

2023年铸师魂修师德正师风谈感想 立师德铸师魂心得体会百度(实用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

铸师魂修师德正师风谈感想篇一

作为一名教师，我深深认识到立师德铸师魂的重要性。教师的师德不仅体现在言传身教方面，更形成了塑造学生品德和价值观的基石。通过我的教育实践和思考，我体会到师德铸魂的几个重要方面。首先，教师应具备良好的教学素养和教育情怀。其次，教师要时刻以身作则，保持高尚的教育风范。最后，教师应持续学习进取，追求教育理念的不断更新与提升。

首先，教师应具备良好的教学素养和教育情怀。良好的教学素养是教师的基本要求之一。教师应通过学习和研究教育理论，提高教学方法，不断改进教学效果。教师要具备丰富的教学经验和灵活的教学策略，能根据学生的不同特点和需求，巧妙地开展教学活动，激发学生的学习兴趣和学习潜能。同时，教师要以高度负责的教育情怀对待教学工作。教育是一项神圣的事业，是为了培养学生的全面发展和未来的幸福成长。教师应以学生的利益为先，关注学生的成长和健康，以身作则，以心去教，做好学生的引路人和榜样。

其次，教师要时刻以身作则，保持高尚的教育风范。作为学生的引路人，教师的一言一行都能对学生产生深远的影响。教师要注重言行一致，保持良好的职业操守和道德修养。教师要注重修身养性，注重自身品格的提高。只有具备良好的

道德品质和道德修养的教师，才能得到学生的尊重和认可。教师要注重家庭教育和家风建设，自己要做到诚实守信、勤俭节约等美德，为学生树立良好的示范。

最后，教师应持续学习进取，追求教育理念的不断更新与提升。教师的师德铸魂并不是一个终点，而是一个起点。教师要保持学习的热情和动力，积极参加各种教育培训和学术研讨，不断拓宽视野和提升思维能力。教师要不断反思和总结自己的教育实践，不断提高自身的教育能力和素质水平。教育是一项复杂而庄严的事业，教师应通过不断学习和实践来不断提高自己，从而更好地服务于学生和社会。

在我的教育实践中，我深切体会到立师德铸师魂的重要性。作为一名教师，我不仅要具备良好的教学素养和教育情怀，更要以身作则，保持高尚的教育风范。同时，我也要持续学习进取，追求教育理念的不断更新与提升。只有通过这样的不懈努力，才能为学生的成长和发展提供更好的引导和帮助。

总之，立师德铸师魂，对于每一位教师来说都是一项重要的任务。良好的教学素养和教育情怀是教师的基本要求之一，教师应通过不断学习来提高自身的教育能力和素质水平。教师要以身作则，保持高尚的教育风范，注重个人修养和家庭教育。只有具备良好师德的教师，才能充分发挥自己的教育作用，为学生的成长和未来贡献力量。

铸师魂修师德正师风谈感想篇二

第一段：导入

近年来，教师队伍中不乏一些“老师抄袭”、“老师给学生打人”等负面新闻频频曝光。而在如此背景下，更加凸显了培养师德、铸就师魂的重要性。在我多年的教育一线工作中，我深切体会到了立师德、铸师魂的重要性，并从中汲取了许多心得体会。

第二段：立师德的重要性

立师德，就是教师在工作中要坚守教育理想和道德底线，要以高尚的情操、优良的作风去教书育人。在教育中，学生不仅需要知识，更需要良好的师表榜样。作为教师，我们应立师德于心、践师德于行，不断提升自己的专业素养与道德修养，以良好的榜样作用来引导学生。

第三段：铸师魂的重要性

铸师魂，就是教师要有崇高的情操和敬业精神，挚爱教育事业，始终追求卓越。这意味着教师要全身心地投入到教育教学工作中，凭借自己的努力和智慧，带领学生探索知识的奥秘，引导他们成长成才。铸师魂的过程是艰辛而漫长的，需要教师拥有坚韧的意志和持久的奉献精神。

