

最新颐和园导游词(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

颐和园导游词篇一

女士们，先生们，大家好。欢迎大家来颐和园参观。我是本次带领大家游玩的导游，我姓张，叫我小张就行了。游玩时要注意安全，整理好财物，注意时间。

下面先给大家介绍一下她吧，颐和园位于北京西郊，由长廊，万寿山，昆明湖等组成。前身清漪园，和圆明园一样，曾被八国联军破坏，当时慈禧太后为了庆祝生日，而挪用海军金费和其他款项所建造。顾名思义，她就是昔日的皇家园林和行宫。

下面，我们就进入颐和园进行参观。首先我们来到有名的长廊。这一条有七百多米长，被分成273间，每一间的横槛上都有五彩的画，每幅画上都有一个故事。如；孟母三迁，曾母教子，栩栩如生。让人仿佛回到故事之中。

走完长廊，我们来到万寿山下。大家抬头一看，是不是有一座八角宝塔形式的建筑。下面一排排金壁辉煌的宫殿就是排云殿。

下面我们要登上万寿山，请大家小心一点。登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，映入眼帘的是一片葱绿，树丛中露出朱红的宫墙，经过一番远眺，相信大家对颐和园的评价又高了一层。

从万寿山下来，我们就来到了昆明湖，它又静又绿，你们看它像什么？是一块碧玉？还是一面镜子？如果有兴趣可以乘画舫游览一下。

接下来我们要到著名的十七孔桥。大家对它的来历可能略知一二，它有十七个桥洞，每个桥洞上面的石柱上都雕刻着形态各异的小狮子。

颐和园导游词篇二

大家好！我是欢乐旅行社的实习导游，我姓李，大家可以叫我李导。今天，由我来带领大家游览颐和园，请大家多多关照，希望大家能对我的工作提出宝贵的意见。颐和园到了，大家请随我下车。进了大门，绕过大殿，现在的位置就是著名的长廊。你们看，这绿漆的柱子、红漆的栏杆，是一眼望不到头。这条长廊有七八百多米长，分为二百七十三间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、风景、花草，几千幅画没有哪两幅画相同。长廊两旁栽的花木，一种花还没有谢，另一种花就已经开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽，大家感觉到了吗？走完长廊，我们现在来到的是万寿山脚下。大家抬头看一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光，那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿就是排云殿。现在，我们在万寿山的佛香阁。大家向下望，颐和园的景色大半收在眼底。看，葱郁的树丛，掩映着黄、绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫也都从湖面慢慢滑过，几乎不留一点儿痕迹。大家向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。我们现在所在的地点是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有几座式样不同的石桥。大家走过石桥，就可以去湖中心的那座小岛上玩。大家看，我现在用手指着的那座桥有十七个桥洞，所以叫十七孔桥。桥栏杆上有着上百根石柱，柱子上雕刻着小狮子，这些狮子姿态不一，没有哪两只是相同的。好，现在大家可以去小岛上玩儿，两小时后在这儿集中，然后我们

坐车回去。解散!

大家今天玩得开心吗?通过我的讲解,你们是不是对故宫有了一定的了解呢?希望下次你们还来找我当你们的导游。再见。

北京景点颐和园导游词二

大家好,欢迎来到北京颐和园玩。我是导游:郑秀珍,大家有事来找我。请大家注意了,进了颐和园的大门,请不要乱扔垃圾,谢谢合作!

首先我向大家介绍一下,北京颐和园它还有另一个名字:皇家园林博物馆。颐和园里有山有水。山是万寿山,水是昆明湖,还有许多名胜古迹。进了大门,看到的是彩画长廊,这长廊简直就是一幅故事传说的长卷,令人驻足留连。大家请看,长廊有绿漆的柱子,红漆的栏杆,一眼望不到头。这长廊很长很长,有七百多米呢!每一间横槛上都画着五彩缤纷的画,这些画画得栩栩如生,一共有几千幅画呢!大家抬头看一看。很美吧。好了,大家游完长廊,我们就去谐趣园。谐趣园最具有南方水乡特色,园里柳荫夹道,回廊曲折。那飘满水面的荷叶连成一片,密密麻麻。在这茂盛的叶片中,点缀着像星星一样的荷花。大家看,有的荷花展开两三片花瓣,有的还是花骨朵,有的露出了嫩黄的小莲蓬,还有的已全部绽放。从谐趣园过来,就来到了万寿山。

