

# 2023年幼儿园诵读经典活动总结(实用10篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园诵读经典活动总结篇一

为期一天的仙桃市第一届小学英语朗诵比赛在仙桃小学圆满举行。很荣幸我的学生们都取得了优异的成绩。这些成绩的取得是离不开仙桃市教科院和青少年活动中心给学生们展示自我的大舞台和离不开仙桃小学的全体领导和教师的支持与关心，也离不开各位家长和学生支持与勤学。

下面就如何去辅导学生谈一下自己的做法。

二、充分钻研教材，认真备课，在各教学环节中增加趣味性。

三、注重“以人为本”，发挥学生主体作用。

四、建立新型师生关系，重视师生情感交流，培养兴趣。

1、尊重人格、奉献爱心，缩短师生心理距离，使学生能信其师，尊其道，喜欢你，亲近你，也才能心悦诚服地接受你的辅导。

2、从学习、生活上去多关心学生，经常利用课余时间和他们在一起活动，交知心朋友。

五、教师的教学水平是决定学生学习质量的重要因素，因此

教师应努力、不断提高自身的业务水平。根据学生的特点，教材的内容，选择适当的教学方法，优化课堂教学。但教学有教法无定法，理想的教学方法能引起学生的学习兴趣，激发学生的求知欲，能调动学生的学习积极性。

一、培养学生运用英语思维的习惯

二、增大学生语言实践的量

三、培养学生善于积累的习惯

四、创造有利于学生学习英语的环境和氛围

五、运用音形结合的方法，适时进行音标教学

六、重视对学生的学法指导和合理的安排时间

分层次辅导：先复习单词；其次四会的句子；再次文章；最后总结和归纳了30个看图回答的句子。

七、以多听磁带为主。

总之，要想取得好的成绩，功在平时。最后我要祝愿我们仙桃小学英语教研越来越好，好比芝麻开花节节高。

## 幼儿园诵读经典活动总结篇二

中华民族历史悠久，文化经典更是灿若星河，这些优秀的文化经典，凝聚了前贤的大智大慧，浓缩了华夏五千年的思想精粹，是我们民族文化的瑰宝。它所具有的文学价值以及它所包蕴的人文精神更是毋庸置疑。诵读经典，能让全体师生感受中华民族优秀的历史和灿烂的文化，能塑造健全的人格和优雅的气质，能形成良好的文学素养，接受美好的情感熏陶。为此，我校深入开展了经典诵读活动，营造积极向上、

清新高雅、健康文明的“书香校园”文化氛围，激发师生阅读经典的兴趣，让学生喜爱吟诵诗文，提高学生的综合素质，丰厚学生的精神底蕴。

营造好良好的活动氛围，为活动扎实有效开展将会起到巨大的促进作用。在营造良好的诵读氛围工作中，我们做了积极有效的工作。当你漫步大洲小学的校园中，一股浓郁的书香便会扑面而来：学校校园内树有“读书牌”等治校读书格言、口号；走廊、楼梯转弯处挂着一幅幅孔子、张衡、祖冲之、李政道等名家科学家以及“四大发明”、“三字经”；教室内壁外墙上有“书讯展”、“读书报展”、“读书之星”风采展，重在展示学生阅读经典诗文的成果；班级一角建立着不断充实的“班级图书柜”，里面摆放着各种古典名著；校内“红领巾广播站”、“黑板报”、“橱窗”正向大家推荐经典书籍、介绍读书方法、交流读后感；定期组织交流“读书小报”展，组织“红领巾跳蚤书市”；“让每一面墙壁说话”、“让每棵花草与孩子们交心”，让校园的每一道景观成为孩子们成长、梦境的地方——是孩子们遨游书海、学习传承古代先哲文化、学习做人的地方。

经典阅读作为我校的一项重点活动，我校紧紧围绕“有理念、须具体、可操作、要扎实”的工作理念，本着“早着手、细安排、重实效”的原则，使诵读活动在我校扎实、有效地开展。

### （一）师生共读，书香满园

为了“承接传统，直面经典，培养学生做一个‘腹有诗书气自华’的少年君子”的宗旨，我们做教师首先要积极参与其中，和学生共同背诵中华古诗文，这样师生就能共同发展成长，既可增加教师自身的文化底蕴，又可调动学生背诵的积极性，从而增加指导的有效性。

