

2023年呼兰河传阅读心得(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

呼兰河传阅读心得篇一

我们今天读完了呼兰河传这本书，作者写的这本书相当精彩许多片段也是我们生活中才见到的，令我感觉最深的那一篇故事，人们在看火烧云，看时激动不已，看完了，就跟平常一样回家了该吃饭吃饭该睡觉睡觉，这是一个多么家常便饭的事呀，作者写的栩栩如生，我读时机好像自己也深深的陷了进去，看见了眼前的美景。

在书中我看到了闪耀着的火光，看见了作者的用心良苦，更看见了作者和这个地方的留念在美丽的片刻就好像变了一个样，人死时我也伤心也为他伤心在书中可以找到现在人们的生活习惯。

呼兰河传作者萧红写下了自己一生的喜、怒、哀、乐。我很喜欢这本书能很真实写的自己的真情实意，孩子和老人的爱，母亲和孩子的爱，老师和学生的爱，这很平常感动了我每当读到有关与亲情的一个段落时，我的有能力总会留下一团热乎乎的泪。

六月那蓝蓝的天，七月那美丽的景，八月那动人的火烧云啊！读完了这本书我也体会到了作者这辉煌的一生，是我也想写一本书，尽管我写作水平不好但练练总会好的，作者让我明白了一个道理：“世上无难事，只怕有心人。”把景物写活得栩栩如生并不是不可能的，只要你肯去练。

这本书让我忍住了你难忘的亲情啊！萧红不想念那里吗？如果可以的话，我也想去哪里游览一下。

无痕的雨，落下来灯灭了，人也走了，小女孩小女孩真可怜，那些该死的人，把这么小的一个小女孩，也能活活被烧死，天上有了火烧云，好像在说着人们犯下的种种罪过。

我相信萧红一定会留念那个地方吧，毕竟把那个地方写得那么美，那么美。

呼兰河传阅读心得篇二

呼兰河这座小城，实在安静得很。

大事不过跳大神，放河灯，野台子戏等四五件。除去这些，便剩下这家妯娌与婆婆闹矛盾，那家又为鸡毛蒜皮的小事争来吵去此等卑琐平凡的实际生活。封建旧疾在当地老人眼里固不可彻，两家订下娃娃亲，待子女成人后，若一方家境衰落，婚约定是要被取消的。若取消的是男方则相安无事，若是女性，出门上街便少不了被指指点点、议论非议，往后也再难婚配，而且对丈夫百依百顺的妻子才能称之为良妻。谁家有人生了病，不先去药铺就诊，反而听从乡人空口无凭的偏方，等到病情刻不容缓时，再请大神来家里跳上一段，美其名曰驱赶鬼魂，现如今想想实在荒唐了些，那病自然石沉大海了。生活在这样的小城里，萧红应该是无趣寂寞的。

呼兰河这座小城，有时静谧美好。

斜阳细碎斑驳，庭院下嫣然一片，黄瓜、冬瓜、小麦镀上粼粼金波，盈盈闪烁，卖豆腐哩，新鲜的豆腐，街市上由远及近的冷硬的叫卖声划破小城的宁静。大户小户的门闻声即开，清香的豆腐香潜入深巷，在飘忽不定的叫卖声中倏地爆发，沁入人心。有钱人家呢，便解囊买下几块，拌上葱花，嫩白嫩白的点缀上浅绿的花边，入口即化。待到盛夏傍晚，坐在

门槛上，与邻居畅谈时舀上几嘴，那真是炎日里最幸福的事。没钱的人家呢，光闻闻味，便心满意足了。

呼兰河这座小城，住着她的祖父。

呼兰河传阅读心得篇三

《呼兰河传》是萧红创作的一本书。里面讲述了呼兰河小城的故事，里面讲了那里多么冷，冷的大地都有许多裂口。冷得像一把刀子一样。把人的手都冻裂了。人们觉得生活中最大的乐趣，竟然是一个吞噬人的泥坑。

里面有一些主要的人物，比如：团圆媳妇：团圆媳妇是一个很天真的女孩，十二岁因为长得高，所以说自己十四岁。她经常被婆婆虐待，生病了都用各种迷信偏方治病。最后被活生生给虐待死了。他是一个非常可怜的人物。因为虐待死了一个人，她家的奶奶婆婆很快就死了。家里的人都走了，这个家渐渐被人给遗忘了……。

有二伯：有二伯是一个很古怪、勤劳、又倔强的老人。他地位非常低，连厨子都敢奚落他。他喜欢和动物、东西说话，和人却一句话没有。有一次他和一块砖头说了半天话。他喜欢别人叫他有二伯、有二爷。有二伯真是非常古怪啊。

