

教务主任教师培训的发言(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教务主任教师培训的发言篇一

听了李小融教授的讲座后，我深有体会。明白了课堂是一个神秘的地方，对学生而言，如果设计得好就是一种享受，是人间天堂；如果设计不好就是一种折磨，是人间地狱。那么任何设计好一堂课就非常的重要，作为教务主任，指导教师设计好一堂课是很重要的。

要改进教学设计应该注意五个内容：备引入、备过渡、备变式、备个别指导、备评价。引入在课堂教学中是一个非常关键的步骤，是与学生沟通的要塞，这个环节要做到“明修栈道，暗度陈仓”。过渡也是一个很重要环节，在设计教学的时候要想办法把各条连接起来，要找到过渡的连接点，把各章节巧妙的连接。备变式即备预案，使用教学案例来说明原理，把案例组织成一个体系来说明原理。高明的教学者举的例子感到没有精心准备，但却不然，要做到案例与原理的贴切达到炉火纯青的地步。即使在同一个教学班里，学生是有个性和差异性的。那么就要求教师要弄清楚要以什么样的学生为基准，这样才能做好全方位的教学，提高教学效率。一节课不是上玩就玩了，上玩过后教师要对自己的教学有一个评价，这就要求教师在教学设计的过程中要留有空白，要根据学生的实际情况增减文本的形式，以达到高效的课堂教学。只要教师做到认认真真的反思、总结，用心去投入教学，那么要达到高效的课堂其实也并不是很难。

通过这次培训，让我明白了自己与他人的差距，理解只有认真执着才能办好事情；懂得了怎样当好一名合格的教务主任，并明确了以后的工作方向，着力抓好教学管理，努力做一名优秀的教导主任。

今天的天气格外晴朗，是近一个月来少有的好天气，在这么一个灿烂的日子里，培训已多日的我们心情似乎也舒展了很多。

据风游寺小学校长杨建介绍，风游寺小学在十年前还是一所较为落后，生源较差的学校。

果不其然，在第一眼看到了风游寺小学时，感觉就没有昨日参观的小营小学气派艳丽，但却显得十分质朴素雅，一草一木、一砖一瓦透着一种古朴的气息。脑海中不禁产生了疑问：为什么这样一所其貌不扬的学校在短短的十年一越成为南京市小班化教学示范校，这里不得不佩服杨建校长深入挖掘出的校园文化精髓——凤凰台文化。

风游寺小学建在古凤凰台遗址上。2006年开始利用地方课时开展了校园凤凰台文化建设。

杨建校长说：“古人说凤凰者，仁鸟也，仁就是凤凰台文化的精神内核，也是传统文化的精华”。风游寺小学从凤凰的精神出发，提出了“恭、宽、信、敏、惠”的学生培养标准。杨校长介绍：“这五个标准来自孔子的思想，恭是恭敬，宽是宽容，信是诚信，敏是勤敏，惠是慈惠，我们希望每个学生都具备这五方面的素质”。风游寺小学为“恭、宽、信、敏、惠”编了儿歌，贴在一二年级的教室外面，又寻找了这方面的故事，贴在中年级的教室，到了五六年级的教室，贴的则是“恭、宽、信、敏、惠”的原话出处。

看着看着，不由得为进门时只见外表，不问内涵的粗浅想法而脸红，赞叹眼前这所学校文化根基的深厚。

踏进凤游寺小学的校门，一转手，你就会看到一块巨大的石头——“凤字铭”石，上面刻满了关于“凤”字的各种写法。旁边的一块石头上刻着一只栩栩如生的凤凰，开始了“千年百尺凤凰台”的讲述：首先是在沈约的《宋书符瑞中》“文帝元嘉……”介绍了凤凰台的由来；最引人瞩目的是 一首李白的《登金陵凤凰台》石刻，让我们追忆凤凰台上的历史名人。在文化墙的结尾处立着一面石墙，是南京当代诗人李朝润先生的《凤凰台题记》，诗的最后两句“翔翥世纪苍穹、更展中华雄风”对凤小提出了“凤凰去已久，正当今日回”的殷切希望。

校园东面，面积不大，一座教学楼——凤翔楼，一座综合楼——凤翥楼，两楼之间连接着一座“凤飞亭”，“翔、翥、飞”三个积极向上的动词，预示着凤游寺小学在教育教学上的不懈地探究和持续地发展。

