2023年三国演义读书心得(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

三国演义读书心得篇一

这是一个英雄辈出的时代，在烽火连天的世界里，却引发一个又一个惊心动魄的故事！

那正是在罗贯中笔下的著作－三国演义

三国演义内容丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是能让我们真正领会作者的艺术才华。这本书的`主要内容讲张角，张梁，张宝黄巾起义，刘备，关羽，张飞桃园三结义之后，三兄弟开始打天下，以及当中发生的事。我读了这本书真，看，诸葛亮的出现使三国变得更有意义，真是进入白热化阶段。火烧新野，草船借箭，智取汉中，七擒孟获，智取三城等都是诸葛亮的"杰作"，就连他死了的时候也机关算尽。

我总想着，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华可谓是深不可测。他考虑周到，而且不讲私情。他最喜欢用火攻，想当初，诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退司马懿无不体现了诸葛亮的机智才华。正是因为如此，我深深的敬佩这一位先生。

在三国演义里还可以看到，各政治集团为了自己的切身利益，今天势不两立，明天却又杯酒言欢。而且这种斗争渗透到生活的许多方面，连家庭，朋友等，都毫无例外地被卷入了斗争的漩涡，甚至成为斗争的工具。他们为了满足自己权利，

财产的欲望，为了使自己在激烈的争夺战中不被消灭，总是玩弄各种手段，演出了一幕幕勾心斗角。

总之，三国演义除了给人以阅读的愉悦与历史的启迪以外，它更是给有志王天下者听的英雄史诗。正因为如此，三国演义在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。

三国演义读书心得篇二

这样一本厚厚的《三国演义》我已经看过n次了。

它是我国古代历史上的四大名著之一。《三国演义》刻画了几百个人物形象，最为成功的有诸葛亮，刘备，曹操等人。

《三国演义》开头以天下大势，“魏蜀吴”三国展开的斗争进行描写，随着时光的流逝，三国也是人才辈出，刘备三顾茅庐请来了绝代智谋的诸葛亮，又在公孙瓒帐下得到了忠勇双全的赵云；曹操凭借着自己的名声找来了英勇大将夏侯惇；孙权认识了周瑜，见他很有才华，请他做了军师。

其中，我最喜欢的是诸葛亮，他草船借箭的妙招是我赞不绝口的：周瑜和诸葛亮一样有才华，可是周瑜心胸狭窄，在江东处处为难诸葛亮。有一次，周瑜展示了军队的箭法，每一支箭都百发百中。但是箭很少，便让诸葛亮造10万支箭，还让诸葛亮下了军令状，诸葛亮夜观天象，趁着雾天，胸有成竹地把绑好稻草人的小船开到了曹营，曹操听到声音，便派士兵放箭，万箭齐发，可他们万万没有想到的是，那竟是稻草人，箭已经无缝可入，诸葛亮调头就返，箭已经达到了十万余，让周瑜大吃一惊。诸葛亮既巧妙地避开了周瑜的无端加害，又顺利的完成了任务。

书中的曹操和刘备带给我一些启示，曹操是一个奸诈狡猾的人，与他截然相反的刘备却以仁义为先，他经常帮助百姓，

在落难时，还带着百姓，为了百姓安全，士兵们也是大减。但是奸诈的曹操和仁义的刘备都有一个特点，那就是——爱惜人才。曹操的大将典韦死了，他在祭奠时，不哭曹家的祖先，只哭典韦。而刘备呢？他的第一个军师——徐庶，因为自己被曹操所骗，所以不得已告别刘备。虽然刘备舍不得，但是也为徐庶砍下所有挡路的竹子送别，他用仁义换来了“卧龙凤雏”。我学到了为人处世之道。

三国演义读书心得篇三

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。那是个动荡的年代，战争犹如家常便饭，谁也不知道自己能不能见到明天的太阳。

于百姓而言，颠沛流离民不聊生;于幼帝而言，孰忠孰奸尚未分明;而对英雄们来说，这无疑是最好的时代!

这些人物我自然很是喜欢，但我寻思良久，最终写下的名字却是“貂蝉”。

是的，这是一个女子的名字，有诗云“星掩愁云夜露寒，敛容拜月玉香残”说的就是四大美人之一的貂蝉。

在一个几乎是清一色男人争霸的世界里，她显示出了一个绝色女子的胆量与智慧。她周旋在众人之中，又能进退自如。她游走在财富和权势里，又不深陷其中。她没有孙尚香的贞烈英武，也没有张春华的腹黑铁腕，她只是一个弱女子。

