学方法适应学生的学习方法不断改进自己的缺点。因此备课时我认真钻研教材、教参学习新课标虚心向其他老师学习、请教。力求吃透教材找准重点、难点。

为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的优点，确定自己的教学思路；为了学生能更直观地感受所学的知识内容，我积极查找课件、制作课件准备、制作教具。尝试运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。课后认真总结上课中所出现的突发事件、临时灵感写好反思。

## 三、德育工作：

德育是学校工作中的重中之重师爱是伟大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中最高尚的情感它凝结着教师无私奉献的精神。爱就是责任尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊重学生要尊重学生的人格教师与学生虽然处在教育教学过程中的不同的地位但在人格上应该是平等的。

这就是要求教师不能盛气凌人，更不能利用教师的地位和权力污辱学生；理解学生，要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和想法理解他们幼稚和天真；信任学生，要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼在磨练中成长。只有这样，学生才能与教师缩小心理距离。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能及做人的基本行为准则。

教育工作是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展时代在前进学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者必须以高度的敏感性和自觉性及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题掌握其特点、发现其规律尽职尽责地做好工作以完成我们肩负的神圣历史使命。

总之一学期以来能按时完成教学任务及各项工作。在今后的的工作中一定扬长避短做好本职工作。

### 小学教师教学工作总结（三）

转眼间，又要放暑假了，回顾这个学期所从事的美术教学工作，顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。在此我总结如下，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

#### 一、思想方面

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。积极参加学校组织的各项政治学习，思想上积极要求进步。能自觉遵守学校各项规章制度，作风扎实，工作勤勤恳恳，任劳任怨。

#### 二、教学方面

##### 1、教学计划贯彻情况

学期初，和科组教师一起，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课

开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

## 2、教学情况：

本学期任教小学三、四、五年级书法和六年级美术，班级多，班级管理以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

按照《美术新课程标准》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学，至期考前，本学期的美术和书法教学任务已圆满完成。

一学期来，本人认真备课、上课、听课、，及时批改作业、讲评作业，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。工作中出现一定的失误和缺点是在所难免的。我就是从边学边教的路程中走过来了，并且善于总结经验教训，向先进个人和教学经验丰富之人士学习，互补有无，取长补短，并顺利完成教育教学任务。

3、通过美术和书法的教学，培养学生对书法和美术的兴趣与爱好；学习书法和美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、使学生形成基本的美术和书法的素养。在美术和书法的教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，我选择了基础的有利于学生发展的



美术和书法知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术和书法学习过程中，逐步体会到美术和书法学习的特征，形成基本的美术和书法的素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

5、培养学生的创新意识。在书法和美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。

## 6、重视学生的自我评价

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他（她）的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

三、在分管工作上，服从安排，积极完成。

除了完成学校的教学工作和做好副班主任工作的情况下，搞好书法第二课堂得正常进行，还要积极完成学校交代的各项宣传工作和协助教导处完成其他的工作。如优质课评比、基本功比赛、辅导学生参加绘画展等、团结周围同事，尽自己所能帮助同事解决制作教具上的一些问题等。

四、提高自身素质

除了认真上好一周的课外，我还坚持课余时间练习美术基本功，使自己的创作水平得到提高，我又时时刻刻地做着有心人，关心周围的事物，留意身边的书籍，不断提高自己的理论知识。

## 五、工作业绩方面：

辛勤的工作也带来收获的喜悦，本学期对我来说也是一个收获颇丰的学期。

1、在教研上，自己撰写的论文《营造美术课堂的快乐——“双环”教学活动后的体会》在09年2月全国优质科研论文评选活动中，荣获优秀学术成果二等奖。并刊登在全国《教育科研论坛》一书中。自己也多次参加各地区的书画比赛，获得优异的成绩：美术作品《窗前》入选“广东省第九届美术书法摄影作品联展”。

2、通过自己努力，在xx年5月学校举办的青年教师大比武中获作课、说课、课件、粉笔字、钢笔字、教学反思各项的一等奖和综合一等奖。受到学校里各位老师一致的好评。

3、xx年5月狮山镇美术优质课和书法优质课比赛的各荣获二等奖。

4、本学期有很多学生的书法、绘画的功底大大提高，并取得很优异成绩。

## 六、存在的问题和努力的方向

在收获的同时我也发现许多自己的不足，针对这些不足在今后的工作中我将积极的改进，避免发生同样的失误：

1，对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下

来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

今后，我将继续从思想上严格要求自己，在行动上提高责任心，树立一切为学生的思想，用自己的真诚之心培育人。我相信只要不断提高自身的道德素养，刻苦提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

## 度教学工作总结美篇篇四

综合科组在今学期以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以促进学生的全面发展为主要任务，以教育办和学校工作计划为依据，更新教学观念，为进一步提高我校综合科组教学质量而扎实开展工作。