第四段：立师德铸师魂的体会与感悟

在长期的教育教学实践中，我深刻认识到立师德铸师魂的重要性，也积累了一些个人的心得体会。首先，作为教师要以身作则，要时刻提醒自己：言传身教是教育最有效的方法，无论是在课堂上还是平时生活中都要保持良好的师德。其次，教师要不断学习，与时俱进，始终保持更新的教育理念和知识结构，使自己成为学生的引路人和朋友。最后，铸师魂需要不断的奉献和探索，要有一颗永不停息的求知之心，不断研究教学方法，提升自身的专业能力和素养。

第五段：完结

立师德铸师魂，是每一位教师追求的目标。立师德是内在的修养，是对教育事业和学生的敬畏和责任；而铸师魂则是外在的体现，是通过自己的努力和付出去影响和改变学生。只有立师德铸师魂，教育才能够真正发挥出其应有的作用，为学生的成长与发展奠定坚实的基础。作为一名教师，我将继

续努力，不断提升自己的师德修养与专业能力，用心、用爱去教育学生，为教育做出自己的贡献。

铸师魂修师德正师风谈感想篇三

大家好!今天我能以一个教师的身份站在这个讲台上，我感到万分的荣幸和激动，我为能从事这个事业而感到骄傲和自豪。俗话说的好：醉后方知酒味浓，为师方知为师难。从教七年，虽有山重水复疑无路的困惑，但更多的是柳暗花明又一村的惊喜。七年的辛勤耕耘，七年的默默守望，让我深深喜爱上了教师这一平凡而又充实的职业，更让我深深地体会到了作为一位教师的艰辛与责任。

初登教坛，我担任语文学科教学，由于之前从事的是法律服务工作，使我深深地领会到什么是“隔行如隔山”。但是，我既然选择了教师这一职业，我就要努力做一名合格的老师。俗话说“笨鸟先飞”，每次上课之前，我都会把其他老师的教案、学习笔记借来阅读，不懂的做标记，再请教其他老师。在语文组老师们的帮助下，我精心准备了一堂课，获得了领导和老师们的好评。当下课铃声响起，我如释重负。从老师们脸上露出的赞许的微笑，我知道：我成功了!带着这一成功的喜悦，我更加努力地学习，使自己很快融入到语文教师这一角色。为了丰富学生的语文知识、提高写作能力，我大量阅读书籍以武装自己的知识储备，利用网络写一些小文章，并鼓励学生们一起写。当我把他们写的小文章打印出来分发给他们时，看着他们开心地笑着、跳着，我感到做一名语文老师真好。

正当我带领着学生们徜徉在语文知识的海洋时，学校为加强“双师型”教师队伍建设，派我们年轻教师外出学习。这就意味着要把刚刚进入到语文教师角色的我转型为专业课教师。我的学习任务是数控车床操作。虽然培训前，我做好了思想准备。但是当听到培训老师说的那些专业术语时，我感觉就像是在“听天书”。学习到第八天，我还不能用指令编

程，更别提半个月内独立操作加工零件了。我很苦恼，怕自己完成不了学校领导交给的学习任务。眼看培训时间过半，就在我准备退怯的时候，学生们的一个电话给了我莫大的鼓励。他们说：老师我们想你了。您学习辛苦吗？等您回来送您一只千纸鹤，是时晓磊同学叠的。我说你们开玩笑吧？他们说是真的。在我外出培训的这几天，小时候因车祸失去右臂的时晓磊每天都在练习我教他叠的千纸鹤，终于成功了。在座的都知道，叠千纸鹤双手健全的人都很费劲，仅凭一只手去完成它，得付出多么大的努力啊。想到这，我怎么能轻易放弃呢？通过最后几天的努力和冲刺，我终于在考核时交上了一个合格的工件，顺利取得中级证书，圆满完成这次学习任务。