学校的教研学习中有教师的读经诵典的笔记、心得体会，并

且把读经诵典当作教师量化考核的一个标准，规定教师每月、每学期必须完成的读书数量指标和读书笔记的篇数。目前，35周岁以下的中青年教师背过《论语》、《三字经》、《弟子规》等名篇的教师占80%，和学生一起营造着“书香校园”。

此外，学校还经常组织老师进行各种读书活动。如：连续三届组织教师参加校级寒暑期读书征文、随笔比赛活动；倡导教师利用寒暑期集中精力阅读一本名著；举行“读中华美文，感受华夏文明”的演讲比赛等。通过读书笔记、读书研讨会、读书沙龙等各种形式的读书活动，既陶冶了教师的情操，又提升了教师文化底蕴、学术和人文涵养。

## （二）书声朗朗，墨香悠悠

### 1、晨间，诵读经典

每周一、三、五利用晨读20分钟时间诵读经典，内容包括《论语》、《大学》、《老子》、《三字经》《弟子规》每班可自行选择书目。形式可多样化，如采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵，并提倡制定恰当的周背诵量。

### 2、午间，静读经典

每天中午的阅读时间，教室都是极其安静，学生认真地阅读。班主任在教室里与学生一同读书。当学生有疑难问题，教师就会主动的为其讲解、释疑，其它教师则在办公室内，自行阅读经典书籍，并边阅读边做好摘记。此时整个校园已被经典浸润了，八百多名师生与先贤进行心与心的对话。师生们在知识的海洋里畅游，在智慧的太空里翱翔。每次的阅读，都能使我们心灵得到净化，品味得到提升。

### 3、课前，一吟经典

为减轻学生背诵经典的负担，我校采取见缝插针“课前一吟，熟读成诵”的活动。这种积少成多的诵读方法，要充分利用每天语文课前一两分钟时间，做到读而常吟之，“学而时习之”。

#### 4、周五，温故经典

每周抽出一节语文活动课，用于对学生背诵经典诗文的辅导。到每周五最后一节课，让学生将本周所吟诵的内容全面复习，或在班级内举行经典吟诵比赛。

同时，学校也会定期举行朗读指导和检查诵读的活动。如：为了达到人人都能背诵《弟子规》的要求，语文教研组根据计划和学生实际，进行了不同年级背诵不同段落的训练，结合动作、手势、表情等基本步骤的培训，并且定期检测。在不同的阶段有不同的训练内容，而且按照学生的兴趣，形式多样化，同学之间也随时随地可以对照检查、表演、评价等。

#### 5、中午，书写经典

书法，是我校的办学特色，“古韵悠悠，墨香飘飘”是整个校园环境氛围的真实写照。每天中午12：30—1：00是学生练习书法的时间，每当铃声响起，我们就能闻到一股股淡雅、清新的墨香。此时，学生们早已握着笔，在端端正正的练习书法。他们所书写的内容是从当天早上所吟诵的诗文中自由选择。这样学生不仅练习了书法，而且能将当天所诵读的诗文加以巩固，使得记忆更加深刻。“文墨结合”又给这个充满古典氛围的校园增添了一份亮丽的色彩。

### （三）亲子共阅读，享受读书之乐

经典诵读活动的开展，不仅仅只局限于校内，只局限于师生之间，我们将家长也纳入了活动范围之内，建立起诵读活动家校互动机制，非常注重把诵读活动的范围向家长延伸，利

用家长学校的桥梁、纽带作用，把家长纳入到活动范围，设立家校沟通卡，把诵读活动的目的意义向家长宣传，引领家长参与到活动中，营造全方位的活动氛围，实现提高学生文化素养效果的最大化。要求家庭每晚亲子阅读15分钟，将书香向学生的家中蔓延。

我们提倡，经典诵读不强求死记硬背，也不要求孩童现在就能完全理解，而是通过轻松愉快的诵读活动，使孩童接受优秀文化熏陶并获得智能锻炼和人格培养，从而终生受益。每个学期，我们都会开展经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、诵读大王评选、诗词吟唱、情景剧表演、诗配画即兴赛、诗词串联等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，使学生产生诵读经典的兴趣和渴望。

