

2023年数学设计意图教案(实用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

数学设计意图教案篇一

- 1、让幼儿认识绿色。
- 2、让幼儿知道绿色的东西有哪些。
- 3、通过学唱歌曲,体验歌曲的氛围。
- 4、尝试仿编歌词,乐意说说歌曲意思。

瓶子、绿宝宝、青菜、西瓜、苹果、香蕉、气球

- 1、稳定幼儿情绪:变魔法。

--小朋友,这里一瓶水是不是?今天老师要施魔法哦,看一下水会变成什么样子了?

--哇!原来水变成什么颜色?

- 2、小结:水变成绿色了。

- 3、出示“绿色宝宝”。

--小朋友,跟绿色宝宝打招呼,它穿一件很漂亮的衣服过来哦!

--它的衣服是什么颜色?

--今天，老师还带来了许多好吃的东西过来哦！让我们来看一看它们是谁？

4、出示青菜、西瓜，让幼儿再次认识绿色，加深印象。

--这是什么？什么颜色的？

--小朋友，你们看一下我们教室有没有绿色的东西呢？我们一起来找一下。

5、游戏巩固。

--黑板上贴上红色的苹果、黄色的香蕉和绿色的气球，让幼儿找出绿色的东西。

6、活动总结。

--小朋友今天我们认识了什么颜色？（绿色）--绿色的东西还有很多哦！我们回家和爸爸妈妈找一下，明天来和老师分享。

(1)本次活动课，是根据我们孩子的年龄特点及接受新知识情况来设计的。由于我们班孩子没有操作过书本练习，因此我在设计作业时，是以实物操作的方式，让幼儿能更好地进行操作，孩子们都很感兴趣，他们都乐于参与其中。

(2)本次活动，我以游戏的形式，为幼儿创造轻松自由的学习氛围，孩子没有约束，学习更主动。

(3)从孩子的操作情况来看，孩子们都能清楚的区分红、黄、蓝三种颜色，并能按要求将物品分类放好。

(4)不足的是：集体游戏环节，在请幼儿将雪花片送回家时，我是让幼儿以自由的形式将雪花片送回家的，没有特别地强调纪律，因此，课堂纪律显得有点乱了。来.源教.案网我应

该让幼儿分批排好队，再将玩具送回家，课堂纪律才不会乱。

数学设计意图教案篇二

___人教版二年级下册第1课《春天来了》第2课时

开发区第二小学 设计：汪琳涛 【教材分析】

本课选自人教版二年级下册第1课《春天来了》。《郊游》是本单元的演唱歌曲。《郊游》是一首台湾儿歌，旋律平易亲切，朗朗上口，描写的是儿童结伴去郊游的情景，内容符合这一阶段的学生身心特点。通过准备分析，我体会到编者试图在一个师生共同合作、互动的情境中，营造一个学生创造、表现和发挥个人自主学习积极性的空间，这是一个新的教学形式。所以，我决定去尝试。也希望得到各位的指教。

【设计理念】

通过学唱歌曲《郊游》，让学生感受“郊游”的乐趣，在郊游途中要细心观察，开动脑筋解决在郊游中遇到的问题，同时引导学生爱护环境，做一个爱护环境的好孩子。

【教学内容】

1、学习演唱歌曲《郊游》 2、听赏《春游》

【教学目标】

1、通过歌曲学习，引导学生感受大自然的美丽景色。学会用轻快、活泼的声音演唱歌曲。

2、欣赏乐曲《春游》，启发学生根据不同的音乐色彩发挥想象。并运用自己的动作来表达自己的感受。

3、在学习中教育学生爱护大自然，保护大自然。

【教学重点】 学习演唱《郊游》，感受郊游的乐趣。

【教学难点】

准确的掌握前十六后八节奏。

【教学准备】

多媒体、课件、双响筒、沙锤

【教学过程】

一、组织教学：

1、学生排队有序律动进教室。

2、师生问好。

二、导入新课

1、谈论关于春天的话题：（先欣赏图片）师：同学们，你们喜欢春天吗？（生答）

是的，美丽的春姑娘给我们送来了温暖的春风蒙蒙的细雨、给大地披上了绿衣、在这么美的季节里你们都想做些什么？你猜猜老师想干什么？我啊，最想去郊游。

2、知道郊游是什么意思吗？师：你说得很对，那你们想不想去郊游啊？那么老师今天就带大家在音乐教室里进行一次有趣的音乐郊游，一路上，我们都要到哪里去看看呢？还是先来看看老师给小朋友精心准备的郊游线路图吧？（多媒体出示）

