

# 2023年金字塔原理工作汇报(通用10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 金字塔原理工作汇报篇一

《金字塔原理》介绍了一种处理写作中文笔不清问题的新方法。思考和写作其实是一码事，写作的过程就是思维的过程，一旦掌握这个原理，你的写作本事肯定能够得到惊人的改善。

这本书用清晰地脉络，告诉人们写作的过程是如何完成的，它总结概况了写作的要领，让人们相对简便的掌握写作的基本技能。它把写作的整个过程概况为四部分：思考的逻辑、写作的逻辑、解决问题的逻辑和演示的逻辑。利用归纳的方法，我们很容易看出来这本书是介绍逻辑学在一些实际问题上的应用。

书中经过生动的举例，详实的介绍了整个写作过程是怎样产生的，写作的目的是什么，为到达写作的目的我们应当如何去做。

书中告诉我们，在写作时，要先有结论，然后再把结论的理由一层一层的展开，人们要想明白结论的理由就要往下看。书中引用了米勒的神奇的数字七中所阐述的：人脑的短期记忆无法一次容纳约7个以上的记忆项目，大脑容易记住的是3个项目，当然最容易记住的是一个项目，这就意味着当大脑出现需处理项目增加到4—5个时，就会开始将其归纳到不一样的逻辑范畴中，以便于记忆。这个理论在现实中是十分实用的，告诉我们在发言或写文章时，尽量将要点归纳成三条是最让人容易记住的。

其次，书中自上而下的文章结构，告诉我们如何经过对事项的表述，使读者能够更容易地理解作者所表达的思想。书面文章要有金字塔结构，最顶部就是文章想表达的思想，最底层的就是由句子组成的段落，每个段落只包含一个思想，几个段落构成一个章节，若干个章节就构成一篇文章。

金字塔原理是一种重点突出、逻辑清晰、主次分明的逻辑思路、表达方式和规范动作。金字塔的基本结构是：中心思想明确，结论先行，以上统下，归类分组，逻辑递进。先重要后次要，先全局后细节，先结论后原因，先结果后过程。金字塔训练表达者：关注、挖掘受众的意图、需求、利益点、关注点、兴趣点和兴奋点，想清资料说什么、怎样说，掌握表达的标准结构、规范动作。金字塔帮忙到达沟通效果：重点突出，思路清晰，主次分明，让受众有兴趣、能理解、能理解、记得住。搭建金字塔的具体做法是：自上而下表达，自下而上思考，纵向疑问回答（总结概括），横向归类分组（演绎归纳），序言讲故事，标题提炼思想精华。

这本书会告诉我们，所有权威的理论、精彩的文章是如何搭建、怎样清晰地展此刻我们眼前的；怎样思考、怎样梳理逻辑；解决问题的关键在于准确地界定问题，怎样经过结构化分析，建立诊断框架、逻辑树，找到问题关键所在，并抛出完美的解决方案；从思考、分析、到解决问题，这个过程中的逻辑，经过文字□ppt怎样条理清晰、重点突出地表达，并准确地传递出去。

金字塔原理的基本资料自上而下，结论先行，先总结后具体。内部结构分为纵向关系和横向关系，纵向，任意层次的思想必须是下一层次思想的概括总结，横向每组中的思想必须属于同一逻辑范畴并且按照逻辑顺序组织，并且横向的逻辑关系仅有演绎和归纳，任何布局的安排段落的划分最终都会归于这两种逻辑关系的任一种。归纳的逻辑顺序有三种类型时间顺序、结构顺序、程度顺序。任何表达的逻辑合理性都能够用任意一种逻辑顺序来检验，如果不贴合就需要验证各组

思想的归纳是否相互独立、或完全穷尽。

以上是金字塔原理的部分精华，应用金字塔原理重新梳理后，我做了思维导图，重新构建了属于我的“金字塔”。总之，实践出真知。通读全书后，寻找各种机会刻意训练自我的金字塔思维，不断反馈并归纳总结，这才是提高的关键要旨。

这是我参加的“桂花树下读书会”看的第二本书，叫《金字塔原理》。当看到第100页时，有点看不下去了，跟桂花树下发起人杨教师说有点看不太懂。杨教师回答：看这本书要结合实际操作，不要生看！

我就没有再硬生生地看。之后，我无意间翻了下新买的书《“图解思考”术》，发现这两本书的性质很接近。于是先把图解本看了，再来看《金字塔原理》就比较容易懂了。

其实，我打心里十分十分地感激杨教师。因为我只是看了第二本书，但我已经得到了十分大的受益。看书最大的收益是能改变思考，的确第一本书给了我培训的素材和内涵的修炼提升，那么第二本是一种思维的改变。异常是在这个时候，刚转职业培训师的时候，我看了这本思维书，太及时及有用了。

我最大的思维改变，不是学了多么好的逻辑思路，而是让我明白了一个道理：培训时选精美的图片、秀高大上的ppt这些形式上的是次要的，重要的是展现给学员的资料。你能给学员带来什么才是最关键的！

所以，我定下心来学“3”的魔力，这点太管用了。以前，我做课件时一个主题下有n个论点，思维模糊，只明白要分享给学员我所明白的，一股脑儿全放一齐，像大杂烩。我以为这就是我的诚心实意了，因为给了全部。但实际上，看了这本书我才明白学员们对于这种大杂烩，很难吸收，很难理解。我只是自以为是地认为传到达位了，在自我的状态里。此刻，

突然豁然开朗！课程的呈现是一个十分重要的步骤。先摆好观念，学员需求摆第一，他们能学会我的课程资料是关键。“3”是我的幸运数，我也是才明白的，也是学习了一本《数字密码》才明白的。看来我从事这行，天天要用“3”，这“3”还真是我的幸运数字啊！原先，学员的思维是要好的引导。不论我如何能讲，口才再好，也要用“3”字法。即要将表达的主题进行分解，不能分解成太多份，“3”份是最佳的，容易记住。

我以前异常羡慕那些说话有条理的，像事先背过一样的。他们往往就是这样表述的：接下来我跟大家讲三点，第一点是……，第二点是……，第三点是……。

没想到，我也能够做到的。思维的条理性、逻辑性能够训练而提升的。经过职场十几年的历练，我已经学会正确表达我的观念和思路。此刻有了这个金字塔方法，我能更好地让任何一个听众、学员、观众来理解我的话，从而得到真正的分享！

经过这个方法，我将手上的两个正在开发的课件大纲，全部重新梳理了下。还真有一个主题下头有7个论点的。此刻经过推理法、归纳法全部变成3个论点，找到原先7个论点的内在关系，往上归纳出3个论点。这样的确要好记，因为我们备课，记大纲也要记忆的，也方便了我们。

金字塔原理，逻辑思路其实运用面是很广泛的。我还把我的个人介绍做了下运用。这样一下，变得十分职业化，我也十分满意自我的介绍方式。

我是属于理解本事比较慢的，可是只要一旦被我理解运用了，一般是难以忘记的，并且能教会别人。我个人对图片式的引导更能理解和消化。所以结合了《“图解思考”术》后，我就理清了培训框架，并且还学到了要增加的几个原先没有的资料或者说版块。以前觉得不重要，或者没有想过为了方便

学员理解而去做引导的资料，今日觉得真是异常重要。加了这些引言，参加了学员的兴趣，并且他们理解更方便，也是对他们一种时间付出的尊重。

看书这件事真是非做不可！因为我已经开始受益，期望下一个开始受益的人就是你！一齐加入看书队伍吧！

初读这本《金字塔原理》有些似曾相识的感觉，想了想，才发现这本书里提倡的观点和《麦肯锡方法》里传播的理念有异曲同工之妙。也难怪，两本书都是出自麦肯锡的顾问之手，两本书的精髓都是教授人思维的方法，教导人们将混乱的思路按照一种逻辑整理清楚。