这次培训磨练了我的意志，使我在今后的工作、生活中，遇到再大的困难都无所畏惧，也更加坚定了我立足职业教育的决心。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，我似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。要当好一名教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得无私无畏！教师对学生的爱，就是“师爱”。师爱就是师魂，是师德最好的体现。

“教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模。”为人师表，身教重于言传。让我们在这半亩方田里勤耕力作，用自己高尚的师德，真诚的师爱，为师之责塑造学生的灵魂，让自己的生命之火为教育事业而燃烧。

铸师魂修师德正师风谈感想篇四

立师德，铸师魂心得体会。爱，是教育的基础；没有爱，就没有真正的教育，“爱满天下”。在教学中，我要树立正确的学生观，尊重和充分信任学生，以平等的态度对待学生，并深入了解学生，真诚关心学生的进步和成长，力争成为学生的良师益友。当然，爱学生不是一味的迁就、放纵学生。在学生提出严格要求的同时，又要循循善诱，耐心启发，讲清道理，说明利害关系，并加以启发。对违纪的同学要晓之

以理、动之以情，而不是按照自己的个性办事。积极转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

“说了就要做”，行动远胜于高谈阔论。师德不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！其实，在日常的教育教学工作中，许多教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵，修师德，强师能，铸师魂，争当名师，教书育人，为人师表。师德需要培养，需要教育，更需要的是——我们每位教师不断提高自我修养！让我们以良好的师德，共同影响和带动好每一个孩子健康成长。

铸师魂修师德正师风谈感想篇五

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希望成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情，登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作的这几年中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”当代作家贾先生有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，这就是我人生最大地追求与安慰。

然而，工作的道路并非一帆风顺，班里淘气韧性、不求上进、的学生时常有之，他们常常使我头疼万分，不知所措。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去呵护他们，赋予他们

怒放的生命。野百合也有美丽的春天。说到这里我总会想到了道北铁中的呼秀珍老师，呼老师热爱学生，有口皆碑；郑鹏同学是咸阳道北铁中一个各方面表现平平的学生。

记得初一第一学期的期中考试后，他为没有达到自己的学习目标而难过灰心。呼老师认为这是一个教育契机，一定要激起孩子的自信和勇气。于是她及时家访，多次找郑鹏谈心并帮助他调整学习计划，使郑鹏深受感动。他说：“老师，您放心，我的目标不会改变，我爬也要爬到前20名。”呼老师抓住这一个中等学生典型，从而带动了一大片，激活了一个班。她说：“教师应成为每个学生心中的太阳，让他们抬起头来走路。”

呼老师常常告诉孩子“只要你是快乐的，我就是幸福的；你是幸福的，我就是快乐的。“如果我有一棵快乐草，我会给你，希望你快乐！如果我有两棵，就你一棵我一棵，我们都快乐！如果有三棵，我会给你两棵，因为我希望你比我更快乐！”这就是呼秀珍老师的心声，一名爱岗、敬业、奉献的人民教师的情怀。

记忆又把我带回到2008年5月12日的那场灾难。汶川大地震，一刹那，山崩地裂，日月无光。当巨大的混凝土楼板、横梁和墙体无情地砸向正在上课的师生，教师们采用了一种共同的姿势：伸开双臂护住学生。这种像天使一样展开翅膀、用血肉之躯为学生隔开死亡的姿势，在中华民族的记忆里永恒定格：

谭千秋，德阳市汉旺镇东汽中学教导主任，张开双臂趴在桌上，他的后脑被楼板砸得深深凹下去，但身下护着的学生却安然无恙。

张米亚，汶川县映秀镇小学老师，跪仆在废墟中，双臂紧紧搂着两个依然存活的学生，他紧抱着孩子的手臂已经僵硬。

背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。育人楷模呼秀珍的爱岗奉献让我崇敬不已。大灾面前，老师那无悔的抉择，是我们挥之不去的记忆，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！我愿做一个平凡的铺路者，任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中的希望之灯；树万世之师表，铸不朽之师魂！我的演讲结束，谢谢大家。