乘车---树林---天空----山水---草地

3、简介郊游：首先我们一起登上音乐车出发，然后到茂密的树林去看看，接着去看看蔚蓝的天空，看看祖国的山和水，再到青青的草地上一起唱歌做游戏。

5、乘车律动：那好，请全体小朋友起立，登上我们的音乐车出发。

【设计意图】通过乘车律动，激发学生学习兴趣，同时聆听《郊游》伴奏音乐，让学生先熟悉歌曲旋律。

6、树林模声：

a□噢，我们的音乐车到站啦！请小朋友轻轻地坐下，接下来我们去哪里呢？（树林）

b□春天的树林里可热闹啦。它们可不像我们小朋友这样乖巧，瞧，一个个呀唱起了歌。想一想，小鸟发出什么样的声音谁来模仿一下？（学生模仿□x x x x x 叽叽 叽叽 叽叽 c□哦！同学们模仿的真像。多么可爱的小鸟啊。

d□师：谁来说说自己最喜欢什么的小动物，用声音告诉我们，让我们大家来猜猜！

师：同学们都有自己喜欢的，那么现在请同学们模仿你最喜欢的小动物，我们跟着音乐来一个动物森林狂欢，看看谁表演的最好。

【设计意图】通过动物森林狂欢表演，激发学生学习积极性，跟着音乐脚步让学生更认真的去聆听歌曲，同时也培养了学生的节奏感。

7、天空看云：

师：同学们的表演真精彩，伴随着歌声，我们再去看看蓝蓝的天空吧□a□□多媒体演示）春天的天空是那么高、那么蓝，几朵白云飘过来了，那么地轻那么柔，谁愿意来做小白云？（请女生表演）多美的小白云啊，让我们一起伸出小手，做一做小白云（带领学生一起读）白云悠悠，阳光柔柔。

b□师：“白云悠悠阳光柔柔”老师经不住要赞美美丽的天空，你们也和老师一起来赞美美丽的天空吧！。

c□学唱歌曲乐句“白云悠悠阳光柔柔”。

【设计意图】这部分课件体现出了歌曲中间部分歌词内容：“白云悠悠，阳光柔柔”，让学生更能深入的体会歌词。

8、山水模唱□ a□春天的天空是美的，可是，春天的青山绿水更让人流连忘返。

b□山是那么的青，水是那么的绿，哗啦啦的水正在演奏乐曲欢迎我们的到来呢！听（多媒体演示）

la lala la la la lala la la la 青山 绿水 一片 锦绣。

c□那让我们也和哗啦啦的水一起歌唱吧。首先跟着顾老师用字母la慢一些唱一遍（分）嗯，唱的还不错。这次我们把演唱的速度稍微加快一些，连起来唱一唱。准备——（合）

d□小朋友的方法可真多。那就用你们的方法再来轻轻的和哗啦啦的水唱一唱吧□e□青山绿水一片锦绣，老师禁不住要歌唱，来赞美祖国的山水。你听（范唱）也让我们用美妙的歌声唱出对山水的热爱吧。（学唱歌词，并用手势提醒音高）【设计意图】难点乐句学习，通过情境教学让学生去深刻体会想像，这样使歌曲处理达到更好的效果。

9、草地歌舞：

b□那我们轻轻的走过去，仔细听一听，当然我们可以跟着音乐的节拍轻轻的动起来，可我们一定要做个文明懂礼貌的小观众，可不能打扰他们歌唱呢□c□录音范唱。

d□好了，歌曲听完了，知道这首歌叫什么名字吗？（郊游）想不想和他们一起唱？（想□e□双簧说歌词。

师：那么现在呀，先和老师完玩一个双簧小游戏。老师说歌词，你们对口型，看看谁和老师配合的最好。（读一次歌词）下面我们你们来说歌词，我来对口型，请你观察老师有没有对上口型。

【设计意图】读歌词的环节，用了游戏的形式，这样既不枯燥也不乏味，而且学生为了配合好老师，注意力都集中了上来。再读一次歌）

f□跟唱歌曲。轻声拍手 e□情绪指导

师：同学们，唱的真好听！现在啊，你们想一想一起去郊游，心情怎样？所以我们演唱时就要带着开心快乐的心情去演唱这首歌曲。同学们，在歌曲的前面部分，要是能唱的像小皮球一样（轻快有弹性），就更能表达我们开心、喜悦的心情，我们一起来唱一唱。在歌曲中还有哪里和第一乐句一样？我们也来唱一唱。注意我们的声音要（轻快有弹性）

f□恩，那老师现在想和小朋友合作一下，来把这首歌唱好。你们愿意吗？那好，咱们都来明确一下各自的任务是什么？你们呢，演唱第一个乐句和最后一个乐句。老师来唱中间的一个乐句。准备好了吗？（带着伴奏演唱）从你们的歌声中，老师感受到了你们的快乐。如果声音再甜美一些就更好了。

g□那你们注意到了吗？老师在唱中间的这句（教师范唱）都

唱的哪些美丽的景象？（有白云、阳光、青山、绿水）那还用轻快有弹性的声音唱吗？想想该用怎样的声音来演唱。好，也随着老师的指挥来唱唱。还记得小河的歌吗？特别要注意，这儿有一个长音呢，深情的再唱一次。（学生唱）老师多爱听到你们的歌声啊。所以我想我们再来合作一次吧，只是这次老师来唱第一乐句和最后一个乐句，小朋友唱中间的乐句。好吗？（跟着伴奏演唱）真美，老师仿佛从你们的歌声中看到了锦绣的大好河山。

【设计意图】通过拍皮球的弹性和赞美要抒情的形象来处理歌曲的情绪，使学生容易掌握[h]创编歌词。

【设计意图】通过创编歌词，引导学生在以后的生活中细心的观察生活中的美。师：春风轻轻真了不起，多爱动脑筋啊，老师真喜欢你[i]小朋友学得可真快！那我们现在可以完整的演唱这首歌了。（跟钢琴伴奏2遍）