如“经典伴我成长”的文艺表演活动中，各年级组都充分展示了自己的年级特色，一批选材贴切、内涵丰富、创意独特的经典诵读节目脱颖而出。六年级组的《与诗同行》，选材于中华千古流传的著名诗词，结合年级语文教学综合性学习，以唱诵结合的形式展现出了磅礴气势。三年级组的《我与童话》，创意独具匠心，准备充分，孩子们的表演精彩纷呈，引起了全校学生的共鸣，实属精品。学前部的展示，邀请了家长友情客串，孩子们的表演活泼可爱，却又活而不乱，确实难得。它们以自己独特的方式演绎了对经典的感悟和理解。

我校开展经典诵读活动，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。我们在鼓励学生背诵的同时，不忘帮助学生理解其蕴含的深意，使学生学到千古美文中的道德原则，使学生在潜移默化中受到熏陶和影响。

通过开展经典诗文诵读活动，从教师到学生，我们都深刻体会到了中国传统文化的博大精深，教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩、可爱、有礼有节，可以

说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

经典诵读是一项灵魂工程，难在坚持，贵在扎实，在今后的 工作中，我们将按照区教育局的工作要求，坚持不懈，积极 推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我们坚信经 典诵读活动将会助推我校各项工作的开展，大洲小学将会变 得更加得完美！

## 幼儿园诵读经典活动总结篇三

我们中华民族有着五千年悠久的历史，正是在这历史的长河 中，我们的祖先给我们留下了源远流长、博大精深的中华文化。千百年来传唱不衰的古诗词和现当代的优秀诗文是我国 优秀文化中瑰丽的奇葩。诵读经典诗文对于提升人的境界， 丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智 慧有着极其重要的作用。在县教育局德育办的指导下，我校 深入开展了《三字经》、《弟子规》、《论语》、《唐诗宋 词》等为内容的经典诵读活动，营造积极向上、清新高雅、 健康文明的校园诗教文化氛围，形成了自己的教育特色。现 将我校一年来开展的经典诵读工作作如下回顾：

我们把经典诵读作为民族精神教育的重要途径和有效抓手， 作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。为扩大活动 的参与面，确保活动取得预期效果，我校结合自身的教育教 学实际，本着全员参与、全员辅导、突出特色、打造精品的 原则，号召全校师生积极开展经典诵读活动。全校学生人手 一本《弟子规》，一至六年级学生每学期都订有《中华传统 文化精选读本》。在普及的前提下抓提高，着眼“熏陶”， 注重“感悟”，激发“兴趣”，承认个体差异，鼓励发展特 长，不求整齐划一。在内容选择和技巧指导上，遵循从易到 难、从少到多、循序渐进的发展规律，制定了具体实施方案， 分学段，根据不同年级学生的认知水平和接受能力，按不同 的内容、目标推进经典诵读。如一年级以《三字经》为主、 二年级主要读《弟子规》、三年级则以《论语》为教材。而

四、五、六年级以年级组为教研单位，使用唐诗宋词经典美文为教材，开展诵读活动。

1、利用学校橱窗、文化走廊、墙壁等空间和角落，精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗词歌赋以及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境。让“读千古贤文、做少年君子”，“与经典同伴，与圣贤为友”的理念深入人心、家喻户晓，从而促进孩子身心健康发展。

2、在班级黑板报上，刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

3、各班教室环境布置要求体现班级特色，可以开辟诗园，内容或是学生阅读古诗文的活动成果，或是古诗书法展、读后感，或手抄报等。

4、各班建立亲子阅读联系反馈制度，引导亲子共同诵读中华经典，共享中华文化大餐，提升整个家庭的文化素养，促进社会和谐发展。

经典作品是儿童精神世界的种子，只有把种子深植心田，才会生根发芽茁壮成长。因此，我们将诵读活动与各学科的教学活动有机结合，巧妙渗透。

1、开展课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟，“学而时习之”。

2、每周一节诵读课，教师认真备课，分门别类精心讲授经典诗文、加大积累容量。

3、举办“颂中华经典做博学少年”大型文艺比赛，比赛内容丰富、形式多样，激发学生学习经典热情。



4、利用每周的班会活动时间以个人、小组或班级为单位进行对诗竞赛、经典文化知多少的知识竞赛；组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动。

5、利用主题班会、专题教育等形式，组织学生对照经典章句，规范自身言行，评比优秀，颁章奖励。

1、丰富了学校的德育内涵。

我校古诗文诵读活动开展得有声有色，诵读场面成为我校一道亮丽的风景线，诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交流和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；同学们在经典诵读声中，变得更加遵纪守法，有礼有节，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。