逻辑，也即思考的轨迹，是咨询行业从业人员不可缺少的一种生存技巧。

在成为一名顾问前，我曾颇花费了一番心力来研读那本被奉为经典的《麦肯锡方法》，却还是感到一头雾水，对于逻辑的理解也只是停留在mece这些生硬的名词上，不得要领。在成为一名顾问之初，经过一个个项目的磨练，我才逐渐体会出逻辑的重要性，慢慢尝试着按书中的教导用逻辑的方法去整理思路，并开始尝到了甜头。在成为一名顾问一年后，我惊喜的发现自我对于逻辑的思考问题已经产生出本能的依靠，并乐于将这种思维的方式运用到除工作之外的生活中。作为一种技巧，需要人有意识的、刻意的去加以练习和运用才能发挥功效，思维的技巧亦是如此。

在成为一名顾问两年后的今日，我后知后觉的读了这本《金字塔原理》，这是一本比《麦肯锡方法》更加详细而系统的教程，是一本极好的指导人如何思考并如何表述思考结果的训练手册。思维的技巧，在这本书里被淋漓尽致的剖析和展现。更难能可贵的是，这本书供给给读者一个平台，使其有机会对自我固有的思维方式进行基本的了解和测评，为后面的思维练习奠定了良好的基础。

所以，读《金字塔原理》时，无需琢磨每一章节，每一个技巧，不理解就先放下，掌握书中提倡的逻辑的思考问题的理念才是最关键的。这种理念将渗透到我们的工作乃至日常生活中，最初她也许仅仅是帮忙我们思考的工具——位于头脑之外的一种技巧，慢慢的她终将成为我们思考时的本能——位于头脑之中的一种习惯。

从思维的技巧到思维的习惯，是一个由表象到内在，由华丽到朴素，由刻意到本能的过程。这一过程需要积累和沉淀，需要磨砺和感悟，艰难漫长却其乐无穷。

这两天读了金字塔原理。书中给予了一个思考问题的思路，有些是我们也平时能想到的，它只是归纳了一下，系统地按必须的思路书面形式，写出来了而已。可是，确实给予了我不少启迪。

书中写道，写说序言的思路是，背景、冲突、疑问、答疑。我们平时学英语的时候，会经常听到教师，让我们学英语的思路是，注意but□however等等。我想这个观点是跟书中的观点是相通的。

思考问题要从空间、时间、重要性方面研究。逻辑顺序是归纳、演绎的顺序。打开餐巾纸上写的思考问题的角度也是大同小意。只是水平方向描述得多，垂直方向上分析得少。这样会让人感觉简便一些。

解决问题要经过逻辑树来解决问题。我看我公司kadir或其他人，也是主张这一观点的，一下子，尽量把事情弄得研究全面。这样的话，收集信息的环节，他是不乐意做的人。也就是领导的思路。我觉得迷惑，所有的领导应大部分时间花在这些总结或归纳性的工作吗？我得跟着他们来，毕竟他们的经验比我多。

还有问题的切入点，目的1和目的2的差异，作什么？是否得

做？怎样做最好？有没有备选或改善方案？。是非问题找出最佳方案。我想在现实生活中能够试试。

我用几个小时的时间很快看完了这本书，基本上使用的是马未都介绍的速读的方式。我忘记马未都是在哪个电视节目上谈过他读书的方式——快速阅读，只记得他说的具体方法，就是在阅读书中每一段话的时候，只看开头的一句和结尾的一句。这是因为往往每一段开头的一句和结尾的一句话是对这段话资料的概括，这一点在西方作者的作品中表现得更为突出(中学生做英文阅读理解题目的时候，遇到找段落大意的题目，一般也是使用这种方式)。

用这种方法阅读《金字塔原理》这本书，发现使用的方法恰恰类似于书中提到的金字塔原理的特征。这种阅读是偷懒的，并非是使用“金字塔原理”去阅读，而是利用了作者“金字塔原理”的写作方式。

书中一共提到了四件事：写作的逻辑、思考的逻辑、解决问题的逻辑和演示的逻辑。利用归纳的方法，我们很容易看出来这本书是介绍逻辑学在一些实际问题上的应用。逻辑学属于哲学范畴，哲学是有关智慧的学问，而逻辑学则是对思维方式的研究和训练，是到达“智慧”的途径。

所以说，学好逻辑是使用金字塔原理的基础。无论是中国mba□gct考试，还是外国的gre□gmat□逻辑题都占据了相当的比重，看来对于这些高级的知识分子，逻辑思维的正确与熟练是必备的素质与本事。

对于逻辑思维本事比较强不混乱的人，我们言语中一般会说这个人“脑子清楚”。可是脑子清楚并不是我们的目标，我们更需要“表达清楚”，这就是逻辑思维的应用，也就是这本《金字塔原理》所讲述的资料。

无论是写作的逻辑、思考的逻辑，或者解决问题的逻辑和演

示的逻辑(也能够看作是语言表达的逻辑), 都是我们日常工作中经常用到的。这本书并没有给我们讲述十分具体的操作, 而是在进行这些活动时大脑思维的方法。这些方法中, 又要归纳总结的, 有要演绎推理的, 都是千百年来智者思维的主要方式, 也是对我们一生都会大有益处的思维方式。所以这本书在长达几十年的上市时间中一向没有被市场所淘汰, 在不一样的时期和不一样的国家, 一向坚持畅销。

经过本文开头所提到的快速阅读方法, 我们确实能够了解到了一本书所讲述的大概资料。也就是说, 我们看到了作者在写作时, 她的思维金字塔的上头几层。可是, 这是一本有关思维方法的好书, 仅仅的泛读是不能满足我们学习金字塔原理的需要。我们会需要更多的时间做更多的精读, 这样也就会接触到了金字塔原理的基层。

可见, 我们也能够用金字塔原理的相关资料, 来阐述对这本书的阅读, 而并不仅仅是写作、思考、解决问题和演示这些活动的范畴。可见这本《金字塔原理》对我们所要求的, 也不仅仅是读完了一本书而已, 而是能将这种思维方式掌握, 并运用到更多的思维领域和活动之中。

工作之余在网络上阅读了《金字塔原理》这本书籍, 该书主要介绍了一种处理写作中文笔不清问题的新方法。一篇好的文章, 首先要有全盘的思考, 最终落实在笔尖的写作上, 写作的过程就是思维的过程, 一旦掌握这个原理, 你的写作本事肯定能够得到惊人的改善。

《金字塔原理》用清晰地脉络, 告诉人们写作的过程是如何完成的, 它总结概况了写作的要领, 让人们相对简便的掌握写作的基本技能。这本书中“自上而下”的文章结构, 告诉我们的是, 如何经过对事项的表述, 使读者能够更容易地理解作者所表达的思想。书面文章要有“金字塔结构”, 最顶部就是文章想表达的思想, 最底层的就是由句子组成的段落, 每个段落只包含一个思想, 几个段落构成一个章节, 若干个



章节就构成一篇文章。同时，本书使用了很多的例子，来说明金字塔的原理和应用，这也是作者最能说明自我理论的方法和技巧。使用金字塔原理向上、向下、横向的分层构筑，讨论如何组织哪些句子与段落，有助于明确传达想法观点，从而提升写作、思考、解决问题、简报的本事。异常作者强调了思考的重要性，思考与写作其实是互为因果，写得不清楚通常反映了思考的不精准。