10、表演歌曲 a[]动作表演歌曲。

师：恩，小朋友真棒，又能唱出快乐的心情，又能唱出美丽的秋景。老师真佩服大家。如果小朋友再加上动作，把歌曲表演出来，那一定更棒。小朋友愿意一边唱一边表演吗？那好，让我们再唱起来，动起来吧。（在老师的带领下，一边歌唱一边表演[]b[]乐器伴奏。

【设计意图】通过乐器伴奏和舞蹈动作的表演，提高学生的学习兴趣 and 团队的协作能力，使整个表演形式更加的多样精彩。

三、欣赏《春晓》

师：唐代有一位诗人孟浩然，写了一首诗充分地表现了春天的美景，谁知道是哪一首诗呢？

师：你们太聪明拉！有一位作曲家把它写成了一首歌，我们一起去听听。【设计意图】通过《春晓》这首歌曲的聆听，让学生充分体会春天的美景，喜欢上美丽的春天。

四、小结—环保教育

师：亲爱的同学们，愉快的郊游快要结束了，你们开心吗？老师还发现我们的小朋友特别棒，没有在郊游的活动中随便扔垃圾，乱摘花草树叶，真是个爱护环境的好孩子。

现在老师提议：让我们一边离开课室，一边唱起快乐的《郊游》歌，送给美丽的春天，送给同样喜欢春天，喜欢大自然的人们。（多媒体播放《郊游》，师生齐唱）

数学设计意图教案篇三

- 1、能正确区分早晨、晚上、白天、黑夜。
- 2、知道早晨、晚上、白天、黑夜之间的顺序。
- 3、初步建立时间概念。

有关早晨、晚上、白天、黑夜活动的图片若干。

一、说一说

- 1、教师讲述自己一天的事情，引起幼儿的兴趣。
- 2、让幼儿回忆生活中所发生的事，说一说自己在早晨、晚上、白天、黑夜都做了些什么事。
- 4、教师说早晨、晚上、白天、黑夜等词汇，幼儿做出相应的动作，如洗脸、刷牙、拍球、看书、游戏、睡觉等动作。

5、引导幼儿以自己的生活经验编故事《我的一天》。

二、观察画册《什么时候》

1、引导幼儿观察画面内容，说出奇奇在什么时候做了哪些事情。

2、教师引导幼儿区分滋长图片的时间（图一：早晨，齐齐自己穿衣。图二：白天，奇奇和小朋友做游戏。图三：晚上，全家人看电视。图四：黑夜奇奇在睡觉）。

3、幼儿逐一说出画面中哪些事情是发生在早晨的（或晚上、白天、黑夜）。

4、引导幼儿将一天的活动按顺序排列起来。

5、启发幼儿根据自己的生活经验和操作过程，说出早晨、晚上、白天、黑夜四者之间的顺序及其连续性。（即早晨过后是白天，白天过后是晚上，晚上过后是黑夜，黑夜过后又是早晨）。

日常生活教育及区域活动投放材料：

1、教师和幼儿一起收集关于小朋友一天生活的图片或照片，通过图画或文字的形式生成墙饰“我的一天”。

2、请幼儿观察数学《谁的游泳衣》让幼儿说出杆子上的游泳衣分别是谁的，并说出理由。

3、学习儿歌《早操歌》、《我是好宝宝》。

家园共育：

在日常生活中，家长要结合各种活动让孩子区分早晨、晚上、白天、黑夜，如早晨起床了，晚上要睡觉了等，让孩子体会

昼夜交替的规律。

附：儿歌

早操歌

太阳眯眯笑，

宝宝起得早，

伸伸臂，弯弯腰，

踢踢腿，蹦蹦跳，

天天锻炼身体好！

我是好宝宝

我是好宝宝，

早晨起得早，

入园不迟到，

锻炼身体好。

我是好宝宝，

晚上睡得早，

睡前不贪玩，

睡觉不吵闹。

数学设计意图教案篇四

- 1、观察比较物体的大小，知道大与小的区别。
- 2、能用语言清楚地表达“大的给大大熊，小的给小小熊”。
- 3、能愉快主动地参与活动，感受活动带来的乐趣。

大大熊和小小熊图片各一张图片：帽子、衣服、包包、皮球、苹果等大小各一张各种大小不同的毛绒玩具教案过程：

一、谈话导入。

师：今天我们小（2）班来了两位好朋友（出示大大熊和小小熊）师：你们猜猜谁是大大熊谁是小小熊？你怎么知道的呢？（大大熊大，小小熊小）

二、分辨图片中的大和小。

师：今天大大熊和小小熊还带来了许多好东西，我们来看看吧。（教师出示图片请幼儿观察）师：可是大大熊和小小熊把这些东西都放在一起了，不知道哪些是大大熊的，哪些是小小熊的，你们来帮它们找找好吗？找的时候一定要记住，大大熊用的是大东西，小小熊用的是小东西，要不然它们会不高兴的。

教师让幼儿一一认识图片中的大和小并示范将图片分类教师示范将大东西放到大大熊那里，小东西放到小小熊那里。请个别幼儿上来进行操作。要求：送的时候要说，如：大帽子个大大熊小帽子给小小熊。

