

# 人教版语文六年级第一单元 六年级语文 穷人教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 人教版语文六年级第一单元篇一

《穷人》是俄国著名作家列夫·托尔斯泰写的一篇短篇小说。课文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与渔夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事，真实地反映了沙俄专制制度下渔民的悲惨生活，赞美了桑娜和渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

德。首先，我在教学开始时采用引导学生围绕课题提出问题，激发学生阅读本文的兴趣。如，“为什么用‘穷人’做题目？”然后让学生带着问题把课文读正确、读通顺。在学生读通课文后，我让学生默读课文，想想课文主要讲了一件怎样的事。然后，让学生通过认真研读，从课文中找出描写环境和人物对话、心理的句子，体会穷人的高尚品质。其次，在教学的过程中，我注意抓住桑娜抱孤儿回家后复杂的心理活动以及桑娜与渔夫的对话，让学生联系上下文理解桑娜这样做的意义，从而体会桑娜的善良品质。因为理解桑娜复杂的心理活动，既是教学的重点，又是教学的难点，所以，我让学生用充足的时间朗读描写桑娜心理活动的语句，让学生想象：桑娜在继续等待丈夫的时候想到了哪些？为什么会想到这些？接着让学生再读描写心理活动的语句，了解省略号的作用。最后通过多种形式的朗读，进一步体会桑娜的崇高品质。此外，在教学的过程中，我还注重加强学生的感情朗读。指导学生有感情地朗读好桑娜复杂的心理活动与她和丈夫的对话。

因为课后小练笔是续写《穷人》。桑娜告诉丈夫自己已经把孩子抱回家后，课文就戛然而止了。孩子的命运会怎么样呢？桑娜与渔夫又会带领孩子怎样度过一个又一个难关？这些问题牵动着学生的心。因为学生平时较少练习写续写，因此，在教学时，我先告诉学生续写时要把握故事情节的主线，把握人物的性格特点。无论最后发展成什么样子，主线不能变，人物的思想品质不能发生本质的变化。接着鼓励学生大胆想象和创造。因为，这个故事非常感人，学生对《穷人》这篇课文已经产生了浓厚的兴趣，他们非常关注接下来的结局将会是怎样的。于是，我创造机会举行《穷人》续写交流会先让他们进行小组的交流，说说接下来的情节将会是怎样的，然后让他们继续展开丰富的想象，写下一篇又一篇精彩的续写，从学生交上来的文章中，我欣喜地发现原来学生的想象能力是如此丰富，他们充满爱心，给予桑娜一家非常美满、幸福的好结局。

## 人教版语文六年级第一单元篇二

读读写写：

读读记记：

日积月累：

轻诺必寡信。《老子》民无信不立。《论语》

精不诚，不能动人。《庄子》诚者，天之道也；诚之者，人之道也。《礼记》

有所期诺，纤毫必偿；有所期约，时刻不易。《袁氏世范》

读读写写：

读读记记：

日积月累：

善待地球就是善待自己。

拯救地球就是拯救未来。

但存方寸地，留与子孙耕。

有限的资源，无限的循环。

珍惜自然资源，共营生命绿色。

## 人教版语文六年级第一单元篇三

### 1、燕子

1、一身\_\_\_\_\_的羽毛，一对\_\_\_\_\_的翅膀，加上\_\_\_\_\_似的尾巴，凑成了\_\_\_\_\_的小燕子。

2、\_\_\_\_\_的草，\_\_\_\_\_的叶，\_\_\_\_\_的花，都像\_\_\_\_\_似的聚拢来，形成了\_\_\_\_\_的春天。小燕子从\_\_\_\_\_赶来，为春光增添了许多\_\_\_\_\_。燕子\_\_\_\_\_着身子在天空中\_\_\_\_\_过，\_\_\_\_\_地叫着，有的由这边的稻田上，\_\_\_\_\_飞到了那边的柳树下边；有的\_\_\_\_\_过湖面，尾尖偶尔\_\_\_\_\_了一下水面，就看到波纹一圈一圈地\_\_\_\_\_开去。

3、几对燕子\_\_\_\_\_了，落在电线上。电杆之间连着\_\_\_\_\_细线，多么像\_\_\_\_\_啊！停着的燕子成了\_\_\_\_\_，谱成了一支\_\_\_\_\_的春天的赞歌。