可正是这个弱女子，不惜牺牲自己倾国之色，游离与董卓与吕布之间，巧妙的施下离间计。

她表面上娇媚无比，娇媚到为人所不齿。可在她的温柔乡里，深藏着那一颗为国忍辱负重的心，我似乎能够看到她眼中含着的泪与她足以让人迷恋到疯狂的浅笑一起融入黑夜，一点

一点地被吞噬，再不复存。她只是一个弱女子。

月夜，她立于冷风中，静候她的命运。红颜消逝在刀下，可她不后悔，她就是一个这样有情有义，敢爱敢恨的人。可她，只是一个弱女子。

和她相比，我不禁脸红了。

不可否认，我的生活环境比她好得多，几乎可以说是在蜜罐里泡大的。也正是这样，我的锐利和坚毅渐渐地被磨钝了。体育课上，每次老师要跑步，我总会找尽各种理由来推脱，即使跑了，也没有坚持到最后;平时，要是遇到了困难，我总想着逃避，而不是去解决它，直到有一天，压在我身上的东西越来越多，越来越重，压得我快喘不过气来，我才想起来振作起来，把困难击垮。

明明可以做到，却不敢去尝试，比起貂蝉，我少了的是那一份坚持和勇敢，多了的是那一份懒惰和怯懦。

我该怎么办?与其放任自我，不如咬紧牙关，和生活战个痛快，赢个青春无悔!

我虽然学不到她的大智大勇，但我至少能在学习上，在生活中，迎难而上，勇往直前!可以流泪，但不可以放弃。一旦认定方向，跪着也要走完!

学生读书心得三国演义4

三国演义读书心得篇四

放下沉甸甸的《三国演义》，那淋漓尽致的情节、拍案叫绝地计谋，还是余音绕梁，丰富的句子、富有表达性的好词佳

句，都深深在我脑子里扎了根。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名着之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名着。《三国演义》刻划了近200个人物形象，其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备……但是在这些人物中最喜欢的还是诸葛亮。被称为是儒家伦理型的理想人物，他的“才”。“学”。“识”都注入了“仁政”的道德内容，他有独特的人格，择梧而栖，择主而事，他尽忠于刘备，尽忠于蜀汉，最后中献身于统一的大业中。“受任于败军之际，奉命于危难之间”随着蜀汉的衰亡悲剧，他也成了悲剧人物!

再说关羽，他也是留下印象最深的人物之一，他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠啊。

还有猛将张飞，长坡桥单骑救主，智夺瓦口，义释严颜，可谓功不可没，只可惜关羽一死，便失去理智，不务正业，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，还陪上了黄忠、刘备和蜀国七十五万大军的性命，使蜀国状况一落千丈。相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代奇才诸葛亮无计可使，以病死五丈原为告终。可见当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

总而言之，《三国演义》可以说是四大名着中的精品小说。作者在用笔上不仅有实写、虚写、详写、略写、插叙、倒叙，而且采用了沿线索来记叙的文学手法。它的社会影响，远远超过了它的文学价值。它留给我们青少年，乃至于整个中华民族的意义是深远的。

学习三国演义，我们就应该学习古代人的长处，借鉴他们的做法，更好的完善自己，做一个对现代社会有用的人。

三国演义读书体会

三国演义读书心得篇五

这个寒假，我得到了一本《三国演义》，看到它的封面，我就很想知道它里面的故事。首先，书的封面有一段话令我印象深刻：书是人类的记忆，因为在书里，包含着人类的历史，进化发展的过程，年代累积的知识与经验，也描出了自然界的神奇和优美。

《三国演义》是中国四大名著之一，作者是罗贯中。它主要写了魏、蜀、吴三个国家之间的矛盾和战争。其中的人物有曹操、孙权、刘备、诸葛亮、张飞、关羽，其中我最喜欢的人物是诸葛亮，因为在草船借箭的故事中，他的聪明和机智让我觉得他很厉害。

故事的开始，因为马上要和曹操进行水上战争，可是弓箭的数量不够了。周瑜便让诸葛亮在十天内造十万支箭。诸葛亮却说：“不需要十天，三天就足够了。”并且他还立下了军令状，然后向刘备借了二十只船和一些草人。直到第三天，诸葛亮才有所动静，他把船开到曹军的领地，曹军用弓弩向船射箭，成千上万支的箭向船射去。此刻船上扎满了箭，曹军才知道被骗了。到了码头之后，每条船都有五六千支箭，就这样凑齐了十万支箭。

这个故事告诉我们打仗除了要有先进、充足的武器，还需要很多智慧。但是诸葛亮的神机妙算真的是神机妙算吗?不是，这是一种知识的积累，是长期学习积累的结果。再想想我自己，我在学习方面，平时的阅读不够投入，遇到好词好句的

时候，记录也不够及时。看了诸葛亮的故事之后，我明白了学习积累的重要性。我以后要好好积累知识，学习要更加努力。

真正的智慧不是天生就有的，而是一点一点积累起来的。

学生读书心得三国演义2

三国演义读书心得篇六

外面阳光明媚，阳光的味道芬芳沁人心脾。 在这么好的天气里，我拿起了我最喜欢的书——三国演义。

《三国历史演义》中最让我喜爱不已的场景设计便是通过火烧赤壁了，那一把大火烧得曹操大军晕头转向，连曹操也差点因此丧命。但在我们这次的战役中，最大的功臣就是还是黄盖，如果企业不是他诈降，曹操也不会自己上当学生受骗。