教师小结：我们小（2）班的小朋友真聪明，把东西都送对了，你们看大大熊和小小熊都笑了，来我们表扬一下自己。

三、游戏：玩具送回家。

2、找找比比师：现在请每个小朋友找一样玩具说说你拿到的是大玩具还是小玩具。

3、将玩具送回家教师结合社会性进行谦让教育四．结束教师带领幼儿到户外找找还有没有大大熊和小小熊的玩具。（带幼儿出场）

数学设计意图教案篇五

设计意图：从学生所熟悉的环境入手，利用学生已有的认知水平进行头脑风暴，并引入新单词，主要为下一步物品归类做准备工作。

设计意图：承认学生的个体差异，引导学生通过个人思考来引出新句型，以便教师对新语言点的呈现更加自然。在场所变换中，学会使用不同的词进行描述。（全班活动）设计意图：在常规听力练习中进一步提高学生听的能力。充足的输入，更有利于学生进行目标语言的输出。

设计意图：在较为真实地运用中，学会使用语言，即引导学生在用中学。

设计意图：重点句型及数词的表达两者结合起来，在用中巩固。非单调地反复，而是有意义地使用。学生在用英语中，感受成功的喜悦。

设计意图：在使用好课程的核心资源——教材的同时，充分挖掘学生自身的资源，使课堂教学充满活力。

设计意图：通过观看录像来调动他们视觉、听觉和记忆力来参与语言活动。同时，小组之间的竞赛体现了协作和团队精神。

设计意图：从谈论现在的学校到谈论他们过去的学校，始终围绕目标语开展活动，既“巩固新知”，又体现了“关注学生过去，现在与未来的生活”的语言活动的设计原则。

设计意图：在谈论图片及学校真实环境中，学生进一步巩固对方位词及代词的掌握。引领学生感悟其用法，而不是直接的简单告知。

设计意图：话题继续延伸，进一步鼓励学生发挥自己的想象力和主观能动性，并与实际相结合，提出自己的新观点，新思路和新方法。

设计活动是一种能无限激活学生思维的积极有效的语言输出方式。该任务具有趣味性、挑战性和创新性，可以使学生充分运用自己的创造力、审美观，从而使整个学习过程充满了灵感和智慧。

设计意图：以多元智能培养为依据，在词汇图构建的运用中，引导学生学会学习，培养其英语思维能力。

设计意图：在上一步中，通过口头及书面的输入，学生对学校的差异有了一定的感性认识。再以“个人——小组——全班”的模式，逐步以学生不同的掌握情况为基础，促进其不同层次的发展。

设计意图：在课内，通过“词——句——篇”的层层推进，优秀生已初步完成了单元的核心任务，学困生也在小组活动、全班活动中获取了不少帮助，为他们能顺利完成单元任务打好了基础。在设计中，教师以课内任务的不同达成度为基点，布置其不同层次的作业，使之在不同基础上都获得发展。

设计意图：寒假回校第一节课，从学生的寒假生活入手，谈论假期生活，逐步引入主题，并导入部分新单词和词组。

设计意图：通过列举家庭成员和猜测教师的兴趣爱好，完成新单词的教学。对兴趣爱好的简单问题，既对列举的部分兴趣爱好有一基本的评价，也为下面的听力作好铺垫。

设计意图：通过对话的听读操练，增强对目标语的输入，在大输入量的基础上，为后续的输出做准备。匹配题和问题的设置帮助学生能较好的完成activity45□

设计意图：通过不同角色的猜测，让学生使用不同问句，并在提问过程中加深对对话的理解，在完成“找人”的活动中，加强目标语的训练和加大语言的输入和输出量。

报告自己好友这一活动，让学生产生有意义的输出，并使语言的运用最终落实于篇章之中。

设计意图：利用学生所喜爱的猜测游戏，将学生导入篇章学习，激发学生对篇章的喜爱，同时对不同的兴趣爱好作简单评述，将生词教学放入适当语境之中，训练学生对生词的猜测技能，也为后续的篇章教学扫除词汇障碍。

设计意图：第二次阅读篇章，旨在使学生掌握篇章是的细节信息，并通过正误判断题来检查学生对篇章的初步理解程度。

设计意图：利用教材资源，就学生真实的情况开展讨论，对兴趣爱好作再认识，提高语言运用的真实性，也为完成模块任务作好铺垫。

设计意图：通过对已列举的兴趣爱好的分类，对有关的兴趣爱好做出甄别，通过给不同的对象写倡议信的形式，提出对兴趣爱好的正确有价值取向，告别陋习。

设计意图：通过对人们兴趣与爱好的变迁，引导学生正确对待过去的的生活，了解过去的文化，吸收传统文化的精髓，弘扬具有民族精神的优秀的传统文化。

设计意图：通过对课文内容的复述，进一步对课文内容和语言点的巩固，并使语言点的运用落实在篇章之中，使运用更具意义。

设计意图：利用续写句子，使学生能在一定的情景中操练目标语，并提高目标语使用的正确率，再由句子与语篇，层层递进，使不同程度的学生都能较好的掌握目标语。

设计意图：采用归类比较的方法，使学生更加明了的掌握句子的不同成份。在提供句式的基础上供学生仿写，发挥学生的自主性，也保证了正确性。

设计意图

16. 【设计意图：个性化的理解，个性化的朗读，充分体现了“以读为本，以人为本”的教学原则。】 17. 【设计意图：对比导入，激发学生对课文的好奇心，符合小学生好奇心活跃的状况。