不由得你感慨人文荟萃啊，一脚踩出一段历史！

走进班级，你会在课程表中开到“凤凰诗”等这样的课程，原来学校开发个以《千年百尺凤凰台》为核心的20多个的校本课程，开发的校本课程有凤凰台诗词会，凤凰台歌会，寻踪凤凰台等活动小组；创办了《凤鸣》杂志、“小凤凰艺术节、科技节、体育节等，学校开发了一系列以凤凰台文化为主题的教育教学活动，形成了良好的文化氛围。

相信这种匠心独运的文化打造，这所学校也正如凤凰一般展翅翱翔。

教务主任教师培训的发言篇二

我有幸参加了全县中小学教导主任培训。这次培训节奏紧凑，内容丰富，形式多样。上级领导对这次培训工作高度重视，开班典礼上，教育局陈局长就此次培训的意义、目的和建议做了重要讲话，要求我们在这次培训中认真学习、勤于思考、

善于反思、遵守培训纪律，通过这次培训更新观念，提高自身素质。

这次培训是我走上教导主任工作岗位以来参加真正意义上的专业培训。我和很多参训的教导主任一样，很珍惜这次难得的学习机会，希望通过此次学习，不辜负上级领导对我们的信任与嘱托，认真学习、勤于思考，并且学以致用，更好地开展好我们的教学管理工作。在这次培训学习中，通过聆听专家的讲座、参观学习南北二小的教学常规管理和校本研修工作，听了六所中小学的经验介绍等，视野开阔了，我从中学到了许多可行的做法，我感觉自己在今后学校的教育教学管理中还有许多事要做，还有许多地方有待完善，同时也对自己以后的管理工作有了新的认识、新的思考。

三天的培训时间总觉得太短，一位位专家精彩的讲座可谓旁征博引，观点清新隽永、思维的触角纵横腾跃。无论是诠释“校本教研”，还是研讨“教学常规管理”，无论是思考“教师专业成长”，还是关注“人文管理”……都给我留下深刻的印象，带给我一些思考。

新课程背景下如何才能当好教导主任?静下心来，展望自己往后的工作，我觉得，我们应该从以下几个方面着手：

一、教学管理的切入点——教学观念的转变

教学理念、教学模式、教学活动、教学手段、教学质量评价等的转变，就要求教导主任自己要做到：1、走出去听。走入老师、学生和家去听他们对工作的看法。2、静下来读。每天应该安排一段时间读书。3、坐下来研。自己要带头搞教学研究。4、潜下心写。要勤于动笔总结自己的工作心得，及时反思，及时应用到新的教学。

二、教学管理的关键——教学过程的管理

1、明确教学常规基本要求

备课：脑中有标、胸中有本、目中有人、心中有数、手中有法。

上课：以兴趣为动力，以习惯为目标，以思维为核心，兼顾情意发展。关键在于教师要激发学生思考、主动学习、学会学习，形成良好的思维品质。

教学反思：(1)课前反思--做好充分准备；(2)课中反思--及时调整教学行为；(3)课后反思--发现新的教学契机。

作业的布置与批改：作业内容精选、量适当、形式多样。批改讲科学重实效。

2、坚持有效地听课与评课

(1)听课前要充分准备，了解老师教学特点、了解听课班级学生情况、了解教材编排体系和知识内在联系及教学内容的重难点；(2)听课中翔实记录，积极推敲，要听看结合，既关注教师的“教”也关注学生的“学”。

评课做到从教学目标、教学内容、教学方式、教学方法、教学手段等方面进行指导，要发现闪光点，找出存在问题。

三、教学管理的策略--管理艺术

努力增强七种意识，强力提升个人素质：榜样意识、管理意识、服务意识、协调意识、教研意识、奉献意识、创新意识。

教育需要激情，需要全身心的投入；教育需要诗意，需要洋溢着浪漫主义情怀；教育需要活力，需要以年轻的心态创造性工作；教育需要恒心，需要坚持不懈的努力和发展。教育教学管理是一项高智能的活动，在新课程背景下，教导主任要心中

有爱，肩上有担，腹中有墨；才能做一个合格的教学理论与实践的践行者，引领者。

结合这次培训和个人工作实际，本人就教导主工作有四点思考和体会：

一、当一名优秀的人民教师，不但要把教育教学当成是一项工作来干，更要把它当成是一项造福后代的事业来干。坚定的责任心和广博的爱心是每个合格教师必备的条件。

二、要教育好学生，或组织好学校的教学工作，自身必须有过硬的专业技能。管理者自身要有表率、示范的意识和能力，要广泛听取意见，集思广益。

三、创新是现代成功教育必不可少的环节，只有在总结成功经验的基础上，不断改革创新，积极拓宽工作思路，才能为教育的良性发展注入新的活力。

四、校本研修工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。“一份春华，一份秋实”，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

总之，我将一如既往地做好本职工作，不断加强学习，更新理念，做一名发展型教师，紧紧依靠学校的坚强领导和全体教师的共同努力，大胆创新工作机制，锐意进取，努力拼搏。无论世事如何变化，我都永远将自己的理想、信念和情操溶

入到教书育人这项伟大的事业中去，不断为家乡教育事业的发展注入新的活力!为培养现代化建设的有用人才而努力工作!