从万寿山下看,一座宝塔形的三层建筑耸立在半山腰上,金黄色的琉璃瓦闪闪发光,闪烁着金子般的光芒,那就是佛香阁。我们到山顶去看看。从佛香阁的前面向下望,颐和园的景色大部分都看到了。大家往左侧看,那就是昆明湖。昆明湖的水很清、很静。待会儿,就去昆明湖看一看。

从万寿山下来,就是我刚才说的昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸,堤上有好几座式样不同的石桥,河两岸还有许多柳树。湖水波光粼粼,蜿蜒飘逸的十七孔桥像一条长龙,横卧在湖

面上。大家可以做船去玩一玩，看一看风景。一小时后，到大门口集合。

今天，我们的`旅程到这里就结束了，欢迎大家再来游赏。祝大家玩得愉快！

颐和园导游词篇三

各位游客：

大家好，我是你们的导游员，我姓侯，今天就由我来带领大家共同游览这个清代的皇家园林——颐和园。希望我的讲解能够让大家满意，能让你们度过这快乐的一天。

颐和园是世界上现存规模最大的皇家园林。它位于北京西北郊，始建于清朝，占地面积约290公顷。颐和园有“皇家园林博物馆”之称，是世界上保存最完整的园林。

各位，注意了，现在我们来到了长廊景区。大家看！绿漆的柱子、红漆的栏杆，是不是一眼望不到头？我告诉你们，这条长廊有七百多米长，分成273间，每一间的横槛上都有五彩的画，这些画大约有1400多幅，这几千幅画没哪幅画是相同的。长廊两旁栽满了四季开不败的花，芬芳扑鼻，再加上微风拂面，使人神清气爽。

好了，走完长廊，我们现在来到了万寿山脚下。大家抬头看一看，有一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光，大家猜一猜是什么？对了，就是佛香阁。再看看那金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

我们现在站在万寿山上，请大家远望，呈现在我们眼前的是一个很大的湖泊，那就是有名的昆明湖。昆明湖里的`水清澈见底，静得像一面镜子。

游客们，昆明湖上有好几座式样不同的石桥，还有一个小岛，大家可以先看看石桥上的石柱，石柱上雕刻着形态各异的小狮子。大家看完小狮子，可以通过石桥到小岛上玩。

好了，我们的游览到此结束，希望大家喜欢我的讲解，下次如果大家还有机会来玩，我还可以给你们讲解。谢谢，再见！

颐和园导游词篇四

亲爱的游客朋友们：

大家好！现在您是乘坐着我们旅游公司的汽车前往的颐和园，观赏这举世无双、享誉世界的美丽的大公园。我是这次旅游的导游，大家可以叫我小杨。如果有什么问题，可以叫我帮忙。祝大家旅行愉快！

颐和园在西北部海淀区境内，是我国保存最完整、最大的皇家园林，也是世界上著名的游览胜地之一，属于第一批全国重点文物保护单位。

各位游客，现在我们进了颐和园的大门，绕过大殿，看，这就是有名的长廊。这条长廊有七百多米长，分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。美不美？长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种花又开了。你们看，现在开得正艳是牡丹花，你们要是再早来几天，还可以看见桃花有名的海棠花，这是冬天开的梅花，这是秋天开的菊花，一年四季鲜花不断，什么时候都美！

现在，我们走完长廊，就来到了万寿山脚下。大家抬头看，耸立在半山腰上的‘那一座八角宝塔形的三层建筑，就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

我们已经登上了万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园

的景色大半收在眼底。正前面，昆明湖静的像一面镜子，绿的像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。我们下山吧！

这就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的石桥，两岸栽着数不清的垂柳。湖中心有个小岛，我们走过这长长的石桥，就可以去小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。不信，大家可以找一找。

今天的观光游览就要结束了，在颐和园的这段时光希望能成为您之游中的永恒记忆。同时也请您把我的祝福带给您的家人朋友。

颐和园导游词篇五

各位游客：

大家好！

颐和园原是清朝帝王的行宫和花园，前身清漪园，是三山五园中最后兴建的一座园林，始建于1750年，1764年建成，面积290公顷（4400亩），水面约占四分之三。

乾隆继位以前，在北京西郊一带，已建起了四座大型皇家园林，从海淀到香山这四座园林自成体系，相互间缺乏有机的联系，中间的“瓮山泊”成了一片空旷地带。乾隆十五年（1750年），乾隆皇帝在这里改建为清漪园，以此为中心把两边的四个园子连成一体，形成了从现清华园到香山长达二十公里的皇家园林区。咸丰十年（1860年），清漪园被英法联军焚毁。

