

2023年经典常谈第三章尚书读书笔记摘抄 经典常谈尚书读书笔记精彩(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

经典常谈第三章尚书读书笔记摘抄篇一

这个暑假我读完了朱自清先生的《经典常谈》一书，该书主要介绍了我国古代文学的基本知识，囊括了朱自清先生对于例如“四书五经”等一系列诸子百家作品的独到见解，可谓是“国学入门书”，让我深有感触。

朱自清先生的这本书的书目编排顺序上依次是：说文解字，周易，尚书，诗经，三礼，春秋三传，四书，战国策，史记汉书，诸子，辞赋，诗，文。书中自序中说“各篇的排列按照传统的经史子集的顺序，并按照传统的已经将“小学”书放在最前头。”所以这样一个比较循序渐进的次序也让读者能更好地来理解该书的宗旨。朱先生也说，要读懂这些书，特别是经，史，子，集就必须先从理解字义开始，所以他选择把《说文解字》放在第一位，真可谓是用心良苦。

通观整本书，朱自清先生不仅对于每一部著作都做了精辟的解释，其中更包含了他自己独到的见解。

经典常谈第三章尚书读书笔记摘抄篇二

读完《尚书易解》颇觉其为一部治国之书，该书为记言之文，记载了君王治国的成功经验，也有失败之教训，透露出很强

的儒家治国理念。书有《虞书》四篇，《商书》五篇，《周书上》七篇，《周书中》七篇，《周书下》五篇，共28篇。其内容大致可分为两类：一类为述治国之方法；一类为誓词，即作战前告军士之词。

官：

(一)首先是官吏的选拔

1，选官之标准以德为首。德有九，《皋陶谟》记载“宽而栗，柔而立，愿而恭，乱而敬，扰而毅，直而温，简而廉，刚而塞，强而义”。官吏“须抑制刚克之臣，推崇柔克之人”，选官应以正直之臣为辅佐“其弼直，惟动丕应”。如尧帝认为共工巧于言而常邪僻，故虽有功而不用。“天命有德，五服五章”

2，选官应知人，须广求贤才。“光天之下，至于海隅苍生，万邦离猷，共惟帝臣，惟帝时举”（广天之下，至于海内众民，万国众贤，共为帝臣，帝宜善举之）《皋陶》。在《多士》中亦可看出广求贤才之义，君王以多方之士为用，“惟我事不贰适，惟尔王家我适（惟以王家为敌，而不敌殷之多士）。”

3，选官须知人，亦须善任。发挥人之长处，将其安排在最合适的职位，发挥最大的用处。如《尧典》中记载的尧任用官员即为如此。命禹治水，命益掌山泽，命伯夷坐秩宗，命夔典乐。

(二)其次是官吏的考核。

官吏的任命须有考察期，看其是否能胜任。如舜对禹之考察为期三年，“帝曰：格！汝舜。询事考言，乃言底可绩，三载，汝陟帝位”《尧典》同时官。吏之考核须赏罚分明。“敷纳以言，明庶以功，车服以庸（观其志，考其事，报其劳）《皋陶》”。 “工以纳言，时而扬之，格则承之庸之，

丕则威之(纳言，善则称扬之，正则进用之，丕则罚之)《皋陶》。

民：

(二)治国目标：安民安民之具体要求即“五福：一曰寿，二曰富，三曰康宁(平安)，四曰攸好德(遵行美德)，五曰考终命(老而终其性命)《洪范》《皋陶谟》则阐述了安民之具”。体方法。“皋陶曰：都，在知人，在安民”天叙有典之下，安民之道也。“五典，五惇，五服，五章，五刑，五用”

《尧典》中“象以典刑，流宥五刑(以流放之法宽宥五刑之罪人)，鞭作官刑(官中之刑用鞭)，扑作教刑(掌教之刑用扑)，金作赎刑(赎罪用金)，眚灾肆赦，怙终贼刑，钦哉，钦哉，惟刑之恤哉！”很明确的体现了法当用，刑须宽。《皋陶谟》中安民之道则有“天讨有罪，五刑五用”即施用墨，劓，劓(也作腓)，宫，大辟，但用刑须谨慎。