### 2、古诗两首

1、《咏柳》和《春日》都是描写春季的景象的。

3、《咏柳》这首诗中的“妆”的意思是，“一树”的意思是。

### 3、荷花

1、荷叶\_\_\_\_\_的，像一个个碧绿的\_\_\_\_\_。白荷花在这些大圆盘之间\_\_\_\_\_出来。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的\_\_\_\_\_。有的还是\_\_\_\_\_，看起来\_\_\_\_\_得马上要\_\_\_\_\_似的。

2、我忽然觉得自己仿佛就是一朵\_\_\_\_\_。一阵微风吹过来，我就\_\_\_\_\_，雪白的的衣裳\_\_\_\_\_。不光是我一朵，一池的荷花都在\_\_\_\_\_。

### 5、翠鸟

1、翠鸟的颜色非常\_\_\_\_\_。头上的羽毛像橄榄色的\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_了翠绿色的花纹。背上的羽毛像\_\_\_\_\_。腹部的羽毛像赤褐色的\_\_\_\_\_。

2、翠鸟小巧\_\_\_\_\_，一双\_\_\_\_\_的眼睛下面，长着一张\_\_\_\_\_的嘴。

3、翠鸟鸣声\_\_\_\_\_，爱\_\_\_\_\_疾飞。尽管小鱼这样机灵，还是难以\_\_\_\_\_翠鸟锐利的眼睛。它\_\_\_\_\_苇杆，像\_\_\_\_\_一样飞过去，\_\_\_\_\_起小鱼，\_\_\_\_\_着水面往远处飞走了。

### 6、燕子专列

1、听到消息后，居民们\_\_\_\_\_走出家门，\_\_\_\_\_着料峭的春寒，\_\_\_\_\_着满天飞舞的大雪，\_\_\_\_\_着冻得坚硬的山路，\_\_\_\_\_冻僵的燕子。从这些所填的词中，我们体会到人们对动物的\_\_\_\_\_。

2、列车（开动了）。载着（燕子的列车），带着（人类的友情）驶向远方。燕子在车厢里（唧唧喳喳），仿佛（在向人类致谢）。

## 7一个小村庄的故事

1、早先有过一个美丽的小村庄。山上的森林\_\_\_\_\_，村前河水\_\_\_\_\_，天空\_\_\_\_\_，空气\_\_\_\_\_。

2、谁家想\_\_\_\_\_，谁家想\_\_\_\_\_，就\_\_\_\_\_到山上去，把树木一棵一棵\_\_\_\_\_下来。

4、《一个小村庄的故事》记叙了一个小村庄的人为了\_\_\_\_\_不错的生活，几乎\_\_\_\_\_了树木，结果毁坏了的故事。

## 语文园地二

1、一棵高大的橡树像\_\_\_\_\_，挺立在路旁。

2、蒲公英的花就像我们的\_\_\_\_\_，可以张开、合上。

3、万壑树参天，。（王维）

4、，阴阴夏木啭黄鹂。（王维）

5、雨里鸡鸣一两家，。（王建）

6、池上碧苔三四点，。（晏殊）

7、，点水蜻蜓款款飞。（杜甫）

## 9寓言两则

1、“亡羊补牢”的“亡”的意思是\_\_\_\_\_，“牢”的意思

是\_\_\_\_\_。

2、《亡羊补牢》讲了一个人的羊圈破了个窟窿，狼叼走了一只羊，养羊人\_\_\_\_\_。第二天，狼又叼走一只羊，养羊人\_\_\_\_\_了，赶快\_\_\_\_\_。从此，他的羊再也没\_\_\_\_\_。这则寓言告诉我们：一个人做错了事，只要肯\_\_\_\_\_，认真改正，就\_\_\_\_\_。

3、楚国在南边，他硬要往\_\_\_\_\_走。他的\_\_\_\_\_越好，\_\_\_\_\_的本领越大，\_\_\_\_\_带得越多，\_\_\_\_\_得越远，就越\_\_\_\_\_楚国。

4、我想对这个楚国人说：“你太\_\_\_\_\_了，你选错了\_\_\_\_\_，如果不听别人劝告，及时改正，无论再怎么努力，都\_\_\_\_\_。”

《亡羊补牢》告诉我们：做错了事或出了问题，及时改正或补救，还不晚。

《南辕北辙》告诉我们：做任何事，要是选错了方向，无论怎样努力，也是达不到目的的。

## 10惊弓之鸟

更羸说：“飞得慢，因为它\_\_\_\_\_，伤口还没有\_\_\_\_\_，还在\_\_\_\_\_；叫得悲惨，因为它离开\_\_\_\_\_，孤单\_\_\_\_\_，得不到\_\_\_\_\_。它一听到\_\_\_\_\_，心里很\_\_\_\_\_，就\_\_\_\_\_往高处飞。它一\_\_\_\_\_，伤口又\_\_\_\_\_了，就\_\_\_\_\_了下来。”