铸师魂修师德正师风谈感想篇六

从古至今，教育一直被认为是传播文明、培养人才的重要途径。教师作为教育事业的主要推动力量，扮演着举足轻重的角色。立师德铸师魂，是每一位教育工作者义不容辞的责任和使命。在过去的几年里，我作为一名教师深感立师德的重要性，并从中获得了一些宝贵的体会和心得。下面，我将分五个方面进行论述。

首先，教师要具备高尚的道德情操。作为教育工作者，教师的行为举止、言谈举止都应该符合道德规范。教师要修身齐家治国平天下，以良好的家庭教育方式影响学生。此外，教师要有良好的职业道德，在工作中遵守职业道德规范，保持纯洁的师生关系。教师的道德品质对学生的形成具有重要的影响，只有教师本身具备高尚的道德情操，才能成为学生心目中的榜样。

其次，教师要追求博学 with 审美。博学是教师立足之本，只有广博的知识储备，才能对学生进行深入浅出的讲解。与此同时，教师应具备一定的审美素养，对文学、音乐、美术等艺术形式有一定的了解和欣赏能力。只有拥有审美能力的教师才能为学生提供更高层次的艺术感受，培养学生的审美情趣和文化素养。

第三，教师要注重学生发展的全面性。教育不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的全面发展。教师应该充分了解学生的兴趣爱好和特长，并引导他们参加各种活动，发现和培养他们的潜能。此外，教师应注重学生心理健康的培养，关注学生的思想动态，及时帮助他们解决学习和生活中的问题。

第四，教师要注重专业发展。教育事业不断发展变化，教师应不断学习提高自己的教学水平。教师要关注最新的教学方法和教学技巧，及时更新自己的知识储备，为学生提供最好的教学服务。此外，教师还应不断提高自身的综合素质，包括语言表达能力、人际交往能力等，以更好地与学生和家长沟通合作。

最后，教师要积极参与教育改革和社会公益事业。教育改革是提高教育质量的关键，教师应该积极参与其中，积极响应教育政策，为教育事业的发展贡献自己的力量。同时，教师也应该关注社会公益事业，积极参与志愿者活动，培养学生的社会责任感和公民意识。

立师德铸师魂，是每一位教师的使命和责任。通过坚守高尚的道德情操，追求博学与审美，注重学生发展的全面性，关注自身专业发展，以及参与教育改革和社会公益事业，我们能够更好地履行教育使命，塑造更多的优秀人才，为社会的发展做出更大的贡献。让我们携起手来，共同努力，为培养无数德才兼备的学子而努力！

铸师魂修师德正师风谈感想篇七

熔铸师道是中国传统文化中非常重要的一部分，熔铸师道的本质是爱，即对工作的热情和对人的尊重。当今社会，熔铸师道对于我们这些人来说，有着至关重要的意义。作为一名熔铸工程师，我一直在思考，如何在实践中践行熔铸师道，如何以改变师德行为，提升职业道德素质。今天，我想分享一下我在熔铸工作中的心得和体会。

第二段：如何践行熔铸工程师师德？

作为熔铸工程师，我们需要像“熔铸师道”所强调的那样，坚守自己的信仰，坚持一份良心，拥有正确的职业操守。例如，熔铸师工作中需具备严谨认真的工作态度，不随意将不合格产品送去下一道工序，不假借质量信用度口号追求增加收益。其次，作为熔铸工程师，我们要尊重并关注自己的身体健康，以良好的心态面对复杂的工作压力。还有，要在工作中提高自己的思维能力和与人沟通交流的能力。不断强化责任意识，做到推己及人，服务党和人民，制定标准的职业道德行为规范。