《吕刑》周穆王之初，滥用刑罚，乱而无功。及吕侯为相，告穆王制定刑律，采用中刑。“告以当谋敬刑，折狱之方法，惩贪赏中之旨。”

《康诰》中说“克明德慎罚”武王尚德慎行而有天下。“王曰：呜呼！封，敬明乃罚。人有小罪，非眚，乃惟终自作不典；式尔，有厥罪小，乃不可不杀，乃有大罪，非终，乃惟眚灾；适尔，既道极厥辜，时乃不可杀”即用法之原则“原情定罪，真心保民，用刑之权集于王，尽心断狱，依法行刑”“破坏治安者当刑之，不孝不友者当刑之，不循大法之官亦当杀之，大弃王命之诸侯亦当征讨之”。

《酒诰》亦体现了法治思想，殷人号酒，周公戒之，故命康叔宣布戒酒之令，并告以戒酒之法，“司暴掌宪市之禁令，禁其属游饮食于市者，若不可禁，则全部逮捕送到周京，我将杀之。”

《梓材》为周公告康叔治殷之法，其中亦有法治，“肆往，奸宄，杀人，历人，宥；肆亦见厥君事、戕败人，宥”则是告以法当宽。

《康诰》其文第四段即阐释以德化民。

“今惟民不静，未戾厥心，迪屡未同，爽惟天其罚亟，我其不怨，惟厥罪无在天，亦无在多，矧曰其尚显闻于天”（今民不安，其心未定，屡导之犹未和同，天其诛罚我，我其不敢怨之。罪不在天，亦不在多，何况尚显闻于天。意谓不能怨天，当行德教）。“敬哉，无作怨，勿用非谋非彝弊时忱”（无作怨于民，不用不善之谋，不法之事，丕则敏德，于是敏行德教也）

《召诰》第四段亦述勉王敬德恤民，“王敬作，不可不敬德”“惟不敬厥德，乃早坠厥命”“肆惟王其疾敬德”皆强调德之重要。四、勤政无逸作为君王应勤于政事，不要贪图享乐。官吏也应该去除安逸之思想。《无逸》篇最为集中的体现了该种思想。“成王年壮，周公恐其安于逸乐，荒废政事，所以告诫成王，劝其不可逸豫”“呜呼！君子所，其无逸。先知稼穡之艰难，乃逸，则知小人之逸”。

《酒诰》中也可看出勿逸豫之思想。这里可将酒看做逸豫之代名词，殷人嗜酒为古之帝王作出了勤政之榜样，《尧典》末写道“舜生三十徵，庸三十，在位五十载，陟方乃死”舜勤众事而野死，深寓勤劳众事之意。

《皋陶谟》“慎厥身，修永思”言不懈也。“无教逸欲，有邦兢兢业业，一日二日万岁”则是说有国者莫效逸游，当戒其危，日日变化甚多也。

《康诰》“王曰：呜呼！小子封，恫瘝乃身，敬哉！天畏棗忱；民情大可见，小人难保。往尽乃心，无康好逸豫，乃其乂民。”言毋苟安而好逸乐，乃安民矣。

第二部分则为誓词，《尚书》中誓词有《甘誓》《汤誓》《牧誓》《费誓》《秦誓》。从此看出誓词的典型格式为首叙讨伐之理由，次叙作战之安排。尤以《甘誓》《汤誓》为代表。《甘誓》先陈述对方之罪行“有扈氏威侮五行，怠弃三正。天用剿绝其命。今予惟恭行天之罚。”因对方之有罪，使战争变为正义之战，替天行道，鼓舞士气。接着即言战争之安排，如《牧誓》中对于战事之安排“今日之事，不愆于六步七步，乃止齐焉。夫子勛哉！不愆于四伐五伐六伐七伐，乃止齐焉，勛哉夫子！”