3、提高了学生的语言积累和写作能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙语佳句，部分学生还把学到的经典语句、表达方法运用于习作之中，从他们一篇篇获奖征文中，我们可以看出学生天天在进步。

4、提高了教师的文化底蕴。

开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用经典语句的多了，教师在活动中极大地丰富了自身的文化底蕴。

“春风化雨，润物无声”，经典诗文不仅让人积累了一定的文化知识，其最大的作用还对人的精神的滋润，并通过对一个个独立个体的精神的影响，最终使整个人类的心灵世界得到浸染，促使社会文明的长远发展，实现其存在的最大意义。

“掬水月在手，弄花香满衣。”经典诗文诵读为我校带来勃勃生机。同时，我们也清楚的知道：经典诵读是一项系统的、长期的文化浸润式的教育，也是一项复杂的系统工程，但是我们有理由相信，在全体师生共同努力下，经典诵读活动一定能成为我校的教育品牌。

总之，诵读经典诗文已成为师生学习生活中的一份乐趣，是学校文化建设和人文教育重要组成部分，是传承优秀民族文化的一个亮点。我们将继续努力，把诵读经典诗文活动推向深入。

## 幼儿园诵读经典活动总结篇四

青少年是祖国的未来，民族的希望，加强青少年的思想道德建设是我们教育工作者的首要任务。学校是培养教育学生的摇篮，为了进一步深化我校未成年人思想道德建设，要以丰富多彩的德育主题实践活动为载体，对全校学生进行以爱国主义为核心的民族精神教育，从而促进学生道德思想素质的提升。我校将结合“做一个有道德的人”主题教育，在全校学生中开展我与学校共奋进 我与班级共发展主题诵读活动，具体总结如下：

召开诗文诵读展示。

开展学唱“五首红歌”、学讲“五个英雄感人小故事”、学背“五首好诗歌”活动。

开展“保护生态，爱我家乡”书法绘画展。

召开一堂教育实效性强的主题班会。

开展“感悟亲情”（我为父母做一件事、和父母说句贴心话、我请父母讲一件过去的事情）活动。

三月份在七年级开展诗文诵读活动，学校确定时间检查效果，最后确定两个班展示成果。

三月份通过校园广播站开展学唱“五首红歌”活动、通过班团会时间开展学讲“五个英雄感人小故事活动、通过在平时的教学中开展学背“五首好诗歌”活动。

五月份开展“保护生态，爱我家乡”书法绘画展。（班级自愿上交作品，学校挑选优秀的作品展出）

五月份召开一堂教育实效性强的主题班会。（从现在开展各班利用好班会的时间着手准备，五月份做汇报成果展示）

六月份开展“感悟亲情”活动，学生在家里完成此项活动，活动成果以心得方式体现。

各班要高度重视，抓住良好的教育契机。

根据主题自创、自编、自导，要突出创新性和实效性。

要坚持活动原则，使学生通过参与活动，激发爱国情，增强报国之志，提升道德修养，使学生争做一名有道德的人。

各班班主任十分重视，诵读活动取得了好的效果，培养了学生良好的学生观价值观。

## 幼儿园诵读经典活动总结篇五

书香润校园，诵读千古文章，传承华夏文明通过开展经典诗

文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学期初制定了《诵读经典诗文活动方案》。我们根据小学生的实际编写古诗文为教材，开展诵读活动。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼熏陶，注重感悟即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

- 1、利用阅览室、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的诗配画加以装饰。

- 2、利用校本教材，刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

- 1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展课前一吟活动，做到读而常吟，学而时习之。

- 2、举办诵诗比赛，激发热情。利用每周的诵读活动时间以个人或小组为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

3、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动和活动体会。

参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在书香校园中，获得美的体验与感受，做一个真、善、美、健的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我校的诵读活动越来越支持。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。

## 幼儿园诵读经典活动总结篇六

古人云：读书百遍，其义自见。多读好书，多背诵好文章，对于学生的健康成长不无裨益。中华民族有着光辉灿烂的历史文化，古诗文就是其中最耀眼的明珠。熟读及至成诵这些祖先遗留下来的宝贵遗产，不仅能锻炼学生的记忆力，培养学生的语感，在物欲横流，拜金主义日益严重的今天，进行古诗文诵读，还能净化学生的心灵，能够在潜移默化中对学生进行爱国和审美教育，培养孩子高尚的情操。我校根据教育局的统一部署组织开展的“学习中华经典，争当君子少年”中华经典齐诵活动，活动开展了一段时间取得了一定的效果，现做如下总结。