教务主任教师培训的发言篇三

一、树立正确的发展观。诚然我们的教师、我们的学生、我们的家长有这样那样的弊病，但我们的孩子都是明天的太阳，都是未来的希望，面对他们的期盼和无助，面对他们的忧愁与困惑，我们怎能熟视无睹?我们要加强学习，不断地总结自己，提高自己。不为四率有多大的提高，只为学生能在学校学习中能增加一份自信、获得一份愉悦，学得一点知识。

二、务实教学。教导工作纷乱复杂，但我们不能因此而对自己作为教师天职的教育教学工作产生松懈，做到真诚教学。不能为外面的繁华而动摇了我们原有的平淡朴实，平淡朴实方显其珍贵啊。

三、乐于读书。书能让我们荒芜的心灵变成百花争艳的春天，书能让我们颓废的精神家园变成生动盎然乐园。只有我们多读书、乐读书，善读书，我们才能潜下心，静下心。

当然，只是思想境界的提升不代表学校教研教学管理水平的提高。要想抓好学校教研教学管理工作，教导主任在学校日常管理中要力争做到的“八多八少”：多一点自律，少一点他律;多一点认同，少一点指责;多一点自主，少一点限定;多一点指点，少一点领导;多一点示范，少一点说教;多一点搭台，少一点懈怠;多一点诚信，少一点成见;多一点师生，少一点自己。怎样实践“八多八少”呢?经过培训，我认识到教导主任除规定职责外，还需具备以下几点个人素质，才能更好地把“八多八少”落到实处：

一、教师要专业，教导主任更需专业!

一个专业型的教师，无疑是一个热爱教育事业、具有广博的知识、师德高尚、具备现代教育技术的新型人才。那么，一个专业型的教导主任，应该是怎样的呢？我个人认为：首先自己应该是教学的行家里手。其次应具有教务管理的能力，最重要的是具备一定的人格魅力！教导主任是教师和校长之间的一架桥梁，德才兼备才能引领教师进步。我想只有这样才能做到教学管理的过程实在，没有形式化。

二、加强协调，构建和谐的环境。

教导处是学校管理的一个重要职能部门。教导主任是教师开展教育 ze 教学工作的服务者，是 ze 教学工作的协调者，是 ze 教学管理中主要矛盾的应对者。因此，教导主任要协调好三个关系：协调好与校长的关系；协调好与教师的关系；协调好教师与教师之间的关系。要协调好这三个关系，首先要严格执行校长的决策，对校长负责，贯彻好校长的工作意图，做好自己的本职工作，做好教育过程管理，带头参与教研工作，尊重校长，做到执行无误。其次，要俯下身去和老师一起参与教学教研，客观公正地评价每位教师的教育教学工作。最后，作为教导主任应是教师的朋友和贴心人，既要了解教师的知识水平，教学能力和特点，又要了解教师的思想和愿望，力所能及地帮助教师解决工作中的实际困难，谋得教师的信任和支持。做到“关心但不偏心，放手但不放任，大度而不大意，随和而不随便。”工作中要以情润色，力争完美。

三、不断学习，提升自身能力。

勤学方能进步。教导主任要保持“活到老、学到老”的精神状态，坚守“学无止境”的敬业意识。在做好日常工作之外，不但要加强理论知识的学习，还要加强实践探究，不怕苦，不怕累，积极向上，开拓进取，与时俱进，提升自身的教育智慧和管理能力，能创造性地开展自己的工作。教育需要激情，需要全身心的投入；教育需要诗意，需要洋溢着浪漫主义情怀；教育需要活力，需要以年轻的心态创造性工作；教育需

要恒心，需要坚持不懈的努力和发展。教育教学管理是一项高智能的活动，在新课程背景下，教导主任要心中有爱，肩上有担，腹中有墨；才能做一个合格的教学理论与实践的践行者，引领者。

我以我看到的一段感受最深的话作为这篇心得的结束语并自勉，希望自己能在今后的工作中，真正地“潜下心、静下心”，为每一个求知的孩子努力营造一个和谐的、向上的学习环境。

