

# 昆虫记读书心得感想(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 昆虫记读书心得感想篇一

妈妈给我买了一本名叫《昆虫记》的书，看了以后使原本就对昆虫非常感兴趣的我，就越发地喜欢上这些小虫子。

《昆虫记》这本巨著的作者是法国作家法布尔，他拥有哲学家一般的思想，美术家一般的观察能力，文学家一般的感受和抒写。他耗费一生的光阴来观察、研究昆虫，并将其记录下来，这本让他花费毕生心血的杰作先后被翻译成50多种文字。

通过作者的描写，我能想象昆虫在活动的画面，蝉在歌唱，蟋蟀在管理家务，蜘蛛在捕获食物……多么神奇的大啊。兽类动物有弱肉强食、寄生的现象，昆虫里也有类似的情况，蝉产卵的时候，有一种比蚂蚁还要小的小虫子，会将的卵产在蝉卵上面，而这种小虫子发育要比蝉快好几个月，这种小虫子的幼虫便拿蝉卵作为食物，供自己生长发育所需。

无情的昆虫，母螳螂竟会六亲不认地把它吞食掉，产卵后便再也不回来了，不管自己的亲生子女能否健康！

在这本书里，作者将专业知识与人生感悟融于一体，娓娓道来，在对昆虫日常习性、特征的描述中体现作者对特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的热爱。

在这本书中，作者不是经过解剖等工序来完成自己的作品，而是亲身溶入大自然，不顾野外冒险的，就好比描写黄蜂，

作者很细致地描绘了当时怎么冒着去观察黄蜂巢，又怎样弄懂黄蜂的习性，写得非常精彩。

我非常喜爱《昆虫记》这本书，没事时我拿起它，沉浸在其中，仿佛和法布尔一起探究昆虫的奥秘。

## 昆虫记读书心得感想篇二

文学是比鸟飞的还远的梦想，比花开的还美的情感，比星星闪的还亮的智慧，是我们到了一百岁还忘不掉的信念。例如法布尔的《昆虫记》是我最爱的名著之一！

它是法国著名昆虫学家法布尔耗费毕生心血完成的一步昆虫学的巨著，这本书是他怀着对生命的尊敬和敬畏之情写成的。法布尔用人性关照虫性，又用虫性反观社会人生，是其中的精华。

看了《昆虫记》后，我知道了一些鲜为人知的昆虫常识和生活习性：蝉在地下“潜伏”四年才能钻出地面，在阳光下歌唱五个星期；蟋蟀善于建造巢穴，管理家务；蜘蛛在捕获食物、编织罗网方面具有才能，人类用三角尺和圆规也未必能画出那么出那么准确的网；螳螂善于用“心理战术”制服敌人，是对方惊慌失措……种种奇妙的现象都展现在我们眼前，让我足不出户就能感受到昆虫世界的奇妙。读完了生动有趣的《昆虫记》。它仿佛将我拉回了小时候，拉回到那虫鸣鸟啼的大自然中。跟所有小孩一样，小时候的我充满好奇心，总喜欢到大自然中捉一些或美丽或丑陋的昆虫。我常常会和伙伴拿一个大瓶子在草丛中捉一下午的瓢虫，直到我“满载而归”。而大人们总是会让我扔掉“不干净”的东西，但我依然会和小伙伴们顶着烈日、冒着风雨，在花园里、草丛中、岩石下翻翻找找，体验找到昆虫那一刹那的兴奋和成就。可现在因繁重的学业而早就淡忘了这种快乐，是这本书又让我重温往日的快乐！

不仅如此，它还使我了解到更多关于昆虫的知识，如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等等。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的。但是我却没有这种作风，做事总是马马虎虎、草草了事，很少做完再检查。例如：有一次考试，我考完后不检查在那里玩耍，分数下来后我傻了眼，题目错的原因全是因为粗心。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

这就是我的最爱————《昆虫记》

### 昆虫记读书心得感想篇三

只要看名字就可以知道，这是一本记录昆虫的书，也可以从侧面看出，此书的作者热爱昆虫，热爱大自然。与作者相同的是，我也喜欢昆虫，于是，我翻开了书的扉页。

映入眼帘的是关于作者法布尔的介绍，他那热爱科学，热爱

大自然的精神使我萧然起敬。一个人，可以这么有毅力，真的很不容易。看着如此厚的书，我不禁感叹道。

法布尔将自己一生的心血奉献给了研究昆虫，留下了这本旷世巨作《昆虫记》。书中运用大量笔墨介绍了昆虫的生活习性，描写十分细腻，语言生动形象，充满了诗意和情趣。其中我特别喜欢描写蝉的那几章。法布尔先用寓言《蚂蚁和蝉》引出下文，再写蝉的地洞以及蝉是如何挖地洞的，后来又写蝉如何蜕变，再后来写了蝉的歌唱，我最喜欢这节，因为法布尔开始研究实验了，他先找来五中蝉，再逐一分析、实验，语言充满了科学性，段与段之间十分鲜明，没有一点断开，连接十分紧密，令人回味无穷。