18. 【设计意图：通过概括文章大意，可以培养学生的语言组织能力和运用能力，也能让

学生了解文章的大意，以便于抓住重点展开分析。】

19. 【设计意图：课堂小结，帮助学生梳理课堂学习的主要内容，以起到巩固课堂的作用。

拓展延伸，是学生联系实际，知识情感得到升华】

设计理念

一、课标”指出，语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应该是语文实践。本课安排学生实践活动时间多、形式多，功能多，

训练密度大，每项活动目的明确，都注意了有效性和大面积参与，学生的潜能得到充分发掘，课堂因此而充满了生命活力。教与学是辩证统一的。学生的学习离不开老师适时传授新知、指导方法、训练技能。教师遵循学科、年级、课文的特点，有目的、有计划地导和教，能起到推动、规范、优化学生学习活动的作用，这是语文教学走向科学、高效的途径之一。

二、在新课程的理念下课堂教学首先是情感成长的过程，然后才是知识成长的过程。学生的学习过程是一个主动建构的过程，本节课我以激活学生的情感为前提，激发学习热情，让学生在经历、体验和运用中真正感悟情感与增长知识。教学中理应发挥学生的主体作用，淡化教师的主观影响，确保教师的组织引导者的地位。

学情分析

我授课的学生为5年级的学生，学习基础较好，学习兴趣和学习的氛围浓厚。同学已具有一定的学习习惯和自己的一些学习方法，具有较强的表述能力，初步具有分析问题解决问题的能力。但本课有些句子比较隐晦，学生容易出现许多问题，一次在教学活动中，教师应给与适当的指导，注重感性与理性的结合，理论与实践的结合。

1、猜谜的形式引入课题，使学生兴趣盎然地进入教学情景。

2这里简单引入、提问的目的是为激发学生学习和求知欲望。

3、猜礼物 这个导入设计一方面是为了培养学生观察事物的能力；另一方面是为了调动学生对这节课的学习兴趣，让他们对课堂教学充满新奇感。

4、短小的历史故事，点燃学生的学习热情

“好的开端是成功的一半”，为了激发学生的求知欲，让学生充满兴趣地学习。联系实际，用贴近生活的事例引入新课。

因为学生只有明确目标，才能学有方向、学有动力，变被动接受为主动探索，并达到整体感知的目的。

4、明确学习目标，有的放矢。而且把学生想知道的作为尝试内容，有利于调动学生的积极性。

5、《语文课程标准》将兴趣、习惯的培养贯穿始终，让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。因而，刚开课就用清脆、宛转的夜莺歌声导入，让学生感到美妙的歌声是多么富有感染力，大家产生无限丰富的想象，令人亲切陶醉而心驰神往。学生的阅读兴趣盎然，这样开课，培植了学生的阅读兴趣，等于打下了学习语文的根基。

6、导入部分，目的在于激发学生对主人公产生敬仰之情，通过交流资料，拉近了学生与文本故事和文本人物的距离，为接下来进行平等有效的阅读对话作好了必要的铺垫。

检查预习：

1、通过检查预习引导学生从字词入手一步熟悉文本，夯实语文学习的基础，同时感知文本，理清文章脉络，实现长文短教，为品读文本作好铺垫。

2、认读词语，读准字音，帮助学生理解重点词语的意思，了解故事大概，为进一步学习课文打下基础。

3、这一复习环节，既温习了词语的朗读，又让学生凭借词语回忆了课文内容，还进行了语言概括能力的训练。识字设计意图：

1、小学语文教学是学习语文的启蒙阶段，要为学生打好识字、

阅读和作文的基础。初读课文要求不添字、不漏字，做到读正确，然后是读得流利，才为精读教学的“读得有感情”打下基础。只有加强对初读课文的自学情况检查，才能掌握字音、字形、词义，并能正确运用，积累词句，力求循序渐进，扎扎实实进行语言文字的训练。

性，培养了创新精神。运用多媒体课件

1、从思想上意识到化学与生活的紧密联系，激发学生的学习兴趣，明确本节课的学习内容，同时也为氧气物理性质的学习奠定了基础。

2、用可爱的动画能集中学生的注意力，是学生不至于走神，调节课堂气氛，可以激发学生学习化学的兴趣，同时还能培养学生观察和思维能力。

3、运用多媒体课件配上优美动听的音乐，让学生轻松地愉快地凭借音乐感知画面形象，化抽象为具体，既有效地吸引了学生的注意力，又让他们在具体、形象的感知中轻松地区分出了众多的颜色，体会到了作者语言的精妙。学生在声情并茂朗读的基础上，结合课件，会有身临其境的感觉，不但可以保持兴趣，而且可以活跃思维，促进感悟，达到积累内化的目的。

4、恰当的使用多媒体课件创设情景，能使学生受到更真切感染，使学生身临其境。

5、从教学实际出发，将课件作为学生与文本交流、师生情感交流、协作的工具，创设学习环境的工具。激发学生的情感，为学习语文奠定情感基础。充分体现学生的主体作用，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，提高学生语文学习的兴趣。读写结合，力争将语言文字的训练落到实处，锻炼学生的想象力、表达力，提高习作水平。

6、这个教学环节通过多媒体画面，激活学生已有的生活体验，从而产生新的阅读期待，促使他们感悟文中的情和景。

诵读感悟设计理念：

1、读，是学生与文本进行情感交流的纽带，因为学生只有真正的蕴含在语言文字中的情感，才能读出感情；而读的过程正是学生正确理解文本，领会作者表达的过程，这种体验是心灵深处的，也是最长久、最深刻的。

