

# 2023年一年级数学看一看一教学反思(通用9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 一年级数学看一看一教学反思篇一

刚学习完十几减9，经过巩固复习后，我和我的孩子们马上进入了下一阶段学一十几减几。

首先，我通过算式卡片复习十几减9，以开火车的形式回答，并带读。果然学生的积极性比较高，一个接一个，声音洪亮，不愧是领读的小老师。经过紧张的复习后，我们马上进入了新课的学习。我在学生已有的知识水平和经验上，通过“小猫钓鱼”这条情景主线编凑一个有关于小猫钓鱼的故事，提高学生学习的积极性，让学生能积极主动地帮助小猫解决问题，做一个乐于助人的好孩子，把计算教学的内容有机地融为一体。很快小朋友就找到了解决问题的思路，13条金鱼，花的有8条，黑的有5条，是用减法 $13-8=5$ 计算的。这节课的重点内容是理解十几减几的算理，能正确地进行十几减几的口算。为了让学生体验算理，在教学过程中，进一步让学生巩固“破十减”“连减”“想加做减”的不同计算方法。“你认为哪种方法你可以更快地帮助小白猫解决问题？”你是怎样很快算出答案的？“学生在争当小能手的过程中，有意识地对算法进行了对比和选择。在教学时，不仅提倡算法多样化，而且又引导学生在众多的算法中选择适合自己的方法，使学生善于学习，乐于学习，勇于思考探索。完成了新课的学习，接下来就是紧张而又轻松的检验阶段了！在这一部分，充分让学生学会观察，设置形式多样的’答题活

动方式，以解决学习口算的单调性，提高学生的计算分析能力。通过对比，鼓励孩子选择自己合适的算法。

整节课下来，节奏还是比较紧扣，一环接一环。在上课时，可能由于自己对学生表扬、鼓励性的语言较少，讲故事时缺乏儿童化语言，难免会降低学生学习的积极性。学习的重点部分如果能让學生说的更多，做一个更鲜明的对比，相信每个孩子会掌握得更好，更快捷选择自己喜欢的方法。

## 一年级数学看一看一教学反思篇二

本节课的时间控制较为准确，能在40分钟内完成教学任务。以小象生日贯穿整节课，统计小象的客人、礼物鲜花和我们最喜欢的水果，衔接连贯，乐趣无穷。整节课的活动设计和问题设计符合了学生的认知规律。即以情境引发学生的兴趣；以兴趣揭示教学内容；以巧妙设疑建立统计的初步表象；以自主活动经历统计过程。从教学设计当中可以看出每一个环节所要达到的目标特别清晰，从课堂教学与学生的生成中给人一种水到渠成，自然流放的感觉。

本节课从小象生日客人太多太杂，怎么可以一眼看清开始了对统计的探索，让学生自己发表意见，自己上台动手，学了基本统计方式为分一分、排一排、数一数。再利用小猴对鲜花的颜色、数量有疑问让学生开始初步动手制作统计表。接着以小象帮同学们买水果，要怎么买？这个问题情境，这个情境的创设紧密的联系了学生的生活实际，充分调动了学生的生活经验与认知情感，激发了他们学习的兴趣，再引导学生开展最喜欢的水果现场调查互动活动，使学生在自己感兴趣的活动中乐于交往、积极互动。活动中：先让学生说出自己最爱吃什么水果，再让他们亲自参与了统计的全过程，并对收集的信息进行了简单分析。这样的师生互动活动使课堂气氛极为融洽，因而较成功的在学生的头脑中建立了如何进行统计的表象，使学生经历了对数据的收集及简单分析的全过程，培养了学生参与统计活动的兴趣及初步的统计意识。

这节课我比较注重学生对知识的自主构建。我们说，只有学生亲自体验到的印象才是最深刻的。在这节课上教师设计的客人统计、鲜花统计、组内调查都是学生的自主探究的过程，虽然有些同学并不是一步就能达到预想的结果，但是兴趣使然，会让他们对接下来的学习充满激情，3个练习可以让他们基本学会基本的统计方法。同学们总是认真的去完成这项工作，这样的自主、这样的探究，学生的收获我们可想而知。

本节课的教学仍存在一点的缺点。比如给客人们排一排时，有2个同学把队伍排成了横的，接着又有2个同学把队伍从上往下排，最后又有2个同学从下往上排。对于这3种情况其实都是正确的，但是我急着找到我们的统计图的设计，忘记了对前面2种方法的肯定，而是急着让不同意见的小朋友上台重新给客人们排队。还有在制作花朵统计图后，只有小部分同学上台介绍自己的统计图，而绝大部分同学都是没有上台的，对于没上台的小朋友，我应该引导同桌之间进行交流从统计图中得到的信息，这样才能保证每个同学都能从统计表中得到基本的数学信息。