《昆虫记》里还有其他的昆虫，如螳螂、蚂蚁、蝴蝶……法布尔对它们一视同仁，都很喜欢，并没有一丝厌恶的感觉，由此可见，他真的十分爱昆虫，也特别爱大自然，如果一个特别讨厌昆虫的人，还会写下这么富有哲理的书吗？还能有这么坚持不懈的精神吗？不会了，所以法布尔是我们的榜样！是我们热爱生灵、热爱大自然的榜样！

这时，妈妈走过来对我说：“宝贝，你在惊叹他的毅力对不对？其实呀，一个人的潜力是无穷的，只要你有志趣，再多、再大的困难你都可以克服，就像法布尔，他爱昆虫，有爱昆虫的志趣，所以他就有了毅力写下《昆虫记》，可见，他的勇气与决心相当大！”我似懂非懂地点点头，妈妈看着我，笑了：“那你有没有志趣？”我说：“当然，我的志趣是看书，看好书！”

《昆虫记》语言十分幽默，运用拟人化的手法将昆虫形象表现得活灵活现。法布尔所叙述的昆虫习性来源于他的仔细观察，他用心去观察，用他那细腻的心去观察，将昆虫的习性完完本本地描写了下来，让人们知道昆虫。

哦，我懂了，法布尔的《昆虫记》之所以那么精彩，语言那

么诙谐、生动，形象那么鲜明，是因为他有一颗平易近人的心以及爱昆虫的志趣。

人们都说：“多读书，读好书。”像《昆虫记》这样的书就是好书，所以，我们大家都应该看看。把读书的精神发扬光大，使人们爱上读书，就可以为国家献上自己小小的一份力量！

不知不觉，已经翻到了书的末页，我不由得感慨：这本书实在太好了！我们大家都应该多读书，读好书！

## 昆虫记读书心得感想篇四

《昆虫记》的确是一个奇迹，是由人类的这位杰出的代表法布尔与自然界众多的平凡子民——昆虫，共同谱写的一部生命的乐章，一部永远解读不尽的书。这样一个奇迹，在人类迈向新世纪的大门，地球迎来的生物学，时代的转折点，会为我们提供更珍贵的启示。下面是小编为大家带来的几篇关于昆虫记读书心得的范文！

它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇。法布尔穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，他刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大

的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

一天清晨，看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

接着往下看，《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”。

丰富的故事情节使我浮想联翩。

看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

昆虫是我们的朋友，所以为了他们，请不要去伤害昆虫！

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探

测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

法布尔写的《昆虫记》是一部世界昆虫的史诗、是一群昆虫共同谱写的生命乐章、是一部永远解读的书。正如法国戏剧家罗斯丹所说，“法布尔拥有哲学家一般的思维、美术家一般的看、文学家一般感受与抒写。”我在读他写的文章时，我感到每一只虫子都不是孤独的，有着人们的思维，正如蝉

天真善良螳螂杀人不眨眼这样的特点，法布尔给予了虫子们人的特点。

在法布尔的文章中，我读出了他对大自然的热爱，对虫子的喜爱，仿佛空气与他融在一起，我也如同生临其境，目睹了一场又一场虫子们的彼此较量，重新认识了虫子。

读着一个个栩栩如生的昆虫故事，我身临其境，仿佛与法布尔一起拿着放大镜观察着小昆虫的喜怒哀乐，让我感受到昆虫世界的奇妙。

《昆虫记》向我们介绍了法布尔迷恋昆虫研究，揭开了昆虫世界的许多奥秘，这是一部不朽的世界名著，它将昆虫世界化作供人类获取知识、趣味、美感和思想的藻文。面对它的引领，我明白了人与自然、人与动物都需要和谐与友谊。只有学会热爱自然、热爱小生命，人类才会有光明的前景。

《昆虫记》的英文名称是[the records about insects]是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。

《昆虫记》，是一部很吸引人的著作。作者用了毕生的精力研究了昆虫世界，那份执着，那份坚持不懈的精神实在让我佩服。书中充满了惊奇，充满了情趣，通过这本书我知道了另一个世界的奥秘——昆虫世界的真面目，更让我发现了大自然中蕴含着的各种科学真理。