2、以读为本，读中理解、读中感悟、尊重学生的独特感受，即加强了读书的指导，又走进了文本。

3、让学生通过读——找——圈——议——悟，使学生深入文本，同时培养学生“不动笔墨不读书”的阅读习惯。

4、对于重点句的理解，针对不同学生提出不同的回答要求，既让后进生在难度降低的前提下也能尝试说一说，又确保优等生的进一步发展。

5、读写结合，授人以鱼不如授人以渔。传授方法，以读促写，读写结合，水到渠成。既锻炼学生写作，又加深了对课文内容的理解。

6、读，是学生与文本进行情感交流的纽带，因为学生只有真正的蕴含在语言文字中的情感，才能读出感情；而读的过程正是学生正确理解文本，领会作者表达的过程，这种体验是心灵深处的，也是最长久、最深刻的。

7、重视自读自悟，整体感知，培养学生自能阅读的能力。让学生充分自读课文，首先要读懂课文主要内容是什么，学会抓住主线，理清文章思路。同时，用小标题来概括每段内容，这种方法会让学生感兴趣，活跃课堂气氛，提高他们的思维概括能力和语言综合能力。

8、阅读教学要创设由内化向外化的转换实践活动，让学生切实地学好语言和表达方法，这是提高语文能力的有效途径。更是语文教学走向科学、高效的途径之一。因而，教学时，不仅引导学生理解感悟，还要抓表达。引导学生发现表达的特点，鼓励他们在口头和书面中迁移、运用。

9、在指导学生感情朗读的基础上，让学生听课文录音，及时发现自己朗读中的不足，寻找差距。这样一来，学生找到了学习的榜样，同时也不会被这个榜样束缚。学生在互相评价的过程中，潜移默化地掌握了朗读的技巧。

10、注重教给学生抓住重点词语联系画面及上下文来理解课文的方法，还注重培养学生自读勾划、合作提高的良好学习习惯，训练学生的语言文字，使学生真正成为语言的实践者，从而保证双基训练能落到实处。

11、表演读是学生“喜闻乐动”的好形式，又是潜移默化理解词句意思的好途径。通过两次演读，两次情境再现，学生对各种对象的表现有了真切的感受。

12、朗读不仅仅是理解课文的一种手段，各种不同方式的朗读本身就是一种艺术享受。而唱歌正好与语文朗读有许多共同之处，各种不同唱法可以给朗读作借鉴。

指导写字设计理念：

1、新“课标”强调：“每个学段都要指导学生写好汉子。要求学生写字姿势正确。指导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。”课始，我不仅范写，而且边写边提醒学生关注“略”这个字的整体布局是左窄右宽，再关注笔画细节，也就是每个笔画的书写要领，这样指导，长此以往，学生就会积累不少写好字的秘诀。“三个一”写字姿势的提醒及时必要，它培养的是学生良好的书写习惯，体现的是最基本的人文关怀。

课堂师生互动设计意图：

1、在生生互动、师生互动的合作交流中，充分发挥学生的主体作用，而教师则要做个好舵手，围绕目标，指导学生开展有效学习，让学生真正在语文实践中提高语文能力。

作业设计理念：

1、教学，不但要针对不同学习内容设计不同的学习方式，活动方式，而且要在同一学习任务中考虑到学生学习方式的差异，让不同的学生有不同的尝试机会，特别是在统一活动设计中，要给学生一点选择余地。

2、培养孩子自主学习的习惯与能力，要求孩子每篇课文

都要在课前进行预习，完成5个预习任务。老师已经在课堂进行过一次指导，有家长的关注与帮助，相信孩子们能做得更好！

3、巩固性作业，设计意图：巩固基础知识，加强书写练习，学会审题读题。

4、通过几种不同形式的写话练习，增加练笔次数，提高孩子的写话兴趣和能力。

5、语文学习重在阅读积累，阅读可以巩固识字、增加识字量，可以累积好词佳句提高说话、写话能力，可以培养孩子的耐心静气??。（好处很多）通过几种不同形式的阅读积累作业培养孩子的阅读兴趣与能力。

板书设计理念：

1、在课堂上学生接受知识信息的渠道基本有两个，一是视觉，二是听觉。板书是使学生通过视觉而获得知识信息的。在学

生接受信息的两个渠道中，通过视觉获得信息的记忆时间，比从听觉获得信息的时间要长几倍。板书便于学生巩固知识，因而是提高教学效果。

2、好的板书是一篇文章浓缩了的精华，是直观的教学方法，是课堂教学中师生双边活动的缩影，能直观形象地反映课堂教学的全过程。

3、这样的板书不仅体现了课文的重难点，体现了本课的知识体系，帮助学生构建知识结构，也使学生能从书板上较直观地看到了课文的主要内容，一看板书就能回忆起本课的内容，便于理解和掌握知识，利于学生记忆。同时也体现了课文内容与思维的同步，达到了比较好的教学效果。