对于工作中的我们，已经养成了事实胜于雄辩的习惯。而作者无论在表达的逻辑、思考的逻辑、解决问题的逻辑中，都极尽用简单的例子将深刻的道理表达出来，让我们一目了然。比如，在如何构建金字塔时，作者讲述了如何使用自下而上的思考为自上而下的金字塔构造创造条件。构造金字塔时，我们首先提出主题思想，这便是金字塔的塔顶，然后针对这个思想，设想从哪些方面来确立塔顶的支撑点，然后开始背景—冲突—疑问—回答的序言写作，最终才是塔基的材料。当我们自上而下的构造之后，就是自下而上思考建塔的过程，比如列出塔基上表达思想的所有要点，然后找出各个要点之间的逻辑关系，最终得出金字塔塔顶的结论。从表达的逻辑，到思考的逻辑，再到解决问题的逻辑，最终到演示的逻辑，这便是思考逻辑的金字塔理论，自上而下和自下而上的有机结合，得到了一个完美的作品。

对于逻辑思维本事比较强，不混乱的人，我们一般会说这个人脑子清楚，可是脑子清楚，并不是我们的目标。我们更需要表达清楚，这就是逻辑思维的运用，也就是这本《金字塔原理》所讲述的资料。

其实在刚拿到这本书的时候，我是很难读进去的，一向觉得这本书很枯燥，读得很辛苦！也一向没有做标记，同伴认为我可能都没读。可是，之后我认真的读下去之后，发现这真是一本很好的书！这本书很好的指导人如何思考，并如何表述思考结果的训练手册，思维的技巧在这本书里被淋漓尽致地剖析和展现。更难能可贵的是，这本书供给给读者一个平

台，让读者有机会对自我固有的思维方式进行基本的了解和测评，为后面的思维练习奠定了良好的基础。

一篇好的文章，首先要有全盘的思考，最终落实在笔尖的写作上，写作的过程就是思维的过程，一旦掌握这个原理，你的写作本事肯定能够得到惊人的改善。《金字塔原理》用清晰的脉络告诉，写作的过程是如何完成的。书里总结概括了写作的要领，让人们相对简便的掌握写作的基本技能。他把写作的过程概括为四个部分：思考的逻辑、写作的逻辑、解决问题的逻辑和演示的逻辑。利用归纳的方法，我们很容易看出，这本书是介绍逻辑学的一些实际问题上的运用。

这本书中自上而下的文章结构告诉我们的是，如何经过对事项的表述，使读者能够更容易理解作者所表达的思想。书中经过生动的举例，详实的介绍的整个写作过程是怎样产生的？写作的目的是什么？为到达写作的目的，我们应当如何去做？

《金字塔原理》认为，如果有人期望经过阅读你的文章，了解你对某一问题的看法，那么他面临的是一项复杂的任务。因为即使你的文章篇幅很短，譬如仅有两页纸，文中也会包括大约一百个句子，读者必须阅读每一句话，理解每一句话，并且将每一句话，互相关联，（）融会贯通。如果你的文章结构呈现金字塔型，文章的思路自金字塔顶部开始逐渐向下展开，那么读者肯定会发现你的文章比较容易读懂。所以，书面文章要有金字塔结构，最顶部就是文章想表达的思想，最底层就是句子组成的段落，每个段落只包含一个思想，几个段落构成一个章节，若干个章节就构成一篇文章。

此外，书中还引用了米勒的神奇数字七中所阐述的：人脑的短期记忆无法容纳约七个以上的记忆项目，大脑容易记住的是三个项目，当然最容易记住的是一个项目。这就意味着当大脑出现需处理项目增加到4到5个时，就会开始将其归纳到不一样的逻辑范畴中，以便于记忆，这个理论在现实中是十分实用的。它告诉我们，在发言或写文章时，尽量将要点归纳成三条，是最让人容易记住的。

同时，本书还使用了很多例子来说明金字塔的原理和应用。这也是作者最能说明自我理论的方法和技巧，使用金字塔原理向上向下横向的分层构筑，讨论如何组织，哪些句子与段落有助于明确传达想法观点，从而提升写作思考，解决问题的本事，异常作者强调了思考的重要性，思考与写作其实是互为因果，写得不清楚，通常反映了思考的不精准。

初读这本《金字塔原理》有些似曾相识的感觉，想了想，才发现这本书里提倡的观点和《麦肯锡方法》里传播的理念有异曲同工之妙。也难怪，两本书都是出自麦肯锡的顾问之手，两本书的精髓都是教授人思维的方法，教导人们将混乱的思路按照一种逻辑整理清楚。

逻辑，也即思考的轨迹，是咨询行业从业人员不可缺少的一种生存技巧。

在成为一名顾问前，我曾颇花费了一番心力来研读那本被奉为经典的《麦肯锡方法》，却还是感到一头雾水，对于逻辑的理解也只是停留在mece这些生硬的名词上，不得要领。在成为一名顾问之初，经过一个个项目的磨练，我才逐渐体会出逻辑的重要性，慢慢尝试着按书中的教导用逻辑的方法去整理思路，并开始尝到了甜头。在成为一名顾问一年后，我惊喜的发现自我对于逻辑的思考问题已经产生出本能的依靠，并乐于将这种思维的方式运用到除工作之外的生活中。作为一种技巧，需要人有意识的、刻意的去加以练习和运用才能发挥功效，思维的技巧亦是如此。

在成为一名顾问两年后的今日，我后知后觉的读了这本《金字塔原理》，这是一本比《麦肯锡方法》更加详细而系统的教程，是一本极好的指导人如何思考并如何表述思考结果的训练手册。思维的技巧，在这本书里被淋漓尽致的剖析和展现。更难能可贵的是，这本书供给给读者一个平台，使其有机会对自我固有的思维方式进行基本的了解和测评，为后面的思维练习奠定了良好的基础。

今日，我在读这本书时，不再如两年前读《麦肯锡方式》时那般一头雾水，不得要领。尽管书里的某些章节此刻读起来依然很吃力，需要花很多的时间来理解和体会，但我相信书里所蕴含的精髓我已经能够领悟，其他不易理解的东西只可是是技巧，是需要花费心力勤加练习方能掌握的方法和本事。

所以，读《金字塔原理》时，无需琢磨每一章节，每一个技巧，不理解就先放下，掌握书中提倡的逻辑的思考问题的理念才是最关键的。这种理念将渗透到我们的工作乃至日常生活中，最初她也许仅仅是帮忙我们思考的工具——位于头脑之外的一种技巧，慢慢的她终将成为我们思考时的本能——位于头脑之中的一种习惯。

从思维的技巧到思维的习惯，是一个由表象到内在，由华丽到朴素，由刻意到本能的过程。这一过程需要积累和沉淀，需要磨砺和感悟，艰难漫长却其乐无穷。

我用几个小时的时间很快看完了这本书，基本上使用的是马未都介绍的速读的方式。我忘记马未都是在哪个电视节目上谈过他读书的方式——快速阅读，只记得他说的具体方法，就是在阅读书中每一段话的时候，只看开头的一句和结尾的一句。这是因为往往每一段开头的一句和结尾的一句话是对这段话资料的概括，这一点在西方作者的作品中表现得更为突出（中学生做英文阅读理解题目的时候，遇到找段落大意的题目，一般也是使用这种方式）。

用这种方法阅读《金字塔原理》这本书，发现使用的方法恰恰类似于书中提到的金字塔原理的特征。这种阅读是偷懒的，并非是使用了“金字塔原理”去阅读，而是利用了作者“金字塔原理”的写作方式。

书中一共提到了四件事：写作的逻辑、思考的逻辑、解决问题的逻辑和演示的逻辑。利用归纳的方法，我们很容易看出来这本书是介绍逻辑学在一些实际问题上的应用。逻辑学属

于哲学范畴，哲学是有关智慧的学问，而逻辑学则是对思维方式的研究和训练，是到达“智慧”的途径。

所以说，学好逻辑是使用金字塔原理的基础。无论是中国mba□gct考试，还是外国的gre□gmat□逻辑题都占据了相当的比重，看来对于这些高级的知识分子，逻辑思维的正确与熟练是必备的素质与本事。

对于逻辑思维本事比较强不混乱的人，我们言语中一般会说这个人“脑子清楚”。可是脑子清楚并不是我们的目标，我们更需要“表达清楚”，这就是逻辑思维的应用，也就是这本《金字塔原理》所讲述的资料。