第三段：职业道德素质的提升

身为熔铸工程师，在日常学习生活中要脚踏实地，不断增长专业技能和扩大知识面。不断学习提升自己的职业道德素质，具备熟练的技术和规范的工作流程指导，对产品的质量要求要有更高的底线，既要满足客户的需求，也要保证加工的精度与稳定性。通过自学、交流与学习，在良好的工作生态环境下提高自己的专业素养和技术水平，对个人更是一份无形的积累。

第四段：如何做到合理利用资源？

第五段：总结

作为一名熔铸工程师，每一步的工作都有着非常重要的意义。作为师德落实者，我们应该通过不断学习，不断提高工作质量与效率，坚定自己对职业道德的誓言，实现自我提高与社会责任的最大化。收获理想的成果，不仅是职业道路上的硕果累累，而且是对我们这个职业及行业的深入了解和热心支持。希望在未来的熔铸工作中，更多的工程师可以践行熔铸师道，做出更好的成绩以及带动更多的工程师向着更高的方向发展。

铸师魂修师德正师风谈感想篇八

著名的教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”。而师德的核心是“师爱”，即“师爱为魂”，作为一名光荣的人民教师，不仅要具有无私的关爱、广博的知识，更要有高尚的道德。我校非常重视教师的师德建设，组织全校教师开展道德讲堂，并进行了师德承诺、师德创优等一系列活动，提高了我校教师的职业道德水平，树立了良好的教师群体师德形象。下面我就开展“道德讲堂”活动谈几点体会：

一、师爱为魂，关爱无限。

师德中，最重要的是必须有爱心。“师爱”是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，即“师魂”。

1、春风化雨，关爱无限。爱是人类永恒的话题，是人类的基本情感，爱更是教育的灵魂和生命，爱是架构师生心灵的桥梁，是教育成功的基石，没有爱就没有教育。陶行知先生说得好：“爱满天下，爱生如子”。这正是教师无私奉献爱心的典范，爱可以产生巨大的教育力量，教师的爱，是照亮学生心灵窗户的盏盏烛光。

2、爱是责任，爱是敬业。教书育人是爱的事业，关爱每一位学生是我们教师的责任，是高尚师德最直观的体现。爱心使我们热爱学生，热爱教育事业，使我们乐意做出奉献。爱心使我们时时为学生着想，关心他们的健康成长，关心他们的一切，关心他们的成人、成才、成就未来；爱心使我们在工作中，始终热情洋溢、细致入微！

二、学高为师，终身学习。

1、终身学习，更新知识。“学高为师，德高为范”时刻激励着我们。是的，教师职业要成为个人永久职业，必须永远保持“学高”这一范畴。“不断学习”“终身教育”成为优秀教师的基本要求。

在知识经济时代,知识和技术更新的速度越来越快,每个人都会面临落伍的危险,所以作为教师就要不断地学习,甚至终身学习.不断地完善自己,让自己成长为一名优秀的专业性的教师.正如我们的先哲孔子所说“学不厌,教不倦.”这也是新《规范》中对教师提出的一个较高标准,要养成终身学习的习惯,这是教师走向终身发展的基本原则,教师要把读书当成一种习惯,把学习看作一种乐趣,使自己变得更为睿智.以便真正有所提高,走向终身发展、不断进取的开拓之路.正如苏霍姆林斯基曾说:“读书,读书,再读书——教师的教育素养正是取诀与此.”

2、潜心钻研,勇于创新.科学不断进步,知识不断更新,为适应时代及教学的需要,我们在教学中,潜心钻研业务,勇于探索创新,不断完善自我,努力提高专业素养和教育教学水平.同时也不断改革创新自己的教学方式,能做到与时俱进,精心施教,并形成了自己的特色.

三、德高为范,示范表率.

1、爱国守法,师德高尚.教师要做好学生的灵魂工程师,首先自己要有高尚的道德情操,热爱祖国,热爱人民,拥护中国共产党领导,拥护社会主义.全面贯彻国家教育方针,自觉遵守教育法律法规,依法履行教师职责权利.才能以德治教,以德育人,才能成为一名合格的教育工作者.