冯歪嘴子：冯歪嘴子是一个敢于打破常规的人。他勇于追求美好和幸福；他争取做人的权力，试着改变自己的命运；坚强而有勇气。他身上闪烁着时进步的光辉。

每个人的童年都是一份独特的回忆。每一段回忆都是回不去的时光，不管这段记忆是美好还是不美好，都回不到原来的时光了。我希望每一个人都能够珍惜自己的曾经时光。

呼兰河传阅读心得篇四

今年暑假让学生读《呼兰河传》，顺便我又细细读了一遍，书里讲了好多“我”和祖父有趣的故事，如果想知道就往下看吧。

我记得有一段特别有趣，讲了“我”在后园里摘了一束玫瑰，给祖父戴在草帽上，而祖父不知道，还说：“今年春水大，花香二里都能闻见。”从这能看出祖父非常幽默，非常疼爱我。

作者出生时祖父都已经六十多少了，作者三、四岁时，祖父快七十了，七十岁的祖父非常爱作者，他们爷俩在后园笑个不停。祖父的后园就是小作者的天堂，想干什么就干什么，想怎么样，就怎么样，一切都是自由的。

书里讲到在东二道街上有个大泥坑，六、七尺深，在那个坑里淹死过人、猪、狗、猫、马，那个坑家家户户都知道，有的人说拆墙，有的人说种树，就是没有说把这个坑填平。

在作者的描述中，她的童年是快乐的，也是寂寞的。她从小在后园里长大的，作者和祖父在后园里一起玩，一起干活，作者和祖父时时刻刻在一起，童年充满了快乐。

文章中写到团圆媳妇是一个美丽可爱的小姑娘，才十二，本该是有一个无忧无虑的童年，而她却早早的卖给了一户人家做童养媳，是多么的可怜！这不由得让我想起了我们的新社会，人们用知识变得智慧，用自己的双手去创造自己美好的生活，没有男女的不平等，没有可怕的战争。

《呼兰河传》我读完了，可我的思想还停在那灰色的境界里。

呼兰河传阅读心得篇五

早听妈妈说过，读完《呼兰河传》就像看了一部悲剧结尾的

电视剧一样让人难以释怀，总想找人说说，总想找人分担分担。

暑假来临之际，我就迫不及待地阅读了这本书。文章一开始就写“严冬封锁了大地”，在这样的季节里，地皮冻裂了，人手冻裂了，就连小狗也冻得整夜整夜地叫，最直接的景物描写，一下就带我走进了寒冷的呼兰河小城，在这个小城里生活着一群平凡而又无知的人，他们照着几千年传下来的习惯而思索，而生活。跳大神，唱大戏，放河灯，他们总是把希望寄托在鬼神身上，一年四季他们老实地接受苦难加注在身上的考验，风霜雨地，受的住的就过去了，受不住的，就寻着自然的结果。尽管每个人的人生都在禁受着一年四季的考验，但至少也该有奋斗和抗争吧，又怎么可能逆来顺受呢？可见呼兰河小城它就是一座没有思想和精神的死城，即使天上的太阳有时显得特别大，那也是没有温暖的。

小说中我最喜欢的依然是祖父和祖父的园子，祖父就像那仅剩的一缕阳光，温暖着作者幼小的心灵，在这个园子里，作者就像那园子里的倭瓜，黄瓜，玉米，蝴蝶……一样，自由自在，无拘无束地成长；在这个园子里作者的世界绝不是那房子里的狭窄世界，而是宽广的；在这个园子里作者的笑声不知有多大，自己都会感到震耳了。在这里，“花开了，就像花睡醒了似的。鸟飞了，就像鸟上天似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了。都有无限的本领，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样。都是自由的……童年永远是最纯真，最美好的岁月，即便是作者后来有悲凉凄苦的人生，但这些美好的回忆依然温暖着她，支撑着她。

小说最让我心情低沉的是小团圆媳妇之死，作者虽没有具体写她挨打的过程，可是那“不分昼夜，一直哭很久……”可见她禁受了怎样的摧残和毒打。到后来不哭了，愚昧而又迷信的婆家人左次右番地请胡仙，跳大神，闹神闹鬼，周围的人也说长道短，说死说活的，只到把十二岁的小团圆媳妇整死。小说中另一个让我佩服的人物就是冯歪嘴子，他是个敢

于追求又敢于抗争的勇敢者，当不幸降临，他失去了最爱的妻子还要抚养两个嗷嗷待哺的孩子，左邻右舍都说他这回可非完不可时，他却照常地活在世界上，照常地负起他那份责任。他就像是注入呼兰河小城的一股新鲜血液，让人振奋，让人改变，让人不向命运低头。

“从前那后花园的，而今不见了。老主人死了，小主人逃荒去了。”物是人非，人去楼空，好一派荒凉凄惨的景象。这让我想去李清照词中的那句“此情无计可消除，才下眉头，又上心头。”记忆中那无人过问的往事已积满了灰尘，尽管回忆充满了苦涩，但也充满了温暖，所以作者忘却不了，难以忘记。