读到这个故事，我的脑海里渐渐浮现出一团火，一艘战舰被慢慢烧毁，船上的士兵逃离现场，仿佛看到曹担心火的逃离，结果被关羽现场抓住了。 就连窗外的树叶也沙沙作响，好像在说：“我们的祖先见证了赤壁之战“。 这本书让整个故事在我我的脑海里，这本书真的很精彩！

烧红悬崖的主要是朝臣，吕布在三次英国战争中做了真正的事。从《吕布人，马红兔》可以看出，吕布是一个非常强大的人物，吕布是一个不顾生死的英雄。但是任何有胆量挑战吕布的人，都必须是特别的人。三个冒着生命危险与吕布决斗的人，一定也有这样的勇气和智慧。

我坐在一个椅子上，仿佛自己感觉学习到了战场上穿过来的阵阵杀气。这时，我觉得，就连天也阴沉沉起来，太阳可以

躲在云中不敢表达出来，仿佛被他们进行四人的武艺和智谋给吓坏了。就连窗外的小狗也“汪汪汪”地大学生叫起来，仿佛我们看到了中国什么问题异常重要危险的事情。

文臣，各有所长，虽然我很羡慕武功将军，但我还是很佩服的文臣机智聪明。我想我最崇拜的诸葛亮文臣，他的草船借箭广为流传，面对艰巨的任务，他能保持冷静的头脑，曹操箭搭手，所以周瑜自叹不如。

这时，窗外安静了下来，就淡淡的清香的波浪，仿佛我们都是诸葛亮敬佩不已，都不敢说话了，连花诸葛亮提出了他们的鲜花。

外面的天渐渐地已经亮了学生起来，空气也清新了，鸟儿的清脆歌声进行再次响了发展起来。而我的心中自己却是对文臣武将的敬佩之情。《三国历史演义》，这本书我们真是妙不可言！

三国演义读书心得篇七

一提起《三国演义》，自然就会想起“正面人物”的刘备和“反面人物”曹操以及“中立人物”孙权。这三个人在中原形成了“三足鼎立”的形势。

书中的刘备“忠厚老实”，“一心想修复汉室”，我可不这么觉得，你想，在赵云救出阿斗后，刘备怎么会舍得摔孩子呢?还不是因为要收买赵云的心!刘备也还是个心思细密的人，在曹操挟天子以令诸侯后，知曹操生性多疑，怕暴露自己远大志向，一副胸无大志的样子，学起种菜来，得以骗过曹操耳目。现在想想，要是刘备他提早展现的话，恐怕早就被曹操轻而易举地解决掉了。煮酒论英雄时，当曹操说出：“当今世上的英雄，只有你我两人!”这样的话时，要不是他反应快，借雷声掩饰，曹操迟早会因为疑心将他给杀了。可光懂得收买人心和及时反应也是没办法的啊，关键要有军事才能，

说句不客气的话，刘备的领地都是靠诸葛亮给他出谋划策打下来的，至于刘备，我可没看见他有什么计谋上的突出特点。他也明白这一点，所以三国史上才有了“三顾茅庐”一说。

曹操一直都是以奸诈、狡猾、残忍的形象出现的。特别是“曹操杀亲朋”这一段，在他人看来简直太残忍了。吕伯奢为了招待他，特地出去买酒，他在屋里听得磨刀的“嚯嚯”声，误杀了他的家人后出门又设计杀了吕伯奢。他的那句“宁教我负天下人，不叫天下人负我!”更是让他人惊得目瞪口呆。有人指责他不道义，可若是他不那样做，吕伯奢必会带人追杀他，那他也别想活着出县了，可以说，这是生存的需要。曹操是决不会负“奸雄”这个“美名”的。当老朋友许攸前来投靠问及粮草时，曹操先答粮草可够一年，后答半年、三个月、一月，后许攸揭发他：“休瞒我，粮已尽矣!”俗话说“兵不厌诈”嘛，曹操可是把它给运用得灵活自如。

孙权在书中也算得是位“明君”了，在“隆中对”中诸葛亮这样谈：“孙权据有江东，已历三世，国险而民附，贤能为之用，此可以为援而不可图也。”只看民附二字便可知道他有多贤明了，上下一心，老百姓拥护君主，使得他人都不敢来犯。“贤能为之用”，看吧，只要是贤能的人都被网罗去做那些大大小小的官，等于无形中为国家筑起了一道“铜墙铁壁”。他在任期间也可算是一段“太平岁月”吧。

这三人各有各的特点，不尽相同，但相同的一点就是他们都是一方霸主，刘备善于收买人心，手下的将士忠心耿耿;曹操狡猾而善于用计谋，他的聪明使他多次度过难关;孙权能够做到“贤能为之用”，上下一心使得外人不敢来犯。他们的特点使他们多次度过难关。

我们要学刘备的心思细腻;学曹操的果断、坚决;学孙权的人格魅力。我们不能学刘备老是借助他人的力量;不能学曹操的残忍、无情;不能学孙权的出尔反尔和朋友反目。

学生读书心得三国演义3