成立领导小组。组长：吕校长 副组长：梁雅瑜主任

成员：钱女寅（语文学组长）各班主任

利用升旗仪式，向全体教师和学生宣传经典诵读活动对于学生全面发展，特别是对于学生提高语文素养，培育人文精神，打好做人底子等方面的巨大作用。使全体教师认识到这项活动不仅仅是班主任和语文教师的事，更是我们全体教师应尽的职责。还利用校园橱窗、专题黑板报等展示经典佳句，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

1. 语文老师利用语文课、语文拓展课等时间，指导学生选择经典诗文进行赏析，在此基础上进行吟诵。

2. 班主任利用早操、课前5-10分钟、午间、以及班会课等各种渠道组织学生诵读，让学生坚持背诵。

3. 以班级为单位每周开展丰富多样的经典诗文诵读比赛，激发孩子们的诵读热情，从而促进古诗文的学习。学校领导小组对各班的诵读情况进行巡视检查作相应的记录，能够及时发现问题，解决问题。

4. 部分班级还通过各种渠道找到《弟子规》的音乐，把《弟子规》的内容编排成诗歌舞，在舞台上表演，得到老师和同学的赞赏。

5. 结合经典古诗文的内容，开展写字比赛，每个班选出十名优秀学生和十名有进步的学生作品进行张贴。此活动，一方面让学生尽快熟悉经典古诗文的内容，另一方面陶冶性情。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们将继续努力，在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的人文底蕴。

## 幼儿园诵读经典活动总结篇七

书香润心灵，经典永流传。经典诵读已成为xx小学一道亮丽的风景。学校自开展经典诵读活动以来，学校领导重视、语文老师用心实施、学生静心参与，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下：

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，各班利用每周四的社团开展有趣的诵读活动。

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，语文老师采取多种诵读方式穿插其间：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式；有时还积极引导学生经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体；有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期学校组织的春游活动中，让孩子和家长一起诵读描写春天的诗词，这样的活动得到了大家的一致好评。使学校教育家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在清晨的校园广播中，播放儿童喜欢的古诗新唱；在学校的“红领巾广播站”的节目中，有经典诗文的诵读录音；在艺术节的文艺汇报演出中，有经典的课本

剧表演、诗词诵读.....

经典诵读活动开展后，学生语文素养得到有效提高。首先是阅读能力的提高。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，学生对语言的感知和理解能力也大大提高。其次是知识面的拓宽。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。再次是表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”等。只有积累了丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且在诵读中他们也学习到一些表达方法。从学生的一篇篇习作中，我们可以看出学生天天在进步。

书香润心灵，经典永流传。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。孩子们幼小的心灵正被经典浸润，相信可以激发起他们一生的文化向往。

## 幼儿园诵读经典活动总结篇八

书香润校园，诵读千古文章，传承华夏文明通过开展经典诗文诵读活动，全体师生都深刻体会到了中国传统文化的博大精深。教师在经典诵读声中，变得更加的善解人意，心灵更加阳光，工作更有精神；孩子们在经典诵读声中，变得更加的规矩，可爱，有礼有节，而这将为孩子们的人生打下坚实的基础，必将提高提高我校的经典诵读水平。可以说经典诵读在我校已形成规模，初见成效。

我们把经典诵读作为学生民族精神教育的重要途径和抓手，作为提高学生道德情操、文明习惯的重要工程。学期初制定了《诵读经典诗文活动方案》。我们根据小学生的实际编写古诗文为教材，开展诵读活动。而在经典诵读的实施策略上，我们依据小学生的身心特点，作了如下要求：着眼熏陶，注重感悟即以激发兴趣、内化行为、陶冶情操为目标。虽提倡



探究但不求甚解，只求朗朗上口，熟读成诵、耳熟能详。承认个体差异，不求程度整齐划一。教师在操作中只有鼓励，没有责备。引导学生学习要从易到难、从少到多、循序渐进、积少成多。

