

2023年同学相伴教案(优秀5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

同学相伴教案篇一

《我和同学》是冀教版品德与社会三年级上册第三单元的主题。

这节课的教学自始至终充满着师生民主和谐，融洽的氛围，洋溢着主动探索的学习热情。

1、创造了“生动活泼主动学习”的氛围

上课开始，我引用同学喜欢的歌曲《找朋友》切入主题，学生又唱又跳，这样激发学生的学习兴趣，学生学习情绪高昂，一直处在主动探索的学习状态中。这节课学生发言都很积极，气氛非常活跃。

2、充分体现了学生的主体地位

这节课中，从问题的提出到同学们的讨论，再到交流，都是学生的自主参与，自主学习的过程，充分体现了学生在整个教学过程中的主体地位，我在教学过程中只起到了对学生的指导作用，把课堂真正的还给了学生，可以看出教师是学生学习的合作者，学生是课堂的主人。

3、精心设计学生活动，体现活动的价值

这节课上，作为教师的我以班级中常见的合作方式，让学生实战实练，往树叶上写下好的建议，通过个人与集体的智慧

充分挖掘个人的. 潜力，这既贴近孩子爱玩的心理，又使学生掌握了本课内容，学生通过亲自操作，体验到团结友爱的重要性，增强了学生的合作意识，激发了学生的兴趣。我在课堂上还给予学生最为充分的活动时空，以生活中常见的事例图片——同学之间的小摩擦为载体，营造一个真实互动的生活化课堂，焕发出学生的真切体验，学会如何与同学相处。促进了学生自主学习，体现了活动的价值。

4、学习方式的多样化

本节课中，老师设计了多种活动方式为教学目标的实现服务，如在讨论中学习，在表演中学习，在欣赏提供的生活图片中学习，在辨析事例上学习等，让学生通过不同的活动方式认识到本节课的内涵，丰富学生的学习、生活经验，形成符合社会规范的道德价值观。

5、教师引导的作用恰到好处

我作为学生主体活动的指导者、合作者出现在课堂上，实实在在把学生作为学习的主体，创造了良好的学习氛围。同时学生在遇到困难时又不失时机地进行引导，对学生整体素质发展起到良好的促进作用。

这节课充分体现了《品德与社会》的课程标准当中的教育观、师生观、教材观。

同学相伴教案篇二

我们班有一个特殊的学生，小s同学。小s同学在三年级一整年的英语学习中都没有出现很大的问题，课堂表现良好，成绩优异。但是，四年级上，这个孩子出现了好大的变化，或者说开始暴露了一些问题。我开始发现他上课根本坐不住，他凳子的四条腿就没有同时落地的时候。他上课左右晃，前后晃，碰下左边同学的书，推下后面同学的桌子。你批评他，

他总有道理，小a同学挤着我了，我的钢笔掉了，他的书碰到我了。。。说不尽的理由!!! 由于上课进度多次被打断，我狠狠的批评了他一顿，结果他越来越严重了。于是我把他的妈妈找来，详细的'交谈了一下他的情况。他的妈妈告诉我，这个孩子从刚开始上学就是这个问题，他就是比较多动，坐不住。而且听不得一点批评，越说他越不配合。反而表扬他一下。夸他一下，效果比较好。于是在接下来的很长一段时间，我对他都是进行鼓励式教学。有时效果很好，有时则不尽人意。课堂进度多有耽误。而且最严重的问题是其他孩子看到我对他的态度，也有点开始学习他，觉得即使在课堂上范了一些小问题，老师也是可以容忍的，老师也不会把他们怎么样，这种情况让我很是苦恼。后来我把他的情况和教育经验丰富的沈老师讨论了一下。她告诉我，如果一个问题很难解决，不妨避而求其次，可以表现他其他做的好的地方，让其他同学看到他的优秀，增其自信，培其兴趣。也许他就会比较配合我了。这个星期。试了一下沈老师的办法，果然效果比批评或是单纯的哄着他表现好要好一些。真心感谢沈老师的指导。而今天在学习心理学理论知识的时候，再次看到了斯金纳的以消退取代惩罚的理论，说要使儿童的不良行为消退可以在这些行为发生的时候不予理睬，排除对他的注意，结果孩子的不良行为得不到强化就会消退了，这不是沈老师的话里隐含的心理学理论吗？这样理论我也是知道的，怎么真的遇到了问题就没有想到呢，可见1. 理论知识是要时时巩固的，温故而知新!!! 2. 教学时不能因为孩子影响了教学计划就气急败坏，有些问题的出现可能正是反映了不同孩子需要不同的教育模式。我们上课是为了教育学生，而不能仅仅为了完成进度，忽略了孩子的成长问题。