改变不了大环境，我们改变小环境。

改变不了将来，我们改变现在。改变不了他人，我们改变自己。

教务主任教师培训的发言篇四

1月8——9日，我有幸参加了泰山区中小学教导主任培训活动。感谢领导给我们搭建了这样一个平台，我和很多参训的教导主任一样，很珍惜这次难得的学习机会，在培训的过程中，我受到了一次次的洗礼，培训让我找到了自己与优秀教导主任间的差距；懂得了什么是认真、执着以及如何当一名合格的教导主任。在培训学习中，我从中学到了许多可行的做法，收获很大，我感觉自己在今后学校的教育教学管理中还有许多事要做，还有许多地方有待完善，同时也对自己以后的管理工作有了新的认识、新的思考。

1、观摩了戴建荣老师《击壤歌》和《江南》的课堂教学，教学时戴老师另辟蹊径，将功夫花在了声调与平仄韵律上，他引导孩子们用吟诵的方式并配合手势与肢体语言去体会作者当时的心绪。我为他对于诗的痴狂而感动，在课堂上，戴老师眼里只有学生，心中只有令他痴醉的诗歌，他只想带领孩子们徜徉诗的海洋，品味诗的意境，别的都不重要了。这才是我们想要的课堂。相信这样一节意犹未尽的课一定会让孩子

子们爱上古诗，爱上我们的传统文化。

课后，聆听了戴老师题为《对传承传统文化的几点思考》的讲座，戴老师毫无保留地介绍了自己对古诗教学的体会，讲解了系统的操作方法，还现场教授了如何吟诗，参会老师均感获益匪浅。

有机会聆听戴老师的古诗教学课与讲座真是一件幸事，更为戴老师的无私所倾倒，在这样的名师引领下，语文教学一定会归于本真，更上层楼。

2、聆听了泰山实验中学张勤辉校长题为《践行克己奉公，实现角色转型》的讲座。张校长从“准于定位、严于执行、细于落实、善于汇报”四方面深入浅出地分析了中层管理干部的自我修炼方法，让我对教导主任的工作有了更进一步的认识。在学校教学中，教导主任扮演着重要的角色。他在执行教育方针，宣传教育思想，组织教学活动，协调教师关系，进行教学研究等方面发挥着很大的作用。同时教导主任在学校里，要扮演好优秀教师的角色，要是教学的引路人，是教学管理的行家，还要是教学改革的排头兵，更要是陪衬红花的绿叶。让我明白了，作为教导主任，要明确自己是干什么的，应该怎么干，增强角色意识，对工作对自己的发展都很重要。

3、最后，教科教研中心的孙主任做了题为《何以当主任，管理重何为》的报告。使我明确了教导主任的心态问题和教导主任需要正确处理好的几种关系，以及教导主任的正确定位及教导主任的素质。我深深的认识到：教是立身之本，过好自身业务关；导是工作之魂，过好教学指导关；研是生存之道，过好专业发展关。就是要做好校长的助手，到位而不越位，做好教师的导师，督导教育，指导教学，倡导教改，引导教研。作为教导主任，教学要有精度，理论有深度，思想有高度，工作有力度，管理有尺度，见识有广度，心态有宽度。

新课程背景下如何才能当好教导主任？静下心来，展望自己往后的工作，我觉得，我们应该从以下几个方面开展我们的工作：

教学理念、教学模式、教学活动、教学手段、教学质量评价等的转变，就要求教导主任自己要做到：

- 1、走出去听。走入老师、学生和家中去听他们对工作的看法。
- 2、静下来读。每天应该安排一段时间读书。
- 3、坐下来研。自己要带头搞教学研究。
- 4、潜下心写。要勤于动笔总结自己的工作心得，及时反思，及时应用到新的教学。

1、明确教学常规基本要求；

备课：脑中有标、胸中有本、目中有人、心中有数、手中有法。

上课：以兴趣为动力，以思维为核心，激发学生思考、主动学习、学会学习，形成良好的思维品质。要做到三讲三精。三讲：讲重难点；讲易混、易错点；讲方法。三精：精确、精练、精彩。

教学反思：做好充分准备，及时调整教学行为，发现新的教学契机。

作业的布置与批改：作业内容精选、量适当、形式多样。批改讲科学重实效。

2、坚持有效地听课与评课。

听课前要充分准备，了解老师教学特点、了解听课班级学生情况、了解教材编排体系和知识内在联系及教学内容的重难点；听课中翔实记录，积极推敲，要听看结合，既关注教师的“教”更关注学生的“学”。评课做到从教学目标、教学内容、教学方式、教学方法、教学手段等方面进行指导，要发现闪光点，找出存在问题。