## 一年级数学看一看一教学反思篇三

本节课是在学习了1—5的加减法和6和7的组成的基础上学习了6、7的加减法。本课教学的重点是会计算得数是6、7的加法和相应的减法。根据情境图列出相应的加法或减法算式既是本课的重点也是一个难点，所以在教学时我充分利用情境图，让学生以情境图为媒介，提问题、列算式、说算理。

认识集合圈学生第一次接触，是这节课的重点，也是难点。所以这部分的学习应该多给学生说的机会，先让学生自己理解题意，再列式计算。但是从学生描述图意、提问题的过程中不难发现，学生能看图说出图的意思，但在表达时语言不够通顺，词不达意。因此语言的训练还是非常艰巨的。通过各自语言的叙述，学生能写出两道加法算式和减法算式，进一步体会加、减法计算的实际意义，体会相应算式的内在联

系。还有就是对学生的评价应加强，通过师生评价，生生评价，使整个课堂都变的能动起来。

通过上这一段一年级的数学课，让我深刻体会到了那句话兴趣是学生最好的。老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的乐学之下无负担。所以，我想今后在进行教学设计时应更注重从学生的兴趣入手，运用多种方法，灵活的进行教学，使学生在快乐中扎实的学习知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 一年级数学看一看一教学反思篇四

小学一年级数学的教学内容是加法的意义及“5”以内的加法，这些内容，因为学生原来已经接触得比较多，因此，教学之初，学生好像都已是轻车熟路，十分轻松，老师也感到没啥可学的了，但进一步探究下去，学生对于加法的内在意义十分模糊，从字义上给他讲解，都越弄越糊涂。

我感到，对于初涉数的认识的。一年级学生来说，课堂上采取

的教学原则，应该克服老师少“说教”，而大部时间应该设计一些针对性的活动，教师多做示范，结合学生能够接受的说明，让学生自己动手实验，操作过程中有动手、动脑、动口的机会，先有了感性的认识，再经过老师简要的通俗易懂的点拨，抓住要害的关键，设计恰当的活动，用上妥帖的精练的语言，这就要求老师在备课时，要比以往花费更大的力气与机智。

而更重要的是要让他们通过这些简单的认识能够自觉地进一步去探索，更深一层的认识和规律，用初步的认识去发挥最深层次的思维，只有这样，培养出来的学生才能适应知识的不断更新，适应终生学习的需要，适应创造性的个性发展。

## 一年级数学看一看一教学反思篇五

这节课后我有一个很深的体会就是数学来源于生活但与生活又有本质的区别，数学是对生活现象的理性思考和提升。做老师的必须引导学生明确这一点，并且让学生应用所学的数学思维方法去解决生活中的实际问题。今天我主要教学例8。例8有两个目标就是让学生理解有两种情况用到减法：一是求找回的钱就是用付出的钱减去花掉的钱，二是比较两种价钱贵和便宜也用减法。计算人民币减法也和加法一样先统一单位然后再计算。我本想例8无非就是把加法变成减法，学生应该也是迎刃而解。可是真正教学时我才意识到自己高估了学生，自己又一次犯了自以为是的错。学生能理解找回多少钱，但不明白找回的钱就是花掉后还剩的钱。“找回”两个字和他们所学的加和减的含义好象脱节。可见我平时的教学不够灵活，在教学加减法的意义时，我应该给学生提前渗透花钱的时候，花掉就是去掉，找回就是还剩，求找回的钱就是用付出的钱减去花掉的钱。

在我教学例8的时，学生能够理解题目的意思，就是要买一个皮球6元，付出10元，应该找回多少钱，学生几乎异口同声马上就能说出是4元，但让他们用算式表达他们的思考过程，他

们却只有少数能说出。这出乎我的意料。看来他们的生活经验远远高于他们的运用数学解决问题的能力啊。于是我又从他们熟悉的生活场景开始引导。如果你要买一根5角钱的雪糕，你给了售货员1元，他应该找你多少钱呢？他们说是5角。怎么列算式呢？他们意识到是用1元减去5角等于5角。我再次引导为什么用减法呢？因为这5角钱是买雪糕花掉的，而且是从1元里花掉的，花掉就是减去，要找的钱就是你自己还剩多少钱。当找回多少钱和还剩联系起来时，他们好象又有很多人理解了。到是计算方法上还比较顺利。