学生做的,自己坚决不做,在行动上为学生做出表率.

总之,通过开展道德讲堂的活动,我们的职业道德水平提高了,廉洁从教、教书育人、为人师表的自觉性增强了,广大教师实施素质教育的积极性调动了,以良好的教师群体师德形象树立在社会公众面前.

铸师魂修师德正师风谈感想篇九

尊敬的评委老师，大家好，我是来自彩虹小学的张嫣。今天我演讲的题目是：用爱写好师德我是光荣的人民教师。

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希望成为歌中那美丽的角色。于是，怀揣着满腔热情，登上三尺讲台，圆我的教师梦。工作的这几年中，我不仅深深感受到为人师的艰辛和压力，更多的还是艰辛压力背后那无法释怀的平凡和奉献。正象歌里所唱，“长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是奉献，擦去的是名利。”当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么？精神支柱何在？在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，那是天底下最动听的乐章。夜晚灯光下，看着孩子那稚嫩的笔迹，在我严格要求之中，逐渐成熟起来，这就是我人生最大地追求与安慰。

颗心告诉我：不要放弃！每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去呵护他们，赋予他们怒放的生命。野百合也有美丽的春天。说到这里我总会想到了道北铁中的呼秀珍老师，呼老师热爱学生，有口皆碑；郑鹏同学是咸阳道北铁中一个各方面表现平平的学生。记得初一第一学期的期中考试后，他为没有达到自己的学习目标而难过灰心。呼老师认为这是一个教育契机，一定要激起孩子的自信和勇气。于是她及时家访，多次找郑鹏谈心并帮助他调整学习计划，使郑鹏深受感动。他说：“老师，您放心，我的目标不会改变，我爬也要爬到前20名。”呼老师抓住这一个中等学生典型，从而带动了一大片，激活了一个班。她说：“教师应成为每个学生心中的太阳，让他们抬起头来走路。”

呼老师常常告诉孩子“只要你是快乐的，我就是幸福的；你是幸福的，我就是快乐的。“如果我有一棵快乐草，我会给你，希望你快乐！如果我有两棵，就你一棵我一棵，我们都快乐！如果有三棵，我会给你两棵，因为我希望你比我更快乐！”这就是呼秀珍老师的心声，一名爱岗、敬业、奉献的人民教师的情怀。

亡的姿势，在中华民族的记忆里永恒定格：

——谭千秋，德阳市汉旺镇东汽中学教导主任，张开双臂趴在桌上，他的后脑被楼板砸得深深凹下去，但身下护着的学生却安然无恙。——张米亚，汶川县映秀镇小学老师，跪仆在废墟中，双臂紧紧搂着两个依然存活的学生，他紧抱着孩子的手臂已经僵硬。

——杜正香，平武县南坝小学老师，她趴在塌下的一根横梁下的瓦砾里，头朝着门的方向，一手拉着一个孩子，胸前还护着3个孩子。走过汶川、北川、青川等极重灾区，这样的教师太多，这样的英雄太多。人们汇流成河的每一颗晶莹泪水里，都闪耀着一位教师惊天地泣鬼神的悲壮和感动，这平凡群体，是什么让他们在这样的危急关头，迸发出如此伟大的力量？是师德，是师德中的大爱。这爱超越了人世间一切的悲怆和痛苦，在天地之间与历史长河中，书写下一段令人荡气回肠的英雄传奇。师风师德演讲稿背负记忆的行囊，一路采撷他人的野果琼浆，只为自己能够成长为教坛的一颗长青之树。育人楷模呼秀珍的爱岗奉献让我崇敬不已。大灾面前，老师那无悔的抉择，是我们挥之不去的记忆，他们的精神如春风化雨般影响着我，更鞭策着我。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！我愿做一个平凡的铺路者，任凭岁月更迭，世事沧桑，任凭青春流逝，红颜憔悴，我会永守心中的希望之灯；树万世之师表，铸不朽之师魂！我的演讲结束，谢谢大家。