学校要着眼于教师的专业发展，为教师发展搭建平台，加快他们由“经验型”教师向“科研型”、“智能型”教师转变。为此，要搭建好；两个平台：

1、教研平台：构建学校、教研组、教师的三级教研网络；加强校本教研，以“问题为中心”切实开展教育教学课题研究。

2、学习平台：激励教师树立“终身学习”的理念，把学习当作生命存在的方式，制定自我发展目标，构建长效学习机制，使每个教师向专业化发展。

总之，培训让我找准了自己的位置，明白了以后工作的方向，更激起了我工作的热情。最后借用古语表明心态：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

教务主任教师培训的发言篇五

教务主任是积极带领全校教师通过“课题研究”引领教学.鼓励教师根据自己的教学任务和教学目标，不断地进行思考,提炼,创新,抓出特色的主任老师.下面是小编精心整理的教务主任培训心得体会，欢迎大家参阅。

参加了中小学教务处教科室主任培训活动。让我对如何当好一名教导主任，如何处理教务工作中的一些问题，有了更进一步的认识，让我获益匪浅。原先总以为自己对教导主任职责的理解和感悟比较透彻；总以为自己对教导工作的体会和操

作比较到位……通过培训，才深深地体会到无论是自己的理解还是实际工作都离一名优秀的教导主任相差甚远。要想做一名优秀的教导主任还需要付出更多的努力！通过培训，我认识到在学校管理中，校长是主要的领导者，而教导主任是校长的助手，也是学校管理中的主要角色之一，并且是诸多活动的组织者。教导主任工作的能力直接影响着学校各项工作的开展与实施是否合理与顺畅。所以做为一名教导主任必须要认清自己的角色，加强自身的学习提高，增强自己的素质，从而才能适应工作的需要。面对新课程的实施，在教育需要教师专业成长的今天，如何构建和谐教育，如何做一名优秀的教导主任呢？我就自己的体会谈一些想法：

一、收获

更加明确了小学教导主任工作职责、岗位目标、工作常规、教导主任的角色定位，明确了高校课堂理念下，教导主任如何听课评课。做到勤想、会说、会做，才能当好校长的得力助手。做到有清晰的工作思路、有具体的工作计划、有完善的教学管理制度，才能当好教学工作的组织管理者。首先让自己成为内行，成为教坛恒星，成为专家型教师，才能当好教育教学的带头人。

二、认识

(一)、我的思考

- 1、合理安排本校有限的人力资源。
- 2、认真培养好教研组长。
- 3、协调好学校各方面的关系。
- 4、摆正位置，舒心工作，做一个既严格要求自己，又善待别人、善解人意的教导主任。

(二)、认真扮演好三种角色

1、当好校长的得力助手。校长工作涉及各方面，样样都要安排。教导主任专司其职，专门主管教学工作，是校长的得力助手。

2、当好教学工作的组织管理者。教导主任专门负责学校教学工作的组织和管理，在这个方面要做到“三有”：一是有清晰的工作思路。思路决定出路，怎样抓教学必须思路清晰、条理清楚。二是有具体的工作计划。计划每周一制定，计划要指导思想明确，措施恰当得力。计划是为了便于实施，计划不是为了应付检查，有计划就必须落实。三是有完善的教学制度。工作中我们要用制度管人，要有章可依，有章必依，执章必严。做任何事情都要将规定说在前面，违反了规定就照制度执行，不能水来便开沟，说话无定准。

3、当好教育教学的带头人。要当好带头人必须做到“三个成为”：一是成为教学的内行。学校教学是业务，在业务方面只能内行管内行，不能外行管内行。你要管好教学，你必须是内行，否则谁服你的气、谁服你的管。二是成为教学思想的先行者。要勤学习、善思考，思想要走在老师们的前面。你要不断用新的教学思想影响老师、感染老师，让老师们在教学中自觉自愿跟你走，你思想没有老师们的思想先进，那你怎么当老师们教学上的带头人。三是成为学校教学的骨干。身为教导主任教学上必须以身示范，要深入教学第一线亲自抓教学，要求别人做到的你必须做到，安排别人搞好的你自己必须先搞好，要以能服人，以业绩服人。

(三)、努力提高四个能力

1、提高教育教学管理能力。管理是门学问，管理是门艺术。教导主任要主动钻研学问、学习艺术，要学习和借鉴先进的管理方法，要形成自己的管理理念，在管理中要有民主意识、法制意识、绩效意识、投入产出意识、资源配置意识，要将