无论是写作的逻辑、思考的逻辑，或者解决问题的逻辑和演示的逻辑（也能够看作是语言表达的逻辑），都是我们日常工作中经常用到的。这本书并没有给我们讲述十分具体的操作，而是在进行这些活动时大脑思维的方法。这些方法中，又要归纳总结的，有要演绎推理的，都是千百年来智者思维的主要方式，也是对我们一生都会大有益处的思维方式。所以这本书在长达几十年的上市时间中一向没有被市场所淘汰，在不一样的时期和不一样的国家，一向坚持畅销。

经过本文开头所提到的快速阅读方法，我们确实能够了解到了一本书所讲述的大概资料。也就是说，我们看到了作者在写作时，她的思维金字塔的上头几层。可是，这是一本有关思维方法的好书，仅仅的泛读是不能满足我们学习金字塔原理的需要。我们会需要更多的时间做更多的精读，这样也就会接触到了金字塔原理的基层。

可见，我们也能够用金字塔原理的相关资料，来阐述对这本书的阅读，而并不仅仅是写作、思考、解决问题和演示这些活动的范畴。可见这本《金字塔原理》对我们所要求的，也不仅仅是读完了一本书而已，而是能将这种思维方式掌握，并运用到更多的思维领域和活动之中。

8月1日，托管团队共同观看了金字塔原理的视频讲座，讲座首先对日常工作中经常出现的写作问题进行了分析与归纳，并系统的向我们阐述了如何运用金字塔原理进行写作。虽然视频时间不足两个小时，但却让我收获很大，异常是原理中的tops原则，给我带来了很大的启发：

## 一、瞄准观众

换位思考是行文的关键，因为它关系到整篇文章的视角、结构、立场等核心问题。而在现实生活中，我往往在未清楚观众需要的情景下就开始动笔，在洋洋洒洒之后，对方却不知所云。正所谓磨刀不误砍柴工，理清思路，仅有站在对方的角度来阐述问题，才能到达有效沟通的目的。

## 二、周延完整

这是一个知易行难的问题，如何完整的表达自我想表达的意思，观点之间既不重叠又不遗漏，需要严密的逻辑思维。领导常说的“层层推进、娓娓道来”既是一种表达上的方式，更是一种逻辑上的要求。而逻辑性，不是一朝一夕就能提高的，需要在平日的工作中勤于思考，加强学习，不断提高。

## 三、掷地有声

掷地有声，我的理解就是一语中的，切中要害。到达这一要求，需要我们对所叙述的问题有清晰的认知和深入的思考，需要我们具备相当的分析本事。现阶段，我需要锻炼的是准确的阐述问题，至于恰到好处的解决问题，还有一段很长的路要走。

## 四、言之有据

我认为，这是金字塔原理的核心所在，金字塔原理之所以以金字塔命名，就是因为它倡导所有思想的梦想组织结构是由

一个总的思想统领多组思想，而任何一个层次的思想都是对其下头一个层次上的思想的总结，从而构成一个稳定的金字塔结构。到达这一要求，需要我们在沟通之前，有清晰的思路，每一个观点都有有力的资料支撑，不牵强，不生硬，让人有水到渠成，呼之欲出之感。

由于对金字塔原理只经过短短的一个小时的培训，所以难以对该理论有一个完整的、系统的认识。所以目前只针对印象较为深刻的tops原则，谈一些浅显的看法，还请领导批评指正。

世界上最遥远的距离不是我说还是没说，而是我说了什么你却没明白是怎样回事。

“金字塔原理”认为如果有人期望经过阅读你的文章了解你对某一问题的看法，那么他面临的？是一项复杂的任务。因为即使你的文章篇幅很短，譬如仅有两页纸，文章中也会包括大约100个句子。读者必须阅读每一句话、理解每一句话，并且将每一句话互相关联，融会贯通。如果你的文章结构呈金字塔形，文章的思路自金字塔顶部开始逐渐向下展开，那么读者肯定会发现你的文章比较容易读懂。这一结论反映了作者芭芭拉·明托对思维工作方式的一些基本发现：

大脑自动将信息归到金字塔结构的不一样分组中，以便于理解。

任何预先归到金字塔结构中的思想组都更加易于理解。

这说明任何书面文书都应有意识地将其思想组织成金字塔结构。先提出总结性思想，然后再提出被总结的具体思想控制你表达思想的顺序是做到清晰写作的最重要的行为，而最清楚的顺序就是先提出总结性思想，然后再提出被总结的具体思想。

读者(或听众)的大脑只能逐句理解作者表达的思想。他们会

假定一同出现的思想在逻辑上存在某种关联。如果你不预先告诉他们这种逻辑关系，而只是逐句地表达你的思想，读者量体裁衣自动从中寻找某种共同点，将你表达的思想进行归类组合，以便了解各个组合的意义。

可是，由于人们的知识背景和理解力千差万别，他们很少能够对你表达的思想作出与你完全一样的解读。事实上，如果你不预先告诉读者某一组思想之间的逻辑关系。他们很有可能会认为某一组中的思想之间根本没有任何联系。退一步说，即使人们能够作出与你完全相同的解读，你也使他们的阅读增加了难度，因为他们必须自我找出这种未被说明的逻辑关系。

读者在摄入信息时，总是在寻找一种能够将所摄入信息联系起来的结构。为了保证读者找到的结构就是你期望他采纳的结构，你必须提前把这种结构告诉他们——这样他们就明白要寻找哪个共同点。否则，读者很可能会发现某种非你所望的逻辑关系，甚至还可能根本发现？了任何逻辑关系，这样既是在浪费你的时间，也是在浪费读者的时间。

概括地说，读者必然会将从所读到的思想进行归类概括，以便记住这些思想。如果作者传达给读者的思想事先已经经过归类和概括，并且按自上而下的顺序表述出来，读者就能更容易地理解作者所表述的思想。

我用几个小时的时间很快看完了这本书，基本上使用的是马未都介绍的速读的方式。我忘记马未都是在哪个电视节目上谈过他读书的方式——快速阅读，只记得他说的具体方法，就是在阅读书中每一段话的时候，只看开头的一句与结尾的一句。这是因为往往每一段开头的一句和结尾的一句話是对这段话资料的概括，这一点在西方作者的作品中表现得更为突出（中学生做英文阅读理解题目的时候，遇到找段落大意的题目，一般也是使用这种方式）。



用这种方法阅读《金字塔原理》这本书，发现使用的方法恰恰类似于书中提到的金字塔原理的特征。这种阅读是偷懒的，并非是使用了“金字塔原理”去阅读，而是利用了作者“金字塔原理”的写作方式。

书中一共提到了四件事：写作的逻辑、思考的逻辑、解决问题的逻辑与演示的逻辑。利用归纳的方法，我们很容易看出来这本书是介绍逻辑学在一些实际问题上的应用。逻辑学属于哲学范畴，哲学是有关智慧的学问，而逻辑学则是对思维方式的研究和训练，是到达“智慧”的途径。

所以说，学好逻辑是使用金字塔原理的基础。无论是中国mba□gct考试，还是外国的gre□gmat□逻辑题都占据了相当的比重，看来对于这些高级的知识分子，逻辑思维的正确与熟练是必备的素质与本事。

对于逻辑思维本事比较强不混乱的人，我们言语中一般会说这个人“脑子清楚”。可是脑子清楚并不是我们的目标，我们更需要“表达清楚”，这就是逻辑思维的应用，也就是这本《金字塔原理》所讲述的资料。