## 11画杨桃

1、父亲对我要求很严，经常\_\_\_\_\_我：“你看见一件东西，是什么样的，就画成\_\_\_\_\_，不要\_\_\_\_\_，画走了样。”

”

2、老师\_\_\_\_\_地说：“提起杨桃，大家都\_\_\_\_\_，但是，看的\_\_\_\_\_不同，杨桃的样子也就\_\_\_\_\_。因此，当我们看见别人把杨桃画成\_\_\_\_\_的时候，不要忙着\_\_\_\_\_，要看看人家是从什么角度看的。我们应该相信自己的\_\_\_\_\_，看到什么样的就画成\_\_\_\_\_。”

3、老师的话同父亲讲的是那么\_\_\_\_\_。他们的教诲使我一生\_\_\_\_\_。

4、《画杨桃》这篇课文告诉我们，同一个事物从不同的\_\_\_\_\_看，会有所\_\_\_\_\_。

### 语文园地三

1、绳在\_\_\_\_\_处断，冰在\_\_\_\_\_处裂。

2、亲身下河知\_\_\_\_\_，亲口尝梨知\_\_\_\_\_。

3、\_\_\_\_\_，要看水底万丈渊。

4、\_\_\_\_\_，鸟笼里飞不出雄鹰。

5、\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；常常做，不怕千万事。

### 13和时间赛跑

1、少壮不努力，\_\_\_\_\_。

2、花有重日开，\_\_\_\_\_。

3、一日之际在于晨，\_\_\_\_\_。

4、黑发不知勤学早，\_\_\_\_\_。

5、我常做这样的游戏，有时和（ ）赛跑，有时和（ ）比赛，有时一个暑假的作业，我（ ）就做完了。从中我明白了，假若你一直和（ ）赛跑，你就可以（ ）。

“（光阴似箭），（日月如梭）”更让我有一种（说不出的滋味）。后来的（二十年里），我因此（受益无穷）。虽然我知道人永远（跑不过时间），但是可以比原来（跑快一步），如果（加把劲），有时可以（快好几步）。那几步虽然（很小很小），用途却（很大很大）。假若你一直（和时间赛跑），你就可以（成功）。

#### 14检阅

1、国庆节到了。多么（ ）的节日！多么（ ）的检阅！街道上（ ），楼房上（ ），主席台上（ ）了国家领导人和外国贵宾。

2、检阅台上的人和（ ）观众的视线都（ ）在这一队，（ ）在这位小伙子身上了。“这个小伙子（ ）！”一名观众说。“这些小伙子（ ）！”另一名观众（ ）说。长时间的掌声（ ）了观众的议论声。

3、这个小伙子真棒，因为他（走在队伍前面，走得那么好，又那么精神）。这些小伙子真棒，因为这些儿童队员（让残疾队员参加检阅队伍，并让他走在第一排，呵护他，不伤害他，不歧视他）。

#### 15争吵

2、“既然你错了，就应该第一个（ ）请他（ ）。而你不应该向一个（ ）的朋友（ ）！”

爸爸认为（ ）比（ ）高尚。爸爸的这番话告诉我们，犯错误后应该（ ），不应该（ ）。

## 人教版语文六年级第一单元篇四

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。今天本站小编给大家为您整理了六年级语文教师个人教学总结，希望对大家有所帮助。

本学期我担任六(6)班的语文教学工作。因此，我对教学工作不敢怠慢。一学期来，我努力强化自身业务学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过不懈努力，我获得了很多宝贵的教学经验，并且懂得，在新课改的背景下，抓好语文的常规教学仍然是最重要的。

### 一. 关注学生，链接情感

1. 心理辅导，缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力特别重，这压力有来自于教师、家长的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文教师，我注重对学生进行心理健康教育，一旦发现学生心理存在问题，及时找学生进行细致的谈心，分析问题;也可以与家长沟通，共同解决存在问题。