随着近几年教育教学改革不断深化，绘本教学逐渐成为新的教学方式。绘本，即picture book就是有图的故事书，是一种融合视觉与语言艺术两种媒体呈现出来的故事。而所谓绘本教学，指的是教师利用绘本材料，用讲故事的方式来完成教学目标的过程。儿童心理学研究表明，视觉是儿童感知事物的最直接方式，绘本以“图”为主，是视觉和听觉的完美结合。它符合低段学生的感知认识和思维特点，在促进低年段学生情感、认知、能力等发展上有着得天独厚的优势。绘本阅读符合低段学生的思维特点，用儿童可以解读的词汇，熟悉的语句结构，将主题巧妙涵盖进去，汇聚成一个个内容生动、情感丰富的故事，让学生感受到阅读的乐趣，进而养成良好的阅读习惯。《英语课程标准》提出“从激发学生英语学习兴趣出发，强调对学生综合语言运用能力的培养”，新课标语言技能二级目标指出“学生能在教师的帮助下讲述简单的小故事”“学生能借助图片读懂简单的故事或小短文，并养成按意群阅读的习惯”，绘本教学可以很好的实现课标的教学目标和要求，因此将绘本教学方式引入英语阅读教学中十分必要。

本节课的绘本阅读材料是eric carle编写的the very hungry

caterpillar 这个故事讲述了一条毛毛虫从破壳而出到变成蝴蝶的过程。它巧妙地将一周七天的英语表达方式包含了进去，还有很多种孩子们喜欢的食物。根据故事的语言和情节特点，基于四年级学生已有的知识储备，我们对文本进行了适当改编，同时在教学过程中采用多种策略，如听、看、讲、画、演等方式，在互动和引领中，让学生渐渐感悟故事内容，给他们足够的时间和空间反刍绘本，增进学生的英语课堂参与度和英语阅读流畅度。本节微型课旨在通过阅读让孩子感知如何用英语表达“一星期的七天”，通过活动让学生理解故事内容，从而培养学生获取信息的能力，提升孩子们的综合语言运用能力。

本节课展示的技能为：读绘本学英语

设计说明：

改为学生已学单词等。

2. 教学过程中由教师引领阅读到学生自主阅读，逐步培养学生从绘本中提取有效信息的能力。

小学语文教学设计意图

新课导入设计意图；

1、猜谜的形式引入课题，使学生兴趣盎然地进入教学情景。

2这里简单引入、提问的目的是为激发学生学习和求知欲望。

3、猜礼物 这个导入设计一方面是为了培养学生观察事物的能力；另一方面是为了调动学生对本节课的学习兴趣，让他们对课堂教学充满新奇感。

4、短小的历史故事，点燃学生的学习热情

“好的开端是成功的一半”，为了激发学生的求知欲，让学生充满兴趣地学习。联系实际，用贴近生活的事例引入新课。

因为学生只有明确目标，才能学有方向、学有动力，变被动接受为主动探索，并达到整体感知的目的。

4、明确学习目标，有的放矢。而且把学生想知道的作为尝试内容，有利于调动学生的积极性。

5、《语文课程标准》将兴趣、习惯的培养贯穿始终，让学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。因而，刚开课就用清脆、宛转的夜莺歌声导入，让学生感到美妙的歌声是多么富有感染力，大家产生无限丰富的想象，令人亲切陶醉而心驰神往。学生的阅读兴趣盎然，这样开课，培植了学生的阅读兴趣，等于打下了学习语文的根基。

检查预习：

1、通过检查预习引导学生从字词入手一步熟悉文本，夯实语文学习的基础，同时感知文本，理清文章脉络，实现长文短教，为品读文本作好铺垫。

2、认读词语，读准字音，帮助学生理解重点词语的意思，了解故事大概，为进一步学习课文打下基础。

3、这一复习环节，既温习了词语的朗读，又让学生凭借词语回忆了课文内容，还进行了语言概括能力的训练。

识字设计意图：

1、小学语文教学是学习语文的启蒙阶段，要为学生打好识字、阅读和作文的基础。初读课文要求不添字、不漏字，做到读

正确，然后是读得流利，才为精读教学的“读得有感情”打下基础。只有加强对初读课文的自学情况检查，才能掌握字音、字形、词义，并能正确运用，积累词句，力求循序渐进，扎扎实实进行语言文字的训练。

2、识字写字是阅读和写作的基础，所以注重教给识字方法，力求识用结合。爱因斯坦曾经说过：“发现问题比解决问题更重要”，学贵有疑。在充分自读后引导学生质疑问难，教师可以更好地了解学生的学习情况，使引导和讲解做到有的放矢，还能调动学生求知的积极性和主动性，培养了创新精神。

运用多媒体课件：

1、从思想上意识到化学与生活的紧密联系，激发学生的学习兴趣，明确本节课的学习内容，同时也为氧气物理性质的学习奠定了基础。

2、用可爱的动画能集中学生的注意力，是学生不至于走神，调节课堂气氛，可以激发学生学习化学的兴趣，同时还能培养学生观察和思维能力。

3、运用多媒体课件配上优美动听的音乐，让学生轻松地愉快地凭借音乐感知画面形象，化抽象为具体，既有效地吸引了学生的注意力，又让他们在具体、形象的感知中轻松地区分出了众多的颜色，体会到了作者语言的精妙。学生在声情并茂朗读的基础上，结合课件，会有身临其境的感觉，不但可以保持兴趣，而且可以活跃思维，促进感悟，达到积累内化的目的。

4、恰当的使用多媒体课件创设情景，能使学生受到更真切地感染，使学生身临其境。

5、从教学实际出发，将课件作为学生与文本交流、师生情感

交流、协作的工具，创设学习环境的工具。激发学生的情感，为学习语文奠定情感基础。充分体现学生的主体作用，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶，提高学生语文学习的兴趣。读写结合，力争将语言文字的训练落到实处，锻炼学生的想象力、表达力，提高习作水平。