无论是写作的逻辑、思考的逻辑，或者解决问题的逻辑与与演示的逻辑（也能够看作是语言表达的逻辑），都是我们日常工作中经常用到的。这本书并没有给我们讲述十分具体的操作，而是在进行这些活动时大脑思维的方法。这些方法中，又要归纳总结的，有要演绎推理的，都是千百年来智者思维的主要方式，也是对我们一生都会大有益处的思维方式。所以这本书在长达几十年的上市时间中一向没有被市场所淘汰，在不一样的时期和不一样的国家，一向坚持畅销。

经过本文开头所提到的快速阅读方法，我们确实能够了解到了一本书所讲述的大概资料。也就是说，我们看到了作者在写作时，她的思维金字塔的上头几层。可是，这是一本有关思维方法的好书，仅仅的泛读是不能满足我们学习金字塔原

理的需要。我们会需要更多的时间做更多的精读，这样也就会接触到了金字塔原理的基层。

可见，我们也能够用金字塔原理的相关资料，来阐述对这本书的阅读，而并不仅仅是写作、思考、解决问题与演示这些活动的范畴。可见这本《金字塔原理》对我们所要求的，也不仅仅是读完了一本书而已，而是能将这种思维方式掌握，并运用到更多的思维领域与活动之中。

我用几个小时的时间很快看完了这本书，基本上使用的是马未都介绍的速读的方式。我忘记马未都是在哪个电视节目上谈过他读书的方式——快速阅读，只记得他说的具体方法，就是在阅读书中每一段话的时候，只看开头的一句和结尾的一句。这是因为往往每一段开头的一句和结尾的一句话是对这段话资料的概括，这一点在西方作者的作品中表现得更为突出(中学生做英文阅读理解题目的时候，遇到找段落大意的题目，一般也是使用这种方式)。

用这种方法阅读《金字塔原理》这本书，发现使用的方法恰恰类似于书中提到的金字塔原理的特征。这种阅读是偷懒的，并非是使用“金字塔原理”去阅读，而是利用了作者“金字塔原理”的写作方式。

书中一共提到了四件事：写作的逻辑、思考的逻辑、解决问题的逻辑和演示的逻辑。利用归纳的方法，我们很容易看出来这本书是介绍逻辑学在一些实际问题上的应用。逻辑学属于哲学范畴，哲学是有关智慧的学问，而逻辑学则是对思维方式的研究和训练，是到达“智慧”的途径。

所以说，学好逻辑是使用金字塔原理的基础。无论是中国mba□gct考试，还是外国的gre□gmat□逻辑题都占据了相当的比重，看来对于这些高级的知识分子，逻辑思维的正确与熟练是必备的素质与本事。

对于逻辑思维本事比较强不混乱的人，我们言语中一般会说这个人“脑子清楚”。可是脑子清楚并不是我们的目标，我们更需要“表达清楚”，这就是逻辑思维的应用，也就是这本《金字塔原理》所讲述的资料。

无论是写作的逻辑、思考的逻辑，或者解决问题的逻辑和演示的逻辑(也能够看作是语言表达的逻辑)，都是我们日常工作中经常用到的。这本书并没有给我们讲述十分具体的操作，而是在进行这些活动时大脑思维的方法。这些方法中，又要归纳总结的，有要演绎推理的，都是千百年来智者思维的主要方式，也是对我们一生都会大有益处的思维方式。所以这本书在长达几十年的上市时间中一向没有被市场所淘汰，在不一样的时期和不一样的国家，一向坚持畅销。

经过本文开头所提到的快速阅读方法，我们确实能够了解到了一本书所讲述的大概资料。也就是说，我们看到了作者在写作时，她的思维金字塔的上头几层。可是，这是一本有关思维方法的好书，仅仅的泛读是不能满足我们学习金字塔原理的需要。我们会需要更多的时间做更多的精读，这样也就会接触到了金字塔原理的基层。

可见，我们也能够用金字塔原理的相关资料，来阐述对这本书的阅读，而并不仅仅是写作、思考、解决问题和演示这些活动的范畴。可见这本《金字塔原理》对我们所要求的，也不仅仅是读完了一本书而已，而是能将这种思维方式掌握，并运用到更多的思维领域和活动之中。

《金字塔原理》是一本教你怎样处理写作中逻辑不清晰问题的书，能够教会人们如何在有限时间里，有效与人沟通，如何简明扼要地进行写作。采用金字塔方法，能避免逻辑混乱或不清晰。经过对《金字塔原理》的阅读后，让我学到了在与人交流的过程中怎样才能更好的表达自我，让对方更容易的理解自我。其实说与写很容易，但想把一件事情或是一个思想说好与写好并不容易。

在我阅读《金字塔原理》的过程中，他对我的感觉不一样于其他书籍，更像是在阅读一本工具书。每当看到有重点时，我都会把它记录下来。以方便我在工作上的运用。《金字塔原理》告诉我们，在写作时，要先有结论，然后再把结论的理由一层一层的展开，人们要想明白结论的理由就要往下看。以往我的语言思路便总是喜欢把要说的主旨放在最终，而在之前用了很多铺垫，弄到最终反而让对方感到不厌烦。而我们在平时的写作中也或多或少的使用着金字塔原理，只是我们使用的比较零散，没有系统的引用。读了这本书后，感觉以前很多是是非非的问题都找到了答案，使人茅舍顿开。

其实金字塔原理在我们生活中的很多地方都是存在的。并且对锻炼人的思维本事很有帮忙，如果我们能把这种逻辑思维方式经常的加以练习，那么在写作与语言本事上会得到很大的提高。

就写作而言，我们每个人都有过不一样的经历，学生时代的作文，工作中的各种总结，参加不一样会议的发言，甚至与同事好友的聊天等都有组织语言的过程，如何使你的发言精彩，使与会者记住你的讲话资料，完全在于个人的口才与你所要表达的中心思想是否清晰，也就是《金字塔原理》所告诉我们的“自上而下”结构在实践中的具体运用。读此书并不是读完就完了的，掩卷深思，如何在实践中熟练运用才是我们所要到达的目的。

另外，《金字塔原理》还强调，写出条理清楚的文章的关键，实际上就是开始写作之前先将你的思想放入金字塔结构，并根据以上规则进行检验。如果不能贴合以上规则，就说明你的思维尚存在问题，或者你的思想还没有得到充分完善，或者你组织思想的方式不能立刻使读者理解你表达的信息。

由此可见，思想在写作中是多么重要。真正动笔写，其实就是把你的逻辑思维，或者通俗的讲，就是把你的思考理解过程写下来。写的时候已经成竹在胸了。写之前的材料组织与

与构思才是写作的重头戏。所以在写作之前，请先动脑好好思考。

总之，《金字塔原理》确实是一部好书，是一本让每个读者受益终生的书，读后真的让人有一种“相见恨晚”的感觉，也让我从中悟出了很多的道理，不仅仅用文章凝练人生，也在文字中升华自我。同时也感激《中国会计视野》介绍推荐了这本书，相信会计同行们读了这本书后，对工作中各种分析、总结、财务报告说明等的撰写会有很好的帮忙作用，对工作水平与业务本事的提高亦会有潜移默化的促进作用。

金字塔原理经典名著读后感

工作总结如何运用金字塔原理写工作总结

埃及金字塔读后感

经济学原理读后感

## 金字塔原理工作汇报篇二

条理清晰，逻辑通顺的思维过程能帮助人们更全面地思考问题，而结论先行，主次分明的表达方式则是正确传递思想，实现高效沟通的不二之选。

做个“心口如一”的表达者。

《奇葩说》的主持人马东曾说过“表达即偏见“，也就是说一个人一旦表达了他的思想，就避免不了会有不同的思想与之相左。其实在现实生活中，与不同的思想碰撞并不可怕，可怕的是没有把自己的思想捋清就传递给他人，或者是由于不明晰的表述而传达了错误的思想。这些情况所造成的思想冲突是没有意义的，也是最应该避免的。