## 一年级数学看一看一教学反思篇六

练习看图意列式，会填写未知加数

会填写未知加数

填写未知加数的方法

图片

1. 看盒里有几只果茶？（7瓶）再放几瓶就是10瓶了？（3瓶）你是怎么算的？（从7数到10，还有3个。 $10 - 7 = 3$ ）

注意几减0还的几。

猜一猜左右手凑10。左右手凑9

1. 观察哪一队跑得快？为什么？

练习10以内加减法口算卡片

板书： ? 人 8 块糖

飞机图 2 块糖

$$10-2=8 \quad 8+2=10$$

教学反思：多数学生计算较快。

## 一年级数学看一看一教学反思篇七

这节课是本单元的起始课，学生第一次接触分与合，我想把知识讲得很细，便花了两节课的时间。

课前我作了很充分的准备工作，自己准备了小棒、例题上的桃子和盘子、各色小圆片等，也让学生每人准备了小圆片。

1、教学4的分与合时，让学生探索不同分法，让他们充分地展示后，初步认识4可以分成几和几，接着让学生根据分的结果说说几和几合成4。

2、教学5的分与合时，让学生通过圆片探索不同分法，重点引导孩子从实际操作时的一种分法推想出另一种分法。

3、整节课重视让学生多说。通过“大挑战”、“找朋友”等活动调动孩子的学习积极性，记忆这些数的分与合。

学生对分与合已有一些认识（幼儿园学过），学起来相对比较轻松，于是我便对孩子提出了更高的要求，我让他们按顺序记住这些分与合的式子。两节课结束，大部分学生能按顺序（三种）背4和5的分与合的式子，有的还特别快。个别学生学起来觉得吃力，需个别指导。

## 一年级数学看一看一教学反思篇八

传统几何教学把知识的获取和逻辑思维的发展作为主要目标，非常强调几何的推理价值，在实际教学中我尝到了探索的喜

悦，对几何教学有了更深入的理解和认识。

本课打破常规，用“猜一猜”引入，唤起学生的生活经验和  
学习欲望，在操作活动中，初步体会了立体和平面的转换。  
接着让学生在学具中辨别，在生活实例中辨别。教师精心安  
排的回忆，观察，操作，等多种途径激发学生视觉，听觉，  
触觉等多种感官协同活动，使空间观念在大量直观感知中逐  
步形成和发展。

## 一年级数学看一看一教学反思篇九

在本节课中，我通过创设童话情景、生活情景、游戏情景三  
方面营造良好的学习氛围，激发学生学习的兴趣，使数学学  
习不再是单调的数字、运算，而在童话世界、游戏和生活中，  
也可学到许多数学知识。

孩童时代是最富有想象力的时代，在童话中，学生能找到现  
实中没有的东西，神秘、有趣都吸引着孩子的好奇心，在这  
里，孩子们的眼里平凡的现象往往会变得非同寻常。教学中，  
教师设计了“小兔采蘑菇”、“四弟采萝卜”的故事，学生  
们激情投入。

1. 从“小兔采蘑菇”的故事中，他们初步感知到0的存在，他  
们也明白到：如果像四弟那样做事三心两意就“一无所有”  
了，有的学生还联系到学习上，如果学习不专心也会什么知  
识也学不到了。

2. 故事情景的创设应该贯穿在探究的过程之中，所以在探究  
有关0的计算时设计了“四弟采萝卜”的故事，学生在情景中  
深入探究，并通过对具体事例的研究发现数学的内涵。在此，  
教师进一步渗透思想教育：要有四弟那份知错能改的心。

这样，运用现代代技术手段，把学生一个学期所学的知识内  
容，整合到一个连贯的、生动的故事情节中，通过学生喜闻



乐见的动画播放出来，学生边看边思考，边捕捉故事中的数学信息，将知识的逻辑发展顺序与故事的发展顺序紧密联系起来，并且在故事中引申出做人的道理，对学生的启发多么大呀。

新课程标准明确指出：让学生学习生活中的数学，感受数学与生活的密切联系，并且能用数学知识解决生活中的实际问题。除了学生平常无意识的观察、感受以外，有意的生活体验的积累也很必要。在课中可以有意识地为学生创造感受生活的机会。

因此，在课中我先让学生自己尝试找生活中的0，然后老师利用课件显示生活片断，和大家一起寻找0的足迹。有的找到电话、遥控、住房号码、计算机……，还有同学想到100元、50元、10元上也有0。学生越找越多，像开了锅似的，不愿意停下来。

学生身临现实情景，用数学的眼光看生活，就会感到数学就在身边。在课堂上，学生就会兴趣盎然，毫无倦意。

一年级孩子刚入学，对学习目的尚未树立明确的认识，全凭好奇心和新鲜感，他们的欲望往往是从兴趣中产生的，因此创设游戏情景，重在激趣。因此我在教学中根据教材的特点，创设游戏情景激发学生的学习兴趣。

本节课在学生理解知识的基础上设计游戏的练习“小猫钓鱼”。老师把得数是0.5.4的小背篓贴在黑板上，把写着算式的小鱼送给上课认真的同学，请他们把小鱼贴在对应得数的小背篓下面。既达到巩固知识的目的，又把学习的气氛推向高潮。

爱玩好动是小学生的天性，能有效地调动学生动手、动口、动脑，为多种感官参与学习活动创设最佳环境，把数学知识“蕴藏”在生活常见的游戏中，无疑是让学生乐学、爱学

的最佳途径。

实际上，创设情景的途径是各种各样的。还有角色扮演情景、电脑模拟情景、图画再现情景等等，只要我们做个有心人，情景创设就在我们身边。