学校教学管理得有条有理，要通过有效的管理激发老师们的积极性。在管理中我们要有竞争意识，激励老师们竞争，在竞争中推进工作，但我们也要有和谐意识，不要因为我们的管理不当造成矛盾，因此作为管理者我们要考虑方方面面，不断创新管理方法，不断提高管理水平。

2、提高制度制定落实能力。要根据上级的要求，结合学校的实际，制定工作制度。在制定制度时要上上下下反反复复讨论后，经学校会议研究，征得教师同意后再形成管理制度。制度要具有科学性、合理性、操作性，制度不能贴在墙上好看，制度必须用来执行。有的学校制度很厚一本，就是缺少执行。教学制度制定后教导主任必须积极组织落实，要不怕接触矛盾，要敢于认真执行，执行制度一视同仁，人人平等。一个好的学校必定有好制度，有好的制度一定要得到很好地落实。

3、提高人际关系协调能力。管理就是协调各种关系，处理各种矛盾，营造和谐、顺畅、高效的工作机制和格局，需要有良好的个人修养。比如理解、宽容、倾听、调解、沟通，学会妥协，还要坚持组织原则、工作纪律等。处理一个矛盾、协调一个关系，更多的是靠艺术、靠方法。作为教导主任必须协调好上下左右的各种人际关系，必须处理好与领导的关系，处理好与教师的关系，让人家理解你、支持你，你的工作才能顺利推进，才能收到好的效果。

4、提高理论学习研究能力。小学主要是抓常规教学，但也要搞一些研究。要搞教学研究靠谁，要靠学校教导主任，因此教导主任必须善于学习，与时俱进。当今社会，知识的获取与传统方式有很大差别，可以说“无处没有知识，无处不能学习”。教导主任不仅要坚持学习，不断获取新的知识，还要组织教师学习，不断给教师“充电”。学了要运用，要坚持学以致用，学用结合，活学活用，要用所学知识来研究解决教学中的实际问题。

(四)、切实抓好五项工作

1、坚定不移地执行课程计划。课程计划是教育主管部门关于学校教育教学工作的指导性文件。每个教导主任要牢记课程计划，每个年级开什么课程、每门课应该上多少课时都要心中有数。在安排教学工作和排课表时必须严格按照要求开齐课程、开足课时，要求教师在教学中必须上齐课程，上足课时，要让学生学好每一门功课，要让学生全面发展。

2、坚持不懈地狠抓常规教学。抓好常规教学是保证和提高教学质量的关键。所有小学都必须高度重视常规教学，必须将常规教学作为一项重要工作来抓，加大力度狠抓常规教学，要根据要求制定检查评比方案，坚决将教学“六认真”落到实处。作为一名教导主任不抓常规教学就是失职，就是对工作的一种不负责任。

3、扎扎实实地开展校本教研。组织开展教研活动不仅是教导主任的职责，也是提高教师教学水平的重要手段。教研活动怎样开展，我认为可以以下六个方面入手：一是组织教师学习教育报刊、杂志上介绍的先进经验以及新理论和方法，提高教师理论水平。二是利用好远程教育资源，组织教师观看优秀的课例，学习优秀教师的教学方法。三是组织上好观摩课、示范课，这种课教导主任必须把关定向，精心策划，认真组织，要有明确的目的，要研究问题，解决问题。四是开展教研交流活动，要走出去学习请进来上课，以此更新教师的观念，转换教师的观念。交流活动要讲求实效，凡是派出去学习的教师回校后要汇报发言或上汇报课，要学有所获、学有所带动。五是组织开展听课、评课活动。教导主任不仅既要经常深入课堂听课，还要组织教师互相听课。听课后要认真评课，以便提高。六是积极开展教学竞赛活动。每学期都要开展1-3次教学竞赛，以赛促学，以赛促教，通过教学竞赛给教师们施展才华搭建平台，通过教学竞赛，营造浓厚的教研氛围。

4、积极有效地组织学生活动。教导主任必须掌握学生活动的开展。通过开展丰富多彩、形式多样的活动，锻炼学生，促进素质教育的实施。活动包括文体活动和各种知识竞赛活动。大型活动每学期至少一次，小型活动经常开展，各种活动要形成常规。

5、严格认真地搞好各种检查。一是搞好教学常规检查，并做好检查记载。二是搞好学生期中期末监测。三是抓好教学工作的总结。总结要肯定成绩，指出不足，鼓劲加油。

教导主任是一项辛苦的工作，也是一个很锻炼人的工作。教导主任是小学的骨干力量，当好小学教导主任是一件很有意义的事情，只要爱岗敬业，勇于进取，开拓创新，努力奉献，就一定能够成为一名好主任，就能为本校教育的发展作出积极的贡献。