那么如何才能做到同时具备较强的逻辑思维能力和语言表达能力，并且能用最准确的语言，完整高效地表述自己的思想，真正实现“心口如一”呢？《金字塔原理》一书给我们提供了一份参考答案。

任何事物都可以归纳概括出一个中心思想，这一思想向下统领着多个层级，每一层级间的思想都具有一定的共性，它们既是上一层级思想的论据支撑，也是下一层级思想的核心概括。如此延伸，状如金字塔。所谓金字塔原理，就是在思考、表达、解决问题与演示时灵活运用前述设定。

倒用金字塔原理，自下而上思考。

看待一个问题的方式，会影响我们对该问题背后事物本质的认识程度，从而影响分析与解决问题的途径和方法。正确的思考办法是按照完全穷尽，互相独立的原则将所有可能性情况列出，寻找共性，分类归纳，直到与该问题建立起逻辑递进关系。

比如要解决项目上近期投诉率较高的问题，需要将这些投诉事项一一进行分析，确定不同事项之间是否存在共性问题，哪一些是员工服务的问题，哪一些是项目设施设备的问题，哪一些是突发状况导致的问题等等，按照一定的逻辑进行归纳，有针对性地提出解决措施。

正用金字塔原理，自上而下表达。

仅仅在脑中形成清晰的思维过程还不够，只有当思考的逻辑以语言或文字的形式呈现出来，才能达到传递思想的目的。按照结论先行的原则，表达时应当在开头就讲出中心论点，让对方立刻抓住你要表达的核心思想，然后再按照程度、时间、重要性等其他顺序分述次要思想。

当你需要向领导汇报工作时，问题已经解决，金字塔已经建

成，所以只需要从塔尖的内容开始向下汇报。这样的沟通方式最为有效，领导能在最短的时间了解到这项工作是否完成，完成情况如何，支持的理由又有哪些，主次分明，逻辑清晰。

《金字塔原理》是一本培养思维逻辑的学习手册，更是一本训练表达能力的工具手册。从思维的技巧到表达的习惯，是一个由刻意到本能的过程，需要在工作中不断地实践、积累和感悟。只有真正将金字塔原理的思维方式掌握，才能成为一个好的表达者。

## 金字塔原理工作汇报篇三

金字塔原理第二章让我深有感触，这一章主要讲述了完善目标读者分析的原则和方法。通过理解目标读者的需求和心理，我们能够更好地撰写有效的商业文稿、报告或演讲。在这篇文章中，我将阐述我对这章内容的理解以及心得体会。

### 第一段：目标读者分析的重要性

金字塔原理第二章引导我们认识到一个事实，即写作的首要任务并不是为了表达自己内心的想法和感受，而是为了让读者能够快速、清晰地理解作者所表达的信息。因此，为了实现这个目的，了解和分析目标读者的需求和背景等是非常重要的。如果我们能够深入了解读者的需求，然后撰写文章，那么我们就能够更快速地获得他们的理解和认同，避免误解和不必要的麻烦。

### 第二段：分析目标读者的方法

金字塔原理第二章还介绍了一些在分析目标读者时需要采用的具体方法。首先要考虑读者的背景和专业知识。我们需要知道他们的学科领域、工作职位、兴趣爱好等基本信息，以便我们能够写出能够切实满足他们需求的作品。其次，我们还需要了解目标读者的心理需求，即他们想要从我们的作品

中得到什么。这样才能写出符合他们心理需求的文章。

### 第三段：相对于目标读者的文字

为了撰写出能够满足读者需求的作品，我们需要针对不同读者写出不同的文章。在写作的过程中，我们需要随时关注目标读者的接收能力和接收方式，以此来根据不同的读者编写出适合的文字。这也就是说，我们需要写出相对于目标读者的文字，而非相对于作者自己的文字，这点非常关键。

### 第四段：如何写出相对于目标读者的文字

写出相对于目标读者的文字，需要我们用简单的语言表达尽量多的观点，并用具体、有实际意义的例子支持我们的说法。还需要用生动、有感染力的语言引导读者从我们的角度出发，来看待问题。通过这样的方式，我们能够有效地吸引读者思考并触动他们的兴趣，从而得到他们的认同和掌声。

### 第五段：总结

总而言之，金字塔原理第二章告诉我们，在撰写报告或商业文稿时，我们需要以目标读者为导向，了解他们的需求和心理诉求。为了更好地吸引读者的注意力和获取他们的认同，我们需要写出相对于目标读者的简洁明了、生动有趣的文字，并用具体的例子和数据来支持我们的说法。当我们用相对于目标读者的文本来编写作品时，我们将更容易获得他们的认可，有效地传达信息并达成目标。

## 金字塔原理工作汇报篇四

我用几个小时的时间很快看完了这本书，基本上使用的是马未都介绍的速读的方式，《金字塔原理》读后感1000字。我忘记马未都是在哪个电视节目上谈过他读书的方式——快速阅读，只记得他说的具体方法，就是在阅读书中每一段话的



时候，只看开头的一句和结尾的一句。这是因为往往每一段开头的一句和结尾的一句话是对这段话内容的概括，这一点在西方作者的作品中表现得更为突出(中学生做英文阅读理解题目的时候，遇到找段落大意的题目，一般也是使用这种方式)。

用这种方法阅读《金字塔原理》这本书，发现使用的方法恰恰类似于书中提到的金字塔原理的特征。这种阅读是偷懒的，并非是使用了“金字塔原理”去阅读，而是利用了作者“金字塔原理”的写作方式。

书中一共提到了四件事：写作的逻辑、思考的逻辑、解决问题的逻辑和演示的逻辑。利用归纳的方法，我们很容易看出来这本书是介绍逻辑学在一些实际问题上的应用。逻辑学属于哲学范畴，哲学是有关智慧的学问，而逻辑学则是对思维方式的研究和训练，是到达“智慧”的途径。

所以说，学好逻辑是使用金字塔原理的基础。无论是中国mba□gct考试，还是外国的gre□gmat□逻辑题都占据了相当的比重，看来对于这些高级的知识分子，逻辑思维的正确与熟练是必备的素质与能力。

对于逻辑思维能力比较强不混乱的人，我们言语中一般会说这个人“脑子清楚”。但是脑子清楚并不是我们的目标，我们更需要“表达清楚”，这就是逻辑思维的应用，也就是这本《金字塔原理》所讲述的内容。

无论是写作的逻辑、思考的逻辑，或者解决问题的逻辑和演示的逻辑(也可以看作是语言表达的逻辑)，都是我们日常工作中经常用到的。这本书并没有给我们讲述十分具体的操作，而是在进行这些活动时大脑思维的方法。这些方法中，又要归纳总结的，有要演绎推理的，都是千百年来智者思维的主要方式，也是对我们一生都会大有益处的思维方式。因此这本书在长达几十年的上市时间中一直没有被市场所淘汰，在

不同的时期和不同的国家，一直保持畅销。

通过本文开头所提到的快速阅读方法，我们确实可以了解到了一本书所讲述的大概内容。也就是说，我们看到了作者在写作时，她的思维金字塔的上面几层。但是，这是一本有关思维方法的好书，仅仅的泛读是不能满足我们学习金字塔原理的需要。我们会需要更多的时间做更多的精读，这样也就会接触到了金字塔原理的基层。

可见，我们也可以利用金字塔原理的相关内容，来阐述对这本书的阅读，而并不仅仅是写作、思考、解决问题和演示这些活动的范畴。可见这本《金字塔原理》对我们所要求的，也不仅仅是读完了一本书而已，而是能将这种思维方式掌握，并运用到更多的思维领域和活动之中。

## 金字塔原理工作汇报篇五

金字塔原理是一本经典的管理和沟通书籍，自问世以来，成为许多商界人士的必读书目。在书的第六章中，作者介绍了如何合理安排发言内容，并通过清晰的逻辑结构来提高沟通的效果。通过研读这一章节，我深刻地认识到了发言的重要性，以及如何合理组织思维，用简洁明了的方式表达自己的观点。下面，我将从五个方面谈谈我对金字塔原理第六章的心得体会。