2. 制定目标，激励不断进步。在复习期间，我们还要帮助学生根据自己的学习现状，制定出适合的短期和长期学习目标。在六(3)班，每一个学生都有两个目标分，一个是最低目标分，一个是最高目标分。实际操作表明，目标分制度对学生的考试有很大的促进作用，学生的心理有了这样两个目标分，就等于是有了很明确的目标。只要学生平时作业能基本完成，考试时认真答卷，考到最低目标分是相对容易的事情，至于最高目标分，就需要一番努力才能达到，这样做，可以充分

激发每一个学生的积极性，认真对待每一次平时测验。而且每个人的目标分都是量身定做的，便于自我比较。3. 有的放矢，帮助差生脱困。班级中差生的学习水平明显低于其他学生，老师应当怎样做才能有效缩短差生与其他人的差异？我认为首先要将差生进行分类，大致可以分成两类：一类是思想差。这类差生学习能力并不差，但是他们缺乏学习兴趣，学习表现差。这样的学生，教师更重要的是解决其思想问题。另一类是学习基础比较差，学习能力弱。这样的差生重在补习，使其逐渐跟上班级其他学生的学习节奏。无论是哪一类型的差生，我认为在补差过程中都要怀着一份爱心，做到耐心细致，循循善诱，不断反复努力，这期间教师要使用“哄、骗”等各种手段，取得学生的信任，让他们愿意听老师的话，愿意学习，再逐步进行常规补习。

## 二. 关注课堂，启迪智慧

1. 教材处理，使之适合班级实际。内容含量大，剪系统性强，教材力图通过这样的复习，达到巩固知识、熟练技能，进一步提高学生综合运用语文知识的能力和解决实际问题的能力。

2. 习题设计，巩固知识的最佳途径。

3. 教学预案，寻找个人特色的教学模式。复习课内容缺乏新授知识的新鲜感，学生容易注意力分散，我采用富有个人特色的教学模式，用竞赛、积分换奖品方式重新唤起学生的学习热情。

## 三. 关注作业，提高复习效率

1. 课内作业，全面铺开。复习课的当堂作业，尤为重要。每一节课所选的内容，教师都要再三斟酌，我的做法是在备课时全部自己做一遍。在课堂中，进入练习环节时，教师应当在教室里巡视学生的解答情况，优等生答题时间快，我们要对他适当提高要求，中等生的解答过程我们应该关注一下，

他们能代表大部分学生的解题思路，而中下水平的学生这时候往往最需要老师的帮助，如果我们能在他思考的转折点点拨一句，有可能抵得上一次课外的专门补习，用1-2分钟就可以解决他的疑惑。2. 课外作业，分层练习。复习期间的课外作业是复习质量的重要保证，是复习过程的继续延续，如果学生能真正独立完成所有课外作业，应该说他的复习得到了最有效的保证，老师不必担心这个学生的成绩上不去。

3. 平时检测，重在分析。尽管六年级学生面临的是升学，我还是强调淡化考试。平时检测，我公布的都是综合得分，作业分、考试成绩，先按班级整体水平划分优良及等次，再两项等次合并得出一个综合得分，一旦考得不理想，还可以拿手头的红卡给自己加分。这样一来，分数就显得不是那么重要了。

但是我更强调的是答卷的认真与书写的规范。我要求学生卷面书写必须字迹清楚，端正整齐，还要求学生答卷时统一把答案书写左边对齐。我认为保持卷面的整洁有利于思维的顺畅，也有利于自我检查，更有利于试卷批改，不至于因为字迹不清而丢失应得的分数。分析试卷原来也可以放手给，用学生来教学生，也是一种很好的教学方法。

#### 四. 联系家长，保证复习质量

其实学生家长的作用不容小觑。我们在教室里苦口婆心的说教，整日的规劝，学生不一定能听得进去。有时候，连我自己也怀疑，我是不是话太多了。但是，如果我们能合理利用家长这一资源，无疑是给我们的复习工作找到了另一个保障机制。

时光荏苒，岁月如歌，又是一年毕业时。六年级这一年的教学光阴一晃而过。作为六(2)班的语文教师，在学生毕业之际，我静下心来，盘点这一学期，反思一下教学工作的得失，几多感慨几多欣慰，又有几多遗憾在心头。一学期来，我较好