同学相伴教案篇三

小学思品课教学，其实是一种道德、品行的塑造过程教学，学生应在思品课中得到明理的深化与情感的培养。但事实上，教材的`内涵往往与学生的学习兴趣擦肩而过，就是说，教材中要求的教学目标总是不能很好地落实，但本堂课的教学给

我了一个反思的机会，不是我们的学生不愿意听，不愿意去想，不愿意去感悟，而是我们教师没抓住好的时机来引导我们的孩子，没有激发他们足够的学习兴趣，没有充分发挥他们学习的主体性和主观能动性，那么学生当然不会有所收获。

在本堂课的教学中，我一开始的设计也是在走原来的老路，按照教学参考书上的模式来进行日常的教学，但当遇到：我该不该对班级里不该出现的情况，我们该不该上前去劝阻的时候，我们班出现了两种完全不同的声音。这就让一些同学犯难了，他们不知道到底应该支持哪一方的观点，这让我也有些犯难，我也不能来个硬性规定，说哪一方的观点对，另外一方的观点就是错的，这是因为许多事情他本身是没错的，只是用的地方不对。

再说了这种教学方式也不利于学生个性的发展，更不能让他们信服。既然这样，我就索性在班级里来了个小小的辩论会，让支持劝阻的为一方，反对劝阻的为一方，无明确观点的在一旁观战，但有要求，就是观战的同学要在辩论结束后发表你的观点，并说说你的理由。这种新的课堂教学方法一下子让学生来了兴趣，他不但有助于学生主动地参与明理的全过程，更有助于实现思想道德观念的深化与情感的培养，让每个学生都在辩论中学会与学生的正确相处的方式。

从这堂课的教学经历中我体会到了辩论教学这种教学方法在思想品德教学中的应用其实是很重要，也很必要的。

同学相伴教案篇四

经历了才明白……

作为一名刚踏入工作岗位第二年的新教师来说，我是幸运的，因为代表联丰小学参加小榄镇语文口语交际（作文）大赛这么一个难能可贵的机会给予了我。我是幸福的，因为在身边有领导的关心和朋友的支持。有体验才会有感悟，有感悟才

会有收获，有收获才会有成长，有成长才会有进步。经历了这一次活动，我更加清晰地认识到了自身能力的薄弱。

一、弄明白了比什么都重要

何谓“口语交际”？这是我第一次上完课后刘校长问我的第一个问题。小学语文教学的主要目标应是培养学生的听、说、读、写能力。如今人教版语文书中，从一年级开始就设有口语交际这一环节。《语文课程标准》明确指出：“口语交际能力是现代公民的必备能力。应在具体的口语交际情境中，培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。”因此，培养学生把话说清楚说明白，说得通顺流畅，让对方听得懂，是口语交际能力训练的一个重要目标。

1、创设“语境”，让学生有话可说。

李吉林老师曾说：“言语的发源地是具体的情境，在一定的情境中产生语言的动机，提供语言的材料，从而促进语言的发展。”在《夸夸我的同学》中。“请同学们接下来瞪大眼睛，竖起耳朵，认真听自己看，待会我可是有小问题的。”一下子就调动了学生的趣味性，但是又给他们安排了任务。随后播放录像，学生都目不转睛的死盯这大屏幕，此时此刻学生已经明白了夸什么，怎么夸。就不要过多的讲解夸奖的要求，而在与学生的谈话过程中，自然而然的归纳、板书出来了。

2、多向互动，发展学生的“语技”。

口语交际最大的特点就是双向或多向互动的交际方式。是心灵与心灵的沟通，是学生与学生、教师与学生之间在交换思想、看法、意见时进行的心与心的对话。其对话过程构成生生互动、师生互动的交际关系，形成多向互动的交际方式。随之，在互动的过程当中促使交流逐步深入。在《夸夸我的

同学》一课的训练当中，首先是学生向老师汇报，列举我们班级同学的优点。此环节是让学生更清楚的明白有哪些优点可以夸奖。其次到小组讨论，让学生夸奖同桌，老师当。此环节是让学生在老师的引导下让面对面的相互夸奖。与此同时让学生来评价，从而促使学生更有效的掌握运用夸奖的要求。再次让学生下座位去主动的夸奖别人，在进行“相互促进”这一环节时，学生基本上都能根据自己的需要选择交际对象、交流方法，获取、整理自己所需要的交流信息。在这种接近生活自然状态的训练中，学生的倾听、表达、应对的能力得到了实质性的提高。