首先，本章节明确了一个重要的原则，即要独立思考。作者指出，很多人在发言时常常受制于他人观点，随波逐流地叙述自己的看法。然而，一个真正有价值的发言应该是建立在独立思考的基础上的。独立思考意味着我们要学会自己思考问题、寻找解决方案，并提出独特的观点。只有这样，我们的发言才能引起他人的兴趣和重视。

其次，作者介绍了金字塔结构的应用技巧。金字塔结构是一种以结论为主线、由上而下递进的逻辑结构。这种结构让人

们在接受信息时更容易理解和记忆。作者还提出了“单一思想”和“逻辑框架”两个概念。单一思想指的是在一次发言中只要传达一个核心观点，避免过多的细节和分散注意力的元素。逻辑框架则是指通过清晰的层次结构和明确的关系来组织想法。这些技巧可以帮助我们更好地组织发言，使得我们的观点更易于理解和接受。

第三，本章强调了发言时的语言表达和逻辑推理的重要性。作者提出了“应用逻辑”和“相对论证”两个概念。应用逻辑指的是运用简单但具有普遍意义的逻辑规则，如因果关系、对比分析等。相对论证则是指在发言过程中，通过与他人观点的对比和辨析，来突出自己观点的优势。正确的语言表达和逻辑推理可以提高发言者的可信度，并使得观点更具说服力。

第四，本章还提到了如何根据不同的听众特点进行言简意赅的表达。作者指出，一个好的发言应该根据听众的需求和背景来确定语言和表达方式。比如，在面对高层领导时，我们可以通过数据和事实来支持观点，而在面对普通员工时，则需要使用更简单易懂的语言。只有通过“量体裁衣”地表达，我们的发言才能更加贴合听众的需求，达到预期的效果。

最后，本章强调了沟通过程中的自我修正能力。作者认为，一个优秀的发言者不仅能够用简练的语言传递观点，还要能够在沟通过程中接受反馈，并根据反馈进行自我调整。这种自我修正能力需要我们保持谦虚和开放的心态，接受来自他人的建议和意见，并不断提升自己的表达能力和思维水平。

总之，金字塔原理第六章的内容无论对于职场人士还是学生党来说都具有重要的指导意义。通过学习本章，我们能够更好地组织思维，合理安排发言内容，并用简洁明了的方式表达自己的观点。只有这样，我们才能在沟通中得心应手，并且更加有效地传达自己的意见和观点。

## 金字塔原理工作汇报篇六

最早闻此书来源于麦肯锡，今日方一睹风采。

未读之前，先在大脑里面想像了书中的内容。金字塔，除了埃及，除了四面体的立体形象，最容易在脑子里面出现的是一个“平面三角形”，是一个上小下大的形象，从下至上层次越高，空间越小，地位越高。毕竟物以稀为贵嘛。自己的思维属于发散型，由上面的想像自然猜到其原理必将是纵向层级的概念，以及横向并列或平行的概念（当然不排除内容的交叉），这一横一纵上也必定有逻辑的解释。

翻开书，大致浏览，果不其然！

以上头脑里面图像的想像，以及思维的过程很大程度上受益于《思维导图》。思维导图简单的说就是思维发散的过程，也是思维对话的过程。我用思维发散这个词，即是指其由一级分枝，二级分枝，……一直往后发散的过程，而且由数字的低到高是一种层级的概念，和金字塔类似；我用思维对话的过程，是表明这样的一个过程，即在自己思维发散的过程中，从一级到下一级是一个对话的过程，类似于q&a

思维导图就像一颗树一样，向四周的发散，更显其生命性与活力，一个简单的改变就很大程度的解放了思维。

当然，思维导图远非如此，空间的布局，颜色的运用，图像的运用，逻辑的使用，完美了结合了左脑与右脑，两个皮层的协同让你的思考，你的思维更富创造性。（说一万句话，不如自己去实践，呵呵~）几年时间，思维导图给自己带来了太多的益处，心存感激。

金字塔与思维导图相比，思维导图算是进化的更为完全。根据金字塔原理产生的年代，估计tony buzan当初说不定也受益于此，虽然其本人没有提到。

《六顶思考帽》，把这三本书放在一起说，我去提这一点，即色彩的应用，以及区分自己不同色彩的思考帽。颜色是对右脑极好的刺激，颜色本身不同的频率带给人的感受也是不同的。因此，一方面想到了颜色是有意义的，也是信息的载体，因此在思维导图里面颜色的采用应该是与分枝内容具有同质性，这样除在纸上构建外，在大脑里面构建的导图所带的信息点会更多，回忆效率会高，而且切实提高思维的水平；另一方面，区分思维中的如事实陈述，如感情，如建设性，如否定等等，是很必要的，这样问题更能得到有效解决，也提高了思考的全面性，避免片面性。

真的太棒了！

## 金字塔原理工作汇报篇七

金字塔原理是一种有效的思维工具，帮助我们将复杂的问题和信息转化为清晰简洁的结构。在金字塔原理的第六章中，作者介绍了三个关键的概念：认知负荷、信息中心和认知结构。这些概念在解决问题和进行有效沟通时起到了至关重要的作用。通过实践应用金字塔原理，我们能够提高我们的思维能力和表达能力，从而更好地应对各种挑战。

### 第二段：认知负荷的重要性

在第六章中，金字塔原理的作者详细讨论了认知负荷的重要性。认知负荷是指一个人在处理问题或接受信息时所需的认知能力。我们的认知能力是有限的，当负荷过重时，我们的思维能力就会受到限制。因此，在信息传递和问题解决时，我们应尽量减少认知负荷，使思维更加清晰和高效。

### 第三段：信息中心的作用

作者在第六章还介绍了信息中心的概念。信息中心是指在金字塔结构中的核心思想或概念。通过将所有相关的信息都纳

入信息中心，我们能够更好地组织和表达自己的想法。信息中心的存在使得信息在金字塔结构中更加有条理和易于理解。同时，信息中心也是我们进行有效沟通和解决问题所需的基础。

#### 第四段：认知结构的构建

在第六章的最后，作者讨论了认知结构的构建。认知结构是指一个人对问题或概念的整体理解和组织方式。通过建立清晰的认知结构，我们能够更好地理解 and 掌握复杂的问题。认知结构的构建需要我们梳理逻辑关系、找出主要观点和证据，并将其组织成一个有机的整体。通过反复练习和实践，我们可以不断提高我们的认知结构能力。

#### 第五段：实践金字塔原理的重要性

通过对金字塔原理第六章的学习，我深刻体会到了实践金字塔原理的重要性。金字塔原理不仅可以帮助我们更好地思考和表达，还可以提高我们解决问题和解决挑战的能力。在实践中，我逐渐意识到减少认知负荷、建立信息中心和构建清晰的认知结构对于有效沟通和问题解决的重要性。我相信通过持续的实践和不断的学习，我可以进一步提升自己的思维能力和沟通能力，更好地应对各种挑战和机遇。

#### 总结：

金字塔原理的第六章是关于认知负荷、信息中心和认知结构的重要概念，通过实践应用这些概念，我们能够提高思维能力和表达能力，从而更好地解决问题和进行有效沟通。在实践金字塔原理的过程中，我们需要重视减少认知负荷、建立信息中心和构建清晰的认知结构。通过不断的学习和实践，我们可以不断提升自己的能力，更好地应对各种挑战和机遇。

## 金字塔原理工作汇报篇八

金字塔原理这本书是管理和沟通方面的经典著作，通过金字塔的形象来阐述清晰有效的思考和沟通方法。第六章主要讲述如何应用金字塔原理来进行有效的表达和沟通，我在阅读过程中获得了一些体会和启示。