光绪十四年（1888年），慈禧太后以筹措海军经费的名义动用3000万两白银重建，改称颐和园，作消夏游乐地。到光绪二十六年（1900年），颐和园又遭“八国联军”的破坏，烧毁了许多建筑物。光绪二十九年（1903）年修复。后来在军阀混战、国民党统治时期，又遭破坏，1949年之后政府不断拨款修缮，1961年3月4日，颐和园被公布为第一批全国重点文物保护单位，1998年11月被列入《世界遗产名录》。5月8日，颐和园经国家旅游局正式批准为国家5a级旅游景区。

颐和园集传统造园艺术之大成，万寿山、昆明湖构成其基本框架，借景周围的山水环境，饱含中国皇家园林的恢弘富丽气势，又充满自然之趣，高度体现了“虽由人作，宛自天开”的造园准则。颐和园亭台、长廊、殿堂、庙宇和小桥等人工景观与自然山峦和开阔的湖面相互和谐、艺术地融为一体，整个园林艺术构思巧妙，是集中国园林建筑艺术之大成的杰作，在中外园林艺术史上地位显著，有声有色。

颐和园景区规模宏大，占地面积2.97平方公里（293公顷），主要由万寿山和昆明湖两部分组成，其中水面占四分之三（约220公顷）。园内建筑以佛香阁为中心，园中有景点建筑物百余座、大小院落20余处，3555古建筑，面积70000多平方米，共有亭、台、楼、阁、廊、榭等不同形式的建筑3000多间。古树名木1600余株。其中佛香阁、长廊、石舫、苏州街、十七孔桥、谐趣园、大戏台等都已成为家喻户晓的代表性建筑。

颐和园导游词篇六

尊敬的各位游客：

大家好！我是宋玉琳，是你们的导游，大家可以叫我宋导。今天，我带领大家来参观北京的颐和园。

北京的颐和园是一个美丽的大公园。中国现存规模最大、保

存最完整的皇家园林，中国四大名园（另三座为承德避暑山庄、苏州拙政园、苏州留园）之一。位于北京市海淀区，距北京城区十五公里，占地约二百九十公顷。利用昆明湖、万寿山为基址，以杭州西湖风景为蓝本，汲取江南园林的某些设计手法和意境而建成的一座大型天然山水园，也是保存得最完整的一座皇家行宫御苑，被誉为皇家园林博物馆。

我们先到有名的长廊，长廊位于万寿山南麓，面向昆明湖，北依万寿山，东起邀月门，西止石丈亭，全长728米，共273间，是中国园林中最长的游廊，1992年被认定为世界上最长的长廊，列入“吉尼斯世界纪录”。廊上的每根枋梁上都有彩绘，共有图画14000余幅，内容包括山水风景、花鸟鱼虫、人物典故等。画中的人物画均取材于中国古典名著。然后我们再登上万寿山，万寿山原名金山、瓮山，海拔109米，南依昆明湖，以佛香阁为中心，形成了一组气势雄伟、巍峨壮观的建筑群。东侧有“转轮藏”和“万寿山和昆明湖”的石碑，西侧有五方阁和宝云阁。登临山顶，可俯看昆明湖景色。从万寿山下来，就是昆明湖，是颐和园的主要湖泊，占全园面积的四分之三，约220公顷。南部的前湖区碧波荡漾，烟波淼淼，西望起伏、北望楼阁成群；湖中有一道西堤，堤上桃柳成行；十七孔桥横卧湖上，湖中3岛上也有形式各异的古典建筑。

颐和园到处有美丽的景色，说也是说不尽，希望大家再次来参观！

颐和园导游词篇七

大家好！我们将要参观的是颐和园。颐和园是清代皇家园林和行宫，是我国的重点保护文物，已经列入世界遗产名录。游览时，请大家保持爱护它，保持清洁。

我们首先来到的是颐和园最有名的长廊。看，绿漆的柱子，绿漆的栏杆，多美啊！这条长廊有700多米长，共有273间，

每一间的横槛上都有五彩的画。你们相信吗？几千副画，没有哪两幅是相同的。

接下来游览的是万寿山，那个耸立在半山腰的三层宝塔状的建筑是佛香阁，下面的宫殿就是排云殿。

现在我们在万寿山上，这里是观赏颐和园全景的地方。山脚下是昆明湖，湖水像一面镜子，大家是否也有同感？下面我们就去看看昆明湖。

看，昆明湖多大啊！大家看见湖中心的小岛了吗？过了那座桥就可以去小岛上玩了。那座桥有百根石柱，上面雕刻着小狮子，这些小狮子居然没有一只是相同的。

颐和园有许多美景，下面大家自由活动，慢慢游览吧！