3、拓展延伸，引向生活实践

口语交际能力作为一种综合能力，它的培养训练应该与社会生活融合在一起，不能局限于课堂，在课堂中止步。在本次口语交际课的结课时，我针对现在孩子“只看到自己的长处，看不到别人的长处”的这一弱点，号召同学们要在平时的生活中，多多地去发现别人身上的闪光点，让学生感受到发现别人的优点是一种快乐，同时对自身也是一种促进。通过“罗丽斯先生的故事”让学生明白夸奖的力量是无穷的、是伟大的、是神奇的。更加激励了学生在以后的生活中能多去发现别人的优点，并真诚的去赞美别人。通过这样一节课，让我对口语交际有了一个全新的诠释。

二、成长需要打磨

好课是靠周而复始的“磨”出来的！《夸夸我的同学》这个课题我试教上了6次，正式上了2次，其中有泪水也有欢笑。这样的磨课是痛苦的同时也是幸福的。因为这也是促使我成长的加速器。

反思之一：

飞快地从教室走出来，片刻都不想停留。课堂感想就两个

字“失败”，此时的心情百感交集。

本次口语交际课，我的设计是针对现在的孩子“只看到自己的长处，看不到别人的长处”的这一弱点，号召同学们要在平时的生活中，多多地去发现别人身上的闪光点，让学生感受到发现别人的优点是一种快乐，同时对自身也是一种促进。最后我适时送上美国著名作家马克·吐温的一句话“只是一句赞美的话，我就可以快乐两个月”，更加激励了学生在以后的生活中能多去发现别人的优点，并真诚的去赞美别人。知道不代表真正能做到，做到不代表真正明白！此时此刻想法已成泡影。失败总有原因，只有客观的分析，勇敢的面对才有可能使得自己获得下一次的成功！对于本节课失败的原因分析如下：

从课的结构上来说，整堂课我完全没有把握。其主要原因是没有备学生，没有让学生在课堂上有话可说。口语交际课就是心灵与心灵的沟通，是学生与学生、教师与学生之间在交换思想、看法、意见时进行的心与心的对话。然而，口语交际课学生的回答是没有办法预设的。由于事先自己没有收集大量的资料，当好几个学生不知如何夸奖时，心中便已没了方向，不知采取怎样的方法进行有效的引导，课堂机制极度欠缺。学生不懂，老师不引。慢慢的整堂课变得死气沉沉，看不见高高举起的小手，以至于原本的教学设计，在课堂上被自己改得面目全非，体无完肤。更重要的是自己都没有学会夸奖学生。

反思：如何让学生有话可说？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

同学相伴教案篇五

本课是本学期的第一课，教学目标要求学生掌握与人交往的一些技巧，如怎样记住别人以及怎样让周围人记住自己；懂得团结与友谊的重要性；初步培养学生相应的交往和沟通能力，学会独立思考和反思。并体验新同学、新学校带来的快乐；积极主动地走入新集体，热爱集体，增强责任感和竞争意识。本框内容所包含的理论知识点不多，重点和难点都在于怎样让学生真正体会到初中生活是个新起点而加以珍惜并且建立彼此的新友谊。如果简单以教师讲解的方式进行教学，学生一定无法体验理解。因而要把握重点、突破难点，只有采用学生喜闻乐见的形式，让他们真正参与进来，从而实现各种知识、能力和情感目标。所以第一课时结合学校实际我对教材大胆的创新，将学生带出课堂，用他们的眼睛来认识新学校。

我把新世纪学校分成三个部分，学校的校徽校训、体育设施，还有室内实验室及食堂等。首先在一楼大厅两侧向学生介绍了我们学校的发展以来曾经创造的辉煌及奖励，同学们边听边记，这对学生认识新学校起到很好的'效果，听起来也放松。

第二个地点带领学生参观了学校的校训和校徽，并详细讲解了其中的寓意，让学生知道学校的奋斗目标，对学生也是一种激励。

绿化建设是学校必不可少的一项内容，在介绍时，主要对学生德育渗透下了功夫，重点介绍学校里的每一株花草树木都是新世纪教师亲手栽培的，珍惜老师的劳动果实，同时作为每一名学生都要做环保的小卫士，维护校园的环境。这点在

实际中得到收获，大多数学生都自觉地维护学校的花草树木。

第三部分是室内，对于食堂，刚来到新学校大多数同学都不知道如何正确用餐，通过食堂负责人的认真的讲解，学生的提问使他们更深入的了解，这也为以后学校食堂管理打下良好基础。

最后在即将下课的时候，我给学生留了一个作业：作文新学校观后感

在作业中发现第一节政治课他们很喜欢，让他们轻松的把本课内容吸收，达到了教学目标。

不足

- 1、因为在室外，本人声音有限，不能照顾到每一位学生。
- 2、在处理各个环节时不够清晰，有点形式化了，有的学生不能集中听讲。
- 3、说教有点多了，学生参与少。