首先，在写作方面，作者强调了一个重要的原则，即“先将要点表达清楚，然后再提供详尽的解释和论述”。这种先点后面的写作方式能够帮助读者更好地理解 and 吸收作者的观点，同时也能提高写作的效率。在写作中，我常常陷入废话连篇的困境，不知道如何将复杂的观点简单明了地表达出来。通过学习金字塔原理，我逐渐明白了先点后面的写作方式的重要性，可以有效地提高写作的逻辑性和可读性。

其次，在演讲和会议等口头表达方面，金字塔原理同样有着重要的应用价值。作者提到了一个重要的观点：要让听众在演讲过程中对问题展开思考，而不是仅仅接收你的观点或数据。这种主动思考和参与的方式能够提高听众的兴趣和理解度，使得演讲更加生动和有趣。我在与团队进行讨论或者做报告的时候，常常会遇到沉闷和乏味的场景，观众的注意力难以集中。通过运用金字塔原理中提到的提问和互动的技巧，我发现团队的讨论更加充满活力，观众也更加积极参与其中。

在和他人进行沟通时，金字塔原理同样能够帮助我们更好地表达自己的观点和理解他人。作者指出，沟通的目标是使得对方明白你的观点，并且对其有所启发或改变。这要求我们在沟通中要站在对方的角度去考虑问题，用简单明了的语言表达自己的观点，避免使用专业术语和复杂的陈述。通过运用金字塔原理中提到的解释和论证的技巧，我逐渐发现自己在与他人沟通时，能够更好地明确自己的立场，并且更加有效地传达给对方。

最后，金字塔原理让我认识到沟通是一种学习的过程。通过

与他人的交流和讨论，我们可以了解到不同的观点和理解，从而拓宽自己的视野。在沟通过程中，我们可以通过提问和解释的方式来共同探讨问题，深化自己的理解。通过运用金字塔原理的沟通方式，我发现自己在与他人沟通时，更加谦虚并愿意倾听对方的意见和建议，从中学习并修正自己的观点。

总之，金字塔原理第六章给我提供了一种全新的思考和沟通方式。通过先点后面的写作方式、提问和互动的演讲技巧、以及站在他人角度思考的沟通原则，我在写作和沟通中都取得了一些进步。通过不断地应用和实践，我相信金字塔原理会给我的学习和工作带来更多的启示和提升。

## 金字塔原理工作汇报篇九

世界上最遥远的距离不是我说还是没说，而是我说了什么你却没明白是怎么回事。

“金字塔原理”认为假如有人希望通过阅读你的文章了解你对某一问题的看法，那么他面临的？是一项复杂的任务。因为即使你的文章篇幅很短，譬如只有两页纸，文章中也会包括大约100个句子。读者必须阅读每一句话、理解每一句话，并且将每一句话互相关联，融会贯通。假如你的文章结构呈金字塔形，文章的思路自金字塔顶部开始逐渐向下展开，那么读者肯定会发现你的文章比较容易读懂。这一结论反映了作者芭芭拉·明托对思维工作方式的一些基本发现：

大脑自动将信息归到金字塔结构的不同分组中，以便于理解。

任何预先归到金字塔结构中的思想组都更加易于理解。

这说明任何书面文书都应有意识地将其思想组织成金字塔结构。

先提出总结性思想，然后再提出被总结的具体思想



控制你表达思想的顺序是做到清晰写作的唯一最重要的行为，而最清楚的顺序就是先提出总结性思想，然后再提出被总结的具体思想。

读者(或听众)的大脑只能逐句理解作者表达的思想。他们会假定一同出现的思想在逻辑上存在某种关联。假如你不预先告诉他们这种逻辑关系，而只是逐句地表达你的思想，读者量体裁衣自动从中寻找某种共同点，将你表达的思想进行归类组合，以便了解各个组合的意义。

但是，由于人们的知识背景和理解力千差万别，他们很少能够对你表达的思想作出与你完全一样的解读。事实上，假如你不预先告诉读者某一组思想之间的逻辑关系。他们很有可能会认为某一组中的思想之间根本没有任何联系。退一步说，即使人们能够作出与你完全相同的解读，你也使他们的阅读增加了难度，因为他们必须自己找出这种未被说明的逻辑关系。

读者在摄入信息时，总是在寻找一种能够将所摄入信息联系起来的结构。为了保证读者找到的结构就是你希望他采纳的结构，你必须提前把这种结构告诉他们——这样他们就知道要寻找哪个共同点。否则，读者很可能会发现某种非你所望的逻辑关系，甚至还可能根本发现？了任何逻辑关系，这样既是在浪费你的时间，也是在浪费读者的时间。

概括地说，读者必然会将所读到的思想进行归类概括，以便记住这些思想。假如作者传达给读者的思想事先已经经过归类和概括，并且按自上而下的顺序表述出来，读者就能更容易地理解作者所表述的思想。

## 金字塔原理工作汇报篇十

《金字塔原理》是一本教你怎样处理写作中逻辑不清晰问题的书，能够教会人们如何在有限时间里，有效与人沟通，如

何简明扼要地进行写作；采用金字塔方法，能避免逻辑混乱或不清晰；通过对《金字塔原理》的阅读后，让我学到了在与交流的过程中怎样才能更好的表达自己，让对方更容易的理解自己。其实说和写很容易，但想把一件事情或是一个思想说好和写好并不容易。

在我阅读《金字塔原理》的过程中，他对我的感觉不同于其他书籍，更像是在阅读一本工具书；每当看到有重点时，我都会把它记录下来。以方便我在工作上的运用。《金字塔原理》告诉我们，在写作时，要先有结论，然后再把结论的理由一层一层的展开，人们要想知道结论的理由就要往下看。曾经我的语言思路便总是喜欢把要说的主旨放在最后，而在之前用了很多铺垫，弄到最后反而让对方感到不厌烦。而我们在平时的写作中也或多或少的使用着金字塔原理，只不过我们使用的比较零散，没有系统的引用。读了这本书后，感觉以前很多是是非非的问题都找到了答案，使人茅舍顿开。

其实金字塔原理在我们生活中的很多地方都是存在的。并且对锻炼人的思维能力很有帮助，如果我们能把这种逻辑思维方式经常的加以练习，那么在写作和语言能力上会得到很大的提高。

就写作而言，我们每个人都有过不同的经历，学生时代的作文，工作中的各种总结，参加不同会议的发言，甚至与同事好友的聊天等都有组织语言的过程，如何使你的发言精彩，使与会者记住你的讲话内容，完全在于个人的口才和你所要表达的中心思想是否清晰，也就是《金字塔原理》所告诉我们的“自上而下”结构在实践中的具体运用。读此书并不是读完就完了的，掩卷深思，如何在实践中熟练运用才是我们所要达到的目的。

另外，《金字塔原理》还强调，写出条理清楚的文章的关键，实际上就是开始写作之前先将你的思想放入金字塔结构，并根据以上规则进行检验。如果不能符合以上规则，就说明你

的思维尚存在问题，或者你的思想还没有得到充分完善，或者你组织思想的方式不能立刻使读者理解你表达的信息。

由此可见，思想在写作中是多么重要。真正动笔写，其实就是把你的逻辑思维，或者通俗的讲，就是把你的思考理解过程写下来。写的时候已经成竹在胸了。写之前的材料组织和构思才是写作的重头戏；所以在写作之前，请先动脑好好思考。

总之，《金字塔原理》确实是一部好书，是一本让每个读者受益终生的书，读后真的让人有一种“相见恨晚”的感觉，也让我从中悟出了很多的道理，不仅用文章凝练人生，也在文字中升华自己。同时也感谢《中国会计视野》介绍推荐了这本书，相信会计同行们读了这本书后，对工作中各种分析、总结、财务报告说明等的撰写会有很好的帮助作用，对工作水平和业务能力的提高亦会有潜移默化的促进作用。