地完成了教育教学工作，并取得了一定的成绩，现将教学工作总结如下：

## 一、思想政治表现

我热爱祖国，热爱中国共产党，忠诚党的教育事业，立志当一名合格的人民教师，为教育事业奉献自己认真阅读的点滴力量，争取为国家培养一批优秀的接班人更好地建设我们的祖国。作为国家的一员，我认真阅读报刊，杂志，及时收听广播，了解国内外大事，以清醒的头脑看待问题，分清是与非，黑与白，对与错，时刻以一名合格的人民教师标准提醒自己，不断地严格要求自己，决不做出有损国家与人民利益的事情。作为洗村小学的一名教师，我热爱学校，热爱学生，时刻以小主人的身份关心学校的发展，协助学校，为洗村小学美好的明天出谋献策，尽自己的能力做好学校交给我的各项工作。此外，我自觉遵守学校的各项规章制度，团结集体，热心帮助同事，不早退不迟到，认真学习新的教育理论，以新的教学方法指导教学，从而不断提高自己的教学方法。我严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高。

## 二、教育教学工作

1、我认真备课，积极、细心地钻研教材，针对不同学生的个性差异，寻求最佳的教学方法因材施教。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。学生是学习的主人，新课程倡导教师要转换教学角色，由老师的教变为学生主动地学。此外，每个学生都有自己的个性特点，每个学生的接受能力都存在一定的差异。因此，在教学中，我认认真真地备课，深入地钻研教材，针对不同学生的个性差异，即备教材又备学生，寻找不同的教学方法对他们因材施教。此外，在课堂教学中，我充分运用灵活有效的教学方法活跃课

堂气氛，激发学生的学习兴趣和培养他们良好的学习习惯，调动他们学习的积极性，充分突出学生的主体性，使学生们逐渐对语文学习充满兴趣，向40分钟要质量。经过一个学期的努力，学生们的语文能力、素养及语文水平都有不同程度的提高，语文成绩也有很大的进步。本学期期末考试，我班的合格率为100%，平均分为86.3优分率为84.7%。

2、做好中下生的课外辅导和优生的培养等各项工作，效果显著。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我根据优生与中下生接受能力和学习要求的不同采取了一些不同方法，就是运用多种不同的方法和事例，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。鼓励他们多开展有益身心的读书活动，利用课余时间多读课外书籍，丰富自己的课外知识，扩大他们的视野，因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。本学期，我班卢子杰同学参加天河区六年级语文能力竞赛荣获三等奖。冼浩华，冼晓琪，陈伟健等同学的语文成绩在他们原本的基础上都得到相应的提高，品尝到成功的喜悦。

3通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。作为即将毕业的小学生，他们的阅读兴趣一向不浓，认为读书很闷，还不如打电脑好玩，常常沉迷于网络游戏，以父母不给他们买书或家里没有书为借口不愿意读书。为此，我通过向家长了解，发现事情并不是如学生们所说的那样，而是由于缺乏兴趣引起的，采取对症下药的方法：首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。做好家长和学生的工作鼓励他们到广州图书馆或中山图书馆办借书证，利用节假日的时间到这些大型的图书馆阅读和借阅大量的书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，语句通顺了，阅读兴趣浓了，写作能力也有了比较明显的提高。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

### 三、个人学习

为了提高本人自身的素质和教育教学能力，我积极参加各种教育教研活动和各种提高班的学习，学习相关的理论知识，收集更多宝贵的教育教学经验，利用课余时间阅读大量的教育教学书籍和报刊，汲取其精华，撰写读书笔记和读后感，取长补短，在学习中不断地取得进步。此外，本人在教学中

还及时了解学生们的各种动态，积极地与科任老师和家长取得联系，对孩子进行思想教育，共同研究教育孩子的各种方法，使每一位孩子共同进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

光阴似箭，日月如梭，一转眼一个学期的工作即将结束。回顾这一学期以来，我认真学习新课程标准及相关的理论知识，在已有教学经验和教学方法的基础上，深入研究和学习各种新的教学方法.在工作中不断探索,不断反思,不断总结,不断改进自己的教学方法,认识自己的不足,找出自己与优秀教师的差距,虚心向经验丰富和具有先进教学方法的教师学习,取长补短,力求使自己在较短的时间里缩短与他人的距离,不断进步,获取了很多宝贵的教学经验和点滴的教学进步。语文教学工作以改革课堂教学,培养创新精神、实现素质教育为目标,结合本班实际情况,突出六年级下册教材特点,坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业,做好课后辅导工作,在教学中严格要求学生,尊重学生,发扬教学民主,注重培养学生各方面的能力,使课堂成为他们尽情展现自己才能的舞台,使学生学有所得,不断提高,让他们在这里找到自己的自信,找到自己的兴趣,学到自己的知识,从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。经过一个学期的努力,基本完成了教育教学工作任务,以下是我对本学期的教学工作作如下的回顾与总结:

### 一、坚持了课前认真备课。

我在本学期以来始终坚持了课前认真钻研教材,掌握教材体系、基本内容及其内在联系,注重抓住主线、明确重点难点,搞清要点,掌握知识的逻辑,把握教材的关键,根据本班学生的特点,了解学生原有的知识技能的质量;了解他们的兴趣、需要、方法、习惯;了解他们学习新知识可能会有哪些困难。

并争对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

## 二、坚持认真上课，向课堂要质量。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。

### (一)注重学生为主体，努力激发学生学习兴趣。

为了上好每一节课，我认真组织课堂教学，关注全体学生，以学生为主体，采用生动活泼的教学形式，想方设法创设教学情景，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。在教学中注重课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，鼓励学生踊跃发言，注意引发学生学习的兴趣，在课堂上注重讲练结合，使学生喜欢上语文课。

### (二)、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，

对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。在课堂气氛活跃、开放的课堂教学中，给了学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

### (三)、坚持以读为主，重视朗读品评感悟。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处往往没有可能引导学生去感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我在阅读教学中重视抓住重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

### 三、严格要求学生，做好学生的辅导工作。

本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。并在课堂中积极为他们创设机会，给予鼓励，树立信心。课后布置作业

也力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

我班的许多学生有课外阅读的兴趣，但在“读”什么和如何“读”的问题上，并不很明确。他们大多只凭兴趣，凡有生动情节的就走马观花地读读；有的读了好的文章，也不懂得积累知识，吸取技巧，用到作文上。因此，我的做法主要是结合阅读教学，向他们介绍行之有效的读书方法，进一步引导他们不但要爱“读”，而且会“读”，要读得更好更有收获。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

## 人教版语文六年级第一单元篇五

教学目标：

- 1、了解作者；能够运用联想、加深对诗歌的理解。
- 2、正确流利、有感情地诵读课文；准确把握课文的思想内涵。
- 3、体味诗人所蕴含的人生哲理和作者的思想感情；树立自信心、开拓自己的人生之路。

教学重点：

正确流利、有感情地诵读课文；准确把握课文内涵。

教学难点：

体味诗中所蕴含的人生哲理和作者的思想感情，树立自信心，开拓自己的人生之路。

教学时间：

1课时

教具准备：

课文插图，幻灯片。

教学过程：

### 一、谈话导入

同学们，童年是人生的黄金时期，童年有很多美好回忆，童年有很多幼稚的想法，但童年也充满着令人感动的丰富情感。成长中我们一步步走向成熟，成熟中我们频频向童年挥手作别，走向我们自己的路。板书课题《我们上路了》。

### 二、初读课文、整体感知。

1、教师范读课文。

2、学生初读全诗(借助工具书，扫除朗读障碍、把句子读准、读通顺)

3、指名读课文。

4、自由朗读、体会感情。

### 三、理清全诗结构

1、请学生自由朗读全文，边读边思考：每一节各讲了什么？用笔标出来。

2、学生通过朗读，全文分三部分(第一节：虽然我们很稚嫩，但我们还们还是上路了；第二节：路上可能遇到美丽也可能有

挫折，但我们决不后退；第三节：人生的路靠自己踩出，要勇往直前，脚踏实地。)

3、分三部分指明朗读课文，加深学生对全诗整体结构的认识。

四、深入理解诗句，体会全诗思想。

1、自由读每一部分内容，边读边把自己的理解或感触作上记录。

2、在小组内交流。

3、在全班进行交流

(1)教师重点点拨“相思鸟、金孔雀、橄榄树、曼陀铃象征的意义。相思鸟：指美丽的爱情；金孔雀：象征成功的事业；橄榄树：指对和平宁静生活的美好向往；曼陀铃：预示着“我们”富有情趣的生活。

(2)理解“风、雨、雷鸣电闪”各比喻了什么？

(生活中的困难、学习中的挫折等艰难考验。)

4、学生练习有感情朗读。

(1)自由用喜欢的方法朗读。

(2)在班级表演读。(师配乐)

五、拓展练习、提高能力。

1、请同学们发挥你们的想象力和创造力，自己创作一首同一题材的小诗或者替作者补写其他你觉得可以合理添加的章节。

2、给学生时间练笔，然后请学生在班上朗读。

3、总结。

六、作业

完成《导学导练》相关作业