较为特别的为《秦誓》，该篇为秦穆公悔过之词，告于军中，悔己待士之失，而思能容人之善。

经典常谈第三章尚书读书笔记摘抄篇三

无一例外，每个人都有童年。是在父母怀中幸福安然地欢笑，是在绿叶丛中无拘无束地奔跑，是在现代科技前新奇美妙地享受，却没有一人像阿廖沙那样拥有如此悲惨的童年。

三岁丧父的他，随母亲和外祖母投奔到外祖父开的小染坊，一段抹不去的黑暗日子随之开启。这一里没有幸福和阳光，快乐和亲情，有的只是打骂和憎恨。

外祖父的凶暴，舅舅们的残忍，深深的伤害了阿廖沙幼小的心灵。然而就在这一种痛每个人都有自己的童年。童年是一生中最难忘、最快乐的时光，但高尔基的童年却与众不同。高尔基的童年是悲惨的，三岁时父亲病死了，母亲改嫁了，一向住在外祖父家中，但是外祖父脾气很暴躁，把家里弄得乱七八糟，高尔基11岁那年离开了家自己去谋生。想想自己，有一个幸福的家庭。爸爸妈妈，爷爷奶奶精心呵护着我的成长，还有学校老师关心培育着我，我真的好幸福好幸福！高尔基刻苦学习，最终成了著名的文学家。我要加倍发奋，必须也能够成为一个有用的人。

经典常谈第三章尚书读书笔记摘抄篇四

今天，我再一次读了《守株待兔》这篇寓言故事，读了这个故事，让人不得不感到深思。故事的内容是：

古时候，有一个人种了一块地，在地的旁边有一棵大树。有一天，那个人到地里干活，突然，一只兔子慌慌张张的跳了出来，疯了似的向前狂跑，却不小心撞到了那棵大树上，兔子马上扭断脖子死了。这个人高兴极了，连忙走过去，没有费半点的力气，就捡到了一只又肥又大的兔子，真是天上掉馅饼啊！从此以后，这个种田人再也不种地了，整天异想天开的等待着更多的兔子，来撞这棵大树。从此以后，他的'庄稼全枯死了，田也荒废了。

读完这个故事后，我感到很好笑，这个种田人真是个大傻瓜，捡到了以外的惊喜就不干活了，天天哪有这么好的惊喜呀？他真愚蠢，满脑子里尽想着一只只又大又肥的兔子，只要不干活，天天都有收获。想着不劳而获，太不应该了。

看完这个故事，让我想到了很多事情。其实在生活当中，这种意外的惊喜是有可能存在的，比如说：我的堂哥在上学的路上捡到了一只好钢笔，这也是意外收获。这个故事让我想到了我自己，在学习方面，上课不专心听老师讲课，有时候还有小动作，作业也没有认真完成，写的字也是龙飞凤舞的，妈妈为这些事情说过了我很多回了，但是，我还是没改掉这些坏毛病，我也太不应该了，想想，自己都快踏进四年级的教室了，缺乏自觉性，我也太不应该了。让老师很家长操心。这个故事对我启发很大：没有付出努力，哪有惊喜的回报呢？我原来还觉得这个种田人很愚蠢，一直有不劳而获的心理，其实我自己跟他一样懒，在学习上偷懒是学不到知识的，也考不出好成绩的，将来会一事无成的。所以我觉得在学习上，不应该有和农夫一样的行为，我决定，从今以后，努力学习，掌握知识，考出好成绩。

经典常谈第三章尚书读书笔记摘抄篇五

《尚书》这部书记录了尧舜禹及其之后的商周时代的大事记，里边的典故后世阐述的很多。

比如牧野之战，周公辅成王。里边的战争动员场景描写详实，很有身临其境感。

中国最开始的文学是在史学中孕育的，文学主要记载当时的政治新闻。《尚书》经过孔子的编纂，到了汉代跻身到儒家十三经的行列，足见该书的文史价值。

春秋战国时期，诸子百家的时代，历史散文和诸子散文相得益彰，很多学术思想和学术著作蔚然可观，《尚书》《战国策》《春秋》等这些书籍的创作背后，显示了当时读书人的社会责任感，他们的文学和史学创作，着眼于客观的政治立场的需要，是以务实的姿态来著书立言。我觉得这样的精神才是最为今天的人们所应该去借鉴和学习的。

《尚书》是中国历史上第一部历史文集，是记言体的史书，这样的题材能够最大限度的还原当时人物的说话语气、神态，对后世的读者理解是大有裨益的。