作者用那生动活泼的行文，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界中的一幕幕。因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿



般哭闹”。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。

我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

作者的精神我很受启发：我们应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的去把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。哪怕你的追求在别人看来是枯燥的，寂寞的，乏味的，只要你有恒心，就一定可以创造出奇迹。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。学学他的精神吧！虽然我们不一定要像法布尔一样去探索昆虫的奥秘，但我们可以学他的精神，去做好其他事情！

书籍是一位朋友陪伴在我们人生路上的每时每刻。咿呀学语时的早教书籍，上学时的课本，空闲时阅读的名著。书在我们人生中无处不在，没有书的人生是一个不完整的人生。

在每个炎热的下午，我都会捧着《昆虫记》阅读，伴随着窗外的蝉鸣声，鸟雀声和作者引人入胜的文笔，冷静又不乏幽默的言语，使我仿佛身临其境，我看到了挥舞这“镰刀”，用生命歌唱生活的蝉，看到了提“灯笼”的萤火虫。

但是，我不得不说，事实上它是一个无比凶猛的食肉动物，他在捕猎的时候往往会不择手段。嘘！你看！它发现了一只蜗牛。

牛并不会痛苦，所以与其说是攻击，还不如说是“亲吻”。就这样“亲吻”5到6次，蜗牛只能任人摆布了。然后，萤火虫就可以享受它的“山珍海味”了。

我增长了知识，“书中自有黄金屋”，书籍是叩开成功大门的敲门砖啊！

## 昆虫记读书心得感想篇五

昆虫的颜色，里面主要讲的是昆虫的颜色是怎么出来的，特别是变色龙的颜色是怎么变革的。其实这些都是尿色素起的作用。有的昆虫就用这个尿色素来规避恶人的追击。第一章讲的是爱昆虫的人，里面讲了一个小男孩以前非常喜欢昆虫。它讲了那个男孩的梦想，他的梦想是拥有一块本身的地，这样就可以养上一些小昆虫，还可以养一些本身喜欢的植物。还要搭上一个小屋，好让本身在这里永劫间研究。

昆虫世界是多么的奥妙。作者用那生动生动的行文，轻松幽默的语调，向我们形貌了昆虫世界中的一幕幕。因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的情感，同时也显现了昆虫的独一无二的本性。杨柳天牛像个鄙吝鬼，身穿一件仿佛缺了布料的短身燕尾制服；小甲虫为它的子女做出无私的贡献，为子女操碎了心；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快地进食，如果我们喂食行动慢了，他甚至会像婴儿般哭闹。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀昆虫记读后感600字……一个个妙趣横生的故事，一段段宛在目前的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护本身、交配、养育子女、劳作、打猎及存亡，几近所有的细节。好像置身于现场一样，一次又一次地把我带进昆虫的世界。多么心爱的小生命啊！我也因而晓得它为什么被鲁迅奉为“讲昆虫生存”的楷模了。确实如此啊！

因为本书页数太多，所以就纷歧一介绍了，我读了这本书，让

我晓得了昆虫的一些小知识,让我懂得了昆虫是怎样繁衍的;怎样寻找食物的;为了本身的生存如何与大自然妥协;身体的颜色是怎么变出来的;昆虫妈妈是如何保护本身的昆虫宝宝的;昆虫之间是怎么交换的。还有这本书报告我昆虫不是我想像的那么恐怖,我们要细致的视察它们的生存习性,我们还要连续探索大自然昆虫的奥秘。其实我原先很不喜欢昆虫,因为我小工夫我爸爸每每拿虫子来恐吓我,所以我在很小的工夫就以为昆虫是很恐怖的,到如今我瞥见昆虫有时也会左右逃窜,弄得同学们啼笑皆非。我想大少数的同学喜欢蝴蝶吧,因为蝴蝶有着五彩缤纷的表面颜色,特别英俊,从这本昆虫记中,我明白了:英俊的蝴蝶只能抚玩,不能去捉,它有毒。

其中给我印象最深的且颠覆了我以往的见解的是两种昆虫,分别是蜣螂和螳螂。蜣螂就是我们非常讨厌的屎壳螂,整天和那些粪便粪便打交道,揉成团占为己有,但它是名副其实的大自然的“清洁工”,特别爱扫除干净那些不讲卫生的宠物们留在草地上的粪便,公园里的草坪因而而变得更清新,花朵才越发香气扑鼻。