1、利用阅览室、走廊、墙壁等空间和角落，或用印制的精美诗文图画，或用学生亲笔书画的名言佳句，或用孩子们充满灵性的诗配画加以装饰。

2、利用校本教材，刊出一些经典诗文，并提供历史背景材料和诗词析义，供学生阅读、赏析、评比、积累。

1、课前一吟，熟读成诵。倡导见缝插针，积少成多的诵读方法，充分利用每一节课前五分钟时间，开展课前一吟活动，做到读而常吟，学而时习之。

2、举办诵诗比赛，激发热情。利用每周的诵读活动时间以个人或小组为单位进行诵诗竞赛，其内容设计丰富，有的是各种角度的归类对诗，有的是诗句接龙，有的是你问我答，有的是对歌竞赛，有的是游戏表演。

3、组织学生根据经典诗文进行编写手抄报活动和活动体会。

参加活动的老师诵读经典美文有利于学生真切感悟经典文章之美，品味与书为友的乐趣，激发热爱祖国文字和中华优秀传统文化的思想感情，希望全体学生都能在书香校园中，获得美的体验与感受，做一个真、善、美、健的锦绣学生，从而拥有幸福人生的开端。

每个学期，我们都会开展一次经典诵读活动汇报活动，其中，不乏精彩的节目，如古诗擂台赛、古诗吟诵等。丰富的活动调动了学生们诵读的热情，孩子的进步使得他们的家长对我校的诵读活动越来越支持。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。在诵读古诗文中弘扬优秀的民族传统文化，加厚学生的`人文底蕴。

## 幼儿园诵读经典活动总结篇九

学校自从开展中华诵读活动以来，在校领导的关心和指导下，坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与诵读活动，深入、有效地开展诵读活动，使诵读课程化，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价，使中华诵读活动逐渐成为学校的特色。

一、思想上高度重视，大力宣传诵读的意义。中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。教师利用班会、早读课向学生明确不学诗，无以言，学生需要以传统文化涂亮人生底色，滋养心灵等诵读益处。

### 二、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标。通过开展诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、诵读课程化，确保诵读时间。本学期，我校根据上级的安排，要求班主任应有效利用班会、早自习等开展诵读。语文教师应结合自身课程安排，加强对学生的传统文化教学。激励学生开展多种形式的诵读活动，确保诵读时间。

3、措施方法到位重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程

参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。开展古诗文诵读，我们要求学生每正确处理背诵与感悟的关系，但不把背诵古诗转变成学生新的负担，要让学生轻松地背，愉快地记，提高学习古诗的质量。

4、以比赛检验成效。为了更好地检验诵读成果，巩固和激励诵读活动更深入地开展。我校于5月11日下午在教学楼多媒体教室举行了“学道德模范做有德之人”中华诵读比赛。各班级踊跃参加，将诵读和音乐、演唱、表演等融合一起，以不同的形式展示了中华经典美文的独特魅力。

### 三、收获和体会

1、丰富了学校的德育内涵。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德交涉和德育工作的发展。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，培陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的诗文使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，养了学生爱祖国，爱家乡，培养他们高远的志向和博大的胸怀。

3、全面提升了学生的综合素质。通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围；二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道的历史事件多了；三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中；四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、板报等，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、提高了教师的文化底蕴开展诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟诵的多了，用的经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。经典浸润人生，书香伴我成长。

诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。通过活动将传统文化通过多形式得到很好的传承，激发学生们对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，弘扬社会主义核心价值观，建设中华民族共有精神家园。

## 幼儿园诵读经典活动总结篇十

学校自从开展经典诵读社团活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。同时已区创建“诗词之乡”为契机，在原有诵读《三字经》《声律启蒙》《论语》的基础上，还增加了镇江诗词的诵读，围绕格律诗这一主题，经常、深入、有效地开展社团活动，不断改革社团活动的形式、成果的展示及诵读的评价，同时加强诵读的资料积累。

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

### 一、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、确保诵读时间。本学期，按照学校的安排，利用每周星期三下午第三节课，进行经典诵读活动，与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，确保诵读时间。

3、开展活动，坚持小型多样。教师们精心设计了血多活泼有趣的的活动形式，利于下午大课间引领孩子们在玩中、在乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。重形式又重过程。面向全体学生，坚持全程参与，在背诵古诗文的过程中提高素质，发展能力。求速度又求效果。

## 二、收获和体会

1、提高了学生思想道德品质。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

2、全面提升了学生的综合素质。通过大量诵读中华古诗，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了

极好的锤炼。经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。著名作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，成为文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。