6、这个教学环节通过多媒体画面，激活学生已有的生活体验，从而产生新的阅读期待，促使他们感悟文中的情和景。

诵读感悟设计理念：

1、读，是学生与文本进行情感交流的纽带，因为学生只有真正的蕴含在语言文字中的情感，才能读出感情；而读的过程正是学生正确理解文本，领会作者表达的过程，这种体验是心灵深处的，也是最长久、最深刻的。

2、以读为本，读中理解、读中感悟、尊重学生的独特感受，即加强了读书的指导，又走进了文本。

3、让学生通过读——找——圈——议——悟，使学生深入文本，同时培养学生“不动笔墨不读书”的阅读习惯。

4、对于重点句的理解，针对不同学生提出不同的回答要求，既让后进生在难度降低的前提下也能尝试说一说，又确保优等生的进一步发展。

5、读写结合，授人以鱼不如授人以渔。传授方法，以读促写，读写结合，水到渠成。既锻炼学生写作，又加深了对课文内容的理解。

6、读，是学生与文本进行情感交流的纽带，因为学生只有真正的蕴含在语言文字中的情感，才能读出感情；而读的过程正是学生正确理解文本，领会作者表达的过程，这种体验是

心灵深处的，也是最长久、最深刻的。

7、重视自读自悟，整体感知，培养学生自能阅读的能力。让学生充分自读课文，首先要读懂课文主要内容是什么，学会抓住主线，理清文章思路。同时，用小标题来概括每段内容，这种方法会让学生感兴趣，活跃课堂气氛，提高他们的思维概括能力和语言综合能力。

一。因而，教学时，不仅引导学生理解感悟，还要抓表达。引导学生发现表达的特点，鼓励他们在口头和书面中迁移、运用。

9、在指导学生感情朗读的基础上，让学生听课文录音，及时发现自己朗读中的不足，寻找差距。这样一来，学生找到了学习的榜样，同时也不会被这个榜样束缚。学生在互相评价的过程中，潜移默化地掌握了朗读的技巧。

10、注重教给学生抓住重点词语联系画面及上下文来理解课文的方法，还注重培

养学生自读勾划、合作提高的良好学习习惯，训练学生的语言文字，使学生真正成为语言的实践者，从而保证双基训练能落到实处。

11、表演读是学生“喜闻乐动”的好形式，又是潜移默化理解词句意思的好途径。通过两次演读，两次情境再现，学生对各种对象的表现有了真切的感受。

12、朗读不仅仅是理解课文的一种手段，各种不同方式的朗读本身就是一种艺术享受。而唱歌正好与语文朗读有许多共同之处，各种不同唱法可以给朗读作借鉴。

指导写字设计理念：

1、新“课标”强调：“每个学段都要指导学生写好汉子。要求学生写字姿势正确。指导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。”课始，我不仅范写，而且边写边提醒学生关注“略”这个字的整体布局是左窄右宽，再关注笔画细节，也就是每个笔画的书写要领，这样指导，长此以往，学生就会积累不少写好字的秘诀。“三个一”写字姿势的提醒及时必要，它培养的是学生良好的书写习惯，体现的是最基本的人文关怀。

课堂师生互动设计意图：

1、在生生互动、师生互动的合作交流中，充分发挥学生的主体作用，而教师则要做个好舵手，围绕目标，指导学生开展有效学习，让学生真正在语文实践中提高语文能力。

作业设计理念：

1、教学，不但要针对不同学习内容设计不同的学习方式，活动方式，而且要在同一学习任务中考虑到学生学习方式的差异，让不同的学生有不同的尝试机会，特别是在统一活动设计中，要给学生一点选择余地。

2、培养孩子自主学习的习惯与能力，要求孩子每篇课文都要在课前进行预习，完成5个预习任务。老师已经在课堂进行一次指导，有家长的关注与帮助，相信孩子们能做得更好！

3、巩固性作业，设计意图：巩固基础知识，加强书写练习，学会审题读题。

4、通过几种不同形式的写话练习，增加练笔次数，提高孩子的写话兴趣和能力。

5、语文学习重在阅读积累，阅读可以巩固识字、增加识字量，可以累积好词佳句提高说话、写话能力，可以培养孩子的耐

心静气??。（好处很多）通过几种不同形式的阅读积累作业培养孩子的阅读兴趣与能力。

板书设计理念：

1、在课堂上学生接受知识信息的渠道基本有两个，一是视觉，二是听觉。板书是使学生通过视觉而获得知识信息的。在学生接受信息的两个渠道中，通过视觉获得信息的记忆时间，比从听觉获得信息的时间要长几倍。板书便于学生巩固知识，因而是提高教学效果。

2、好的板书是一篇文章浓缩了的精华，是直观的教学方法，是课堂教学中师生双边活动的缩影，能直观形象地反映课堂教学的全过程。

3、这样的板书不仅体现了课文的重难点，体现了本课的知识体系，帮助学生构建知识结构，也使学生能从板上较直观地看到了课文的主要内容，一看板书就能回忆起本课的内容，便于理解和掌握知识，利于学生记忆。同时也体现了课文内容与思维的同步，达到了比较好的教学效果。