为提高我县中小学教务主任的理论素养和管理水平，县教育局与安顺市教育干部培训基地联合举办了紫云县中小学教务主任培训班，围绕“教学常规管理”、“校本教研”、“班级管理”、“团队管理”等展开培训。20xx年11月9日，紫云县教务主任培训班在安顺市教育干部培训基地开班，来自全县中小学102名教务主任参加了开班典礼。会上，教育局张莲萍副局长、教研室杨仕伟主任、安顺民师杨开痕副校长强调了这次办班的目的意义，并对这次办班提出了具体的要求，会后成立了临时党支部和班委会。

11月9日——11月12日，教务主任培训班成员听了安顺民师雷鸣副校长的《教务主任的角色定位及工作职责》、安顺八小夏开菊校长的《校本教研，在过程中收获》、安顺民师韦洪礼副校长的《新课程改革及教务主任工作》、安顺实验学校少先队大队辅导员钟亚的《班级及少先队活动的组织与管理》、安顺民师教务科长杨光文的《新课程背景下的教学常规及规范操作》和《教学评价和课程总表的编制》、安顺民师政教科王敏的《班主任工作的组织与管理》的专题讲座。

我通过这次学习，激活了思想，更新了观念，启发了思维，享受了体验。通过培训，我对学校教务工作有了新的认识。下面我分三个方面简要地谈谈我学习后的体会。

一、教务主任要有服务的意识。首先要有为教学服务的意识。学校的中心任务是教学工作。扎扎实实为教学工作服务是教务处工作决策的根本出发点。其次要有为教师服务的意识。教师是学校教学工作的主体。在教学管理过程中，扎实有效地为教师服务，帮助教师提高自身素质和课堂教学质量，是教务处不容忽视的一项工作。我们除了在思想上、工作上和生活上热情关心教师，为教师排忧解难外，还应积极地为教师创造学习的条件，使教师能够在教学业务上得到提高。再次要有为学生服务的意识。学校工作服务的宗旨是为了学生的发展。为学生服务，不断提高学生的素质，培养学生的创造能力。离开了学生这个服务对象，学校就失去了办教育的目的和意义。

二、教务主任要讲究人文管理。作为一名校长指令的执行者，上有校长，要为校长出谋划策，执行校长的决策；下有教师，要与教师直接面对。决策必须得到执行，但教师站在自己的立场上，也有自己的想法，他们是否能够接受呢？为了使决策较好的得到落实，就需要多些思路，多些策略，调动起教师的积极性，从而创造性的完成工作。倘若处理不好这些关系，很容易引起教师的怨言，校长那里也无法交待，可能两头都赚不到好处。因此，要注意讲究人性化管理，灵活处理问题，遇到问题时，多从研究的角度来分析。对事不对人，多用善意的眼光来看问题。只要多征求校长的意见，得到大多数教师的认可，教务工作就能够得心应手。

三、教务主任要甘于奉献，勇于承担责任。当教师遇到问题而委屈、埋怨时，不可能也很少有人敢冲校长发脾气，而教务主任是工作的直接安排者，又没有足够的说话份量和直接决策权，因此教师就会冲教务主任来发泄不满，成为教师们的出气筒。安顺民师雷鸣副校长是这样比喻的：他曾经看过

一部叫《门缝里的男人》的片子，描述的是一名男子一边要孝敬自己的母亲，一边又要讨好自己的妻子，可妻子和母亲总有着无穷无尽的矛盾，这名男子夹在两个女人之间每天疲于处理她们弄出的矛盾，焦头烂额，最后连家都不敢回。他认为教务主任扮演的角色与其有一定的共同点，在工作中往往让这边满意了那边又不满，让那边满意了这边又不满，难以做到人人满意。正因为如此，教务主任就要善于处理这类问题。首先不能推托责任。当着教师的面，不能把责任往校长或别的领导身上推；当着校长的面，也不能把责任往某位教师身上推。推脱责任的人往往感到自己已经无能为力了，否则自己能解决的问题何必要推脱呢？在别人眼中，在客观事实面前，在都是文化人的教师心里，语言上的推卸是显得多么的苍白无力。在成绩、荣誉面前，教务主任要耐得住寂寞，在校长的眼中或发言稿中，所有的成绩都是决策正确的体现；在教师的心中，所有的荣誉，也都是个人努力付出之后应得的回报。而教务主任的付出往往都是无形的，很难也很少有人想到，因而自己要心胸豁达，不要因为长期付出而得不到肯定而牢骚满腹，郁郁寡欢。