### 二、工作目标

1、综合科组将着力提高教师的整体素质，以练内功、促提高为动力，促进全科组教师适应现代化教育的发展。

2、继续加强各学科教师之间的经验交流，相互学习，相互促进，共同提高教育教学能力和科研水平。

3、配合学校积极认真开展各项教育教学工作，做到早发动，早准备，讲合作，努力争创优秀教研组。

### 三、主要工作安排

二月份：

1、制定各科教学计划，备好课，认真开展教学工作。

2、组建学校训练队、兴趣小组，制定训练、比赛计划。

## 三月份

1、新学期音乐教研工作布置，制定常态课教研方向。

2、镇教育办组织音乐教师学习《音乐课程标准》，熟悉各年龄段目标和学段目标。思考音乐新课程学业评价方案。

3、小学音乐常态课教研活动。

4、美术教师书法培训

5、抓好体育常规教学工作，规范体育课堂教学和体育课外活动(大课间)。

6、进行“学生体能素质标准”(广东省标)测试的前期准备工作与训练。

7、开展综合实践活动教师专题教研活动：共同学习《综合实践活动指导纲要(3-6年级)》。镇教育办检查学校在综合实践活动课程实施情况。

## 四月份

1、镇教育办组织镇音乐教师基本功选拔赛。

2、开展音乐学科“同课异构”教研活动

3、抓好体育常规教学工作，规范体育课堂教学和体育课外活动(大课间)。

4、进行“学生体能素质标准”(广东省标)测试的前期准备工作与训练。

- 5、开展小学生计算机程序设计竞赛活动
- 6、开展中小学电脑制作活动。
- 7、举行镇综合实践活动优秀课例和论文评比活动。

## 五月份

- 1、上交音乐教学论文及教学设计参加镇学科论文评选。
- 2、美术学科筹备镇“六一”师生书画展览。
- 3、开展综合实践活动教师专题教研活动：学习设计综合实践活动展板。
- 4、参加镇举行的综合实践活动展板比赛。

## 六月份

- 1、体育教师撰写并上交体育教学设计，组织评审工作。
- 2、开展大朗镇小学生体能素质测试(广东省标)抽查工作。
- 3、镇小学音乐常态课教研活动。
- 4、镇教育办收集并研讨小学音乐新课程学业评价方案。
- 5、镇教育办组织美术教师书画等级考试
- 6、在6月30日前完成《广东省中小学生体能素质评价标准》数据上报工作。
- 7、做好体育测试的数据分析以及整理工作。
- 8、认真完成学生的体育成绩考核评定工作。

9、做好体育工作的资料整理及归档。

10、《科学》科开展优秀教学设计比赛。

11、教育办将于第18周星期一到周五对各校进行统一检测，形式为60分操作，40分笔试。

七月份

1、各学科做好-第二学期期末工作总结，研究下学期的工作思路。

[小学综合组教学计划]

## 度教学工作总结美篇篇五

依据上饶县教育局20xx年工作要点及学校主要工作安排，我校体卫艺工作以全面贯彻落实《学校体育工作条例》、和《全国学校艺术教育总体规划》为重要工作任务。结合我校的实际情况，继续以深化规范为动力，以促进发展为目标，切实加强体卫艺工作，全面提高学生的综合素质，进一步提高我校体育、艺术教育水平；以努力提升教学质量为核心，通过开展广泛且丰富多彩的校园体育、艺术等活动，完善校园文化建设，促进师生身心健康和谐发展。

二、工作主题：

规范、质量、和谐、健美

三、工作目标：

1、开展“阳光体育活动”和丰富多采的校园艺术活动，提高活动及训练质量，使师生的健康状况始终处在最佳状态，为他们的学习和工作打好坚实的基础。

- 2、加强艺体学科课堂有效监督，提高教学、指导水平。
- 3、开展卫生、疾病的宣传工作，提高师生自我防控能力。

#### 四、具体任务和措施

##### （一）体育

- 1、进一步贯彻落实《学校体育工作条例》，强化课程意识，严格执行课程计划，开展丰富多彩的体育活动，推动学校大课间活动的实施，保证学生每天一小时体育课外活动时间。
- 3、组织体育教师积极参加有关市、县组织的新课程标准观摩研讨活动，虚心学习，认真探索实践，取长补短。
- 4、抓“两操”的过程管理，注重指导、监督、检查机制的运行，使两操节奏更趋准确，动作更趋规范。
- 5、体育教师要认真做好学校田径队的训练工作，带动群众性体育活动的开展，并力争在县小学生田径运动会中取得优异的成绩。
- 6、加强体育师资队伍建设，通过开展教研、培训活动，加强学科研讨，任课教师的教学水平和业务能力，规范、高效、安全地上好每一堂体育课，不断提高体育教师指导活动的的能力。

##### （二）艺术

- 1、继续开展音乐、美术、书法、绘画艺术兴趣小组，充分利用学生优秀作品布置校园环境。
- 2、组织艺术教师积极参加有关市、县组织的新课程标准观摩研讨活动，认真学习，积极探索实践，提高自身的业务能力和教学水平。

- 3、引导学生把所学知识向课外拓展，培养学生的创新能力。
- 4、促进艺术教师的专业发展和教学基本功的提高；加大对教师备课、上课、指导活动的检查与力度，提高教学活动质量。
- 5、注重艺术活动的普及性和全员参与性，全面提高学生的审美情趣。
- 6、传承民族文化，宏扬地方艺术。

## 五、具体工作打算

- 1、迎接县广播操检查
- 2、做好眼保健比赛准备工作
- 3、筹备田径运动会工作