总之，在教学管理过程中，尽管我一贯勤勤恳恳，认真踏实，为学校做出了一些贡献，但有时工作方法欠妥，让一些老师产生误解。今后我要不断丰富自身的教学理论和扎实自己的教学技能，本着以人为本的管理理念，努力团结全体教师为提高我校教育教学质量、创造我校美好的明天贡献力量。坚持学习，不断进取，尽快成长为一名合格的教务主任。

今年10月15日至19日，我有幸参加了衢州市教师培训中心组织的全市中小学骨干教导主任培训活动。这次培训对我来说是“久旱逢甘露”，因为我之前一直在德育线上工作了5年，转任教务工作才一个多月，刚好在工作中碰到了许多困惑。我和很多参训的教导主任一样，很珍惜这次难得的学习机会，希望通过此次学习，不辜负上级领导对我们的信任与嘱托，认真学习、勤于思考，并且学以致用，更好地开展好我们的教学管理工作。

在这次培训学习中，期间聆听了市教育局翁副局长，市教研室徐主任及林祝、张红霞、毛水菊、郑亚君等领导、专家的精彩讲座，参观学习了嵊州实验小学和新昌实验小学，我从中学到了许多可行的做法，收获很大，我感觉自己在今后学校的教育教学管理中还有许多事要做，还有许多地方有待完善，同时也对自己以后的管理工作有了新的认识、新的思考。

一、关注学生的发展，对学生负责。

教学管理工作要本着为学生一生的发展奠定基础去抓，教务处工作要以“对每一位学生学业成长负责”为出发点，全心全意地服务和指导教师、学生的教学工作。信任学生、关心爱护学生，对性格孤僻的学生，更多给以热情帮助。坚持与学生平等相处，鼓励他们谈自己的想法，尽量使师生之间形成一种交流的习惯。只有当学生接受了你，才可能以主动的态度接受你的教育。科学施教同时要求教师不断地完善自身、提高业务水平、扩大知识面，我想，教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要乐岗敬业，定会有所收获。

二、为教师的发展着想，对教师负责。

新课程对教师提出了更高的要求，学校要发展、要生存必须有一批高素质的教师队伍，因此我们要组织新型的教学研究活动，通过多种多样的形式让更多的教师参与到教学研讨活动中来，增强了教研活动的实效性，提高了教师的课堂教学水平。积极宣传发动广大教师撰写论文，让教师有一个练兵的机会，学习的机会，积累资料的机会。贯彻上级的有关教师培训精神，能认真布置，及时宣传，使广大教师能及时领会，并能通过校培、自培、应用达到熟练掌握运用于教学，服务教学，让教学受益，学生受益。

三、加强服务参谋意识，对学校负责。

作为教导主任，能正确定位，努力做好校长的助手。协调好教导处成员，做好以下几方面的工作：

1、在校长的指导下，制订好学校的教育教学工作计划、青年教师培训计划并组织实施，使学校教育教学工作更有针对性、实效性，并注意总结教育教学方面的经验。

2、制订教导工作方面的有关规章制度和检查考核制度，负责好教学工作的月常规检查，期中抽测和期终检测工作，为学校考评教师提供依据。

3、关心全体学生的全面发展，安排好兴趣小组活动，组织好学生的竞赛活动。

4、组织好备课、听课、评课工作，负责指导各科教研组工作，审查教学计划，组织好教研活动。协调解决教师在教育教学中的疑难。

四、不断发展自己

一个专业型的教师，无疑是一个热爱教育事业、具有广博的知识、师德高尚、具备现代教育技术的新型人才。那么，一个专业型的教导主任，应该是怎样的呢？我个人认为：首先自己应该是教学的行家里手。其次应具有教务管理的能力，最重要的是具备一定的人格魅力！努力做到“以德立身，以学增长，以公服人，以绩树威信”。

总之，作为教务主任，在学校负有一定的责任，在新的形势下虽然感到有一定的压力，但是要上下形成合力，上对校长负责，下对教师和学生服务，切实落实好自己的职责。

在这次培训中，收获最大的是在我校当前的教学管理工作走入瓶颈的情况之下，对如何调整教学管理措施，重新让我校的教学工作步入正轨这一问题进行了思考，在专家的引领下，

我意识到要从两个方面入手：1、加强教师队伍建设，提升教师专业素养。2、加强教学环节的过程管理，提高教学质量。下一步在这两方面要进行规划，落实细节，抓出实效。

衷心希望市教育局对我们教务主任培训的工作能持之以恒，对我们能有后续的培训，而不是一次就结束。我想，我们的业务管理能力的提高最终会反馈于学校的教学工作，反馈于学生的成长。